

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190171

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

عنتره / ٩٢٨٥٩٢٢١

Accession No.

١٧٧٥.

Author

Title

عنتره بن سواد العبسي جز ١٢٢٤

This book should be returned on or before the date last marked below.

كتاب عمارة بن شداد

الجزء الأول

طبع بنفقة مكتبة الكمال لصاحبها
انيس وكمال بكداش
في بيروت

برخصة مجلس معارف ولاية بيروت الجليلة

طبع في بيروت في المطبعة الادبية سنة ١٩٠٨

١٩٦٤٠

الكتاب الاول

اما بعد حمد الله على آلائه ونعمائه فهذه قصة عنزة بن شداد بن معاوية
ابن قراد العبسي الذي سار بشجاعته وبراعته المثل . وتفرد بين طبقات
الناس في الأعصر الأول . وقد طبقنا هذه السيرة على عدة كتب مصرية
وحجازية وسورية حتى جاءت خليفة باقبال اهل المطالعة والنوق السليم .
من كل عارف فهم . والله نسأل دوام توفيقنا وقولنا وعملنا وهو حسبنا
واليه المرجع والمآب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل حديث الاولين . عبرة للآخرين . والصلاة والسلام على سيد المرسلين . وآله واصحابه اجمعين .

اما بعد فهذه سيرة فارس الطراد . الضارب بالسيوف الحداد . والطاعن بالرماح للداد . قاذح النار من غير زناد . حية بطن الواد . الرفيع العباد . ابي الفوارس الامير عترة بن شداد . وما وقع له من الحرب العظام . مع فرسان الجاهلية . قبل ظهور الاسلام فنقول انه لما كثرت العرب في قديم الزمان وضاعت الارض على اولاد تزار من معد بن عدنان قال لهم احدهم . مضر انا ارشدكم واكبركم ووالدي اوصى لي بالملك من بعده فاسمعوا ما اقول لكم في هذه الساعة فاجابوه بالسمع والطاعة فقال لاختيه ريعة ارحل يا اخي الى ارض اليمن واتخذها لك وطنًا فانها نعم الوطن وانت يا تزار ادخل الى ارض بلاد الشام وصرح فيها ما عندك من الاموال والانعام ووجه باقي اخوته كذلك فسار كل واحد منهم الى مكانه واقام هنالك . قال الاصمعي ولما انتشرت قبائل العرب في الآفاق واستوطنوا في اليمن والحجاز والشام والعراق سميت عرب اليمن بنى قحطان وعرب الحجاز بنى عدنان وعرب الشام بنى غسان وعرب العراق بنى شيبان ولما توطنت العرب في بلادها وقعت بينهم الوقائع وحدث الاختلاف على المراعي والمراثم وقد تواترت عنهم الاحاديث مما رواه البلخي وسيار وحامد الراوية وابن قتيبة الفزاري والاشعث الثقفي وابن خدّاش المثني ونجد بن هشام وجهينة اليافعي وغيرهم وقد اخذنا عنهم هذه الروايات والاخبار لتكون تذكرة لمن يأتي بعدنا في غابر الاعصار

قال الاصمعي وكانت العرب في تلك الايام تعبد الاصنام من دون الله . وكان لكل قوم منهم صنم يعبدونه فكان لهم اصنام كثيرة كاللات والعزى والمهل ومناة واساف ونابلة وود وسواع وغير ذلك وكانوا يفتخرون بالانساب والاحساب والشجاعة والبراعة ويقضون ايامهم بالحروب والغزوات والوقائع والغارات فلا يعرفون الحرام من الحلال ولا يبالون بسفك الدماء ونهب الاموال فسلط الله عليهم هذا الجبار الغشيم القهار

الذي اخضع الرقاب وارغم الانوف وقتل منهم الوف الوف . قال الاسمعي وكان من العرب ثلاث قبائر يقال لها جمرات الدرب وهي بنو ضبة وبنو ادو وبنو عيس الذين منهم عنترة بن شداد فتغلب على الجميع واطفاً كل جمرة من جميع عربان تلك البلاد فاعتزت به بنو عيس في تلك الايام ومتمتهم العرب فرسان المذايا والموت الزوام فشاع ذكركم في ذلك الزمان وصار يحدون الطريق ويؤمنون الخائف الفزعان ولو كان عليه من الادمية ما بكل عن وصفه الانسان ويحبرونه من كل انسان ونو كان طالبه ملك او سلطان ومن ظلمهم بادريه بالحرب والكفاح ونهبه بحدود السيوف واسنة الرماح والفارس منهم لا يولي ورا نحن بالجراح ويرى الموت احلى من شرب كأس الراح وقد ذكرت الرواة ان نساءهم كانت اسد من الرجال وكانت تقاتل مع رجالها اذا ضاق عليهم المجال وكانت صبيانهم يقاتل النيران لانهم يتربون على مروج الخيل ويباشرون الضرب والطعان ويسعون مع آبائهم على قبائل العربان وكان لهم ملك من اجل ملوك الزمان يقال له زهير بن جذيمة بن ربيعة بن بغيض بن غطفان بن قيس بن عدنان وكان كاملاً في كرمه وشجاعة وفضله وله ابطال وفرسان تركب لركوبه وتنزل لنزوله كسيات في حديثهم واما الدب في تـأليف هذه السيرة العجيبة والقصيدة الفريدة الغريبة فهو اني رأيت الناس قد اكثروا في تانيق الروايات السقيمة واشتغلوا بالغيبة والنسب والتهمة فاحببت ان اجمع هذه الاحاديث الصحيحة واشغل بها الناس عن سيرة العشيرة القبيحة

قال الراوي وعجب ما في هذه السيرة العجيبة من الامور الغريبة من قوماً من بني تيس اذ قروا وقتلوا من كثرة الطارق والوافد والقاصد والوارد فعمزوا على الغزوات والسلب من اموال العربان كما جرت عادتهم في ذلك الزمان وكان من جملتهم شداد بن قراد فارس جروة وهي فرسه وكانت من افضل خيول العربان وقد حسدته عليها جميع الفرسان وهو لا يجد عنها سلة ولا يقبل بها ثمناً ولا رشوة وطلبها منه بعض الرجال فانشد

الا لا تطلبوا فرسي لبيع	فجروة لا تباع ولا تمار
لما في ظهرها حصن منيع	وسنة ورائها نور وناز
فتفديها اذا جاءت اليها	مع الرعيان تتبعها المهار
ونذرها لا يسام الرزايا	فتنجينا اذا طلع الغبار
فجروة مبررة في الخيل تسمى	كما يسمى على اليا الدار
تطير مع الرياح بغير ريش	ولم يلحق لها ابد اغبار

قال وكان من جملة الفرسان الذين اغاروا على اموال العرب بن دؤارس شجعان منهم شداد
ابن قرادو البعسوب بن ماجد والحارث بن السمراخ وعامر بن ذاد وقام العشرة من
فرسان بني عيس الاما جد هذا وقد ساروا من ارض بني عيس التي تسمى الشربة وعليها
جبل يسمى العلم السعدي قد ارتفع فيها كالقبة فلما انطلقوا غاصوا في الحديد مسرعين
بالزبد الضخيد حتى قطعوا ارض بني عدنان ودخلوا في ارض بني قحطان فجعلوا يسرون
بالليل ويكمنون بالنهار حتى اشرافوا على الجبلين اللذين يسديان اجاء وسلى في تلك الديار
فراوا هناك تبيلة جارية عندها اموال جزيلة وهي قوم يقال لهم بنو جد لمة فوجدوا لهم
مضارب وخياما و ايات واعلاما وراوا اكثر المضارب من الدياج والحلة كالنهر عجاج
من كثر الغلمان والجواري الحسان والعبيد والمولدان والحيرل المختفة الالوان والقوم في
امان وطمئنان من غير الزمان فلما نظروا الى اثلث القوم واحوامهم وراوا كثرة خيولهم
ورجالهم لم يهجموا عليهم وخافوا على انفسهم من المسير اليهم فتركهم وارتدوا الى مراعيهم
فوجدوا الف ناقة ترعى وهي في تلك البطاح تسمى . وكان مع تلك الجمال امة سوداء
ترعاه في ذلك البر الفسيح ومعها غلامان صغيران يدوران حول الجمل اذا تعدت
تسريح وكانت تلك الجارية عريضة الاكتاف ثقيلة الاردا فمابحة لا اعتدال
كانها غصن اذا تحرك ومال

قال الراوي فلما نظرت بنو عيس الى تلك النياق جدوا اليها كمين السباق وساقوها
بالعجل سوق الارانب ولدغوها باسنة الرماح من كل جانب فمات النياق خطاها وقد
اوسعت في سهاها والامة وانعبدان من ورائها وبنو عيس في اثرها متاهبين للقاء من
يلحقها الا انهم ما بعدوا عن الديار حتى طلع من خلفهم القبار ومن تحتهم صياح الابطال
ومهممة الرجال ولم تكن الا ساعة حتى ادركهم وصاحوا عليهم وبكهم اتفنون انه ينبغي
الحرب ونحن لكم في الطاب فلقد سعيت باي جلهم الى آجالكم وقدمتم على هلاككم ووبالك
فلما نظرت بنو عيس الى الاعداء وقد لحقتهم الموت اعنتهم وقومت استنهم واستقبلوا القادمين
وانقضوا عليهم مثل الشاهين وعلايهم الصياح واشتد القتال والكفاح حتى جرى بينهم
الدم وساح هذا وبنو جد لمة قد قل عزهم وتغلب عليهم خصدتهم فوالا بين ايديهم وعادوا
على اعقابهم منهزمين ولديارهم طالبين بعدما قتل ابطالهم واخذت اموالهم فعند ذلك
سأقت بنو عيس النياق والجمال ثم طلبوا الديار والاطلال وجدوا في قطع الفيا في القفار
والوديان الى ان امسى المساء فتزلوا على بعض المياه والغدران فنظر شداد الى تلك الامة

التي ساقوها مع النياق فحلت في عينه لأمير يد أن يظهره الملك الخلاق وهي ذات رونق وجمال تستميل إليها قلب الرجال . ولقد أحسن من قال

وفي السود معنى لو عرفت بيانه
لما نظرت عيناك أيضاً ولا حمرا
ليانة إعطاف وغنج لواحظه
تعلم هاروت الكهانة والسحرا
ولولا سواد الخال في خد أبيض
لما عرف العشاق يوماً له قدرا
ولولا سواد المسك ما كان غالياً
ولولا سواد الليل لم تنظر الفجرا

قال فعند ذلك اختلى بها شداد في تلك البطاح . وراودها عن نفسها فابت وقالت حاشا مثلك أن ياخذ بالسفاح فتعك من كلامها ووضع يده بيدها على عقد النكاح ولما رآه رفاقه أرادوا أن يفعلوا كفعله وقد حلت في عيونهم كمثل فاعطاهم الغنية كلها حتى رجعوا عنها قال الراوي وكان اسم تلك الامه زيبه وجري امم ولدها الكبير وشي بوب اسم اخيه الصغير فتركهما شداد مع امهما وهو يتفقداه في الصباح والمساء ويد القدرة قلبها كيف ربهما يشاء . وهما زالت على ذلك الصل حتى بان عليها الحبل وتداولت عليها الايام والشهور كما يشاء الملك العفور فلما كانت احدى الليالي اتاها الطلق كإشياء خالقي الخلق فبات تصرخ الى وقت السحر . وعند ذلك جاءت بولد ذكر وهو اسود ادغم انفاس المناخر واسع المحاجر مهدل الاشدق مكدر الاماق مفضل الشعر صلب العظام كانه قطعة من غمام وكان اذا نظر بطاير من احدافه الشرر فقرح به شداد لما رآه واوصى امه عليه وصار في اكثر الاوقات يتردد اليه وكانت زيبه اذا منعت من الرضاع همهم ودمدم وجذبها اليه كالاسد الغشيم . ولم يزل ينمو حتى خرج عن حد الرضاع وانتشر ذكره بين القبيلة وشاع وسمع به الذين كانوا مع شداد في الشربة حين اتى بالسبية وكانوا عشرة رجال من اشراف بني عبس الاجواد فطعموا في اخذ الغلام من شداد ثم انهم اجتمعوا اليه واتوا ووقفوا حواليه واخذ كل منهم ينخله الى نفسه حتى هاج بينهم الخصام وكاد ان يقع بينهم ضرب الحسام ونما الى ان ملك زهير ما كان من امرهم فارسل يستخضرم ليقف على حقيقة خبرهم وكان عنده يوسف من السادات الاقران من آل عبس وعدنان ولم يكن الا القليل حتى اقبل شداد وصحبته العشرة الفرسان فدنوا من الملك زهير وسلموا عليه وقبلوا الارض بين يديه فسلم عن ذلك الخصام فاخبروه بما في انفسهم من نحو الغلام قال الراوي فلما سمع الملك زهير ذلك المقال تعجب من تلك الاحوال وقال لشداد اريد ان تاتيني بهذا العبد الذي تخاصمته عليه حتى انظر انا وهو لانا السادة اليه ففسي

شداد وما غاب القليل حتى اتي بولد صورته كأنها صورة الفيل فنظر الملك زهير الى ذلك الولد واذا هو كالاسد . قال وكان ذلك الغلام له من العمر اربعة اشهر فنفرس فيه الملك و اشار بمولجانه فحلق به عينيه حتى خاف ان يسطو عليه فرمى له الملك قطعة لحم من الطعام الذي بين يديه فسبقه كلب وخطف اللحم وهرب فلحقه الغلام وقد اشتد به النضب فادركه وامسكه عن عرقوبه بيديه وجذبه اليه واراد ان يخلص اللحم من فمه فتعاصى عليه فامسكه بشدقيه فشقه الى نصف لوحيه واخذ اللحم منه ووضعها في فمه اسرع من الطير ورجع يطلب غيرها من عند الملك زهير فلما نظر الملك الى ذلك الفعل لم يجد ويهت كل من كان حاضراً من سادات العرب ثم قال واقه ما هذا الفعل الا فعل عنترة يذكر فينبغي ان يسمى هذا الغلام بعنترة

قال الراوي ثم ان الملك التفت الى تلك الجماعة وقال لم يا بني همي لا يليق ان يقع بينكم الشر والغصام لاجل هذا الغلام وتصيروا عاراً بين الانام فسيروا ونحاًكموا الى قاضي العرب بشار بن قطبة الفزاري وهو يحكم بينكم بما يلهمه الباري فلما سمعوا من الملك زهير ذلك المقال كفوا عن الغصام والجدال وساروا الى قاضي العرب ليفصل بينهم هذا السبب فلما وصلوا اليه شرحوا قصتهم عليه فنفرس القاضي بالولد فراء يشبه شداد فحكم له به وقال يا قوم كفوا عن الشر والعناد وانزعوا من بينكم الفساد ولا ترموا بينكم الفتنة على غير طائل فنشمت بكم العثائر والقبائل فانقلبوا راجعين ولا وطنهم طالبين وقد ارتضوا بحكمه المبين وقبل ان العشرة كانوا قد اشتهروا في وطنهم ولذا ذلك وقعت على الولد هذه الحماكة فحكم القاضي ان يكشف سترها بين العشرة الاخصام فمن التجأت اليه فهو ابو الغلام ففعلوا كذلك فاستترت بذيل شداد فحكم له بالولد وقال ما اراد وصلوا الى الديار والاوطان فرحت بصلتهم جميع الاهل والاخوان هذا وعنترة ينشو ويكبر ويترعز ويتعبر حتى اشتدت اوصاله وحسنت احواله وكان مع صغر سنه شديد البطش لا يبالي بالاهوال حتى كانت نهايه الابطال وكانت لا تسلم من شره كل الصياد فاذا اراد امراً واراده غيره لا يفعل الا ما يريد واذا تجاسر عليه احد منهم اوقع به واذاقه الالم الشديد فكانت تتوارد الوشايات عليه الى شداد والشكايات من جوره الاليم الذي اوقع جميع غلمان الحلي في بلاء عظيم فلما رأى شداد التظلم من عنترة من كل جانب وعلم امره وخاف عليه منهم فاراد ان يعيده عنهم ليكن فيه شرهم ويكفيهم شره فاعطاه قطعاً من الفم وامره ان يرعاهم بين البراري والاكام فاخذها وابعد الى الصحاري

وجعل يطارد الخيل في تلك البراري ويركب الجياد فيتعلم على ظهورها الكر ويقضي
بذلك نهاره في ذلك البر وكان متعلماً في نفسه لا يعد ذاته من العبيد والغلمان ولا
تطلب نفسه الا ان تكون في اعلى مكان وما زالت تشدد قوته وتجدد همته حتى بلغ من
العمر تسع سنين وكان كانه من الابطال المدودين فلما كان بعض الايام اوسع في
المرعى بالغنم وتوغل بها بين الرابي والاكم فلما حمت الشمس قصد شجرة يستظل بظلها
ثم جلس واستند ظهره الى جذعها وبينما هو جالس وعيناه نضريان الى ما حوله من
الابل والشاة خرج عليه ذئب من كبد الصحراء واوغل بين الغنم فشردها في البيداء
فلما رآه قدح الشر من عينيه واقحمه بعصا حتى اقبل عليه فالتفت الذئب واذا بالعصا
قد شجت رأسه فانطرح يحنط بدمه وقد تخضب من رأسه الى قدمه فعمد عنزة اليه
وقطع رأسه ويديه ورجليه وجعل يزجر كانه الاسد الفيعم ويكلم الذئب ويتبسم
ويقول وبلك يا ايها الذئب الاغبر أما سطوت الا على غنم عنزة ثم وضع رأسه ويديه
ورجليه في الخلاة وسار وهو يترنم بهذه الايات

يا ايها الذئب الهجوم على الردي	غررتك ففسك بي فبت صليبا
اتريد اموالي تـكـون مباحة	ها قد تركتك بالدماء خضيبا
شردت اموالي ولم تك عالما	اني هزبر لا ازال مهيبا
لو كنت تعلم ما تلاقي بعدها	مني فتصبح للحمام شروبا
لم تأت نحوي طامعا في صيدة	صادتك فاقبلت عليك خطوبا
هذه فعالي فيك يا كلب الفلا	هلا شهدت وقائما وحروبا

قال الراوي ثم ان عنزة اقام هناك الى المساء وطلب يوت بني عيس بالابل والشاة ولما
بلغ الحى دى باطراف الذئب امام امه زيبه وحدثها بما جرى له مع الذئب وفتكته
الحبية فلما سمعت منه ذلك الامر استهولته واخذت رأس الذئب الى بين ايادي مولاها
شداد وطرحته واخبرته ان ولدها عنزة قد قتله وقرب اجله فلما سمع منها ذلك الامر
المريب ونظر الى كبر راس ذلك الذئب فاستعظم ذلك الامر غاية الاستعظام ورآه
من العجائب مع صفر سن الغلام فالتفت الى امه زيبه وقال لها ويلك لا تفارقي عنزة
بعد اليوم وانظري دائما اليه فاني اخاف ان يسطو بعض الوحوش عليه فلا تخلي عنه
في ليل ولا نهار وارعي معه الغنم والنياق والمهار ولكن لا توسوا في البيداء لئلا يلتقي
بكم احد من الاعداء . فقالت زيبه ممما وطاعة فاننا لا افارقه ممثلة من هذه

الساعة ولما كان عند الصباح مرحت زبيبة واخذت معها اولادها وقد ساقوا الخيل
والاغنام والنوق والجمال وطلبوا قدامها المرعى وهي خلفهم الى هذا وعنترة يقصد المراعي
البعيدة في الفلاة واما عن ذلك تنهاه وتعلم بها اوصاحا مولاه فكان لا يسمع مقالها
ولا يفعل الا ما يريد ويوسع في اقطار الصحاري وتلك البيد ويركب الخيل والمهارة
ويتعلم على ظهورها الفروسية والشتارة وهو يسوق نليها في جنبات الاقطار ويطعن
بالقصب في اصول الاشجار قال ولما قوي في الضرب والضمان صار يقول لاخته شيبوب
هات اعطني عباة تك يا شاطر السودان فيختمها ويعطيها اياها فيطلقها على بعض اغصان
الشجر ثم يركب ويأخذ القصب ويطعن تلك العباة حتى مزقها شذر مذر وعند المساء
يرجعون الى حي فيصبر شيبوب الى ان يقالم الليل ويطلع نجم سهيل فيطرح عباة نه
المزوقة بين العبيد وبأخذ غيرهما من النسج الجديد وبقدم مع اخويه قبل الصباح والعبيد
نيام ولا يرجعون الا بعد انسداد الظلام وكان كل يوم واحد من العبيد يفقد عباة
فيتهم بها رفاقه وحينئذ يقع بينهم الخصام ويكثر بينهم الظن والحديث ولا يعلمون
من هو ذلك السارق الخبيث وبقوا على تلك الحال من مرقعة العبي من السودان مدة
من الزمان حتى فوجئت اهل الحلة من كثرة الفتن التي تقع بين الرعيان وفي بعض الايام
خرج شداد يفتقد الجمال فلما رآه شيبوب مقبلاً خاف ان يرى عبيهم مرققة على تلك
الحال فركض اليه كانه رُم الغزال وقال له يا مولاي اما علمت ما جرى علينا في هذا
النهار انه اقبل علينا جراد جرار فنزل على رؤوس الجمال والفصلا حتى خفنا ان يطغى
منها الابصار فغلطنا عيننا وطرحناها على رؤوس الجمال فتخرقت من انياب الجراد كنهها
مرشوقة بالبال فقال شداد وبلك يا ابن السوداء متى سمعت او رأيت ان الجراد يفعل
هكذا بالانياب فقال نعم يا مولاي ما نطق الا بالصواب لانه جراد كبير الواحدة منه
مثل العصفور والبعض اكبر من الزرور وكان شداد من سذج الرجال فانطلى عليه
ذلك الحال ورجع وهو خائف على الخيل والجمال

قال الاسمي وما زال عنترة يخوض القفار ويطارد على الخيل طول النهار حتى
اشتدت اطرافه وعرضت اكتافه فصار اذا شرد البعير منه يصيح عليه فيرجفه وان لحقه
وصرخ به يرفقه وكان عنترة يعاقر الجمال ويتهبها من رامها يديه ويقهرها اذا تجافت
عليه واشتهر بهذه القوة والشجاعة حتى هابته العبيد وخاف منه القريب والبعيد
قال الراوي وما وقع من احاديث العربان انه كان لملك زهير ملك بني عبس

وعدنان مائتا عبد ترعى خيله وامواله واغنائه وجماله وكان لكل ولد من اولاده رعاة وعبيد ترعى جماله في تلك البيد وكان اكبر اولاد الملك زهير يقال له شاس وكان صاحب شجاعة وبأس وتجبر وقوة ومراس وكان هذا الولد هو ولي العهد بعد ابيه ومن تجبره لا يقدر احد ان يقاربه ولا يدانيه وكان لشاس عبد اسمه داجي وكان طويل القامة عظيم الهامة حالك السواد كانه الظلام الساجي وكان لكثرة تجبره كل من عارضه في امر يكون غير ناجي

قال وكان شاس يجبه لاجل شدته وفضاله وحفظه لنوقه وجماله وكان لهذا العبد هبة من هبة مولاة وكل العبيد كانت تحافه وتخشاه وهو قد طمع في سائر العبيد وصار يستخدم منهم القريب والبعيد ويهايه الضعيف والشديد الا هترة فانه كان لا يهايه ولا يخشاه ولا يرعى حرمة ولا حرمة مولاة قال وكان داجي بكره هترة ويتقى له الموت الاحمر وكان لبني عيس خذير يقال له ذات الاصاد وهو احسن خذير في تلك البلاد وكانت تشرب منه جميع بني عيس وعدنان وتسقي منه جميع الرعيان وكان اول من يتقدم قدام ويسقي النوق والجمال والخليل والاغنم داجي عبد الامير شاس وتسقي بعده بقية الناس ولما كان بعض الايام وقد نجمت الصعاليك والارامل والايثام وكلهم قد اقبلوا ليسقوا جملهم والاغنم وقد وقفوا كلهم حول الماء وهم قيام وعبد الامير شاس واقف يمنع الناس وقد حمى القدير من جميع نواحيه حتى يورد امواله واموال مواليه والصعاليك والايثام منتظرون حواله ولا احد منهم يطبق الوصول اليه ولا القدوم عليه قال فلما غلبهم الحال لعب بقلوبهم الملل فعند ذلك تقدمت عجوز كبيرة من عجائز بني عيس وكانت من ارباب النعم واعطافها عليها اشواهد للصيانة والكرم واقبلت على داجي وتقربت اليه وقد اذلت نفسها بين يديه وقالت له وقد رفعت راسها اليه يا داجي انا امرأة ضعيفة كما تراني والزمان قد اباد اهلي واخواني وبقيت لي هذه الفتيات التي اعيش من درهما وما ابقي لي الزمان من يقوم بامرها فارحم ضعفي وتذلي ودعني اسقيها واعود الى منزلي واجب سؤالي واسقيها لي ثم سكنت عن الخطاب وهي تنتظر الجواب فما كان من العبد الا انه لطعها فالتقاها على ظهرها وهتك بين الرجال سترها وانكشفت عورتها وبان ما كنتم من سوتها فتضاحكت العبيد عليها وجعلوا ينظرون اليها وكان هترة من جملة من حضر لانه كان من حض الرعاة في ذلك البر الاقفر فلعبت باعطافه النخوة العربية والحمية العنسية وزعق بالعبد زعقة الجبار وقال

له وبلك انتهك ستر النساء الاحرار فلما سمع داجي من عنثرة ذلك الكلام صار الضياء
في عينيه كالظلام واشتعلت في قلبه نيران الغضب لان هذا الكلام لا يقدر يقوله له
احد من فرسان العرب ومن فوره محم على عنثرة كالاسد الغضنفر ولطمة لطمة عظيمة
على جبينه لو كانت لغيره لكان مات من حينه فطاش عنثرة من تلك اللطمة القاسية
وقال الحاضرون انها لا بد ان تكون عليه قاضية ولما افاق ورجعت روحه اليه تقدم
الى ذلك العبد وامسكه من احدى رجليه ثم اجتذبه والقاء على الارض كلتين واقض
عليه كلشاهين ورفع يديه الى فوق راسه وضرب به الارض فادخل طوله في العرض
فلما راته العبيد قد مات اجتمعوا على عنثرة من جميع الجهات وقالوا له يا ابن الملعونة
قتلت عبد الملك شاس من عاد يا عبد الوه يقدر ان يجيرك من الناس ثم هجموا عليه
بالصبي والحجارة فالتقام باعظم جسارة ثم تناول العصا وهجم عليهم كالاسد الرئبال
ومال فيهم ذات اليمين وذات الشمال وصار يحمل عليهم ويحملون عليه ولا يقدر ان
ان يصلوا اليه وعنثرة بضرب فيهم بالعصا ويميل ويميل فيهم ما لا يقدر عليه غيره
بالهام الصقيل . قال وكان من اولاد الملك زهير واحد اسمه مالك كانه البدر اذا
طلع في الليل الخالك وهو بارع الجمال جيد الخصال قوي الجنان فصيح اللسان له وجه
مثل الصبح وقامة امدل من الرمح وكان ابوه الملك زهير يحبه للطفه وحسن خلقته وكان
يقدمه على سائر اخوته فانفق انه خرج في ذلك اليوم لكي يصطاد وسار حتى اشرف على
غدير ذات الاصاد فسمع الصياح قد علا ورأى النبار قد طبق الفلا فحرك الجواد
وابتدر حتى يكشف الخبر فرأى اولئك العبيد في عدد زائد وكلهم قد احاطوا بعبد
واحد فنظر الامير مالك الى العبد وحقق النظر واذا هو عنثرة وهو مثل الاسد الرئبال
تارة يحجمهم وتورا يفرهم في تلك الرمال ودمه يسيل من ضرب الصبي والحجارة
وهو مع ذلك يظهر الشجاعة والجسارة وقد رضي لنفسه بالهلاك والمطوب ولم يطلب من
قداسهم الحرب قال فلما نظر الامير مالك الى فعالة قال له لله درك من عبد ما اطول
باعك وما احسن بين هؤلاء العبيد فراعك . ثم انه صاح على العبيد وفرهم عنه الى
اليمين والشمال وقال لهم ويلكم يا انذال اما تخافون من العار في اجتماعكم على واحد من
الرجال وهو مع ذلك اصغركم عمرا لانه لم يبلغ سن الكمال ارجعوا يا اولاد اللثام الى
وراكم والا اهلكتم بهذا السيف اقصاكم وادناكم ثم انه بعد ذلك مال الى ناحية عنثرة
ليكشف عن حاله فسمعه يزجر مثل الاسد وهو قد ارتجز وانشد

يا نفسي لا تبادري الى الحرب فليس ينجيك اذا الموت اقترب
ولا تخافي من موارد العطب فالخوف ذل عند سادات العرب
واضطبري حتى تفوزي بالارب وتنصري على عدو قد طلب

قال فنجب مالك من مقاله ونقدم اليه وسأله عن حاله ثم ادناه اليه وسأله عن سبب قتاله فشرح له خبر العبد داجي والمجوز وقصتها وكيف دفنها بصدرها وكشف عورتها وقال انني لما رأيته فعل ما فعل فنيهته عن ذلك فلفظني حتي كاد ان ينزل بي الاجل فرفعه يدي وضربته الى الارض حتى ادخلت منه في بعض فلما رأى العبيد مني ذلك الحال حملوا علي وبادروني بالقتال فدأمت عن نفسي الى ان ادركتني وبهيتك خلصتني ولولا قدومك ايها الملك الهام لاذقوني البلاء الشديد والموت الزؤام فلما سمع منه مالك ذلك الكلام وكشف عن محبة خبره اعجبته غيرة ومحاماته عن اعراض الاحرار وعلم انه صنديد وجبار فقال له سر في ركابي وكن من عبيدي واصحابي واما اجيرك من كل انسان ولو كنت من مردة الجان ولك مني الزمام وحتى البيت الحرام فتقدم عنتره قدامه وقد قبل في الركاب اقدامه وسار من جملة عبيده حتى قربوا من الحي واذا بالملك شاس قد طلع وفي يده سيف يلعب فوق حجرة امرع من البراق اذا سطع وقد اوغر صدره غنبا على عنتر وقد اقبل ايديقه المرت الاحمر فاعترضه مالك وقال له يا اخي مالي اراك غضبان فقال ان عبيدي داجي قد قتل هذا القرنان وانا اريد ان اقتله ولو كان من دونه الانس الجان فقال له مالك والله يا اخي ليس لك اليه سبيل وقد اعطيته ذمامي ولست بشاركه ولو طار رامي قدامي فلم يعتبر شاس كلامه واراد ان يقتل عنتره اماه فلما رأى مالك من اخيه هذه الفعال غضب واستل سيفه للقتال واذا بابيهما زهير اقبل عليهما وقد اتصل به خبرها فلما رأى الامر كذلك رد شاسا عن اخيه مالك وقال يا بني هب لي ولا خيك هذا العبد وانا اعطيك عوضه ما تشاء من العبيد والقدي فاستحي شاس من ابيه ورجع عما كان عزم عليه ونقدم الملك زهير ودفن عنتره اليه وقال له يلك يا عنتر لماذا قتلت عبد ولدي شاس وانزلت به العبر فاخبره عنتره بالخبر وحدثه بما فعل داجي مع المحوز وكيفية امرها وكيف لطمها وفتحها بكشف سترها وقال له ايها الملك انني لما رابيت منه ذلك اخذتني الغيرة على العرض فنيهته عن ذلك فلفظني فرفعه يدي وضربته الى الارض واسكنته كهفا لا يخرج منه الى يوم العرض وما انا واقف بين يدي سيدي فليفعل بي ما يشاء فان عفا فنهته وان اهلك فجزاء فتبسم الملك زهير

لما نفع منه هذا المقاتل وقال وحق ذمة العرب ما قصر هذا العبد في هذه النعال ثم التفت الى من حوله من الفرسان وقال كآني بهذا العبد من الصناديد الشجعان ويكون له شأن واي شأن ثم التفت الى شداد وكان قد ركب في جملة الفرسان خوفاً على عبده من العدوان وقال له يا امير شداد هذه نخوتك قد اعطته سدة هذا البأس فوالله ان عاش وهو على هذه الحالة ليكون احدوتة بين الناس نخذه اليك فاني قد اودعته عندك واستامنتك عليه حتى اطلبه في وقت الحاجة اليه قال ووقع لعترة في قلب المالك زهير وولده مالك من ذلك اليوم نعمة عظيمة لما راوا منه من تلك الاخلاق الكريمة ثم انهم عادوا الى الايات واجتمعت حول عترة النساء والبنات والجميع يسألونه عن حاله وهو يحدّثهم عن افعال العبيد وافعاله لان خبره قد شاع في الحلة وانت اليه نساء عمومته ومن الجملة بنت عمه مالك التي اسمها عبلة

قال الراوي وكانت عبلة احسن من القمر وهي في العمر اصغر من عترة وكانت تمازحه وتكثر معه الكلام لانه كان عبداً وهي يزعمها تقول انه لها من جملة الخدام فلما حضرت في ذلك اليوم مع جملة الناس سألته عن قتله لعبد المالك شاس فقال لها ياسيدي ما قتلت الا بحسب استحقاقه لكثرة جوره وسوء اخلاقه لانه عمد الى امرأة عربية ودفعها في صدرها فلقاها على ظهرها وبضحك العبيد عليها عند اكشاف سترها فقالت له عبلة وقد تبسمت في وجهه والله ما قصرت في فعلك واحسنت في شهامتك وانا جميعنا قد فرحنا بسلامتك لداك اليوم عدايتنا مثل الولد في النعمة والكرامة وعندنا مثل الاخ لاجل ذلك عدايتنا من الخدمة ثم ان النساء والبنات بعد ذلك انصرفن عنه وهن متعجات مما بان منه وهو في سن الاولاد ومحبات له ولا سيما سمية امرأة مولاه شداد وما كان في نساء بني فراد امرأة الا وغتبر بخدمة ويزيد في اكرامها وذلك بعد ما يفرغ من خدمته لزوجة مولاه شداد واحترامها وهي سيدته لانها كانت تامره وتنهاه كما تريد لانه معدود عندها من الخدم والعبيد وكانت عادة العرب ان النساء يشربن لبن النياق في الصباح والمساء وكان العبيد يحلبونه لهن ويبردونه في هبوب الرياح ويأتون به الى النساء عند المساء وعند الصباح قال وكان عترة يهزل ذلك بالجملة مع مولاته سمية ونساء عمومته وبنت عمه عبلة ويسقي بعدم الفضلة لمن يريد من نساء الحلة ولم يزل عترة على ذلك المرام الى ان كان يوم من بعض الايام فدخل عترة بيت عمه مالك فوجد ام عبلة تمشط لها شعرها وقد اسبلته فجعل يخلل ظهرها وهو كانه الليل اذا

اغشى وجبينها من تحت كانه النهار اذا اشرق . فهاج في قلبه الغرام وانشد يقول

يضاه تسحب شعرها من طولها	وتغيب فيه وهو ليل امحمر
فكانها فيه نهار طالع	وكانه ليل عليها مظلم
زادت محاسنها على من حولها	فسي يخدمتها الجميع ويموا
وكانها بدر بدا في تمه	لما بدا خفيت لديه الانجم
لا تعذلوني في هواها انني	في حبها انا مفرم ومتيم
اني ساكنم حبها في معجتي	فلعل سعدي يا عبلة يخدم

قال الراوي واقام عنتر بعد هذا المقال عدة ايام وليال وقد زاد به البلبال حتى كان يوم عيد من اعياد العرب التي يزورون فيها البيت الحرام ويسجدون لما فيه من الالهة والاصنام فذهب اكثر الرجال والسادات وبقيت النساء والبنات واخرج الذين تخلفوا في الحى ما عندهم من الاوثان واستقبلوها بالسجود وداروا حولها يرقصون وينشدون الالحان فلما رآها عنتر بهت وتحير واطرق راسه وانشد يقول

رمت الفؤاد مليحة عنرا	بسهم لحظ ما لمن دواء
مرت تريد العيد بين نواهد	مثل الشمس لحاظهن خطاه
فاعتادني سلمي الذي في باطنى	اخفيت فاذاعه الاخفاء
خطرت فقلت قضيب بان حركت	اعطافه بعد الجنوب صباه
ودنت فقلت غزالة مذعورة	قد راعها وسط الفلاة بلاه
وبدت فقلت البدر ليلة تمه	قد قلده نجوما الجوزاه
بسمت فلاح ضياء لوزن ثغرها	فيه لداء العاتقين شفاه
تمجبت تعظم ربها فتمايلت	جلالها اربابنا العظاه
يا عبلى مثل هواك او اضعافه	عندي اذا دفع الاياس رجاه
ان كان يسعدني الزمان وان ابى	فلهمتي في صرفه ادواء

قال فلما سمعت عبلة من عنتر وصف جمالها وهي بين اترابها صارت تشاغلن وتقبل عليه بلحظها وخطابها هذا وعنتر باهت ومما جرى عليه صوته خافت وما انقضت ايام العيد حتى دار به العشق والهيام وصارت نفسه تحدته بامور كثيرة مما وقع عنده من الغرام فلما كان اليوم الثاني اتى باللبن وهو مشغول الفؤاد فسقى عبلة قبل سمية زوجة ابيه شداد لان الانسان لا ينقل القدمين الا الى من يميل له القلب والعين فاغتاضت

سمية من سوء اذبه وتعديه ونوت انها تشكوه الى ايه

قال الراوي هذا ودام عتري على تلك الحال وزاد به المشق والبلبال وجرت له العادة ان يسقي اللبن اولاً لعبلة ويسقي سمية الفضلة قال فلما كان بعد ذلك بايام اتى الى ايه شداد عبدٌ يقال له ضاجر وكان من عبيد الربيع ابن زياد وقال له يامولاي ان عبدك عتري كل يوم يحاطر باموالك ويوسع بها في البر الاقفر وهو بين ذلك يتقلب على ظهور الخيل ويسوقها في القفار ويطعن بالقصب العارمي ويشغلها عن المرعى والماء طول النهار وهو ينتقل من حصان الى حصان وقد اذاب لحومها بالجر يان وانا نهيته عن ذلك فشتني ولواني الحمت عليه لكان قتلي فلما سمع شداد من العبد ذلك المقال صعب عليه وقال للعبد والله لقد صدقت لانني من يوم سلمته الخيل يرعاها ما اكتسبت شيئاً ولا رأيت عليها لحماً وهذا دليل على انه يركبها ويضرب بها في الارض ويطير عنها لحومها بشدة الركض فلما سمعت سمية ذلك الخبر وجدت سبيلاً الى عذاب عتري وتكلمت بما في قلبها من الغضب لما فعل معها من سوء الادب فلما سمع بذلك شداد نماغيظه على عتري وزاد وصبر عليه حتى اتى من المرعى فقبضه وشده شداً وثيقاً وضربه حتى مزق جلده تمزيقاً هذا وامه زبيبة واقفة تراه وهي لا تفجار ان تكلم مولاه ثم انها خرجت من الخباء وسالت بعد الاموات وهي من الجوارى المقيمة للخدمة في الايات فاخبرتها بشكوى العبد ضاجر عليه وما اتى من الفتن وشكوى سمية لمولاه انه يسقي عبلة قبلها اللبن فلما سمعت زبيبة ذلك المقال قصدت وصبرت على تلك الحال وبانت حتى اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح فعند ذلك دخلت على ولدها عتري بجميع ذلك الخبر وقالت له ان ضاجراً عبد الربيع ابن زياد هو الذي شكاك الى مولاك شداد وكذلك سمية تكلمت فيك انك سقيتها اللبن بعد عبلة وابقيت لها الفضلة فلا ترجع يا ولدي من اليوم نخالفها فيما تريد والزم معها سنة الموالي والاميد ولا بقيت تمد عينيك الى مولائك عبلة فيكون سبب هلاكك بالجملة فلما سمع عتري ذلك الكلام عمل معه الفيط فتمطى في كتافه فقطمه ووثب قائماً على الاقدام وانشد يقول

اليوم قتلة ضاجر	عبد الربيع الناجر
فبيت ملقى في الفلا	رزقاً لوحش كاسر
ونقر عيني بعده	ويطيب مني خاطري
ان لم اكن في قتله	في الحرب اول صادر

لا سرّ قلبي ساعة وجفا الممام نواظري

فقال وانطلق عنتر سائراً في الفلاة وهو يدور على العبد بين الرعاة حتى التقاه فقال له وبلك يا ولد الزنا وترية اخنا سمعت بي الى مولاي حتى ضربني واهانني وعذبنني ثم تقدم اليه وقبض عليه وشاله من حقويه حتى بان سواد ابطيه وضرب به الارض فادخل طوله في العرض وقال له والله يا عبد سوء ان عدت من اليوم تشكوني الى مولاي ضربتك اخت هذه الضربة وجعلت مسكنك التربة وكان عنتر يحسب انه باقر في الحياة فوجده قد ادركته الوفا فتركه وجد في السير فاصدا بيت الامير مالك ابن زهير واستأذن في الدخول عليه فاذن له فدخل والشرار يطاير من عينه واخبره بما جرى له على التمام فنهض الامير مالك على الاقدام وترك عنتر عنده في الخيام وسار فاصدا ايات الربيع بن زياد حتى وصل الى المضارب وسأل عنه فقيل له انه غائب وانه عند ابيه الملك زهير وكان ذلك لعنتر من جملة الهادة واسباب الخير ثم سار الى بيت ابيه ودخل عنده فرأى عنده وليمة عظيمة لما قدره وقيمة وعده جميع الاسراء فقاموا له تعظيماً لثانته وامامه فبقي واقفاً في مكانه فقال له الربيع اجلس يا مالك بين اعمامك فان الناس كلهم قائمون لقيامك فقال مالك انحب يا عم ان اجلس ويطيب مني خاطر فقال الربيع اي وحياء كل من في هذا المكان حاضر فقال مالك لا اجلس حتى يهين عبدك ضاجر فقال الربيع ما الذي رغبت فيه من دون العبيد فقال لانه عبد نجيب مبادر الى كل ما مولاه يريد فقال الربيع وهبتك اباه وان شئت وهبتك عشرة عبيد سواء قل له مالك اسمع عليك هؤلاء السادات لاجل التاكيد والاثبات فقال الربيع نعم واشهد رافع السموات فقال له مالك يا ابن العم قد قتله عنتر واستجار بي واعطيته ذمائي واماني فاعرف انت قدرتي وشانتي فلما سمع الربيع كلام مالك ندم على ما بدا منه ووقعت بغضة عنتر من ذلك اليوم في قامه لاجل ذلك واما الملك زهير فانه التفت الى ولده مالك وقال له ما الذي جسر هذا العبد الولد الزنا على قتل عبيدنا واراء في هذا اليوم لا يدع عبداً لنا يلوح بين الخيام فاخبره مالك ان العبد سعى به الى مولاه حتى ضربته وادماه فقتله لاجل هذا السبب وسقاء كاس الهلاك والعطب قال فضحك الملك زهير من فعل عنتر بن شداد وطيب خاطر الربيع ابن زياد ووجهه عبيدين من عبيده الجياد وازال ما كان في قلبه من الاحقاد ولما سمعت عبيد بني عباس بذلك خافوا منه وصار المكان الذي يبيع فيه لا ياتيه احد

من العبيد والرعيان ولا يقرب اليه ولا يدايه وكان اذا اتى عترة الى ركابا الماء حتى يسقي خيله وجماله لا يتقدم اليه احد من العبيد حتى يكتفي من الماء ويذهب الى مكان بعيد وبعد ذلك يتقدمون لما في قلوبهم من الخوف الشديد. واما عترة فان ما كآ عاد اليه واخبره بما جرى وتدير فلما سمع كلامه طابت نفسه ووثب قائما على اقدامه وقبل يديه وقال يمدحه ويشني عليه

يا من بجانبه المنيع تعلقت	دوت البرية كلها آمالي
قد طال ثقيلتي عليك لحاجتي	وعلى الكرام تحمل الاثقال
اوليتني نصرا وكنت ذخيري	ووقيتني من مهلك ووبال
فلا شكر لك طول عمري دائما	حتى تعرف في الثرى اوصالي

قال فسر به مالك لما سمع منه ذلك واما شداد فانه لما سمع ذلك نما غيظه وزاد وشكا حاله الى اخويه مالك وزخمة الجواد وقال لهما والله يا اخوي لقد ضاقت بي الحيل وحررت في امر هذا العبد السوء لا نفي ما ادري كيف العمل واخاف ان يطمع في بعض الاوقات ويقتل من له قدر ونسب من السادات ويبقي الفتنة في الاحياء ونطالب نحن بالدماء من اجل هذا العبد ابن السوداء فقال زخمة الجواد والله يا شداد لقد نظرت موقع النظر وان لم نهلك هذا العبد القانا في غاية الخطر لانه مارد شيطان قوي الجنان فصيح اللسان ولو انه عاقل لما كان له مماثل وما في الامر الا ان تقتله في بعض الاماكن حتى يصير قلبنا من جهته آمن ونخفي امره ونعود وقد بلغنا المقصود ولا يطمع احد على هذا الحال وتبلغ انت الآمال فاستصوب شداد رايه وعزم عليه وانقلب وهو من غيظه لا يدري ما بين يديه ولما كان عند الصباح انقذ مالك بن زهير الى شداد يساله عن عترة فقبل فيه السؤال وتركه على ما كان عليه من رعي الجمال الى ان مضت مدة من الايام فطلب من اخوته ما دار بينهم من الكلام فركبوا معه وساروا خاف عترة طالبين قتله واخفاه الاثر قال وكان عترة في ذلك اليوم قد ساق الاموال عند الصباح وطلب البر والبطاح واوسع في البر بالجمال والغيل والاموال وكان قصده بالبعد عن الديار ان يخلو بنفسه ويلتذ بذكر عبلة وينشد فيها الاشعار فسار حتى غابت عنه المضارب وتذكر ما جرى عليه من المصائب ففاض دمه على خديه فيض القطر الساكب وكان قد رأى عبلة تلك الليلة في المنام وهي تقبله من فوق الاثام فاهتز لذلك طربا وهام وانشد يقول

اتاني طيف علة في المنام
 وودعني فادعني لميماً
 ولولا انني اخلو بنفسي
 لمث امني ولم اشك لاني
 ايا ابنة مالك كيف التلبي
 وكيف اروم منك القرب يوماً
 وحقق هواك لا داويت قلبي
 الى ان ارتقي درج المعالي
 نسيم الريح ان ادبلت يوماً
 وخبرها شديد الشوق مني
 وصف حالي وما القاه منها
 احاني عن عيلة طول دهر
 وابذل مهجتي في كل مصر
 فاما ان اشال على العوالي
 وتحشاني الملوك وتقبيني
 صانهب منهم الارواح نهياً
 انا العبد الذي خبرت عنه
 ارواح من الصباح الى مغيب
 اذل لعبلة من فرط وجدي
 وامثل الاوار من ابها
 رضيت بجهنم طوعاً وكرهاً
 اذا ضيعتوني ما استفدت
 فان عابوا سواي عند ذكر
 قلبي قلب اشد من الرواسي
 وما اسمو بلون الجلد يوماً
 وغري ضرب اعناق الاعادي
 رضعت هواك مع ابني صغيراً
 وقبلني ثلاثاً في الانام
 استره ويشمل في عظامي
 واطفي بالدروع جوى غرامي
 اغار عليك يا بدر التمام
 وبد هواك من عهد النعام
 وحول خباك آساد الاجام
 بغير الصبر يا بنت الكرام
 بطعن الريح او ضرب الحسام
 قيل المصباح بلغها سلاحي
 اليها في الصباح وفي الظلام
 فبحسني ذاب من الم السقام
 فهل هواك لي رعي القمام
 اذا ما النقع خيم بالقمام
 واما ان اعد من الكرام
 وتحذري لظي الميجا مقامي
 بسيف باتر غضب حسام
 رعت جمال قومي من فطامي
 وارقد بين اطناب الخيام
 واجملها من الدنيا اهتمامي
 وقد قاد الهوى مني زماني
 فجردوا قبل ان التي حماني
 وذكرني شاع ما بين الانام
 وجاروا من عنادي في ملاي
 ولوني مثل لون المسك نام
 ولكن بالشجاعة والكلام
 وشقي الجيف في وقت الزحام
 ويسوم منيتي انوس فطامي

ايحمل انني اتقى وابلى واضنى في هواك بلا محام
ومن عجبى اصيد الاسد قهراً واقترس الشبولة في الاجام
وثقتنى ظبي السعدي وتسطو عليّ بها الشريرة بالسهام

قال الراوي ثم سار حتى وصل الى الوادي وصرح الخيل في المرعى ودبت هناك الابل
تسمى وكان ذلك الوادي كثير العشب وما في العبيد من يجمران يرعى فيه ولا يقربه
ولا يدانيه وقد صار العشب هناك مثل قامة الرجل طولا في عرض وقد تراكم حتى
وقع بعضه على بعض وكان عنتز يطلبه لاجل ذلك ويقول له لي اقع فيه على اسد اختله
واقترحه على كل مملوك ومالك فلما وصل اليه وصرح الاموال بين يديه فعد هو على
بعض التلال وصار ينظر الى اليمين والشمال واذا اسد من بطن الوادي قد ظهر وهو
يشي ويتبختر وهو افطس المنخر بطير من عينه الشرر ويقلب الوادي اذا زار وهمر
وكان لصوته هدير مثل رحي في شر وله انياب واظافر احد من الخناجر ومخالب امضي
من القواضب يسمع الرعد اذا زعج ويلع البرق من عينيه اذا نظر قل ولما ظهر وشممت
الخيول رائحته شردت وتفرقت عنه الابل وتبددت ونظر عنتز الى ذلك فنزل الى ارادي
ينظر ما الخبر والسيوف في يده مشهور واذا بالاسد باسط يديه وهو يلعب بذنبه ويضرب
به جنبه والشرار بطير من عينيه فعندها زعق به عنتز زعقة عظيمة كأنها الرعد
القاصف او الريح الهاضف وقال له مرحبا بك يا ابا الاشبال وصاحب الاهوال واهلاً
بكاب الفلا الذي يفتخر بشدة باسه وقوة مراسه لاشك انك ملك السباع وامير
المطاع فعد يا ابا الحارث بالحيلة ولا تظهر على نفسك الهيبة فمن انا كن لاقيت من
الرجال انا مهلك الابطال وميت الاشبال ويك يا اخي الفم وبان قوته الدم تخروني
بزعجرتك وترعبي بدمدمتك فانا لا ارضى اقاتلك بحسام ولا بستان ولا بدما اسقيك
بيدي كأس الحمام ثم انشد يقول

انا الاسد الموصوف والبطل الذي تخاف الوري من شدتي وطماني
اكره واحمي مال شداد والدي وارغم اعدائي بجذري يماي
وترهني اسد الفلا وليوثها وما احد الا يحاف مكاني
اذا همز كني السيوف في حومة الوغي قهرت بها في الحرب كل مدان
وها انني القاك في ساحة الفضاء واسقيك كأساً من ظروف الزمان
ولست اخاف الموت ان جد جدك وانهم ما القى بكل لسان

وها أنا ارمي السيف ويحك من يدي وارديك يا كلب الفلا بسناني
قال وفي تلك الساعة اشرف عليه ابوه شداد واخوه مالك وزخمة الجواد ولما
اشرفوا على الوادي نظروه وهو يخاطب الاسد وقد انشد من الشعر ما اشد اختفوا قريبا
منه في ذلك المكان حتى ينظروا ما يجري بينهما وماذا يفعلان ثم ان غنمهم على الاسد
ووقع عليه وقوع البرد ونقخ مثل الثمان واخذ ووثب اليه حتى ادركه وقبض على شدة فيه
ويوم عنقه الى كتفيه وصاح به صوتا ازعج الرادى من جانيه فالتى الاسد كانه الجذع الممدد
وزبحه في الحال واجرق دماؤه على الرمال واخرج الزناد وقذح النار واضرمها في الحطب
والغفار وسلخه ووضع عليها ولم يزل يقلبه وقد ارتفع منه العقار حتى نفج واستوى بهبوب
الهواء فعزل راسه الى ناحية عنه ووضع بدنه بين يديه وبرك على ركبتيه واكل جميع
لحمه ولم يترك سوى عظمه ثم تقدم الى عين ماء بالقرب من الوادي فشرب منها حتى روى
الاوام واتى الى شجرة ظليلة وترك راس الاسد له وسادة ونام وهم ينظرون اليه شاخصين
ومن افعاله متجبين وقد عاينوا جميع ما فعل وما منهم الا من خاف وانذهل فقال زخمة
الجواد يا اخوتي الحمد لله الذي ما رأنا هذا العبد الجسور لان الذي كنا نخاف منه على
الخيول والجمال قتله وشواه واكله كما ياكل العصفور وحتى ذمة العرب الكرام لا يتقدم اليه احد
الا يقتله ويشويه ويأكله مثل ما اكل الاسد والراى عندي اننا نفود وتترك هيبتنا عليه دائمة
وكلمتنا مسموعة قائمة وما فينا من يقدر له على مضرة الا اهلكه بغرد كره فقال مالك الصواب
انكم ترجعون وتحفظون ناموسكم وهيبتكم ولا تخرقون معه حرمتكم فانه ان راى منكم عين
القدر لا يسلم نفسه اليكم وترون منه الاهوال وبعد هذا لا يعود يطعمكم بل يعصمكم
وتخرقون حرمتكم بايديكم قال فصنعا عاد شداد واخوه مالك وزخمة الجواد وما فيهم الا
من تحير من تلك الوبه الجسيمة وقد وقعت في قلوبهم هيبة عظيمة ولما كان المساء رجيع
عنهم بالخيول والاموال فلما رآه ابوه شداد تبسم في وجهه واكرمه عند الاستقبال واجلسه
معه على الطعام فاكل عنتر والمبيد كلها قياما وبينما هم على تلك الحال دخل رسول الملك
زهير على شداد وقال له يا امير تأهب للسير مع الملك انت واخوتك في بنى قراد لانه
عند الصباح قد عول على الرجيل والغزو على اعدائه بنى غنم ليحوا اثارهم ويحرب ديارهم
ويجلب دمارهم قال فلما سمع شداد ذلك الخطاب اجاب بالسمع والطاعة وانقذا علم اخوته في
الوقت والساعة ومن يلذ به من العشرة من ارباب الشجاعة وقال لمترغداً تسيبر فرسان
الحى وتبقى البيوت خالية فاوصيك بالبيوت والنسوان واذا خرجت فلا عدت تبعد مع الرعيان

فقال عنتر يا مولاي ان قدما تسلمني عقال اتركني ابي عمري عندك في الاعتقال فسكره
شدداد على هذا المقال ووعده متى عاد من سفرته يسطيه فرسا يركبها وعدة للحرب والقنال
قال ولما اصبح الصباح رحلت الابل كائنا قطع الجبال وفي اوائهم الملك زهير كالاسد
الريال وهو مدل بملكه وشجاعته غيرة الادلال ولما خلا الحي من الشيمان وتخلف فيه
البنات والنسوان والعبيد والغلمان صنعة صمية ولتمة حسنة على غدير ذات الاصاد وذبحت
لهم الاغنام ودرجت لهم الطعام ووقت المدام وحملت الاماه والعبيد الجفان وكان عنتر
في جملة الغلمان وهو بذلك فرحان لان عيلة كانت من جملة النسوان وقد خرجت مثل
الغزال العطشان وعليها القلائد والثياب المختلفة الالوان وكان ذلك الزمان زمان الربيع
والارض منقوشة بالوان زهرها البديع وقد تحلت لشاقها في حل اشراقها وساحت
غدرانها وفاح خزامها وعبيراتها وسوسنها وقوامها فتحت الارض شقائق نعمانها وانفجرت
الزه ابي بحسن الوانها وتجاوبت الاخياري في اعالي الاشجار بطيب الحانها قال واخذت
النساء في اللهو والطرب وطرحن عنها الوقار والادب ورقصت البنات الابدكار وغنت
الجرار ودبت فيها كؤوس العقار وتناثرت الورود على الخدود وظهر السرور من العدم
الى الوجود ورقصت عبله مع اترابها فانتر عنتر يميل اعطافها واستطار فواده باهتزاز
اردافها فلح البرق من بين ثناياها وامتزجت اقداح خمرها بشهد لاما فزاد بستر الخيال
وغرق في بحر البلبال وهم ان يترك ستر الشق في الحال واذا بفبار قد طلع الى العنان
وبان من تحته اكثر من مائة عنان وعليها فرسان تحاكي العقبان بالدروع الداودية والرمح
السميرية واخيل العربية والصوامر المشرفية وهم ينادون يا قحطان وقد امالوا رؤوس
اخييل نحو النسوان ودارت تصاريف الزمان فبدات الافراح بالاتراح وعلا من النسوان
الصياح ورمين من ايديهن الاقداح وفي دون ساعة اخذوا النسوان سبايا واردفوهن
على اخيل وحل بين النل والويل ونظر عنتر الى عيلة وقد اخذها فارس جبار ودموعها
مثل الامطار وخذودها بدات بالاحمر بالاصفرار وكسي وجهها بعد الجلداز بلون
البهار فاسودت في عين عنتر الاقطار واظلم عليه النهار وما كان معه سلاح يقاتل به
فاندمش وحار واخذ الانهار ومن عظم ماجرى عليه عدا على قدميه فلقى الذي اخذ
عيلة وهو في آخر النرسان وقد انقطع عن اصحابه بنى قحطان لان عيلة عاجلته ساعة
فعاثته عن اتباع رفقاء فما احس الا وعنتر قد فاجاه ووثب اليه وثبة النمر الحردان وقبض
على اذنيه وجذبه جذبة الاسد الفضبان فاقاه على ام راسه ودق راسه بحجر فقتله

والحقه بن عبير واخذ سلاحه وجواده وترك عبلة في ذلك المكان وقد تبدل خوفها
بالامان ولحق الخيل ونزل عليها نزول السيل ورماعها بالحرب والويل ونادى يا اوغاد
غير امجاد خلوا عن السبايا والاولاد واتركوا البنات والنسوان وعودوا الى بني قحطان
بالحرمان والا وحق من رفع الزرقاء وبسط الغبراء جعلتكم رؤوساً بلا ابدان وجملت
لحومكم طعاماً للغربان ثم طعن في المتأخرين واقنعم المتقدمين الى ان خالص بقية النسوان
وعلمت به بقيت بني قحطان فعادت اليه الفرسان وكانوا خمسين فارساً مثل المقبان
ونظروا اليه وهو يركض في اثارهم وينشد ويقول

انا في الحرب العوان	غير مجهول المكان
ابنا نادى المتادي	في دجى النقع يراني
خالق الرمح لكفي	والحسام المندواني
ومعي في المهد كانا	فوق صدري يؤثاني
وهما عندي قديما	وعلي الشاهدان
انني اطعن خصمي	وهو يقظان الجنان
يستقي كأس المنايا	وهي تجري من بدني
واذا ما الارض صارت	وردة مثل الدهان
ورابت الدم يجري	لونه احمر قان
ورابت الخيل تهوي	في الفلا والموت دان
عللاني عللاني	انما الدنيا امان
واسقياني انما اللذة	في ما تسقياني
عنقت حتى ظننا	انها قبل الزمان
وانت تسعي الينا	في قباء ارجواني
اسمعاني نعمة الاله	يا فخر حق تطرباني
اطرب الاصوات عندي	طيب صوت المندواني
وصليل الرمح في يو	م طمان اورهان
واعز الناس عندي	ومراي من زمان
ان اري عبلة ملكي	في سرور وامان

قال الراوي ثم استقبل عنتر تلك الفائرة والفرسان المتبادرة بقابل املب من الحجر

وطعن يسبق لمح البصر فنثر الفرسان الصناديد وبددها على ذلك الصعيد وسطا عليهم
 سطوة شيطان مريد وما زال ينثر الفرسان وبدد الاقتران ويمحول فيهم عن اليمين
 والشمال وينثرهم على الرمال وهو مثل الاسد الرئبال حتى التقي بمقدم القوم وحاربهم وسد
 عليه مذهبه ووطعته في جنبه اقلبه وحمل على بقية اصحابه فتركهم على الصعيد كأنهم من
 الجلاميد فوقع في قلوبهم الخوف والرجل وحل بهم الويل ودنا منهم الاجل وقال بعضهم
 لبعض وبلكم اذا كان هذا جرى علينا من عبد لا قدر له ولا مقام وقد فعل بالمقدم
 علينا هذه الافعال العظام وهو الذي تقدم بنا على هذه الاهوال فكيف اذا تلاحت
 به السادات والابطال يا ويلكم اغدوا من هذه الديار والآن فلا يسلم منكم ديار فعندها
 عادوا على الاعقاب واقلبوا اثر انقلاب فجمع عنتر اسلاب القتل وعاد وهو قد صان
 الحریم وفعل فعل الرجل الكريم واقلب له قلب سمية من البغضة والصناد الى المحبة
 والوداد وصار في قلبها احلى من الرقاد على اجفان الساهر الدائم السهاد وعاد الجميع الى
 الاحياء وحلفت سمية امرأة شداد سائر النساء والسيدات والاماء ان لا يظهرن هذا الحديث
 خوفا من رجالهن ان يقولن لماذا خرجتن الى الصحراء وكنتم عنتر ما جرى حتى
 كانه ما سمع ولا درى قال وبعد ثلاثة ايام قدم الملك زهير من غزوة بني ثميم ومعه
 مال عظيم وقدمت ابطاله معه سالمين ورجاله غانمين وفرح المقيمون بالقادمين
 ولما كان الصباح ركب شداد الى الصحراء فيفتقد امواله ونوقه وجماله فرأى بين خيله
 خيلا لا يعرفها وابصر عنتر راكبا على حجرة دهما يعجز عن وصفها من يصفها فقال شداد
 اعنتر وبلك لمن هذه الخيول السوابق ومن اين لك هذه الحجرة التي هي كالظلام
 الغاسق قال وكانت هذه الحجرة التي تحت عنتر هي حجرة مقدم بني قطان الذي
 قتله يوم وليمة النسوان وباقي الخيل من اصحابه الشجعان واما الاسلاب فكان عنتر قد
 تركها في بيت امه زبيبة واوصى اخوته ان يحفظوها من كل ريبة ولما ساله ابوهم عن
 الخيل وعن حجرته التي كانها الليل قال والله يا مولاي عبرت على وانا في المرعى خيل
 غائرة من ارض اليمن ومعها جمال وزيان قد ملأت الاثاق ولا تكاد من كثرتها تنساق
 وكانوا خائفين من التبع فسافوا ما انساق من خيلهم واقطع منها ما اقطع فسرت على
 اثارهم وتحطفت هذه الحريلات بعد ادبارهم فقال له شداد كذبت يا ولد الزناء وتربية
 الحناء ما هذه الخيول مما تنقطع عن اصحابها وتعجز تحت ركابها وما تغلو بنفسك الا وكل
 من عبر عليك فقلته وضمت اسلابه اليك وما تبالي ان كان من اعدائنا او من بني عمنا

وحلفائنا ولا تزال على هذه الافعال الشداد حتى ترمي في ارضنا الشر والفساد ولاجل
ذلك قبض عليه وشده بالحبال وقال له اقمده هنا على هذه الحال فما نريد ان ترعى لنا
الحيل ولا الجمال واخذ السوط وضربه حتى رآى دمه سال وقال له والله لا يكون منك
خير يا نذل العرب ولا بدان تكون ظرابنا اعظم سبب فلما نظرت سمية ماتم لعنتر فاض
دمعها وتحدر وامكت السوط بيدها فدفعها شداد في صدرها واراد ان يضربها فالتفت
نفسها على عنتر فجذبها فوقع الرءاء عن راسها وبقيت مكشوفة الراس منزججة الحواس
وقالت والله ما امكنتك من ضربه حتى تضربني قبله ونصرعني في هذه الساعة مثله فرمى
السوط من يده وقال لها ويلك يا سمية تهتكين نفسك لاجل هذا العبد ولا تدعيني اصل
اليه وبالا مس كنت انت تحرضيني عليه فما الذي اوجب هذه المحبة والوداد بعد تلك
البغضة والعناد فنجحت سمية من هذا المقال واشدت تقول في الحال

حاشا لربة بيت منك صالحة	كفت يدك فعادت منك بالخجل
تنزه العبد عن امر عنيت به	حاشا لعنتر من شين ومن زلل
هذا الشجاع الذي عاينت مشهده	يوم التزال كئيل الضيفم البطل
لولا ما كان في الاحياء من رجل	يخلص المال من اعداك بالعجل
لما اتتنا خيول القوم غائرة	من آل قحطان مثل العارض المطل
اجازنا وحمانا من بعد ما ملكت	منا البنات ونجانا من الوجمل
فخله فهو ليث في عزيمته	يحمي الحرم ولا يخشى من الاجل
ليث الحروب ونار الحرب موقدة	يلقى الرجال بقلب قد من جبل
هذا المزي الذي عاينت مشهده	عند اختلاف القنا والطعن بالاسل
لولا قد كانت الاعداه مائكة	رقابنا وتشتتنا من الخلل

قال الراوي ثم قالت لشداد اضلعه واجلس حتى احدثك بقصته وما هو الذي اوقع من
قلبي ما رايت من محبته ثم اخبرته بدعوة النسوان وكيف اغار عليهم بنى قحطان وكيف
اباد عنتر الابطال والشجعان وفرق الفرسان وقتل مقدمهم في مارق الطعان ولقي وحده
سبعين فارسا وابلام بالقتل والموان وخلص البنات والصبيان ثم انشدت تقول

شداد لو ترمي والوجه مكشوف	وثقل ردفي وراء القوم مردوف
وعجلة اردفوها من وراء بطل	ودمعها سائل في الخلد مذروف
نساء عبس حيارى لاسبيل لها	قناعهن عن الوجنت مكشوف

حتى العبيد الاولى من حولهم ربوا
وكل عبد تولى وهو ملهوف
نفاضا عنتر والشوس نائرة
وأفتها بغبار الحرب ملفوف
وصاننا وحمانا بعد غربتنا
مع الرجال وعرض الكل مقذوف

قال فلما سمع شداد كلامها ونفهم شعرها ونظامها عجب من تلك الالة والطر به ذلك المقال
وقال والله ان كتمان هذا الحديث من اعجب العجيب واتقياده معي للكشف اعجب واغرب
هذا وعنتر بنفسه مشغول وقد استحسن من سمية ما تقول وما كان لما عنده احسن من
مدحها له في ذلك الكلام بانه معدود من الابطال الكرام فنشد ذلك انشد يقول

امن سمية دمع العين منهدر
ام من الهيب جوى في القلب مشعر
قامت تظلائي والسوط ياخذني
والدمع من جنبها الفتان منهبر
كانها عندهما ارحت ذوائبها
بدر بدا وظلام الليل معتكر
المال مالكم والمبد عبدكم
والروح تغديكم والسمع والبصر
ستعبدني اذا خيل العدا طلعت
عبس الوجوه عليها القمع معتكر
الا اكفكفها والطعن تغتلف
فلا سقيت ولا اروائي المطر
سمر الدوابل عندي تزوي بدم
وعند غيري تحاكي ضئها الابر
والسيف في راحتي تدمي مضاربه
وسيف غيري ما في ضربه اثر
والناس صنفان هذا قلبه خرف
عند اللقاء وهذا قلبه حجر

قال فلما فرغ عنتر من مقاله قام اليه ابوه شداد وحله من عقاله وقد عجب من فعاله وعظم
اهواله وعلم ان هذا الكلام ما يخرج الا من صدر فارس هام وبطل درغام واسد همام
تخلع عليه واعتذر اليه فيينا هو معه في تلك الكرامة دخل عبد من عبيد الملك زهير
يدعوه الى وليمة العودة والسلامة فاخذ عنتر معه ومضى فوجد الاحياء منقلبة بالزاهر
ونحر الثمار وقد اجتمع هنالك سادات بني عبس وفرسانها وابطالها وشجعانها فجلس شداد
بين اولئك الصناديد وبقي عنتر في الخدمة مع جملة العبيد ودارت اقداح الراح وامتلأت
الارض بالافراح وعملت في الرؤوس العقار واخذوا في مناشدة الاشعار وذكر الوقائع
والاخبار وسمع شداد كل ذكر وخبر فما سمع احسن مما جرى لعنتر وحدث الملك زهير
بما فعل من العبر وما نثر وسمع الحديث كل من حضر فطربوا من فصاحته وهجوا من
شجاعته وقال الملك زهير احضروه الينا فوالله من يوم قتله لبعثنا داجي علمت انه ملجأنا
ولكل راجي ومن كان هذا الفعل فعله يجب ان نرفع محله ثم نادى به فنقدم وقبل

الارض وسلم فناوله الملك زهير القدح وقد غلب عليه السرور والفرح ولما شرب عنتر
استنشده الملك زهير الايات التي رواها عنه شدد فانشدها احسن انشاد وصار الملك
زهير يشرب ويسقيه بالكأس ويستنشده الايات وهو يرددها عليه باطيب الانفاس
فقال له صديقه مالك بن زهير يا عنتر قد اشتيت ان تشدنا شيئاً من اشعارك الجداد
كما انشدت اباك شداد حتى يزيد فرحي بك وطربي ويزداد سروري وسرور ابني فقال
سمعاً وطاعة وانشد من تلك الساعة

الزُّ في صهوات الخليل معقودُ	والنصرُ في السيف يوم الروع موجودُ
ما نار نفع عجاج يوم معركة	الا اعانني السمرُ الامايدُ
كم قسطل خضته لم اخشى غائلة	ومن فعالي نخشى البيض والسودُ
هناك اتقحم الحرب العوان ولي	قلب من الجبل الصلدي مقدودُ
يا ايها الملك الضرام هل نظرت	عينك فعلي وهابتي الاماجيدُ
ملكنتي يامليك الارض قاطبة	وذكركم في اقاصي الارض بمدودُ
انتم ملوك الارض من بعاندكم	بلى الهوان ويغدو هو مفقودُ
فدونكم اسداً ما سل صارمه	الا تخو له الصيد الصناديدُ
ولا عياب لقا الابطال ان كثروا	عنده الكثر سيف يوم الوغى عيدُ
اخوض في النقع والابطال جائلة	وانتني وفؤاد القوم مفؤودُ
لا انتني عن مرادي حين اطلبه	الا به وهو مقضي ومقصودُ

قال فعند ذلك طرب الملك زهير ومن حضر وسروا جميعاً بعتنر وانثوا على شجاعته وعجبوا
من فصاحته وفرح مالك بن زهير بقرب عنتر من ابيه لانه كان من جملة اصحابه
ومحببيه وخلق عليه الملك زهير خلعة من الخمر الملابس وقال له اذهب فثلك تكوّن
الفوارس ولما كان المساء عاد عنتر مع شداد مرحاً بما ناله من علو القدر ورفعة الجاه وقد
زاد في عبلة طمعه وتمكن حبها من جميع اعضاءه لانه كتم غرامه وجواه ولم يبع الى
احد بشكراه لانه نظر الى نفسه بعين العبودية والقيم له موالى ولا يملأ عينه من عبلة
الا اذا كان المكان خالي قال ولما كان الصباح كعب عنتر جواده واخوته بين يديه
تسوق الا الاموال الى المرعى وهو من خلفهم يسعى وكان اخوه شيبوب من افرس العبيد
واخفهم سعيك بين الروابي واليد حتى كانه شيطان في صورة انسان اذا عدا الحق الغزال
واذا طلبته الخيل ضلها بين الروابي والتلال وكان عنتر في اكثر الاوقات بنفذه في

المهمات ويذخره للملمات وكان اولاد الملك زهير قد اصطوبوا في دعوة صنعها لهم اسيد
اخو الملك زهير وكانوا قد اشتبهوا عليه ان يعدم عن الحي ويسيقهم على ربوات الرعيان
ففعل ذلك المرام وامر العبيد ان تسبقه الى هناك بالاغنام والمداوم وذبحوا الذبايح
ورهبوا الطعام وركب اولاد الملك زهير العشرة وهم شاس وقيس وورقة ومالك وخداش
والحارث وكثير وجندل وجندب ونهشل وساروا الى راية خضراء مشرفة على الصحراء
مدحجة الجنبات مزهرة بالنبات فاتحة العرصات وحولها عيون جارية وغدران هامية
فكانت كما قيل

وروض عقبري الوشي غض
يشابه حين زخرف بالشقيق
مما زبرجد خضراء فيها نجوم طالعان من حقيق

قال صاحب الحديث فجلس القوم وقدم لهم الطعام فاكلوا واحضروا المداوم فعند ذلك
انجلت بينهم الكؤوس ودارت الخمر في الرؤوس فاكلوا وشربوا ولقد واو طربوا في اثناء
ذلك مد مالك عينيه فرأى عنثراً تحتهم في سفح الجبل وهو على جواده كأنه قلة من
القلل او قطعة فصلت من جبل واخيل حوله ترعى واخوانه شيبوب وجري يودانها الى
المرعى فقال مالك بن زهير هذا عنثربن شداد الذي افتخر وساد والله ان مثله قليل
في الرجال لا سيما في فصاحة اللسان وحسن الفعل ثم قال لبعض العبيد وياك انزل
اليه وادعه لكي يتم به مرورنا وتنظم بمحادثته امورنا فقال شاس ذل ابن الامة اني اراك
تحسبه شيئاً كبيراً وتجل اليه قدراً خطيراً وكذلك ابني بالامس على قدره واستعاد
منه تلك الايات وجعل له قدراً بين الدادات واقد هممت عدة مرار ان اقوم واضرب
عنقه بهذا الحسام واسقيه كأس الحمام لولا خوفاً من ان انفص على ابني وليته واكدر عليه
عزيمته واما الان وقد انفذت اليه فوالله لئن حضر معنا على هذا المداوم لاصر من حياته
بهذا الحسام قال فيينا شاس مع اخيه مالك في الكلام واللجاج والملام واذا ابغار قد علاوا ناز
وحجب السماء عن الابصار وبعد ساعة انجلي وبان من تحته ثمانية فارس كاليوث العوايس
تحتهم خيول اعوجية وعلى اكتافهم رماح خطية وسيوف هندية تسابق النية ولما خرجوا
من تحت الغبار وانكشفوا للابصار وقربوا من المراعي ورماحهم تلوى كالاذاعي اكبوا
رؤوسهم في قراييس سرورهم ووقفوا واصطفوا وانعطفوا وانفصل منهم عشرة فرسان ابطل
شبحان كلهم العقبان وكان اولئك القوم من بني قحطان ضاق بهم المعاش فخرجوا من
ارضهم حتى اتوا ارض بني عدنان وصادف مرورهم على راعي بني عيس الذئاب الطلس

فأروا الجماعة يشربون المدام والكاس تدور بين القعود والقيام فقال بعضهم لبعض
احملوا بنا على هذه العصاة نأخذهم أسارى فإن في قديهم الفنى وبلوغ المنى ثم انهم حملوا
عليهم وبادروهم بضرب السيف وطقن السنان وصاحوا هيا آل فحطان فلما رأى ذلك بنو
عبس توثبوا الى الخيول واختطفوا الرماح والنصول وجردوا سيوفهم وتحذروا من ذروة
الجبيل وما فيهم إلا من صاح وحمل وغاصوا تحت العجاج وانطبقت عليهم فرسان اليمن
انصباق البحر العجاج اذا هاج وماج وتلاطم بالامواج فسمع عنتر بن شداد صياحهم
وقد مدوا الى بني عبس رماحهم يخاف عليهم عنتر ان تنهبهم الاعداء فاراد ان يظهر فيهم
شجاعته ونفاره لاسمى لاجل مالك بن زهير الذي احبه واجاره نصاح في اخيه شيدوب
واسرع مثل الريح المبوب فادرك عنتر مقدم القوم فانك بن محبوب فاقض عليه كالبلاء
المصبوب وطمعه بين ثديه ابرز السنان من بين منكبيه فانطرح فيللاً بدمائه جديلاً
وحمل بعده على الرجال ففرهم ذات اليمن وذات الشمال وشرم بالحسام تحت القتام قال
فلما شاهدوا هذا المول الذي لا يدفع والبلاء الذي لا يرد ولا يرجع لم يبق منهم من
يقدر ان يضر ولا ينفع ولا يصبر ولا يسمع ولم يكن منهم الا من طلب الحرب وقد
اقطع منهم الطمع ولما نظر عنتر الى ذلك طلب اولاد الملك زهير من خوفه على مالك
وصاح في من يتي حولهم من الفرسان فارتعدت منهم الابدان وتغيرت منهم الالوان وهو
قد اقبل جسمه من الدماء كالارجوان يدوس بمخافر جواده اجسام القتلى وقد خضب
بالدماء وابدل وجود القوم عدماً وجعل ما كانوا يطعمون فيه من السلب مصائب ونقماً
ولما رأى اولاد الملك زهير واطمان عليهم عاد نخاض العجاج ونجر الدماء بحسامه من
اناييب الوداج وجرى من سنانة النجيع مثل المطر وفرق الفرسان في تلك القفر واوقع
في قلوبهم الرعب وقد اهلكهم بين الطعن والضرب وكان المبيد الذين في المراعي ألغوا
التنير في بني عبس يخاف الملك زهير على اولاده فركب في فرسانه واجناده وتجارته
خلفه الفرسان وسارت الشجعان الا انهم ما وصلوا الى مكان القتال الا وعنترة قد
فرق القوم شذر مذر وهزم الابطال ومدد الفرسان في الجبال فعادوا الى الخيام وعنتر
بين ايديهم كانه الاسد الضرغام وهو ينشد ويقول

ما زلتُ مرتقياً الى العلياء حتى بلغتُ الى ذُرَى الجوزاء
فهنالك لا الوي على من لامني خوفَ الماتِ وثرعةَ الاحياء
فلا غصبن هواذلي وحواصدي ولا صبرتُ على قلى وجواء

ولا جهدن على اللقاء لكي ارى ما ارتجيه او يحسن قضاءي
ولا حمين النفس عن شهوتها حتى ارى ذا ذمة ووفاء
من كان ييحدثني فقد برح الخفا ما كنت اكتبه عن الرقباء
ما ساء لي لوني واسم زبيبة اذ قصرت عن همي اعدائي
فمن بقيت لاصنع عجائباً ولا خرس مناطق الفصحاء

قال الراوي ففرح الملك زهير بسلامة اولاده وشكر عنترة على حسن جهاده وسأله عن
الحادثة فحدثه ببجيلة الخبر وما فيهم الا من اثنى على عنترة ومدحه وشكر ولما وصل الملك
زهير الى مضاربه جدد لاولاده الوليمة واجلس عنترة الى جانبه وسقاه من شرابه ورفعته
على جميع اصحابه وخلع عليه من ملابسه خلعاً مهيئاً بالذهب واركبته ترساً من اجود
خيل العرب وقلده بسيف محلي مشطب وقال لايه شداد لا عدت تحفض منزلة عنترة
بان يرى الجلال بعد ما بدت منه فصاحة اللسان وقوة الفعل ودعه يغزو مع الابطال
خفي يقال ان لبني عبس عبداً يذل الفرسان ويقهر الشجعان وبما زهير من ذلك اليوم
حامية بني عبس وفارس كل من طلعت عليه الشمس قال ومن ذلك اليوم ارتفع موضعه
وزاد في عيلة طمعه وهي كانت سبب فصاحته وشجاعته لانه كان كلما ذكرها انطلق لسانه
بالشعر والنظام واشتاق الى طعن الرمح وضرب الحسام حتى وقعت هيبتة في قلوب الانام
قال وفي اثناء ذلك صار يبعد عن الحمي ويغير على القبائل واخوه شيبوب بدله على
الاحياء والمناهل فلم يكن يخطر الا ظافراً منصوراً ولا يرجع الا محموداً مشكوراً حتى
شاع ذكره في تلك البلاد وصار له احباب وحساد وكان من جملة حاسديه شاس بن
زهير والربيع بن زياد وكما رأياه يفعل ذلك الفعل تزداد بغضته في قلبهما وتكثر
بينهما الافوال قال الراوي وصار الرجال اذا حضروا على الشراب لا يتناشدون الا
ما لعنتر من الاشعار ويتذاكرون بشجاعته وفصاحته وحبه لبلدة وما بينهما من الاخبار
حتى نما ذلك الى امها وابيها ومهما قصائده وتغزله فيها غير انهما لم يكثرنا به ولم يلتفتا
الى غرامه وحبه فلما كثر الحديث عند ام عيلة دعت به اليها واحضرته بين يديها
وقالت له يا عنترة سمعت عنك انك تحب ابنتي عيلة وتذكرها في شعرك ولا تكتم هواها
في صدرك وكانت عيلة جانبها وقد ارخت ذوائبها وسمعت امها تقول لعدت ذلك المقال
فتبسمت عن ثغراتي من اللال فازداد بعنتر الهيام والبلبال وقال يا مولاي هل رأيت
من يفيض مولاته اي والله احبها وحبها ما انكره بل في كل وقت اذكره وصورتها

لا تبرح مقابل ناظري وشخصها طي ضمائري وانا اصف ما قد كساها الله من الجمال الذي
فاقت به كل ذوات الجبال قال ولما سمعت عبلة كلامه زاد تعجبها وقرب عنتر من قلبها
وقالت له يا عنتر ان كنت صادقا فاسمعني شيئا من شعرك وصف به محاسني التي ملكت
فبك واوصافي التي سلبت بك فاطرق الى الارض وتنهى ثم رفع راسه وانشد

احبك حب كرام الرجال	واقم منك بطيف الخيال
وانت محكمة في دمي	ومالكني وعليك انكالي
أبا عبل ما تحتويك الصفات	لأنك قد حزت حد الجمال
فان قلت وجهك بدر الظلام	فن اين للبدر عين النزال
وشعرك فاق دراري السماء	فكيف اشبهه بالالاي
ولي في جبينك كل الهدى	وفي ليل شعرك كل الضلال
وتحت لثامك ورد الرياض	وعيناك تحرسه بالنبال
وخمرك يشكو الضنى مثل جسمي	يحمل جرر الهوى وهو بال
ومن دون لحظك اسد البطاح	ويبيض الصفاح وسمر العوالي
ووجهك كالبدر تحت السماء	قريب الضياء بعيد المزال

قال الراوي وكان ينشد هذه الايات وعبلة وامها باهتتان ومن كلامه متبسمتان الا انه
شفي غليل صدره اذا باح جبه ورأى عبلة تنظر اليه بعين المحبة لان الاعين رسل
القلوب ولا سبأ نظر المحب الى المحبوب فقالت له امها والله يا عنتر ما كنت احسب انك
تنطق بمثل هذا الكلام ولا كنت اظن بك هذه الفصاحة في النظام فوحق ذمة العرب
لقد لحقت باصحاب النسب وسادات ذوي الرتب وشاركت في الشعر فصحاء العرب وانا
اطلب لك من بعلي مالك ان يزوجهك بخدمة امة ابنتي عبلة التي ليس لها في الحلي
شبهة قدأ ووجها ومقلة فتضاحك عنتر وقال لها وحق رب القدرة لا ضاجعت امرأة
لا امة ولا حرة ولا استوى جانبي الا من احب وافديه بالروح والقلب فقالت عبلة
بلك الله امانيك ورزقك زوجة ترضيك وشاعت ايات عنتر في الحلي بين السادات
وتناشدتها المييد والاموات وذكرت بين يدي شاس والريبع بن زياد وكانا على الشراب
وعندهما عمرو اخو عبلة وجماعة من العبيد الجياد فقال شاس والله لقد اعجب هذا العبد
السوء بنفسه وترفع عن العبيد الذين هم من ابناؤه جنسه فقال الريبع والله يا شاس
ما ترك له هذا الذكر بين السادات الا ابوك واخوك مالك صاحبا المهمات ولا لهما

مضى عبدك داجي وعبدي ضاجر وروح دمهما هدرأ بيد هذا الفاجر وبالا مس اجلسه
ابوك مع السادات واستعاد منه تلك الايات وهذا الذي اطعمه في البنات العربيات .
وما زال على مثل ذلك الكلام حتى انجلا عمراً اخا عبلة بين القدح والملام فقال والله
يا ريم ان القتل امون علي من هذا الصنيع وقد عرضت به لابي عدة مرار وهو يقول
لي انه عبد ابن امي ليس له شان ولا مقدار وان نحن طردناه وابعدناه اجاره الملك
زهير وحماء ثم ان عمراً قال والله لئن سمعته يذكر اخي ايضاً في شعره لاسفكن دمه
ولو وضعه الملك زهير في حجره فقال الربيع دع هذا ولا تدنس سيفك بدمه وانا اشير
عليك في عدمه نكمن له غداً عشرين عبداً من عبيدي الاجواد ونجعل عليه العيون
والارصاد حتى يخرج منفرداً فيقتلونه ويحرقون اثره ولا يعلم احدٌ خبره على ان عبدي
باسام اخا ضاجر قد تم بقتله مراراً وانا ارداه عن هذا الارب خوفاً من ان الملك زهير
يقضب واما الآن وقد صار الامير شاس من مساعدتنا على قتل هذا القرنان فلا نخشى
بذلك ضرراً ولو تعرضت دونه قبائل الانس وطوائف الجان فقال شاس وحق البيت
والمقام الرفيع اني معين لك يا ربيع ولو شاققت ابي واخواني الجميع ولكم عشرون عبداً
من عبيدي الاجواد والفرسان الجيالة الشداد الذين لا قوا معنا كل شدة وهم لنا عدة
قال وما انتقصت الدعوة حتى تعاهد شاس والربيع بن زياد على قتل عشرين شداد
فوضعوا عليه العيون والارصاد واكنوا له ثلثين عبداً مثل الاساد قال وكان لشداد بنت
من غير سمية يقال لما مروءة وكانت متزوجة في بني غطفان يرجل يقال له الحجاج بن مالك
فاتفق ان زوجها زوج اخته عند ذلك يرجل يقال له ماجد ابن الليث الغطفاني فلما
راجعت الدعوة جاءت مروءة في جماعة من النسوة لكي تدعو شداداً اباها وامالكاً عمها
واخاه زخمة الجواد ومن يقرب اليهن من بني قرداد ودعت سمية امرأة شداد ونساء اعمامها
ومن يلوذ بهن من النساء الاحرار والبنات الالبكار واجتمع الرجال مع الرجال والنساء
مع النساء في السير بعد ما استأذنوا الملك زهير هذا وقد سبقت الفرسان النساء
بنصف يوم وخرجن النساء بعدهم بالموادج والاملة والسمجوف والاكلة وعلى الموادج
الثياب المقصبة والعصائب المذهبة وهن قد ارخين الذوائب والشعور على الاكتاف
والخصور وبرزن وجوهها مثل البذور سود المقل بارقات الثغور والاماء قدام الموادج
بايديها الدفوف والنميد متقلدون بالسيف وعنتريتهم في الجملة يخدم نساء اعمامه
وامراً ابيه وعبلة وهو من دون العبيد راكب على جواد ادم كانه القياض متقلداً

بجسام قاضب معتقل برمح كاعب وهو قد ماشى عبلة يناظرها في المسير وقد خلبت له
 وملكت قلبه ولازمها في الطريق يخدمها وهي تهزأ به لانه عبدها وامها تفصيح عليه
 كلما رآته يخدمها ويودها ويقول له يا عنتر اعترف قدر ابنتي وشانها فيقول إي وحق
 من خلق السماء وشاد بنيانها ولو قدرت لما رضيت لها بمكان دون سواد ناظري
 او طي ضمايري وما زالوا على تلك الحال يقطعون القفار وعنتر يحاذي عبلة ينشد فيها
 الاشعار حتى انتفضى النهار ومالت الشمس الى الاصفرار فخلوا الرحال عند ذلك
 وتزلوا على غدير هنالك فتولى عنتر حرس القوم الى فجر ذلك اليوم حتى اذا ارادت الصيد
 ان ترفع الموادج وتشد الرحال ليقموا ذلك الرحال واذا بالقبار قد ملأ القفار حتى
 سد الفجاج وعاد النهار كانه ليل داج وبعد ذلك انجلى عن خيول تندفق مثل الرياح
 تلح عليها اسنة الرماح وشفار الصفاح وفي دون ساعة جلت الخبرة عن مئة فارس كانهم
 الاسود القناعى وفي اوائلم فارس صنديد كانه البرج المشيد له صدر واسع وبأس
 شديد وهو قد لبس فوق درعه ثوباً اسود مثل الحديد وهو يناديه من قلب قريح
 وفؤاد جريح الدار الثار البدار البدار قال وقد ذكرنا ان شاس بن الملك زهير والربيع
 ابن زياد بغيرا على عنتر بن شداد ووضعوا عليه العيون والارصاد حتى علما بمسير عنتر مع
 بني عبس وعدنان ونساء بنى قراد الى بني غطفان وغابت عن الحلي الرجال والفرسان
 وان عنتر قد تخلف للسير عند الصباح فدعوا بالعبيد المذكورين وقلدهم بالسيوف
 والرماح واخرجهم في ذلك الليل الاغبر لكي يفتكوا بعنتر واوصام الربيع ان يكنوا له
 في وادي الغزال فاذا اشرف عليهم عد الصباح يتبادرون اليه بالاسنة والنصال
 على ان لا يؤذوا النساء ولا يأخذوا من اموالهم ولا عقال وقد ذكرنا ان عنتراً
 ظهر عليه من ذلك القبارة مائة فارس كزار وكان ظهورهم من ناحية وادي الغزال
 حيث اصبح عنتر والنساء والحمل وكان لهم حديث وسبب ياله من سبب وان
 الزمان ياتي بكل عجب ويتقلب باهله اي منقلب وذلك ان العبید صاروا عن حلل
 بنى عبس وفي اولهم عبد الربيع وبسام حتى اشرفوا على وادي الغزال وحاولوا ان
 يكنوا فيه تحت ذيل الظلام واذا بفرسان قد اغاروا عليهم وفي ايادهم السيوف القواطع
 والاسنة اللوامغ ونادوا بهم اثبتوا يا فتیان قبل ان تطير رؤوسكم عن الابدان وتخوض

انتهى الجزء الاول من قصة عنترة بن شداد وبليه الجزء الثاني

الحجز الثاني

من سيرة

عنترة بن شداد

في قلوبكم اسنة الاشطان فلما سمع بسام ذلك المقال به اصحابه للقتال ومد رحمه بين
اذ في الجواد وقال لم امانعلمون اننا من ارض بني عيس الاساد فمن انتم ومن وما شانكم
في هذا الواد فقال المقدم لبسام ويالك يا ابن العبيد اللثام سواكم والله لسنا طالبيين واليك
اتينا قاصدين ولسفك دماكم ونهب اموالكم قادمين ولا بد ان نشتكم بين الاوغار
والانجاد لا سيما ان كان فيكم ذلك العبد السوء عنترة بن شداد قال وكان هو لاء الجماعة
من قوم يقال لهم بنو المصطلق والمقدم عليهم غالب بن وثاب وكان عنترة قد قتل له
اخا يقال له ماجد وعفره بين الثماب وتركه مأكلاً لغوارى الغاب وكان اخوه غالب
غائباً في سفر فلما قدم اعلوه بالخبر فشقى جيبوه وعظم مصابه وكثر حزنه وانتحابه وما
اقام في اهله اكثر من ثلاثة ايام وسار في سبعين فارساً كأنها اسد لاجام يطلب بني
عيس لياخذ بالنار وهو يقول ان كات عبد بني عيس قتل اخي فانا اقتل ساداتهم
الكبار والتي الخوف في ارضهم وابددم في كل يرودفد ولا اعود الا براس ذلك
العبد الاسود ولم يزل سائراً حتى اشرف على وادي الغزال واكن بين معه من الرجال
ثم انقذ بعض العبيد يأتيه بالخبر ففضى وعاد بعد ثلاثة ايام واخبره بالخبر وان بني عيس
في الاثر وبعد قليل تصل النساء وينهن عنترة

فلما سمع غالب هذا الكلام داخله الطرب وصاح من شدة فرحه يا للعرب لكم
البشارة بالاموال والذهب واخذ النار وبلوغ الارب واقام في من معه منتظراً الى ذلك
الواد حتى اشرف عليهم بسام عبد الربيع بن زياد ومن معه من العبيد الاجواد واعلمهم
غالب بانهم ما اتوا الا لقتل عنترة طالبيين وعلى هلاكه معولين فلما سمع بسام كلام المقدم
قال يا قوم نحن قد اسعنا من كل جانب لان كلاً منا ما اتى الا وهو لقتل عنترة طالب
ونحن ايضا موالي بني عيس قد ارسلونا في طلبه حتى نسقيه كأس عطبه وهو اليوم

واصل مع النساء المدعوات الى بني غطفان فارت شتمت قتلته ونمطكم راسه فانه قد
 اصاب بعضنا بالظلم والعدوان فقال مقدم القوم ما تريد منك مساعدة ولو لم تخبرونا
 بخبر قد ثبت عندنا لم نبقى منك نسمة واحدة ولكن عاهدونا على انكم لا تكونون علينا
 مخامرين والا بذلنا فيكم رماحنا وسيوفنا اجمعين واخذنا منكم بالثار وجرعناكم كاس
 البوار فعاهدكم بسام واخذ منهم الدمام وقد راي ذلك صوابا في قضاء حاجة مولاه
 فطاوع غالباً وجاراه وقال لاصحابه نحن نكون من كل جانب منصورين وعند بني عبيس
 مشكورين لاننا ان راينا عنترأ قد اضعف هؤلاء القوم وبقوا في عددنا او اكثر منا
 بقليل ما نملكهم من اخذ الحرم وان رأيناهم قتلوه من اول حملة اتفدنا بعضنا الى الحلة
 وفانلناهم حتى تدركننا الرجال والفرسان بالجملة ونخلص نحن النساء ونبلغ من قتل
 عنتر ما نشاء فقالت العبيد افعل ما تريد مكلنا لك عبيد ونحن على طوع رايك السديد
 قتل بسام وكان قد انجلى الظلام واختلط هو واصحابه بالقوم واكثوا الطعام واحتكم
 بينهم الزمام وجعلوا يحدثونهم بفعل عنتر وهم له منتظروا الاثر هذا وان عنترأ كان كما
 تقدم قد عدول على الرحيل واذا قرعه الصهيل واتقحمته السواقى ولعت فوقها البوارق
 وكانوا قد ركبوا صباحاً وقصدوا عنتر وخافوا ان يكون في الليل قد عبر فنظروا الى المعان
 الهادج والاساور والدماج وهم بالثياب الفاخرة والزينة الباهرة فصاحوا الثار الثار
 الفتيمة الغنيمة ولعبوا على صهوات خيولهم واشبهروا مرهفات نصولهم ومدوا الى عنتر
 برماحهم واقبلوا عليه بصياحهم فعلا من النسوان البكاء والعيول والاشتكاء ونظر عنتر
 الى عبلة ودموعها تخرج على خدودها وقد جرت على تحرها وعقودها وسمية وام عبلة
 تصيحان بالويل والحرب وقد خشيتهما على العرض والنسب فتقدم الى ام عبلة وقال لها
 اتزوجيني عبلة حتى ارد هذه الخيل من اول حملة واعطيك اسلايهم وخيولهم من بعض
 الصداق واتركهم مبددين في الافاق فقالت له ويلك يا عنتر او في مثل هذا الوقت
 يكون المزاح والاجساد قد كرهت الارواح فقال عنتر لا وحق خالق الصباح ومنسم
 الرباح ان وعدني بذلك رددت هذه الخيل كلها على اعقابها واعطيتك كل عددها
 واسلايها فقالت دوتك الخيل ولك ما تريد غير انها لم تقهر له الوفاء لانه من العبيد
 وذلك منك عند العرب ان تزوج الحرة بعبد لا نسب له ولا حسب وان عنترأ لما سمع
 ذلك سر غاية السرور وبدت عليه وسائم الجبور وقال لام عبلة عاهديني على هذا فعاهدته
 وبكل جميل وعدته فعندها ركب الجواد وتهاى للجلاد وامر العبيد ان تترك الجمال وتحمل

الرجال وقال لآخيه شديوب وياك احمي بنبالك ظهري وانا التقي الخيل بصدري ثم
انصب على القوم كأنه عارض المطر وصاح وزجر والتقام بالاسمر والابتر ففرقهم
شذر مذر . طعن الاول في صدره اطلع السنان بلغ من ظهره وانا الثاني فالتقاء
والثالث اورده فناه والرابع جملة عبدة لمن يراه والخامس الحقبة برقائه والسادس اعدمه
الحياة والسابع قطع من الدنيا مائة والثامن جملة يختبط بدماءه والتاسع ترك القرماً واه
والعاشر ناحت عليه اهل وقرباء وشديوب من وراء يطعن بالنبال فيصيب بها مقاتل
الرجال وغنتر يجندل الابطال ويطوحهم على الرمال وهو يهدر ويرنح كالاسد الرئبال
قال فلما نظرت القوم الى افعاله توقفوا عن حربه ونزاله وتفرقوا عنه وتفرقوا من قتاله وهو
قد غاص بينهم كالاسد الجسور وسيفه قد طوق النحر ورحمه خاض سيفه الاحشاء
والصدور فبدد دم ذات اليمين وال شمال ومددم على الرمال وشديوب يحمي ظهره بالنبال
اذا قصدته الخيل في المجال حتى اخلى السروج من ركبائها وخضها بدماء اربابها
وقد اهلك منهم ثلاثين فارساً من كل اصيل وجبار وجعلهم فوئاً لطيور السماء وضواري
القفار وكان جواد عنتر قد كل ومل وعلم انه قد انحل فنزل عنه وركب غيره من الخيل
الغائرة وعاد الى المجال وطلب البراز والنزال وهاج كما نهيج فحول الجمل وانشد وقال

اذا اشتغلت اهل المدامة بالكاس	او اغتبقوا بين قس وشماس
جعلت مقامي تحت ظل عجاجة	وكأس مدامي تحت حجمة الراس
وصوت حسامي مطربي وبريقه	اذا اشتد عثم الجور بالنقع قبامي
ومن قال اني اموذ لي عيني	اربه بفعل انه اكذب الناس
فسيري مسير الامن بالاذة مالك	ولا تجنحي بعد الرجاء الى اليأس
فلولاح لي شخص الحمام لقيته	بقلب شديد اليأس كالليل الرامي

قال الراوي واما عبيد بن عيسى فلما راوا ما فعل عنتر بالقوم انقطعت ظهورهم وارتبكت
امورهم وقال لهم بسام عبد الربيع ويلكم اشكروا الله ان وقع لنا هؤلاء القوم وقتلوا
عنا في هذا اليوم وقد فدونا بانفسهم من هذا البلاء لكننا الآن معقرين في الفلاة
قال ونظر مقدم القوم غالب بن وثاب الى ما اصاب اصحابه من العذاب قال
يا للصبية او علمت ان الامر يقضي الى هذه الحال كنت خرجت من اول الامر الى
القتال وسبقت الى قتل هذا القرنان قبل ان يحل ما احل برقائي الفرسان ولكن
اهملت امره حتى بلغ من امره هذا الشأن ثم انه وثب الى الميدان وعليه درع حسن

النظام جيد اللام وهو مقلد بسيف ابتر ماضي الحدين مسهران ضرب يده شطروان
هزء طار منه الشرر وفي يده رنج اسمر يسابق القضاء والقدر وتحت جواد اجر دحالك
اللون اسود بقوايم مثل العمدة عيناه فتوقد وهو على صهوة مثل البرج المشيد ولما صار
في الميدان انشد وقال

رمتا صروف الدهر عن قوس صرفه ففارق منا كل الف لالفه
وساوت بنا اجال قوم تقاربت على بسدر عبدي لا يبالي بحتفه
فلا عجب ان يرفع الدهر عاجزا ويجعله يلقي الاسود بضغفه
فدع عنك هذا الجهل يا ابن زبيبة فكم اسد اردبته وقت زحفه
قال فصدمة عنتر صدمة تهد الجبال واجابه على شعره وقال

تعيري يا ابن اللثام بانني كلون الدجى ها قد بليت بصغفه
فان كنت عبدا قد قتلت مراتيكم وابليتكم من ذا الزمان بصرفه
تميد الجبال الراسيات لم يبق ويوقن من يغي عنادي بحتفه
فكم اسد لما بدا لوف غرتي له في مقام الحرب الوى بعطفه
وكم من كمي قد تركت مجندلا وكم من ثري ذل لي رغم انفه
فان كنت تبغي الحرب دونك ماجدا يذيقك طعم الموت من ضرب كفه

قال الراوي ثم انه حمل عليه وما تركه ينظر ما بين يديه حتى طعنه بين ثديه اخرج
السنان من بين منكبيه واتقض على باقي اصحابه فخرق الصدور واجرى الدماء من
انابيب النحور وابصر باقي الرجال طمعا يسابق الاجال فشدوا في التلال والجبال
ونظرت عبيد الربيع وعبيد شاس الى فعاله بيني المصطلق وكيف مال عليهم وانطبق
وشيبوب خلفه كانه البرق اذا برق فعادت على الاعقاب وطلبت الروابي والشعاب
و بسام عبد الربيع في اولهم يصيح دونكم المرب ولا ثقوا قدام العطب فولوا الادبار
وغاصوا في القنادف والقنار وطلبوا الامل والديار وعاد عنتر وسانن رحمه يقطر من الدم
فذاقته عبله وهي تنبسم وحمدت الله على رجوعه وشكرته على صنيعه وقد شفت من
قلبه الغليل وكان كلامها عده مثل قدوم العافية على جسد العليل فشكرها على ما قالها
ورد هودجها الى فوق رحالها وامر العبيد فجمعت اسلاب القتلى وهي ملء الارض
والقلا وساقوا الخيول وساروا في امان وظلوا بنى غطفان فوصلوا الناس في الولايم
بين الطرب والدرور والحلي منقلب بشرب كأس الخمر وزارت بلقاعم الافراح وعلا

الصباح واخبرت النساء رجالهن بالخبر وما جرى من عنتر فما منهم الا من اتى عليه
 وشكر وقدمت العبيد الخيول والاسلاب الى بين يدي شداد واخبروه كيف صان
 الحرم ودفع عنهم ذلك الهول العظيم فزادت رغبة شداد فيه وما درى باي وجه
 يكافيه وقبله بين عينيه واخذ يده ليحمله مع السادات والشرفاء فابى وعاد الى ذيل
 المجلس ووقف مع العبيد والاماء وقال لا والله يامولاي ما اغير في خدمتك العادة
 ولا اغتر بايام السعادة فعبت فرسان العرب من ادبه وهابوه وعظم قدره عندهم
 وقربوه وحلفوا عليه واجلسوه بين الفرسان واهل المقام وسقوه بما بين ايديهم من
 المدام واعجبوا بفصاحته بين النثر والنظام وداموا على ذلك سبعة ايام وما يمضي يوم
 الا يرفع بنو غطفان قدر عنتر وشداد ومن معهم من الرجال الاجواد وبعد ذلك رجع
 بنو قردا طالبين الاوطان ومعهم العبيد والنسوان ولم يتفرقوا في المسير خوفاً من مثل
 الثوبة الاولى ولم يعلموا ان لعنتر في الحرب اليد الطولى وما اشرفوا على ارض الشربة
 حتى سمعوا الصياح منعقداً في سائر الجنبات والقبائر قد خيم على الروابي والفلات واهل
 الحي قد طرقت بحوادث الزمان وطوارق الحدثن فقال شداد لمن حوله من السادات
 وذمة العرب لقد نزلت بنا الدواهي والملمات ثم حركوا على ظهور الخيل واقتحموا
 المضارب والايات فراوا النساء متهتكات والبنات بارزات وقد غرقن البراقع
 بالمدامع المنحدرة وقد ائت بينهن السيوف المشهورة واتخذت الفوارس بالجراح ولعبت
 بهم الرماح والبيض الصفاح وهم يمانعون عن النساء والبنات وقد ايقنوا بشرب كأس
 الملمات وثلت منهم الحركات وخفيت منهم الاصوات قال وكان السبب في ذلك
 ان الملك زهيراً كان قد ركب في فرسان بني عيس وصار بهم الى بني قحطان
 يطلب عدواً يقال له المتفطرس بن فراس من قوم من العرب يقال لهم بنو القيان
 وكان الملك زهير قد بلغه ان المتفطرس سائراً اليه فشق ذلك عليه وقام بفرسان بني
 عيس ليلقاء في الطريق قبل ان يفتى الديار ويترك في الحي اخاه زبناغ في نفر قليل
 وسار ولكن لاجل القدر المباح سار هو في طريق والمتفطرس في طريق اخر في تلك
 البطاح فاختلعا في الطريق في تلك الفجاج لان البرجر عجاج فوصل المتفطرس الى
 ديار بني عدنان فوجد الحي خالياً من السكان فانقمم الايات والمضارب واستقبلها
 بالاسنة والقواضب فالتقاء من في الحي بالرماح المداد وجردوا البيض الحداد واتصل
 الطعن بالسمر الصعاد وكثر العدد على بني عيس وزاد فعادوا الى الخيام لما راوا سقاة

المنيا يا تدور عليهم بكونهم الحماة فياله حادثاً لا يطاق على حين سالت دمام على اسنة
 الرماح الدقاق ووردوا من الموت مورداً مرّ المذاق فصاحت النساء وقد ايقنوا بالسبي
 التشتيت في الافاق وفاضت الدموع من الاماق وبرزت تماضر زوجة الملك زهير من
 خدرها وايقنت بهتك سترها وقرعت من خوف السبي على صدرها وفي ذلك الوقت
 اشرف عترة وشيبوب وشداد بن قراد الفارس الجواد فقال شداد قد اغتت والله اثارنا
 وغربت ديارنا وما جرت هذه النوائب الا لان الملك زهيراً هذه المرة غائب فدونكم
 والحلة لنكشف عنهم هذه المصائب وكان عدد القوم اربعين فارساً من بني قراد
 فحملوا وتركوا العبيد عند النساء الا عترة فان شداداً قال هيا وارني اليوم منك ما
 سمعت بالامس عنك فقال نعم بامولاي ليس الخبر كالبيان ثم وثب الى فرسه وانتظم
 بين الفرسان ونادى اتحموا القوم تأخذهم اسارى ونقودهم اذلاء حيارى ثم صاحوا
 وطلبوا الاعداء وقد هزوا في ايديهم السمر الطوال وضجت العبيد والاماء لما عرفوا
 بقدم الفرسان والابطال وانصبوا على المسيرة وعتر على المينة وهو كانه القضافي حملته
 وكل من راه يهرب من طلعه وهو ينشد ويقول

اليوم اسعروها حرباً تذل لها	كل الجبابرة الماضين في الحقب
واترك الدم يجري من غلاصمهم	اذا علوت رؤوس القوم بالقضب
كم سيد مذ راني جئت اطلبه	التي السلاح وولى طالب الحرب
انا الهزبر نثار الحرب اضرمها	تحت النجاس واري القوم بالعطب
كم قسطل خضته لم اخش غائلة	وملتق الموت يوم الروع من طلبي
لا فعلن فعلاً لا مثال له	يظل يذكر في الاوراق والكتب
واجرين من الابطال بحر دم	تلاطمت فيه امواج من العطب
واجعل الجو مثل الليل بازغة	فيه الاسنة تحت النقع كالشهب
وليس له مؤنس في كل معركة	الا الجواد وسيف صيغ من غضب
وهمني قد علت فوق السماك	عزم يفوق على الاعجام والعرب

قال الراوي ثم ان عتراً انقض على المينة وصاح بها تخبلها وحمل عليها فاذهابها وطعن
 في صدرها فلبها وتنافرت بين يديه الاعداء واندفعت الى البيداء وصار القتلى في
 البرواتع للابطال مجال الكر والفر وتصادموا على ظهور الجياد الاعرجية واختلفت
 الطعنات بالرماح السهمية ونهبت الارواح الالية وبمخالب اسنة الرماح الخطية

وطارت الجماجم بضارب السيوف المشرفيه وهتك عترة ميمنة القوم بتوافذ الطعنات
ونثر رؤوس الابطال بقواطع الضربات وابصر المتفطرس بن فراس وهو قائم على
راية في تلك البطاح وعلى راسه الرايات تخفق بالرياح وقد نفرت خيله على اعقابها
وخلت سروجها من اصحابها ولعتر صرخات مثل الرياح العاصفة او الرعود القاصفة
فتحدر المتفطرس من الراية بمن معه وقد اكثروا الصياح ومدوا الرماح ورجعت
الخيول المنهزمة لما تقدم اميرها والتهبت نيران الحرب وزاد سميرها فالتقاها عترة ومن
معه من الفرسان بالصدور وصبروا على عظام الامور واجروا الدماء من انايب
النحور وثبت الشجعان وولى الجباب ولم يزل الحرب يعمل والدم يندل والرجال
يقتل ونار الحرب تشعل والابطال تجندل حتى ضاق بهم السهل والجبل وحل بهم
البلاء والخيول والفارس الشجاع قاتل واستقتل والجبان ولى خروفاً من نزول الاجل
والبلاء المعجل واشتد الكرب والوجل وحل عليهم البلاء ونزل من العجائب الغريبة
ان بساماً عبد الريع بن زياد الذي كان قد خرج ليقتل عترة بن شداد وانهمز وهو
وجماعته في وادي الغزال لما راوه قد اهلك غالب بن وثاب وقتل اكثر فرسانه
السبعين بين الطعان والضراب وعاد بسام بمن معه الى الاحياء وانهمز وهو لا يصدق
بالنجاة من يد ذلك الاسد الغشيم فاقام في الحي حتى كان هذا اليوم العرموم وقاتل
مع جملة الفرسان قتالاً يحير الاذهان وانهمز مع جملة المنهمزين حتى اقبل عترة ومن
معه من الابطال المشهورين فشاهد من عترة نعالاً تحير بها عقله فزاد حسده واضمر
انه يقتله وصار يتوقع له فرصة في الحرب عند اختلاف الطعن والضرب وحمل على
المتفطرس مع بقية الفرسان والابطال وياشر الحرب والقتال ليتمكن من عترة في
الجال ولما اشتدت احوال ودارت البيض والسر الطوال وعلا الفبار وسد منافس
الاقطار صوب بسام ستان رجمه الى عترة بن شداد وعلم ان كرامته بذلك تزداد عند مولاه
الريع بن زياد وما دانا عترةً ليطعنه في ظهره حتى خرفت نبلة في صدره فوقع
قتيلاً بدمه جديلاً ووطأته الحوافر والنعال وحلت به نازلة الاجال فقتله حسده
واهلكه كده وقد قيل لا تمار رجل مسعوداً ولا تكن لاحد حسوداً لان الحاسد ابداً
عيشه منقص وفي كل يوم يتجرع النقص قال وكان الذي قتل بساماً عبد الريع
بن زياد شيبوب اخو عترة بن شداد وكان لما حمل على الفرسان اوصاه ان ينزل
عجلة من الهودج ويلاحظ خدمتها وخدمة بقية النسوان وما زال شيبوب عندهن

يسكن قلوبهم حتى رأى الاعداء قد خرجوا من بين الاطناب وبني عبس وراءهم مثل الضباب ورأى الرماح من حول عنتر مثل الافاعي في الظلام تخاف عليه من الحمام وعدا نحوه مثل ذكر النعام حتى اتقحم قسطل الغيار والقنم ورأى بساماً قد عمد الى اخيه عنتر بالسنان فارسل اليه نبلة القاه بها تحت ارجل الحصان هذا وعنتر مشتغل بالقتال فيطمعن صدور الرجال وينكس ابطال المجال حتى وصل الى المتفطرس وهو يرد جماهير رجاله ويشير بالرمح الى ابطاله وهم لا يلتفتون اليه وقد هربوا من وجه عنتر مثل القطا اذا قرقت على ذلك وغدا النهار في عينيه كالليل الحالك وثبت نفسه للطعان وانف الهزيمة مع الفرسان واستقبل عنترا فصدمه بقلب اصلب من الجلاميد وكان بعد من الفرسان الصناديد فتطاعنا بالرماح وتضاربا بالصفاح وعلا فوقهما حتى اختفيا عن الانظار وقد تالم ذاك الفارسان من شدة الجراح واشتد بعذر الغضب فزجره وصاح واتقحمه اقتحام الاسد وطعمه بالطريل الاملد فخاض الرمح في احشائه والقاه يختبط بدمايه ونفرت اصحابه من وجه ذلك البلاء انازل كما ينفر النعام الجائفل وتبعته فرسان بني عبس وخيولهم وعملت فيهم استنهم ونصولهم فلبت بهم ايدي سبا وتبددوا في تلك الربي هذا والعبيد قد جمعت الاسلاب والغنائم وعادت الى الاحياء ورجع الفرسان بعدما انهزمت الاعداء وهم مسرورون بالنصر بعد الغلبة والقهر وكل واحد منهم يمدح شداداً واخوته ويمجد فعال عنتره ويصف شدته وحدث الفرسان شداداً كيف قتل عنتر المتفطرس بطعنته في المجال فسر بهذا المقال وعلم ان افعال عبده ترفع قدره عند الرجال هذا وعذرك قد اقبل عليه وقبل يديه فراه شداد مثل شقيقة الارجوان مما سال عليه من ادمية الفرسان فزاد به العجب وما وسعه درعه من شدة الطرب وقال لاختيه زخمة الجواد وحق ذمه العرب لقد كانت ثريتنا لهذا العبد خيراً ولم يضع فيه الشعب ولو انه يكون ولد حلال ملكت به رقاب العرب اصحاب الحسب والنسب فقال زخمة الجواد يا اخي اما حكم لك به حاكم العرب فلا تجحد ماله عليك قد وجب . فبسم شداد واتي الى الايات والخيام وعنتر قدامهم كانه ليث الاجام وقد سمع جميع ما دار بينهما من الكلام وما جرى غيرانه كشمه في صدره كانه ما سمع ولا دري ومشي قدام الجماعة وهو يقول

انا الفارس المقدام والبطل الذي تخز له الفرسان خوف المهالك
اذا ثار قمع كنت موقد نارو وافني الاعادي بالسيوف الفواتك

واصلي لفلئ الحرب العوان بهمة
وكم فارس ألقى السلاح لهيبي
وخاضت قومي من اكبر عداتهم
اذا ما طمنت القرم خر لوقته
ولي سطوة في الحرب ليست لضيغم
وسل عن فعالي كل ليث مثابك

قال الراوي وان عتراً كان قد شق عليه كلام شداد وساء ما دار بينه وبين زخمة الجواد فدخل على زبيبة امه وحديثها بما كان من ابيه وعمه وقال لها اخبريني عن نسبي وعرفيني من هو ابي فقالت والله يا ابني ليس اباك الا شداد مولاك ثم حدثته بالخبر المقدم ذكره في اول السيرة وخصام العشرة عليه من اهل العشيرة وان قاضي العرب حكم به لشداد دون سواء فكان هو ابنة وشداد اباها فقال لها اذا كان قاضي العرب حكم ابي ولده وكل اهل الحي يشهدون بما كان فلماذا لا يدعوني ابنة كما يفعل كل انسان فقالت له زبيبة والله يا ابني بعز علي ذلك وكأنه يخاف ان اعطاك النسب ان لا تطيعه على ذلك سادات العرب ويخشى ان يعيره بذلك اصحاب المنازل والرب فقال عترة انا احوجه الى ذلك ومن عيره سقيته كاس المهالك وان هو عصاني ومجد مكاني ورأيت كل العشيرة تطلب هو ابي بذلت في الجميع سيفي وسناني ورحلت عنهم الى قوم يعرفون قدرتي ويعظمون شاني . واول من اقبلت ابي ان هو لم يعترف بنسبي واسقني عمي كاس منيته ان لم يزوجني بابنته فقالت له امه لا تفعل يا ولدي شيئاً من هذه الفعالت فقد احببتك النساء والرجال لاجل ما رأوا لك من حسن الخصال فلا تنقض ما قد بنيت فتكون قد ظلمت وتعديت فقال لها يا اماه ان امرأة عمي بزواج ابنتها وعدتني وعلى كلامها عاهدتني فقالت يا ابني لا تطمع في المستحيل ولا تشغل فكرك من هذا القبيل وكيف يكون عبد لا حسب له ولا نسب يطعم نفسه في بنات سادات العرب لاسيا وانت بينهم قد ربيت وفي نعمتهم قد نشيت فقال عترة مستزين كيف ألحق نفسي بالنسب واذل بسيفي سادات ملوك العجم والعرب ثم بات وهو قلق الفكر مشتغلاً في هذا الامر يحاول في نفسه امراً تعجز عنه صناديد الرجال ليظهر نفسه بين الفرسان والابطال قال وعند الصباح اقبل الملك زهير وهو لا يصدق ان يرى اهل الحي في خير لانه سمع ان عدوه خالفه في الطريق يخاف ان يعدم السعادة والتوفيق حتى اشرف على الاوطان فرأى الناس في امان ولما راوه قد اقبل في ذلك

الجيش والجمع فلر كبت للقائه الرجال وتباذرت الابطال وخرجت الاكابر والاصاغر
وظهرت الاماء والحرائر في ايديهم الدفوف والمزاهر واستقبلوه بالبشرى والبشر وخبروه
بذلك النصر وما فعل شداد واخوته وعتر بين الكر والفر فقال الملك زهير لله در
عنتر فلقد سدنا به على سائر القبائل ولئن طال عمره ليدودن على كل محارب ومقاتل
ثم انه نزل عن صهونه ودخل على تضر زوجته فوجدها ايضا تمدح عنتراً ونقول والله
قد حمى الحريم وقتل العريم وفعل افعالاً تعجز عنها سادات زمزم والحطيم فعظمت
عنده منزلته وقال بحق ذمة العرب لو حكمتاه في الارواح والاموال لكان قليلاً في
مقابلة ما ظهر منه من فعل الاحسان وحسن الافعال . ثم امر من وقته بذبح الاغنام
وترويق المدام

قال الراوي ثم خرج الملك زهير الى وسط الحى وضرب له مرداقاً من الديباج
ونصب له سريراً من الانيوس والماج مصفحاً بالذهب الوهاج واجتمعت حوله
السادات والفرسان والامراء والشجعان وحضر الربيع بن زياد واتي ايضا بنو فراد
وزخمة الجواد ومالك وشداد وعنتر وفرسانهم الاجواد وتقدم عنتر الى بين يدي الملك
عدة مرار وعاد فوقف في الخدمة مع العبيد الحضار فقال الملك زهير وذمة العرب
ما تجلس الا بين السادات اصحاب الحسب والنسب فوحق من ادار الافلاك وقضى على
الانفس بالهلاك لا شرت قدحي الا انا واباك ولا كان لي نديم سواك . ثم امره
بالقرب منه فتقدم وبش في وجهه وتبسم وقدم له الطعام فأكل معه هو والربيع
ابن زياد وكذلك بقية المرسان والاجناد ثم دارت عليهم الكاسات وعزفت القينات
وضربت بمزاهرها المولدات وطابت لهم الاوقات وامنوا من طوارق الحادثات وهذا
والملك زهير قد جعل عنتراً خاصته ونديمه وصغيره وكليمة وكما اراد ان يقف في
الخدمة منعه وسقاه وقربه وادناه الى ان لعبت الخمرة بعقل شاربها وتفرقت العرب
الى مضاربها وقدم الملك زهير شداداً اليه وقربه وخلع عليه واركبه فرساً من جنائبه
التي بين يديه وخلع على عنتر خامة لا يلبسها الا الاكابر اهل الرتب او امير من امراء
العرب وعممه عمامة مملوءة بالذهب وقلاده بسيف محلى مشطب وخرجا من بين يدي
الملك زهير وهما بانتم . ولواحسن خير ولا قرب شداد من بيته ترجل عنتر في خدمته
حتى وصل الى خيمته والطيب بفوح من ثيابه وهو ثمل من شرابه ولما وصل ترجل
شداد عن ظهر جواده . قبل عنترة يده وقال يا مولاي لماذا لا تعرف حتى كما عرفه

القريب والبعيد وتبلغني منك ما اريد فقال وما الذي تشتهي قل لي ما حاجتك حتى
 اقصيها وابلغ نفسك امانيتها وكان شداد يظن انه يطلب نوقاً يقننيها او ايباناً ياؤها
 فقال يا مولاي اني احب ان تلحقني بالنسب وتنزع عني عار العبودية من بين العرب
 وانا اكافيك بشيء لا يقدر عليه انسان واترك سادات العرب تخدعك في كل مكان
 واسوق اليك اموال العربان واساويك بملوك الزمان . قال فلما سمع شداد كلام عترة
 قامت عيناه في ام راسه وانزعجت جميع حواسه وقال والله لقد حدثك نفسك بامر
 يحقر لاجله رمسك وقد لعبت خالعة الملك زهير بعطفيك ودخل كلامه في اذنيك
 وطلبت انك تفدعني وترتفع وتتركني حديثاً لمن تحدث وسمع والله يا ابن المتننة الا بطين
 والواسعة الشدقين ما بقي لك جواب على هذا الكلام الا ضرب الحسام ثم جرد حسامه
 وهجم عليه وقد تهاربت العبيد من بين يديه وسمعت زوجته سمية تخرجت من
 الخباء مكشوفة الراس منشورة الذوائب منزعجة الحواس ووقعت في صدر شداد
 وقبضت السيف يدها وقالت والله لا امكك من قتله لانني ما انسى فعاله ولا يضيع
 منك صنيعه واعماله وان كان قد طلب منك شيئاً لا يصلح له فان السكر قد غبر عقله
 وما زالت يعلها حتى سكن غضبه الذي كان قد انتهى اليه ثم ادخلته الخباء واضمعت
 والسكر قد غلب عليه واما عترة فانه استعظم زله واستكبر فعلته واستحي ان يصبح في
 بيوت بني قردا ويقع نظره ايضاً على نظرايه شداد فما كان له دأب الا انه قصد بيوت
 مالك بن الملك زهير ومضى اليه وامر العبيد ان يستأذنوا له بالدخول عليه وكان
 مالك بن زهير قد عاد من ولية ابيه وهو فرحان بما نال عترة من الرتبة الرفيعة لانه
 من اصدقائه ومحبيه . فلما هم ان ينام دخل عليه عبده واستأذن منه بدخول عترة
 فاندحش لذلك وتحير وقال لعبده مره بالدخول فوالله هذه ابرك الليالي بزيارة عترة
 والمكان من الرقيب خالي فدخل وهو جاري الدموع بغواد موجوع فقال له مالك اهلاً
 ومهلاً ومرحباً ثم قر به واجلسه جانبه مترجماً وسأله عن حاله فحدثه بما فعل ابوه شداد
 حين طلب ان يلحقه بالنسب وكيف اراد قتله من سدة الغضب وانه لولا سمية تخلصه
 لكان اذاقه كأس المطب فقال له مالك والله يا عترة لقد جنيت على نفسك بما عملت
 فإذا الذي حملك على ما فعلت فاطلعتني على امرك ولا تخفني في صدرك وانا ابلغ معك
 في تدبيرى غاية الجهد ولا انتفخ عليك من هذا باب لا يسد فاضطرب عذر عند ذلك
 لما سمع كلام مالك وقال والله يا مولاي ما حملني على هذا الا الهوى الذي هد كتمانته

العزائم والقوى ولولا تلهب قلبي بالنيران لم يجري علي الليلة هذا الحدثان بل كنت
 كنتمت هواي ودائي حتى يكون موتي وفنائي وانت على كل حال مولاي وقد
 كفتني شر اعدائي ومن لي بمثلك لشكواي واعلم يا مولاي اني احب عجلة بنت مالك
 ابن قراد وهي التي طيرت من عيني لذيد الرقاد وابلتني بطول العناء والسهاد وما
 طلبت من ابي النسب الا لكي تسب الى وصالي بهذا السب والقي نفسي في كل
 مهلك وعطب واملا عين عمي مالك بالنفزة والدمع فاما ان ابني الارب او اهلك
 على يد بعض فرسان العرب واستريح من عيشي الذي لا ائتذ فيه بنوال الطلب
 والان قد انقطع مني الرجاء وضأت صدري ولا امل فوجا ولم يبق لي مقام الا مع
 الوحوش في البراري والاجام لا ائتذ بتنام او القي كاس الحمام ثم زاد به الامر فتهد
 وبكى وان واشتكي وتحسر حسرات متتابعة تدل على نيران تغلظ في حشاه وان مالكا
 بكاء على بكاء ورثي لبلواه وانشد عنتر يقول

أأخفي غرامي في فؤادي واكتم	واسهر ليلي والحواسد نوم
واطعم من دهري بما لا اناله	والزم منه ذيل من ليس يرحم
وارجو التداني منك يا ابنة مالك	ودون التداني نار حرب تضرم
فمني بطيف من خيالك واسألي	اذا عاد عني كيف بات المشيم
ولا تجزني ان تلج قومك في دمي	فالي بعد المجر لم ولا دم
ولا تسألي نوح الحمام في الدجى	فن بعض اشواقي ونوحى نعلم
ولم يبق لي يا عبل شخص معرف	سوى كبد حرى تذوب وتسلم
وتلك عظام باليات وانلغ	على جلد لها جيش الصدود مخيم
اذا عشت من بعد الفراق فما انا	كما ادعي يا عبل في الحب مغرم
وان نام جفني كان نومي علاة	اقول لعل الطيف يأتي يسلم
احن الى تلك المنازل كلما	غدا طائر في ايكه يتنغم
بليت من المجر المفسر وانني	صبور على جور الهوى لو علمت

قال الراوي فلما انتهى عنتر من شعره وشكا بعض ما يجد من نيرانه وتساعد زفراته
 تساقطت دموعه على وجناته فقال له مالك والله يا عنتر لو علمتني بهذا الخبر قبل ان
 ذاع واشتهر لكنت توصلت فيه بروحي وما املكه من اللاتي والبدر وكنت دبرته بعقل
 سديد ورأي اكيد واما الآن فقد فسد الامر واستبدلوا التمر بالجر وانا اعلم ان عجلة

تحتجب عنك من اليوم في خباها ولا تعود تراها لان اباهما اذا علم انك تطلب من ابيك
انه يلحقك بالنسب يعلم انه من اجل ذلك السبب فلا يعود يمكنك ان تلم بآبائته وربما
الفاك في بعض المنالك ولا تأمن على نفسك بعد ذلك والصواب انك تقيم عندي ههنا
حتى اتحدث مع ابي تنظر لك تدبيراً حسناً فقال عترو الله يا مولاي ما بقيت اقدر
ان اقيم في الحى الى ان تنطفى هذه النار وينسى هذا الحديث الذي صار واكون اول
النهار اخرج الى البر والصحراء ولا اعود الى المساء لاني ما بقي لي عين ابصر بها احداً
من الناس ولا سيما عمي مالك وولده عمرو والربع بن زياد واخوك شاس وبعد ذلك
قطع هو ومالك بن زهير الليل والظلام بشرب المدام الى ان صار وقت الفلح وكان
ضوء النهار يتنفس فركب عترة الجواد واعتد من بيت مالك بعدة الجلاد وصار حتى
بعد عن الايات وهو لا يدري الى اين يأخذ من الجهات وقد ضاقت عليه المذاهب
واغلقت في وجهه ابواب كل الجوانب وصار بهم ذات اليمين وذات الشمال بين الروابي
والثلال الى ان تضاحى النهار عليه واتسع البر في عينيه ففاضت دموعه وتماطلت على
خديه وتذكر فعل ابيه وقومه معه بعد ذلك الصنيع الذي صنعه فانشد يقول

اعاتب دهرًا لا يلين لعائب	واطلب امنًا من صروف النوائب
وتوعدي الايام وعدًا تغرّبي	واعلم حقًا انه وعد كاذب
خدمتُ أنا ما واتخذتُ اقاربًا	اعوفي ولكن اصبحوا كالعقارب
ينادوني في السلم يا ابن زبيبة	وعند استدحام الخيل يا ابن الاطائب
ولولا الهوى ما ذلّ مثلي لمثلهم	ولا خضعتُ اسد الشرى للثعالب
متذكر في قومي اذا الخيل اصيحت	تجول بها الفرسان بين المضارب
فان هم ندفوني فالسوارم والقنا	تذكرهم فعلي ووقع مضاربي
فيا ليت ان الدهر بدني احبتي	الي كما بدني الي مصائبي
وليت خيالًا منك يا عبل طارقًا	يرى فيض جفني بالدموع السواكب
سأصبر حتى تطرحني عواذلي	وحتى يفيج الصبر بين جوانبي
مكانك في جو السماء محله	وباعي قصير عن نوال الكواكب

قال الرازي ثم انه صار في غير مقصد وهو ينظر الى البر والتدند واصبح الحى يخرج بمحدثه
وحديث ابيه شدداد وثمنت به الاعادي والحساد وقالوا يا فضيحتنا بين العرب اذا علموا ان
اولاد الزنا شاركونا في الحسب والنسب وسمع ابو عبل هذا الحديث فزاد به الغضب وقال

ما بقي لي غنى عن قتل هذا العبد ولد الزنا وان انتصر له الملك زهير وولده مالك
 وعجزت عن ذلك قتلنا ابنتي عبلة ولا يمكن ان اقيم في الحلة واجلب على نفسي عاراً
 في الجملة فقال له شداد اما قتله جهراً فليس بصواب لاجل الملك زهير ومن له من
 الاحباب ولكن نحن نهلكه بحيث لا يعلم به احد اما في صيد وقتص واما انقذه الى
 مهلكة لا يكون له منها مناص هذا ما جرى من هؤلاء واما شاس بن الملك زهير فانه لما
 سمع ذلك وعلم انه في بيت اخيه مالك ثقل بسيفه وطلبه معولاً على قتله وقال لا ابالي
 ان رضي او غضب لاجله ثم ذهب الى بيت اخيه مالك فما وجدته فسأل اخاه عنه
 فجده وقال له يا اخي ماذا تريد منه فقال اريد ان اقتله واعجل عليه اجله ومن
 تعصب له فعلت به مثله فتبسم من كلامه مالك وقال لا تفعل يا اخي فانه لم يرتكب
 جناية يستوجب عليها القتل والعذاب وانما طلب لنفسه العلو كما يفعل كل احد وتحدث
 مع ابيه وهو سكران وما على السكران عتاب وقد اعترف لما صحا بذنبه القباح ومن
 اعترف بذنبه فما عليه جناح ومن شدة حياته طلب الغلاة وربما التجأ الى بعض احياء
 العرب ولا عاد رآه فقال شاس الى حيث لا يرجع ولا يبصر ولا يسمع وحق الركن
 والحجر والبيت العتيق المطهر ان وقعت عيني عليه لا قطعن راسه من بين كتفيه على انك
 انت وابي الطعمتاه فتجاوز حده وتعداه لانه ما طلب الخاقه بالنسب الا ليتزوج بعبلة بنت
 مالك وهذه غاية الوقاحة وسوء الادب لانه بالامس كان من خدامها ويريد اليوم ان
 يصير مالك زمامها وكان مالك يظن ان عنتر يعود اليه عند المساء من الصحرا فما عاد
 في تلك الليلة ولا في الليلة الثانية فضاقت صدر مالك لانه كان يحبه صافية ومن
 شدة ما جرى عليه اعلم اباه بذلك فقال قلب زهير متال عظيم وعصب على مالك وقال
 له ويحك يا ولدي لما ذا ما اعلمتني حتى كنت اتوسط نوبته مع ابيه واتخذته الى ابياتي
 وازوجه من اراد ولو طلب اسدي بناتي فقال والله يا ابنتاه كنت خائفاً من وقوع الفتنة
 وجلب الخنة لاني رايت مبعضيه اكثر من محبيه تخفت ان يشور الشر ويعظم الامر على
 انه خرج من عندي الى البر وقت السحر وقلت انه يعود في المساء على الاثر والى الان
 لم يحن منه خبر فقال الملك زهير لولده مالك لقد فرطت في امره ولا بد لي من
 ان انتقد احداً في اثره لاني اريد ان اقف على اخباره واعيده الى دياره هذا ما كان
 من هؤلاء واما ما كان من عنتره فانه عند خروجه من الحلي سار حتى ابعده عن الديار
 وصار يلتفت الى اليمين واليسار فرأى بين يديه خيلاً سائراً وعليها نحو اربعين فارساً

غائرة وهم يسوف تلحقهم ما حشرع وخيل تنهب الارض نهباً ونقطع الغياقي بسيرها
 وثباً فحرك عنتر جواده ومال اليهم حتى اقبل عليهم واداهم من بني عبس والمقدم عليهم
 امير يسمى غياض بن ناشب وهو فارس معدود على خوض الشدائد والثواب ولقاء
 الاحوال والمصائب وكان سائراً في تلك الجماعة يطلب الغارة والمكسب من بعض قبائل
 العرب فباداهم عنتر بالكلام وسلم عليهم فردوا عليه السلام وقال له غياض بن ناشب
 الى اين انت ذاهب فقال والله يا بني العم كنت خرجت اطلب الصيد فرايتكم سائرين
 وعلمت انكم تقصدون بعض الاحياء غائرين فقلت اليكم اطلب مرفقتكم لعلني اكسب
 مما تكسبون واصيب مما تصيبون فقال غياض اهلاً ومهلاً سر على اسم الله فحسن بلفك
 ما تريد ونفذك على سائر العبيد فقال عنتر وما معنى هذا الكلام ايها السيد الهمام فقال
 ان العبد اذا غزا مع الاحرار له ربح سهم ولكن انت ما تساويك بغيرك من اهل
 العبودية بل تعطيك نصف سهم على وجه الهداية لاجل ما منك من الشجاعة والحمة
 فقال بعض الفرسان والله يا غياض ان عنتر يستاهل نصف سهم واكثر ولو كان له حسب
 ونسب لكان يستاهل مثل ثلاثة فرسان من العرب لاجل ما فيه من الثبات عند الحرب
 والخبرة بمواقع الحرب والطعن فقال لم عنتر يا قوم اسمعوا مني وانصفوني ولا تبغوا عليّ
 ولا تظلموني انا اكبس الاحياء وحدي واذا نفرت الخيل لقيتها بقوة ساعدي وزندي
 وتعطوني قسماً كاملاً من غير ظلم ولا تعدي فقالوا والله لقد انصفت في مقالك وانك
 تستحق اوفى من ذلك ولكن انما نخاف من معيرة العرب اذا قسمنا على ابن الامة مثل
 ابن الحرة المكرمه فقال لم عنتر اعطوني النصف كما تريدون حتى لا نكونوا خرجتم
 عن سنة العرب ولا يقع عليكم لوم ولا عتب فقالوا نعم رضينا بذلك فسر معنا على اسم
 الله وهو مالك الممالك قال فساروا القوم يقطعون القفار في الليل والنهار حتى خرجوا من
 احياء بنى عدنان ودخلوا في ارض اعدائهم بنى قحطان واشرفوا على بعض حلل العربان
 فرأوا نمراً لا تحصى وخيرات لا تستقصى والحى يضج بساكنيه ويرتج بقاطنيه وفي
 ذلك الحى قباب مضروبة وخيام منصوبة وخيول مجنوبة ورماح شارعة وسيوف لامعة
 والخيول تلعب على مقادوها كأنها الغزلان وهي مختلفة الالوان من اصفر كالذهب واسود
 كالنهيوب واحمر واشهب وابيض وازرق واشقر وابلق والقوم آمنون من الطوارق غافلون
 عن البوابق فانصب عليهم عنتر ومن معه انصباب الغيث الدافق وانقضوا عليهم كاللبواشق
 فقال غياض يا بني عمي هذه حلة كثيرة الاموال قليلة الرجال فدوكم وايها قبل ان

يحول النهار وترجع عبيد والاحرار ثم انه زعم في اوائلهم وحمل وتبعته الفرسان
 الذين معه مثل الغيث اذا هطل فساقوا الجمال من بين الاطناب واخذوا الكواعب
 والاتراب فركبت رجال الحلي لئلا ترد الحريم فردها بنو عيس على الاعقاب وطرحوا اكثرهم
 على التراب وسطا عليهم عنتر بسطوانته وابعدهم عن المال بحملاته ونواثر طعناته وكان
 في الحلة فارس يقال له الحارث بن عباد الشكري كان قد غضب على قومه ونزل على
 هؤلاء القوم حردان وكان له عندهم مدة من الزمان فلما رأى هذه المحنة طرقتهم وفرسان
 بنو عيس دهمتهم عمد الى مهر لهدم كانه الظلام او محابة من غمام وكان يقال له
 الايجر واهه يقال لها النعامة وبها تقرب الامثال في ارض نجد وتهامة وابوه جواد يقال
 له واصل تتحسر عليه جميع القبائل فلما صار الحارث على ظهره صاح بين اذنيه فطار
 من بين البيوت كانه بعض الغفاريات الطيارة او زرق الشهب السيارة ووثب وثبات
 متداركات حتى صار على اعلى الربوات وأمن صاحبه من الحوادث والآفات فلما رآه
 عنتر تعجب منه كل العجب وتحسر قلبه وتلهب وعلم انه اذا طلبه لا يلقيه الجواد ولا
 يبلغ منه المراد وكان بنو عيس قد قلعوا الاحياء بما فيها وملكوا الاموال والخيول وعنتر
 عن كل هذه الامور مشغول وفكره في هذا الجواد يختبط ويمحول ثم اطلق عنانه نحو
 ذلك الفارس ووجهه كوجه الغول عابس ولما رآه الحارث الشكري دأب به ما اكثرت
 به حتى قاربته فدق جنبات المهر بكميه وصاح بين اذنيه واطلق له العنان فمر به ممر
 البرق وقت اللعان وصار عنتر يطلب ان يدرك نظره مواعع خوفه او يرى خياله
 بنواظره فاعجزه ذلك ولم يقدر عليه وفي دون لح البصر غاب عن عينيه وخيل له انه
 سهم قد مرق او برق قد خفق فوقه وقد زاد به القلق ونسي عشق عبلة بهذا المهر
 الذي يجب لمثله ان يعشق وعاد وهو يتنقن ان يرجع يراه ولو قدر بروحه لكان اشتراه
 وساق بنو عيس الفنائم الى ان صاروا في القفار وهي ما لا يحصى من الخيول والجمال
 والمهار وقالوا لعنتر يا ابن زبينة تسلم هذه الاموال وسرحنى تخلف نحن لمن يتبعنا من
 الرجال لان هذه الارض كثيرة الطارق ولا تأمن من الحوادث والبوائق ففعل عنتر
 ما امره وقد علم انهم احتقروه فامرهم عنتر في نفسه وصاح بالميد فساقوا بين يديه
 الفتيمة وقد وقع له في قلوبهم هيبة عظيمة لاجل ما نظروا من حملاته وما شاهدوا من
 طعناته وما زالوا يسوقون الاموال والنساء ييكنن على المنازل والاطلال ويندبن على من
 قتل لهم من السادات والابطال حتى غاب بنو عيس عن عيون عنتر وصار بينهم ربح

من الطريق او اكثر وعثر يتلعب بنيران الحريق كيف يخرج من تلك الارض والمنازل
 وما حظي من هذا الجواد بطائل الا انه ما غابت بنو عيس عن عيونه حتى طلع
 الفارس المتقدم ذكره عن يمينه والمهر تحته وهو بين الروابي بهم في قلبه مما جرى على
 الحي نيران الجحيم فلما رآه عثر نادى وا فرحاه بعد ترعاه بالله ايها الفارس قف قليلا
 واسمع خطايي ولك الزمام مني ومن اصحابي فوق الحارث يا اكرم السيد تكلم بما تريد
 فقال اريد ان تبيني هذا الجواد الذي انت راكمه والا فاهدني اياه ان كنت انت
 صاحبه فتبسم الحارث من كلام عثر وقال يا فتى والله العظيم لو انك سالتني فيه قبل
 ان تفعل باهل الحي هذه الفعالة كنت قد منته لك ومعه قطعة من الجمال ولكن يا فتى
 هذا الجواد نجح راكمه مسعد وعدوه على كل حال مكند واذا وقع صاحبه بشدة مر
 به مثل مرور الرياح وطار به من غير جناح واذا كنت ما سمعت به فهذا الابجر بن
 النعامة الذي تضرب به الامثال في نجد وتهامة ابوه واصل الذي لا نظير له في خيل
 جميع القبائل ولم يكن مثله عند كسرى ولا فيصر ولا سائر ملوك بني الاصفى ولكن يا فتى ما
 ايعك اياه الا يرد الغنيمة وعزيز علي ان اتزل عنه بهذه القيمة فانكم قد منتم
 علينا بالشر وسفك الدماء وصرتم لنا من جملة الاعداء ولكن اذ قد وقعت عينك عليه
 ومال قلبك اليه فانا لا امنعك منه ولكن استرد الغنيمة عوضاً عنه ولا تظن اني تركت
 قتالكم خوفاً من النية بل خوفاً على هذا المهر ان يصيبه سوء القضية فما انا بحول الله
 جبان ولا رعديد الجنان ولست في فارس صنديد وذو بأس شديد وقد عارضتكم ومرت
 خلفكم وانا اظن ان ارى فرسان الحي فادلهم عليكم ويخلصوا الحريم والاموال منكم
 ويعجلوا خضفكم لانكم دهمتم الحي وليس فيه رجال وما كان فيه الا الحريم والعيال فان
 كنت توافقني في المروة وحسن الشيم فرد العبيد ودعها ترد المال والسبايا الى الاوطان
 وخذ هذا المهر الذي هو اعجوبة الزمان واعطنا من قومك الامان ولا تظن انك سب
 الشراء خامر وانا الرابع فوحق ذمة العرب لو لم اكن نزيباً عند القوم ما كنت عنه
 بسامح فلما سمع عثر هذا الكلام علم انه من اهل الكرم فاشتد ان يساويه في حسن
 الشيم فقال له يا فتى اشتريت منك هذا المهر بهذه الغنيمة ولك علي بعد ذلك المنة
 العظيمة وهذه يدي لك بالذمام وان عارضك احد من قومي جالده بالحسام ثم عاهده
 واعطاه يده على ذلك الكلام فلما استوثق منه باليمين نزل عن المهر وسلمه اليه
 واعطاه عثر جواده ليعود الى منزله عليه وامر عبيد القوم يسوقوا السبايا والاموال

وتعود الى المنازل والاطلال فرجعوا وقد علت منهم اصوات الافراح وعاد فسادهم الى
 صلاح واخذ بهم الحارث في عرض البر الاقفر وعنتير عام حتى غابوا عنه وقد نال
 الحصان الايجر وحصل ما كان عليه يتحسر ولكن ما غابوا عن عينيه حتى طلعت فرسان
 بني عيس عليه فراوه وحده والغنيمة ليست عنده فقالوا له وبلك يا ابن الامة الزينة
 اين تركت الغنيمة فقال يا بني عمي بعثنا بهذا الحصان وتركنا لكم في هذه الارض
 شكراً طول الزمان لاني رأيت صاحبه حميد الشيم بادي الجود والكرم كثير الغيرة
 على الحرم وسمعت منه كلام اهل المرأة فاشتبهت ان اسأوبه في الفتوة ولا اترك لنا
 في هذه الارض سمعة قبيحة ولا عاراً ولا فضيحة والبر قد امنا واسمع والرب ناظر وسامع
 وهو المعطي والمناع وان شاء الله لا نعود الا بما نريد ونرجع بالاموال والصيد قال فلما
 سمع غياض ابن ناشب هذا الكلام غضب وزجر كما يزجر الاسد الضرعام وقال
 وبلك يا ولد الزنا وتربية الخنا نحن ارضينا ان نعطيك مثل واحدنا اخذت الكل وما سألنا
 عنا وبعث واشتريت وتصرفت في اموالنا كما اشتبهت فقال عنتير يا بني عمي الان قد
 كان ما كان وانا اختلفنا عليكم غير هذا اسكان وان طلبتم قتلي مانعت عن نفسي بهذا
 الحسام ولا اعيش مفسوخ الذمام قال فزاد بغياض الغضب من هذا الكلام وقال
 لاصحابه وياكم اسقوه كاس الحمام ووردوا الضائم والاموال والانعام ولا افتضختم في القبائل
 وصرتهم مثلاً لكل قاتل فعندها هاج بنو عيس وانهبوا لقتله بجائزة له على فله فعند
 ذلك انفسخ عنهم عنتير بجواده ونزل عنه وشد حزامه وانتقد عذاره ولجأه وعاد الى
 ظهري اسرع من البرق وقد اظلم في عينيه الغرب والشرق وصال رجال واوسع في الجبل
 وراى نفسه قليل الناصر في كل حال فعاتب دهره وانشد وقال

واعتب دهرًا لا يلين لناصح	واخفي الجوى في القلب والدمع فاضحي
وقومي مع الايام عون على دمي	وقد طلبوني بالقنص والصفائح
وقد ابدوني عن حبيب احبه	واصبحت في قفر من الارض نازح
وقد هان عندي بدل نفس عزيزة	ولو فارقتني ما بكتها جوارحي
وابس من كفي اذا ما مددتها	لنيل عطاء مد عنتي لذابح
فيا رب لا تجعل حياتي ذبيحة	ولا موتي بين النساء التوائح
ولكن قتيلاً يدرج الطير حوله	وتشرب غريبان الفلا من جوارحي
رعي الله انساناً اضاف بمشعر	واصبح اماراً لنا بالمصالح

ولما رأنا قد طرفنا ديارهم على كل جوال من الخيل سابع
 وعدنا بأموال ويض كواعب حسان باكفان ثقال رواجح
 فداهن بالمهر النسي ليس مثله وباع النقي بيع الكرم المساح
 ومن رام منكم يا بني عبس قتلي فاني له في الحرب اكبر فافع

قال الراوي فلما سمع بنو عبس كلامه وقفوا عن قتاله وتاخروا عن نزاله وصار بعضهم
 يجرض الآخر ويتأخروا وكان غياض قد تقدم فرجع وراءه ونفقر فقالوا له يا غياض
 تشير علينا بالمقال وتؤخر وقت الزال فقال غياض يا بني عمي والله ما تأخرت عنه الا
 انني ذكرت له وقعة جرت فضعت نفسي وانكسرت فقالوا وماذا الذي ذكرته منه
 نريد ان تحدثنا عنه فقال رأيت يوماً وقد اعطاه الملك زهير فرساً فاخذه ليلجمه
 فتعاضى عليه فهد يده ومسك النرص بقوائمه وشاله على يديه حتى بان سواد ابطيه
 وجلده به الارض فخلط بعضه بالبعض والمائل لا يتعرض له بقتال فيتركه مطروحاً
 على الرمال فلما سمعوا ذلك المقال وقعت في قلوبهم الاهوال فقالوا لغياض تقدم يا بن
 العم اليه وامنن بالفتيحة عليه ولا تدع يشراننا خفنا منه لثلا يزيد طمعه فينا
 ويقول لنا ما اخليكم تروحون حتى اخذ خيلكم وسلاحكم والا انهب ارواحكم فتقدم
 غياض اليه وقال ويحك يا ابن العم اما تستحي ان تقاتل بني عمك وتشهر في وجوههم
 السلاح لما سلبوا منك الزاح . فما قدر هذه الفتيحة التي اخذت بها الجواد الذي تقاتل
 عليه اعدانا وتكفينا شر العباد فكف عنا شرك فما نحن جاهلون قدرك لانك سيفنا
 الصقيل ورمحنا الطويل قال ولم يزل غياض بن ناشب يلاطفه حتى لان وقال والله يا
 بن العم ما انسى جميلكم ابداً ولا اريد ان يصيبكم الذل والموان ولكن اذا بلى الانسان
 بمن يطلب قتله دافع عن نفسه حذراً من حلول رمسه وقد اعتذرت اليكم فما قبلتم
 عذري بل احتقرتموني وجهائتم امري والان ما انا الا عبدكم بسيفكم اضرب وياأسكم
 اغلب وعاد غياض وهو يقول لقومه يا بني العم قد طلب منكم هذه الفتيحة فتزولوا عنها
 وهو ان شاء الله يعرض عليكم مرة اخرى باحسن منها فقالوا له كلهم قد وهبنا الفتيمة
 اجمعها وبيننا وبينه نسبة لا نضيها ثم انطفأت النار بينهم من الظاهر وبقيت في
 القلوب والضمائر وعاد عنتر بالابجر ونال ما كان عليه يتحسر وكان هذا الجواد ادم كانه
 الغراب الاسجيم تدوي له الاودية اذا حمحم . النجم مقعود بذاره ولجامة والحرير
 ملمس جلده وعظامه والنخلة السحوق من حافره الى خزانه ظهره حصن اذا سار

واذا ركض يقول طار كانه القبة المبنية والعروس المجلية . قال الراوي ومن حذر عنتر
 على نفسه تجنب عن بني حبس وانفرد وساروا وقد اشتعلت في قلوبهم نار الحسد وبعضهم
 يقول لبعض بنس ما فعلنا بسكوتنا عن هذا العبد اللئيم الذي كانه الشيطان الرجيم
 والله ان هذا اذا سمعت به العرب تقول ان بني عبس خلت اموالها وغنائمها لهذا العبد
 خوفاً من العطب فاذا يكون هذا العبد السوء حتى نعود نحن بالغلبة ويعود هو بالغبية
 والمهية هذا يجري بينهم وعنتر سائر اجدادهم لا يلتفت اليهم ولكن عينه لا تزال عليهم
 وقد علم انهم يتشاورون في امره فاحترز منهم على نفسه ونوي ان كل من عارضه منهم
 اسكنه في ربه قال ولم يزلوا الى ان صار وقت المساء فاذا هم على ارض فيها واد واسع الفضاء
 فنزلوا في ذلك الوادي وبات عنتر حارساً حولهم وكان اكثر حرصه لنفسه لا لهم حتى ظهر الصباح
 بالاشراق وعولوا على الانطلاق فلاح لهم هلال على هودج مجلل بالديباج المندر موشع
 بوشائح الحرير الاصفر على ناقة عالية السنام مليحة الخطام وحولها جماعة من العبيد
 والاماء بالدفوف والمزاهر ومهاشون فارساً متقلدون بالسيوف البواتر متقلون بالرماح
 الخطوط فلما نظر بنو عبس ذلك علموا ان في الهودج عروساً قد اخذوها من اهلها وم
 يسرون بها الى بعلها فقالوا هذه غنيمة قد ساقها الله اليها وخلف بها علينا ثم انهم اكبوا
 رؤوسهم في قرايس مروجهم واغاروا عليها واساقوها مع كل من حوالها فتزاعقت
 الفرسان التي معها وحملت على بني عبس اجمعها فتلقتها بنو عبس بضربات فاطمات
 وطعنات نافرات فقتلوا منهم خمسين وعاد منهم عشرة منهزمين الى اهلهم طالين
 ووقع الفرح في قلوب بني عبس لاجل تلك النصرة العظيمة والتعويض عليهم من
 تلك الغنيمة ثم انهم ابركوا الناقة فاذا في ذلك الهودج جارية مثل القمر او مثل
 الصباح اذا سفر وعليها كثير من حلل الوشي والديباج المرصع بالمعادن والموهر الوهاج
 وبين عينيها درة تلمب كالنيران وهودجها كانه مقصورة من مقاصير الجنان فانذهلوا
 من ذلك الاتفاق البعيد وسالوا عنها بعض العبيد فقالوا لهم يا وجوه العرب وسادة الحي هذه
 اميمة بنت يزيد بن حنظلة الملقب بشارب الدماء سيد بني طي وبعلها ناقد بن الجلاح
 الملقب بفارس اليمن وصاحب صنعا وعدن وقد جسرتم على امر عظيم وركبتم طريقاً
 من الخطر غير مستقيم قال فصاح بهم غياض وقال لهم ويلكم يا عبيد السوء هذا عظيم
 عندكم لا عند بني عبس الذين لا يبالون بكل من طلعت عليه الشمس ثم ساروا
 يقطعون القفار والجارية في هودجها تصيح بالبكاء وتذرف الدموع الفزارة كان عنتر

قد سمع من العبيد صفة ايها وبعلم انهما لا بد ان يلحقهم وعن المسير يعوقهم
وسمع ايضا محاورتهم من اجله وكيف قد عولوا على قتله ورأى قلة عنايتهم فخذ
عليهم في قلبه وقال في نفسه والله لا عرفتهم قدرهم في هذا المكان ولا ارجع اجاور
عبسا طول الزمان ثم تقدم اليهم وقال هنا كم الله بالنصر والغفر يا وجوه البدو والخضر
فقالوا له وانت يا ابن زبيبة ياتيك ما يسرك ويدفع عنك ما يضرك فقال يا بني عمي
انتم تعلموا ان هذه الغنيمة اوفى من الاولى وقد اشتهيت ان تطرحوا عليها السهام
وتقسموها الى اقسام ليفرح كل واحد منا بقسمه ويحبه بروحه وجسمه فقال واحد
منهم وبلك يا عنتر تأخذ الغنيمة الاولى وحدك وتأخذ قسما من الاخرى الذي لم تأخذ
اليها يدك فقال يا مولي لا لا الغنيمة الاولى انتم وهبتوني اياها وما جرت عادة
السادات ان ترجع بالهبات فقال غياض ابن ناشب صدق الرجل اطرحوا السهام على
سائر الغنيمة وابصروا ماذا يخص الرجل منكم فاعطوه نصف القيمة فقال عنتر يا وجوه
العرب املوني بالانصاف واتركوا الجور والامراف فقال غياض وما معنى هذا الكلام
يا ابن اللثام فقال اما سبق الشرط بيني وبينكم ان كل غنيمة نأخذها يكون نصفها لي
وحدي وانتم تأخذون النصف من بعدي فقال غياض وبلك يا ابن السوداء لقد اسمعت
اذنك الحال ورميت نفسك في قيد الضلال فما انت الا مجنون بعدهذا المقال فلعن الله
ساعة صادفناك على الطريق وعدنا من اجلها الرشد والتوفيق فقال عنتر المجنون من
يرافقكم وانا ما اخذ من الغنيمة غير نصفها والا قاتلت عليها كلها حتى تشرب روجي
كأس حننها فعندها التفت غياض الى اصحابه وقال يا ويلكم دونكم هذا العبد الاسود
وقطموه بالسيف المهند نحن نطرح في المخاطر نفوسنا ونبدل للسيوف رقابتنا وروؤنا
وياخذ هذا العبد غنائمنا واموالنا ويطلب حربنا وقتلنا قال فعندها انتخت الرجال
ونصايحت الابطال وابعد عنتر عنهم وجال وما بقي بينهم الا القتال واذا قد بان لهم
غبار كالغمام السيار فنظروا اليه حتى انجلي للابصار واذا قد علا من تحته الصياح ولعلت
اسنة الرماح وفي اوائل القوم ابو الجارية ائمة القحطاني وهو يدمدم كالاسد وفي يده
صارم مهند وعلى رأسه بيضة تتوقد وهو ينادي ابن تسفهبون يا بني الزواني والطالب
لكم ابن يزيد حنظلة القحطاني قال وكان السبب في وصول هؤلاء القادمين العشرة الذين
سلموا من الوقعة الاولى وفروا هاربين لانهم انقسموا قسمين ففنى منهم خمسة الى ابي
الجارية وخمسة الى بعلم وكلهم يدعون بالويل والثبور وعظائم الامور وكانت حلل بني

طلي اقرب فلما اخبروا ابا الجارية اشتعلت في قلبه نار الغضب وركب بثلاثمائة فارس
 مثل اسد البطاح غائمين في السلاح فلحقوا بني عبس قريبا لانه كان قد عاقهم ما
 جرى بينهم وبين عنتر من الخصام الذي تقدم اليه الكلام ولما رأى عنتر الخيل قد
 تبادرت والفرسان قد تواترت علم انه يوم ثقیل وعلى اصحابه طويل فقال يا بني عمي
 جاء تكم الابطال واليوم يحل بكم الوبال لانكم منعتموني من الفتيمة حقي وطلبتم قتلي
 وقطع رزقي ولكن انا اساعحكم لاني في نعمتكم تربيت وعلى خدامتكم انتويت وهذه
 الفتيمة لكم وباسيا فكم نهيتموها وبقتكم ملكتموها وانا كنت مزاحمكم فيها فاحملوا
 وخلصوها وقد اعترفت بذنبي وعفيتكم من حربي فقاتلوا من اتى ياخذها منكم وها انا
 معزول عنكم فقال واحد منهم صدق الرجل لان ما له الا ما يحصل بلاتص ولا يحسن
 ان يقاتل غيرنا دون العرب هذا وعنتر قد طلب راية عالية ووقف في اعلاها واخرج
 رجله من الركاب وعلى عنق جواده ثناها وصار ينظر ما يكون من اصحابه فقربتهم
 الخيل وانصبت عليهم مثل السيل فالتقوها باسنة الرماح وعلموا ان ما بقى ينجمهم الا
 ضرب الصفاح ثم اشتعلت بينهم نيران الحرب واختاف الطعن والضرب وصالت الادمية
 مثل السيل وصار النهار مثل الليل وعظم الحرب والويل وكثر على بني عبس العدد
 وزاد المدد وسطا عليهم شارب الدماء واخذ الانفس الكرب والظاء وتحسروا على جرعة
 من بارد الماء وملك شارب الدماء ابنته ومن كان معها من الاماء وطلبت بنو عبس
 المزيمة وكانت سلامة نفوسها عندها اوفى الفتيمة ونظر الى احوالهم عنتر فرد رجله الى
 الركاب وافتلح رحمه من التراب وتحدروا من الراية مثل العقاب وقال اريد اخرف بني
 عمي قدر ما سمعت منهم من غليظ الخطاب واخليهم يعرفون كيف فعل اصحاب الانساب
 ثم اتبع اثار القوم وقد ضرخ فجاوبته الاودية والشعاب ودفع الایجر فر به مثل مرور
 السحاب وهو ينشد ويقول

اليوم نخبزنا العوالي	ومضارب البيض الصقال
وتبين في الحرب العو	ن لنا العبيد من الموالي
ما الفخر عند الملمات بالاسا	ن ولا بانساب الرجال
الفخر صبر في الحرو	ب على الملمات الثقالب
ولقاء كل غضنفر	متفطرس وافي السبال
فاختر لنفسك منزلا	ترقى به فالمر غال

وانا ابن سوداء الجبين زبيبة راعي الجبال
الدرع عمي والحسام أبي وهذا الرمح خالي

قال الراوي وكان بعض الخيل قد تبعت بني عبس والباقون وقفوا مع الجارية فطلبهم
عنثروصاح فيهم صيحة زلزلت البادية وطعن في اواسطهم ففترقوا وباداهم بطمناته
وضرباته فتمزقوا من شدة الصياح سمع باقي الفرسان الذي تبعوا اصحاب عنثروالتفت
المقدم عليهم فرأى ما حل باصحابه من العبر فقال يا ويلكم دهمتنا الرجال ولا شك
ان هذا كمين فيه الف من الابطال ثم عادوا وقد قلبوا الاعنة وقوموا الاسنة فتلقاها
عنثربطن بسبق لمح البصر وضرب يوافق القضاء والقدر وقلب اقوى من الحجر وقد
اعانه على ذلك مرة جواده الايمر لانه كان اذا طلب لحق واذا طلب سبق وجمل
يجول بيننا وشمالاً وهو يجندل الفرسان حتى طرح اكثرهم في تلك القيعان ونظر بنو
عبس وقد انقطع الطلب عنها فراوه قد اوقد نار الحرب واضرعها ونكس الفرسان
واجرى دمها ولم يثبت بين يديه احد الا شارب الدماء مقدمها فقالوا والله ان هذا
الفعل لا يقدر عليه احد من ابطال العجم والعرب ويحق له ان يأخذ من الفتيحة كل
ما طلب ثم صفت له منهم القلوب وصارت محبته في قلوبهم كحبة يوسف في قلب
يعقوب وحملوا ليعينوه بنيات صحاح ومد الى بني طي قطع الرماح وابصر شارب الدماء
هذه الثواب وقد انت اليه الفرسان من كل جانب فاطلق عنان جواده وولى هارباً
وللنجاة طالباً وتبعه من بقي من رفاقه ولا يصدقون بالنجاة وعنثربدمدم كالقول
وينشد ويقول

ايا نفس صبراً عند مشنجر القنا	فان عزيز القوم من عز جانيه
ولا تطليبي مني الفرار فاني	لي الموت حلوان تقع لي مضاربه
ساحل في الحرب العوان بهمة	اذا النقع في الميوق مدت محائبه
وتبقي دماء القوم تجري كأنها	زواخر بحر فيه تسري مراكيه
ايا عبل قد جاء العدى يطلبونني	يريدون قتلي والقضا من يغالبه
ايا عبل لو شاهدتني قد احاط بي	من القوم قرن ثم كلت مضاربه
ايا عبل ما لي اليوم في البر مسعف	سوى السيف والمهر الذي انا راكيه
ايا عبل كم من سيد قد قتلته	وقد ندبت حزناً عليه حبابه
وكم جفيل فرقته وقت معرك	وكم ملك بالطنن فرت كشائبه

وكم فارس التي السلاح لهيبتي اذا جثته يوم الهياجر احاربه
 قال الراوي فلما سمعوا هذه الايات تلقوه غير ذات الملتقى واكثروا له من المدح والثناء
 والدعاء بطول العمر والبقاء وقالوا له الله درك من اسد اسود وصارم مهند والله لو اخذت
 الارواح وملكت الاشباح لكان ذلك اقل القليل في مقابلة فلك الجليل ثم اعتذروا
 اليه تقبل عذرهم وقال انا لا انكر فضلكم وما انا الا عبدكم من جديد وقديم وبكم اعترفي
 كل هول عظيم ثم جعلوا يجمعون الاسلاب والخيول والرماح والنصول وساروا طالبين
 الديار وهم في غاية الفرح والاستبشار قال ووصل الخبر من الخمس الفوارس الآخرين
 الى بل الجارية ناقد بن الجلاح المعني المعروف بفارس اليس وهو اسم فرسه الذي كان
 يفتخر بها على بني معن وبني قيس قال وكان ناقد بن الجلاح من ليوث البطاح واسود
 الكناح لا يخاف من طعنات الرماح وكان دأبه مصارعة الابطال وحمل التوائب
 الثقال وكان اذا لطم الجمل اتلفه واذا مسك قوائم الفرس الجاري اوقفه واذا هز الرمح
 الاصم قصفه وكان مع هذه القوة والشجاعة وحشي الخلقه قبيح المنظر افسطس الانف
 غليظ المشفر وكان جرى له مع ابي الجارية وقائع حتى زوجه بها وفي هذه الايام ارسل
 في طلبها فزبنها ابوها واخرجها مع السبعين فارسا الذين ذكرناهم والنقام عتروا
 والاربعمون الذين كانوا معه كما وصفناهم ووصل الخبر الى ناقد بن الجلاح فاشتتات
 في قلبه نار لا تطفى ولهب لا يمحى وثار من مضربه ثوران الاسد وغاص في
 الحديد والزرد وركب جواده وجمع قومه واجناده وخرج من الخيام وقد تبعه خمسة
 آلاف فارس همام وسار بهم وهو في مقدمتهم يقطع القفار وفي قلبه لهيب النار وهو يود لو
 انه طار حتى يلحق اعداءه يأخذ منهم بالثار وسار ثلاثة ايام يلاً ونهاراً حتى خرج
 من ديار بني قحطان وعول ان يقصد ديار بني عيس وغطفان ويلحق عتروا ومن
 معه من الفرسان ومن شدة حرصه فرق الخمسة آلاف فارس على الطرقات وملأ بها
 القفار والفلات وكان عتروا ومن معه من الفرسان قد ساروا مسير الامان لما خرجوا من
 ارض بني قحطان وطلبوا ديارهم والاطوان وقد صفت لعنتو نياتهم وبردت لفاتهم
 ودأبوا على مسيرهم خمسة ايام وفي اليوم السادس ظلع من خلفهم الغبار والقمام وثار من
 سائر الجنبات كما يشور الغمام وسمعوا فيه صياحاً بقرع الاذان ويذهل الخواطر والاذهان
 فوقفوا ينظرون اليه ساعة من النهار حتى انكشف الغبار وظهرت تحته المواكب من
 كل جانب ولعت الاسنة والقواضب وناقد في اوائلهم كانه الاسد الواثب وقد كشف

راسه وخفف لباسه وهو ينادي اين تآخذون يا بني الزواني بالحريم ولكم مثلي غريم قال ونظرت فرسان بني عبس الى هذا البلاء فها لما وكاد يقطع اوصالها وقال بعضهم بعض هذه فرسان بني فحطان كلها قد تحصنت بالصفاح نهب الارواح واليوم تباع النفوس بيع السماح وتنخضب الاجساد بادمية الجراح وتتكحل المقل باسنة الرماح ثم التفتوا الى عترة فراعوه يترزم ويتخزم وكلما رأى الخيل قربت منه يتبسم فتمجبوا من قلة اكترائه بالرجال ومن سعة صدره الى لقاء الابطال فقالوا له يا ابا الفوارس اليوم والله تؤخذ غنائنا وتطير حجاجنا فقال يا بني العم الاعمار لا تنقص ولا تزيد ومن كان في اجله تاخير لا يعمل في جلده الحديد ويسلم من كيد الاحرار والبيد وانما لمثل هذا اليوم كنت اطلب واريد لانني ما خرجت من المشيرة ولي نية في العودة اليها لاجل ما تم بيني وبين ابي من الامور التي اطلمت عليها وانما اتفق لي معكم هذا الاتفاق وكنت عائدًا الى اهلي غير طيب الاخلاق والان قد اشعلت نار الحرب وما بقي يشفي قلبي سوى الطعن والضرب فمن شاء منكم فليجارب ومن أبى فليصرف وهو ارب فانا لا بد لي ان اكون لكاسها اول شارب فان سلمت كان ذلك غاية المرام وان قتلت فاقروا على الملك زهير وولده مالك مني السلام ثم حرك جواده بطلب الفرسان القادمين وهو بهم كانه اسد العرين وينشد ويقول

اليوم تنظر آل عبس موافقي	وفعائلي في الحرب حين اجول
وترى قتالي دونها بعزيمة	فيها منايا الدارعين تصول
انافارس الفرسان والاسد الذي	بأمني يخاف وصارمي مصقول
والجن تحشى ان تلم بساحتي	ويخافني وسط الرحال الفول

قال الراوي ولما فرع عترة من اياته حمل على القوم وحده وشمر نحوهم ساعده وزنده فاحتاجت بنو عبس ان يقاتل معه القوم خوفاً من العار والولم وحينئذ اختلطت المواكب بالمواكب واختلفت رسل المنايا بين مغلوب وغالب وندمت فرسان بني عبس على الثبات وتحسرت على ما فات وقتل منهم عشرون من السادات والباقيون ابقوا بالحدوف وعاجل المات فانهمزوا وتشتتوا في الفلوات وما فيهم من يصدق انه قد نجح من الآفات واصطلى عترة بنفسه نار الحرب وطلب صدور الفرسان بطعنات نافذات وضربات اخف من هبوب الرياح العاصفات وحمل حملات تهد الجبال الراسيات وابصر ناقد افعال عترة واهواله فاستعظم امره وتقدم يريد قتاله فقال عترة في نفسه

ان انا قتلته وقعت هيبتي في قلوب الرجال وعاد بالايجر الى الورا حتى اتسع له المجال
 وتبعه ناقد بن الجلاح وقد طمع فيه واستطال وصاح في رجاله فوقفت عن القتال
 واراد ان يري زوجته فعاله بالابطال فعاد اليه عنتر عودة الاسد الزبالي ثم اصطدما
 فكنا كانهما بعض الجبال ولعبا بالرماح الطوال حتى تغيرت فيهما عقول الرجال وجدا
 في الطعان حتى اذهلا كل انسان وما زالا كذلك حتى خدرا الساعدان وتصب الزندان
 وبانت الزيادة والنقصان واختلف بينهما طعنتان فاصلتان فكان عنتر اسبق واعرف
 بمواقع الطعان وارشق فوقع سنانه في صدر ناقد بن الجلاح فخرج من ظهره يلعب مثل
 نجم الصباح ومال الى الارض يختبط في دمه ويبحث بكفه وقدمه وابسرت فرسان
 بني فحطان ما نزل بصاحبها فرعقت على عنتر من سائر الجوانب وقصدته بالرماح
 والقواخب وهي تقول لمن الله فطسك يا ولد الزنا لقد قتلت فارس فحطان وجبار
 الزمان واطلقوا نحوه الاعنة وقوموا الاسنة وهو عن نفسه يدافع ويمنع ويتعلق باذيال
 الآمال والمطامع ويمد الرجال مثل الضحايا ويوردهم موارد المنايا ولم يزل كذلك حتى
 كثرت فيه الجراح وسال دمه على اسنة الرماح الا انه ثبت للرماح وهي تنهيه وطاب
 له الموت وعذب مشربه ونادى بنو من بعضهم وقد ملأوا بكثرتهم جنبات تلك
 الارض يا ويلكم اقتلوا جواد هذا العبد الشديد السواد والا افناكم ولم تبلغوا منه المراد
 فهناك تقدموا وعلى قتل جواد عنتر عزموا واذا قد ظهر غبار وارتفع وبعد تفرقه
 اجتمع حتى اسودت به البراري والقنار وحجب ضوء شمس النهار ثم انكشف للعيون
 وبان من تحته جيش جرار وفي مقدمته فارس يتمايل في سرجه كانه نشوان من
 شراب كاس العقار وذلك الفارس فاخر الثياب مليح الشاب وعليه درع ممل بالذهب
 بصفايح مثل النار ذات اللمهيب والكل ينادون يا لعبيس يا لعندان ويتسابقون للحرب
 مثل العقبان قال وكان المقدم على ذلك الجيش مالك بن زهير المعبود سعيه بالخير وقد
 ذكرنا ما كان جرى على قلبه من فقد عنتر وانه اخبر اياه بعد ثلاثة ايام فغضب عليه لانه
 ما اعلمه قبل ذلك بالخبر وحينئذ انفذ الملك زهير خلف شداد ولامه على تفرقه
 في امر عنتر وما صنع في حقه من العمل المنكر فقال شداد يا مولاي والله ما كان
 السبب في ذلك الا اخي مالك لانه كان يبكي في وجهي ويقول انت ابنك فضحني في
 ابنتي وان الحقته بنسبك زاد طمعه فيها وما يرجع بعد هذا بظليها ويكون آخر امري
 اما ان اقطع راسه بالحسام واما ان آخذ ابنتي وارحل عنكم بسلام فقال له الملك

زهير لقد فرطتم فيه ولو اني علمت به لآخذته انا الى بيتي وزوجته باحدى بناتي وكنت
 افتخر به على سائر القبائل واملك بسيفه جميع المراعي والمناهل واي غر يكون اعظم
 من هذا بين العربان اذا كانت عبيدنا تذلل الفرسان فوحق ذمة العرب لا بد ان
 اقف على اخباره واعيده الى دياره ثم ارسل بعض عبيده يقتفون آثاره فبلغهم انه
 رافق فرسان بني عبس وغياض بن ناشب لانه صادفهم في البرية وهو ذاهب فعند
 ذلك امر الملك زهير ولده مالك ان يركب في طلبه وان اجتمع عليه لا يعود الا به
 فعند ذلك انتخب مالك من الابطال خمسمائة فارس وساروا يقطعون الاكام ثلاثة
 ايام وفي اليوم الرابع التقوا بالعشرين المنهزمين من اصحاب غياض بن ناشب فسلمهم
 مالك عن عنتر فاعلموه بالخبر وقالوا تركناه واخيل محيطة به والرماح تنهب جسده وهو
 يكابد الاهوال وحده فبكى مالك وقال والله لا اعود حتى آخذ بثارته او اعيده الى
 دياره وجد في مسيره فادركه على تلك الحال وهو يصادم الابطال وابتقي بصدوره
 الاسنة والنصال فقال مالك هلك والله ابن زبيبة واشرف على العطب وهو لا يرى
 على نفسه الحرب وصاح في قومه واقحم الفرسان واختلط بنو عبس وعدنان ببني معن
 ونحطان فاختلف الضرب والطعان واتسع على عنتر الميدان فتمكنت من الطعن
 الشبان ونهبت الارواح من الابدان وجرت الدماء مثل الغدران وفعلت بنو عبس
 ذلك اليوم ما ازعم قلوب القوم وكانت فرسانهم بعد قتلة ناقد قد ذلت وابصرت هذه
 المصائب التي وقعت عليها فقلت وما صدق مالك ان يرى عنتر الممكن ذلك عنده
 افضل الفنائم ولما خمدت نيران الحرب وبطل الطعن والضرب دنا مالك من عنتر
 واعتنقه وانصكف عليه فترجل له عنتر وقبل يديه وجمعت بنو عبس الاسلاب والاموال
 وباتوا تلك الليلة في ذلك المكان وهم في احسن حال ومالك يحدثه بما جرى له مع
 ابيه وكيف عتب على شداد ومالك وعنفهما لاجله وقال له ان اباه ارسله خلفه
 لكي يسترضيه ويرجعه الى اهله فسر عنتر لذلك وانشرح وامتلا قلبه من الفرح
 وقال يا مولاي ما كنت على نية العودة الى اهلي لولا قدومك واشتغال قلب ابيك من
 اجلي ومن انا حتى تحملوا لاجلي هذه الاثقال وكم اكم عبيدا مثلي ترعى الجبال قال
 ولما اقبل النهار عاد القوم يطلبون الاهل والديار والاموال تنساق بين ايديهم والعبيد
 والاماء ومن الجملة اميمة بنت شارب الدماء وعنتر الى جانب مالك مسرور بعظمة امره
 وانتشار ذكره وكما قرب من الاوطان لعبت به الاشجان وكما هبت عليه الرياح زادت

به الافراح فانشد وقال

ذكرت عجلة والامواج تشجر
وقد احاطت بي الفرسان واعتكرت
بحيث لا ألتقي ملجأ أود به
فلم يكن من بعيد الحي يبعدني
وحين أبقتني اني ليس لي فرج
ميفان من فضله سيف ومن يده
اغني به مالك الليث الهام ومن
فردت عني صدور الخيل فاندفعت
وعدت وابن زهير في كشيته

قال الراوي وساروا بقطمون القفار واستنشق عثر رياح محبوبته فجاش بالشعر
خاطره فباح بما انطوت عليه غمائره وقال

اذا الريح هبت من ربي العلم السعدي
وذكرني قوما حفظت عهدهم
ولولا فتاة في الخيام مقيمة
مهففة بياض من صحر لحظها
اشارت اليها الشمس عند غروبها
وقال لها البدر المتبر الا اسفري
فولت حياء ثم ارخت لثامها
وسلت حساما من لحاظ جفونها
تقاتل عينها به وهو مغمد
مرنجة الاعطاف مهزومة الحشا
يبست فتات المسك تحت لثامها
ويطلع ضوء الصبح تحت جبينها
وبين ثناياها اذا ما تبسمت
شكا نحرها من عقدتها متظلا
تري نسج الايام يا ابنة مالك

طفأ بردها حر الصباية والوجد
فما عرفوا قدري ولا حفظوا عهدي
لما اخترت قرب الدار يوما على البعد
اذا كنت ميتا يقوم من الحد
ثقول اذا اسود الدجى فاطلى بعدي
فانك مثلي في النكال وفي السعد
وقد ثرت من خدعها وطب الورد
ككيف ايها المرفف القاطع الحد
ومن عجب ان يقطع السيف في النمد
منمة الاطراف مياسة القدر
فيزداد من انقاسها ارج الند
فيشاهل من دجى شعرها الجمعد
مدبر مدام يمزج الراح بالشهد
فواحريا من ذلك النحر والمقد
بوصل يداوي القلب من ألم الصدر

ساحلم عن قومي وان سفكوا دمي واجرع فيك الصبر دون الملالوحدي
قال الراوي وكان عنتر ينشد ومالك يتبسم فرحاً بشجاعته وعجباً من فصاحته الى ان
فرغ من اياته وهدأت نيران زفراته فقال له مالك اقر الله عينك وشرح صدرك
وبلفك مرادك ويسر امرك فوالله لقد نشرت لعلة ذكراً بين الاباعد والافارب ولا
بد ان تسير بهذه الايات الرواة الى احياء الاعارب ويشيع ذكرها في كل الجوانب
فتناقي اليها الطلاب وتكثر عليها الخطاب فقال عنتر يا مولاي وحق مالك علي من الافصال
والمتن ما احد يقدر ان يذكرها ما دام هذا الراس مركباً على هذا البدن واذا كنت انت
لي فما ابالي بطوارق الزمن وما زالوا كذلك حتى وصلوا الى الديار وسمع الملك زهير
بقدم ولده مالك وعنتر معه وقد عاد سالماً من الدمار فركب وتبعه جماعة من السادات
والاجناد سوى ابنه شاس والربيع بن زياد ومالك بن قراد وكان شداد قد ذكر لاخيه
مالك ما جرى له مع الملك زهير وكيف عاتبه من اجل عنتر فقال والله يا شداد ان رجعت
هذا الصبد سالماً وتعصبت له انت وزهير تركت الحمي ومررت في البر الاقفر فقال شداد
يا اخي لا تفعل ومن هو عنتر حتى انك من اجله ترحل والصواب ان ندع هيتنا عليه
باقية ولا نرفع له راساً بين البادية واما اتقذه الى كل مصيبة والتي به كل كتيبة ولا ازال به
حتى املكه في برهة قريبة الى وكان شداد يريد قلب اخيه مالك بهذا الكلام ويرغبه في
الانقام الى ان سمع بقدم مالك بن زهير ومعه عنتر في كل خير وراى الملك قد ركب للنتقام
فركب شداد واخوه رخصة الجواد ولم يزالا بمالك وولده عمرو حتى ركبوا وساروا في بني
قراد ولما راى مالك اياه قد اقبل ترحل وسعى اليه وكذلك فعل عنتر وقبل كل منهما
يديه ففرح الملك زهير وقال لعنتر اتظن يا ابا الفوارس اننا غفلنا عنك لما خرجت
غضبان او طابت لنا بعدك الاوطان فقال عنتر ايدك الله ايها الملك اني ما خرجت في
زي حردان ولا انا الا اقل العبيد والظلمان ولكن لما خرجت من حضرتك عنر لساني مع
مولاي شداد بذلك المقال وزين لي الطمع وجه المحال فطلبت ما لا يحق لي كاتطلب
الجهال وما كان لي بعد غضبه الا الارشاح والان قد حملتني منة لا تطيق حملها الجبال
فلا زلت محفوظاً من حوادث الايام والليال قال ثم التفت عنتر واذا مولاه شداد قد
اتى اليه فسعى الى لقائه وقبل يديه وانشد يقول

مولاي شداد اني جئت معتذراً فاقبل فديتك عذر المذنب الجاني
واسمح لك الخبير عما كان من ذللي وامنن بعفوك وافضال واحسان

طلبت ما لم يكن حتي وذلك من جهلي ومن سوء افعالي وعصيانِي
 وانت اسمع من كل الكرام كما نواك افصح من نفس ومحبانِ
 وبالشجاعة قد اصبحت منفردا يخشاك كل شديد البطش طعانِ
 ومالك بن زهير ذاك خلصني من العدى والردى والحرب تغشاني
 اتى ففرقهم عني بسطوته وردم بحسام منه دنانِ
 لا زلتما في نعيم دائما ابدآ ما غررت صادحات فوق اغصانِ

قال فلما سمع شداد هذا المقال ونظر الى تذلل عتري بين يديه تحركت له جميع اعضائه
 دون سائر الرجال لانه ولده على كل حال وقال في نفسه لمن الله من يحجد وينكر مثل
 هذا الولد ثم اغنى عليه وقبل ما بين عينيه وكانت كل بني عيس تتعجب من مروءة عتري
 وشجاعته وتنازله ووداعته وهم يقولون والله ما زق هذا من مواليه مثل ما رزقوا منه لانه
 يذل نفسه لهم غاية الازلال وهم يفعلون في حقه هذه الافعال قال وما كان ذلك من
 عتري حاجة اليهم ولكن هواه لعلبة اقامه في ذلك المقام وما زال الهوى يذل اسود الانعام
 ويهين النفوس الكرام قال وقدم مالك الفضيحة الى بين يدي ابيه ففرق الدروع والخيول
 على عتري واصحابه واما الجارية اميمة فانه اخذها الى ابياته وتركها عند حريمه وبناته
 ثم عاد عتري وقد اصلى مالك بن زهير بينه وبين اعمامه واوصاهم بالحجة والرضى وانهم
 لا يبيدون ما مضى وكان الملك زهير قد سمع ما جرى لعتري لما رافق السرية وراى
 الابيحر فتعجب منه وقال لولده مالك والله يا بني ما خلق هذا الحصان الا لعتري ثم دخلوا
 الى الخيام والمضارب وما فيهم الا من تعجب بشجاعة عتري وافعاله الغرائب سوى عمه مالك
 وولده عمرو فانهما كانا في غاية الهم والغم من ذلك الامر ومالك يقول لولده والله يا ولدي
 ان الموت اهن من ان يكون عبد ابن امة في ابياتنا ويكون عاش في رعي جمالنا ويصير
 اعلى منزلة من ساداتنا والله ان هذا مما يطعمه في اخنك فيفضحنا عند العربان طول
 الدهر والزمان فقال عمرو والله يا ابي لو كان هذا العبد يلزم اديه لكان نغره اليناعائدو كنا
 نلتقي به كل عدو وحاسد والان ما بقي لنا الا ان تزوج اختي برجل يحميها او نرحل
 من هذه الديار ونخليها والا فالملك زهير ما لنا به طاقة ولا على غضبه استقامة فقال مالك
 وحق الكعبة لا قلن اثره واخفين خبره ولا عملن في هلاكه التدبير ولا اخاف من ملك
 ولا امير هذا وعتري قد دخل على امه زبيبة فقامت اليه وتلقته وهي لاتصدق ان تراه
 لانها كانت تحبه اكثر من اخويه لانه جعل ييتها مثل بيوت الاكابر وجعلها تقتخر على

كل اصحاب الفاخر وكان قد اهدى لاسمه واعامه كل ما وقع يده في هذا السفر وما
 تعرض من الجميع الا بالابحار ولما استقروا في الخيام جمع الملك زهير اولاده العشرة
 وهم شاس وقيس ومالك وورقاء ونوفل وكثير وجندل والحارث ونهشل وجندب ودعا
 باخويه اسيد وزباغ وجماعة من السادات المتبرين واضرموا النار وارتفع القنار
 ودارت الكاسات ولعبت الخمر بعقول السادات وبينما هم كذلك واذا بالسماء قد
 تمخضت وغمامة سوداء قد تعرضت كما يشاء علام الغيوب ولعلت البوارق وانزعجت
 المغارب والمشارق ثم قوي عزم السحاب حتى فاضت الغدران بالماء العباب وتلاطمت
 امواجها كملاطمة الجبال في ذلك الوقت قال زهير لولده مالك في مثل هذا الوقت
 نحب ان نسمع كلام عترة من لسانه ونقضي باقي هذه الليلة بمنادته لانه فريد زمانه
 فارسل مالك من ساعته في طلب عترة وما كان الا ساعة حتى حضر ودخل وسلم
 واطلق لسانه وتكلم ففرح به اولاد الملك زهير وما منهم الا من ترحب به وتبسم
 وكذلك الملك زهير رد عليه السلام واكرمه غاية الاكرام وقال له يا ابا الفوارس
 ويازين الجباس لا بلد لنا عيش ولا مسرة الا ان تكون معنا في كل حضرة والساعة
 التي تكون فيها حاضر انال منها حظاً وافراً فقبل عتريده ودعا له ثم قدموا بين يديه الطعام
 فاكل وسقوه المدام فنهل ثم قال له مالك يا ابا الفوارس حدثهم بما رأيت من اول
 سفرتك وما جرى لك مع رفقتك فانا قد حدثت ابي عن البعض من شجاعتك وانشدته
 ما حفظت من قصيدتك ولكن ليس الناقل مثل القائل فنمدها ابتداء عتريدهم بما
 جرى له مع غياض بن ناشب واصحابه وانشد القصيدة التي منها يقول

فيارب لا تجعل حياتي ذميمة ولا ميتي بين النساء النوائح
 ولكن قتيلاً يدرج الطير حوله وتشر غربان الفلامن جوافحي
 وحكى لهم كيف سبوا ايمته واخذوها وكيف اختلفوا على الغنيمة التي اغتصموها ثم انشد
 القصيدة التي من جملتها يقول -

مهنته يضاء من مهر لحظها اذا كنت ميتاً يقوم من الحجر
 اشارت اليها الشمس عند غروبها نقول اذا اسود الدجى فاطلعي بعدي
 فولت حياء ثم ردت لثامها وقد نشرت من خدها ورق الورود
 قال الراوي هذا والملك زهير يشرب ويطرب وقد مر بعنتر . وما جرى له تعجب
 وقال وحق ذمة العرب لقد اكل هذا الرجل الشجاعة والفصاحة والادب واكتسب من

زمانه احسن مكتسب ثم التفت الى اخيه اسيد وقال له يا اخي من اليوم فصاعداً
تناظر عنترو وتكتب جميع ما يقول من الشعر المفتخر فان لنا في ذلك الشرف الزائد
وغره علينا وعلى قبائلنا عائد ثم دارت بينهم على حديث عنتر الكاس وكان حاضراً
بينهم شاس فكان كلما رأى اباه يزيد لعنتر في الاكرام يزيد في قلبه الغيظ والضرام
وما زال على ذلك حتى قام عنتر مع شيبوب وابتعد عن ابياتهم لقضاء بعض الاشغال
والسكر قد غلب عليه ومال فقال شاس لايه والله يا ابتاه ان هذا العبد قد كسانا
وبني فراد عاراً بين العشائر وقبائل العرب بذكره لعبلة وعشقه لها وهو كما علمت عديم
الحسب والنسب وستكون بسببه هزوا في جميع الاقطار اذا سمعت العرب ان عبيدنا
نعشق البنات الاحرار غير اني لا الوصه على ذلك لان كل احد يطلب لنفسه العلو
والافتخار ولكنني اعجب منك كيف تطعمه في ذكر البنات العرييات وتحسن له ان
يذكر المخدرات وقد كانت بالامس لعبلة عبداً ذليلاً فكيف يصير اليوم لها بعلاً
وحليلاً ولئن تم هذا الامر بزواج عبلة لهذا القرنان ليركبنا العار الى اخر الزمان
قال فلما سمع زهير منه ذلك قال له وياك يا شاس ما هذا القول الباطل الذي لا يتكلم
به الاكل احمق جاهل ومن ترى بقدر ان يرد احكام الخالق العظيم او يمنعه ان
يتم سعد عبد او يتيم وربما يكون لهذا العبد سعادة ويبلغه ربه الارادة وما قد بدت
له السعود واجمل الناس من يكون لاهل السعادة حسود فانه قط في عمره لا يسود
قال فبينما هم على ذلك واذا بعنتر قد حضر وعيناه ترشقا ايات عبلة بالنظر وقد ابصر
بها ناراً توقد فتنفس الصعداء وانشد

هذه نار عبلة ياندمني	قد جات ظلمة الظلام البهيم
تتلغى ومثلها في فوادي	نار شوق تزيد في التصريم
اخرمتها يضاء تهتز كالفضن	اذا ما انشئ بمبر النسيم
وكستها انقاسها ارج الد	فبتنا من عرفها في نصيم
كاعب ريقها الد من الشهيد	اذا ما زجته بنت الكروم
كلما ذقت بارداً من لماها	خلته في الفواد نار الجحيم
مرق البدر حسنها واستعارت	مهر اجفانها طباه الصريم

انتهى الجزء الثاني من قصة عنترة بن شداد وبليه الجزء الثالث

الجزء الثالث

من سيرة

عنتر بن شداد

وغرامي بها غرامٌ مقيم وعذابي من الغرام المقيم
واتكالي على الذي كما ا صر ذلي يزيد في تعظيبي
ومعيني على النوائب ليث هو ذخري وفارج لمسومي
ملكٌ تسجدُ الملوكُ لذكره وتومي اليه بالنفخيم
واذا سار سابقته المتابسا نحو اعداء قبل يوم القدوم

قال الراوي فسر الملك زهير لما سمع شعر عنتر واثني عليه وشكر وقال وحق ذمة العرب
لقد وليتنا من الافضال ما لا يكافي بنوال ولقد غممتنا باحسانك وتفضلت علينا بكرمك
وامتنانك ولقد فقت على اقرانك وافخرت على ابناء زمانك ثم ان الملك زهير اهدى
عنترًا مولدين بكرين فاهدين مضغختين بالمدك والعتبر وفي عنق كل جارية منهما
عقد من الجواهر وقال له يا ابا الفوارس قد ذكرتني في شعرك بكل جميل فحق لك
عليّ الجزاء الجليل غير اني ما ارضى لك بهذا القليل ولا اتخلى عنك حتى تنال اعلى
المطالب وتطيعك الالهون والقرائب وانني وحق رب البيت لو انك تكون عندي
لكنت الحفتمك بنسبي وشاركتك في حسبي ولو عبرتني بذلك جميع قبائل العرب وادبي
المناسب والرتب قال واما شاس فانه غاب عليه الكمد والحرج فقام من عند ابيه
وخرج وفي قلبه من عنتر نيران تنأجج ومكث عنتر عند الملك زهير على الانشاد
وشرب المدام حتى انشق حجاب الظلام وتبلغ نور الفجر وقد لعب براس عنتر السكر وبعد
ذلك خرج عنتر هو ومالك حتى ابعدا عن السرداق فتوادعا هناك وسار عنتر وشيبوب
بين يديه والطيب يفوح من رديه حتى وصل الى بني قواد فرأى نيرانهم زائدة
الانقاد ونيران باقي الحلة خامدة واعينهم راقدة فانكر ذلك وسأل امه عن الخبر
فقال له ان مولاك شدادًا واخوته ركبوا واخذوا في عرض البر الاقفر وساروا في عشرة

فرسان على غنيمة وبقيت النساء في الاحياء مقيمة وهن ينتظرنك حتى ياتن اليك
ويسلمن عليك ويسألك عن سفرك ويحظين بمحدثك ورويتك واشوقهن اليك
محبوبتك علة ابنة عمك التي لاتزال تنتظر حلول قدمك . قال فلما سمع عترة ذلك طار من
رأسه السكر وحانت مكانه البلابل واشتغال الفكر واشتاق الى مغازلة علة ومرآها
والتمتع بجالها وسناها ثم دخل بين المضارب وقلبه من الاشواق لامب حتى وصل الى
النيران فعرفته النسوان ونهضن اليه وما فيهن الا من فرحت به وسلمت عليه وقالت
له سمية امرأة ابيه ويليك يا عترة اما رويت من الخمرة ولا شبعت من السكر الى كم
تسهر اعيننا بانتظارك وانت مشغل بمجارك . فقال لها عترة وذمة العرب ما علمت ما
جرى عندكم من الاحوال ولا دريت بغيبة الرجال ولو علمت ذلك لآتيت اصبر من
هبوب ريح الشمال ثم تقدم الى علة وامها وسلم عليهما ووقف بين يديهما ولما راي
علة بكى واشتد به الشق والميام وجعل يخاطبها بالطف خطاب وارق كلام فقالت
له علة ويليك يا عترة كف دموعك وقال تجميعك فانشد يقول .

كنتم غرامي باجتهادي وطاقي واخفيت وجدا في الحشى ينضم
وما زال بي الكتمان حتى كانه يرد جوابي في الهوى وهو اعجم
لاسلم من قول الوشاة وتسلمي وما احدث من السن الناس يسلم

قال الراوي وكانت دموعه لعلة شفيعة ونظرها لقلبه نبلة مربعة الا انها لما رآته تلك
الليلة على تلك الحال قالت له بكلام الدلال ويليك يا ابن زينة ابن قسبي من
الغنيمة او ما كان لي عندك قدر وقبة فقال لها وحيوة عينك الدريزة عندي ما
انت الا روحي وكبدي واعز من ساعدي وزدي ولكن وحي جبينك وضياء وجبك
وبهائه ما بقي في يدي منها عقالب ولا مال ولا نوال بل قدمت الكل الى ايدي
واعمامك في الحال ثم اعطاها المولدين والطيب والعقدين وقال لها هذا الطيب انت
في غنى عنه وهذا الجوهر عنقك ابغى منه فضحكت من كلامه وشكرته على انعامه
وصالته عن سفرته فحدثها بالجميع وقد صار له في قلبها المكاف الرقيق . ولما فرغ عترة
من حديثه سأل عن ابيه شداد واعمامه فقالت له النساء انهم ساروا يطلبون غنيمة
من حين اقبل الليل بظلامه وقوبنا خائفة عليهم لان العبيد اخبرونا ان الغنيمة مع
قيس بن ظبيان الحارثي فارس ارض اليمن كلها ومبيد الابطال ومذلها وهم الذين
اخبروا مولاك عنها اليوم وقالوا له انت الرجل قد نزل على غدير ارض الدوم فقال

شداد انا اسير اليه واقلع الغنيمة من يديه ثم ركب ومعه اخواه مالك وزخمة الجواد
وتقام العشرة من الاجناد وطلبوا غدیر ارض الدوم وهذا اخر العهد من القوم فقال عنتر
وحق ذمة العرب لقد ركبوا طريق اخطر وساروا على غرر لان هذا قيس بن خبيان
فارس بنى قحطان وانا اعلم انه معه يحسرون ولا يتألون ما يشتهون . انا ما بقيت اقدر
ان اصبر عنهم ولا اواخذهم بفعلهم لانهم ساروا وما اعلوني وقد احتقروني فيجعلهم ثم ودع
عبلة وقال يا مولائي هذه ليلة ما اظن ان ارى مثلاً في المنام او تغلط بثلها الايام
قال الراوي فلك عنتر قلب عبلة بهذا المقال وقالت له امها انت اليوم يا عنتر
اعز من عندنا من الرجال ونحن ما حجبنا عبلة عنك الا لما سمع ابوها من كلام الحساد
والعذال قال الراوي وبعد ذلك عاد عنتر واخذ رمحه ونقله بحسامه وخرج باخيه شيبوب
وسار في طلب ابيه واعامه . فلما ابعد عن الايات قال له شيبوب اعلم يا اخي ان
قلبي غير طيب بمسيرك اليهم لان كل ما تفعل معهم ضايع وتبعك غير نافع فقال عنتر
ولماذا يا شيبوب فقال يا اخي اعلم ان امرأة ابيك شداد قالت لي من اول الليل حذر
اخاك من مالك وولد عمرو فقد عولا على قتله وبها يخفيان الامر وسمعت من عبلة هذا
الكلام وقد امرتني ان احذرك منهما فعلى نفسك الملام . فقال عنتر ويا شيبوب
انا ما سمعت من ممية شيئاً من هذا المقال فقال شيبوب يا اخي ما امكنها ان تحدثك
وانت بين النساء والرجال وانت كنت اول الليل عند الملك زهير وانتق سيرهم في
طلب الغنيمة ولولا ذلك كان ابو عبلة القاك في مهلكة عظيمة والصواب انا اذ الحقنا
القوم وهم في القتال فاخذ حذرنا منهم والّا اغتالونا ولاجل هذا سار شداد وما اعلمك
بالحال فقال عنتر ويا شيبوب سوف اريك من يلوم نفسه على القبائح ومن هو الذي
تحل به الفضائح وبيان منا الخامر من الراج قال ثم ان عنتراً اركض جواده وشد
اجتهاده وهو قاصد الى ما هو قاصد اليه وشيبوب يجري بين يديه فلما توسط في البر
تذكر احواله وما جرى له فانشد وقال

اسير بعون الله نحو النوائب	واطمئن في الاعداء من كل جانب
اما علمت فرسان قحطان اني	افلق هامات العدى بمضاري
ايا عجل كم من سيد قد تركته	طريحا بعض الارض فوق السباب
ايا عجل لو عابت في الحرب موقفي	ومالي معين غير رمحي وقاضي
انا عنتر المعروف في كل مشهر	ونحجي تراقي فوق اعلى المراتب

سألتني ملوك الارض شرقاً ومغرباً واجري دم الابطال مثل السحب

قال الراوي ثم انه جد في السير حتى هجم الحر واشتعل البر واذا هم بفارس في الحديد غاطس وهو راكب على جواد ينهب الطريق ودفعه في الدماء غريق . فقال عنتر واحرباه من هذا الحال والله ان هذا لبئس التناؤم ثم تأمل في ذلك الفارس واذا هم من بني فراد احد رفاق ابيه شداد وفيه جرح وثيق وله زفير وشهيق فقال له عنتر ما هذا الحال يا ابن العم فقال والله يا ابا الفوارس ما طلع مبهي من هذه الغنيمة الا هذه الجراح العظيمة وان جاروا علي واخذوا زيادة من حصتي فهم في حل من جيتي . فبسم عنتر وقال له ويلك ما معنى هذا الكلام قال اتنا سرنا مع ابيك واعمالك من اول الليل حتى نكبس بني قحطان وناخذ الغنيمة ونرجع بالامان فراينا تيس بن خبيان يجرسهم فلما احس بنا حمل علينا وطلبنا واول ما طعنني انا وبعدي طعن عمك وولدها واخذها اسارى بالذل والهوان ثم دار قومه منا كسباع البرية وفي دونه ساعة يتلوا اربعة منا وامروا البقية وهرت انا في الفلا وقد اصابني هذا البلا فان كنت تريد ان تلحقهم فها هم بين يديك وان اردت السلامة فارجع واقل مني ما اشير به عليك . قال عنتر لا زمة العرب وشهر رجب لا عدت حتى اوشح الكل بحسائي واخلص ابي واعمامي فاطلق انت امامي وان كنت قد عجزت عن المسير فانزل الى جانب هذا الغدير حتى اعود اليك وترى ما تنال به قوة عينيك . فقال وزمة العرب انه ما بقي لي كبذ ولا فؤاد ولا رمق امسك به تنسي على ظهير الجواد ثم قال لشيبوب اطرحني على جانب الغدير لعلي ابقى الى حين ترجعون لاني مشرف على شرب كأس المذون فطرحة شيبوب على جنب الغدير وسار مع اخيه حتى اشرف على القوم والخيول تنساق قد امهم كالحمر وقيس بن خبيان على اثارهم وشداد ومن معه في الوثاق وقد كادت ارواحهم تبلغ الزراق فحانت من قيس الثلاثة فرأى عنتر وهو يركض من وراءه فجمع اصحابه وتلقاه ثم دنا منه حتى قام وقال له ويلك من تكون فاني ارى جلدتك جلدة العبيد وهمتك همة الانادي . فقال له عنتر الويل لك سوف تعلم من التناق من الفرسان اذا انطرحت قبلاً تاكل لحمك العقبان وتشرب دمك الغربان

قال الراوي ثم انه حمل على قيس بساعد شديد وقلب افوى من الحديد وجالا وابسعا في الجبال وتطاعنا طعناً يقرب الاجال وتشيب منه الاطفال . ابصر شيبوب ان اخاه على عدوه قد استطال فصار به ليل . ولكم اظلم . لا تفك الفجأة يا بني قحطان .

فقد ادركتم بنوعيس وغطفان وقتل مقدمكم قيس بن ظبيان فلما سمع القوم الصباح طلبوا شيبوب بالرماح وقالوا له كذب تشاؤمك وساء مقاتلك وخابت امانك ولما قربوا منه جعل يرميهم بالنبال فيشك بها مقاتل الرجال . واذا ادركته الخيل يسهى مثل ربح الشمال فكانوا يتعجبون من فعله ويعودون من نباله وظنوا انه شيطان في صورة انسان ولم يزل يحمل عليهم ويمنعهم عن المسير حتى ادركته الخيل وصار النهار عدم مثل الليل معثر شيبوب بحجره ورمع على قفاه وحل به اليأس واشرف منه على التائب واذا بعنتر قد طاع كاسد البيداء وسنانه يقطر من دم لا عدا ولا كان قد جاول قيس بن ظبيان حتى اضجره واكربه وطمعه بالربح في صدره فانبى زادرك احاه وهو على تلك الحال فكشف عنه الرجال ونهب مهج الابطال وابصرت بنو قحطان احواله فولوا الادبار واركنوا الى الفرار وما نجا منهم الا من كان له عمر مديد والباقيون انطرحوا على وجه الصلابة لا يقومون الى يوم الريد واحتوى عثر الغنيمة وخلص ثوبه من الهالكين وفرحوا كلهم سوى عمه مالك فان الموت كان اهن عليه من ذلك الا انه شكر عثر مع من سكر واظهر له خازف ما اضر وعاد القوم يسوقون الغنائم بما كانوا يساقون كاليهاثم هذا وعثر يعاتبهم ويقول لهم انتم صرتم وما اعلمتوني باخالل فكأنكم خنتم ان اوسمكم في الغنيمة ولا يزال واذا وحى ذمة العرب وشهر رجب لو ما كنت كل مال الارض لم اطعم منه بعقال وما قصدي الا رضاكم لي كل حال . فقال له تداش صرنا وانت عند الملك زهير في مسرتك وكنت تعباناً من سفرتك فتركناك حتى تستريح وفي الاخر اخرجتنا الى نصرتك شكرهم عثر على هذا المقال وساروا ظالين لادطان والاحلال حتى ادركهم المساء فزلوا على القدير الذي ترك شيبوب عده ذلك ليروح فوجده فارقت جسده الروح فحزنوا عليه وقالوا لقد فقد لنا ابطال كانوا احسن لنا من الغنيمة وافضل من المال وكان ذلك القدير في واد واسع الجنبات كثير الثبات فتعجبوا من حسن ذلك الوادي ثم استراحوا هناك الى ان طلعت الشمس وامتد نورها على البوادي فساروا حتى اشرفوا على الاحياء واذا بالملك زهير يتنزه على غدير ذات الاصاد ومن حوله اولاده والى جانبه الريع بن زياد ولما اشرف شداد وابصر الملك راكباً عدل اليه وسلم عليه وقدم الغنيمة الى ما بين يديه وحدثه بما جرى وكيف خلاصوا ووصلت الغنيمة اليهم واخبره عن عثر كيف اباد الفرسان وقتل قيس بن ظبيان فتعجب الملك زهير من حديثه وقال يا شداد لا ترجع نسوم عثر سيمة العبيد ولا تمنعه

يريد واحفظ له هذه المكرمة مع ما تقدم له من الاحسان على طول الزمان وانا فاصح
لك بهذا الكلام ولا اريد لك الا الخير والسلام . قال فاغناظ من هذا الكلام
شداد وكذلك جماعة من الحساد مثل شماس ابن الملك زهير والريبع بن زياد ومالك
ابن قراد وفرح مالك ابن زهير به لانه من المحبين لعنتر وقسم الملك زهير النسيمة
بينهم بالسوية وتركها لهم بالكلية فلما عرف كل واحد منهم وحقق منه قسمه وهب
عنتر جميع غنيته لايه وعمومته وقال يا قوم العبد وما تملك يده في حوزة مولاه
فتعجبت العرب من فعاله وفصاحة مقالته ولما فرغت الابطال من قسمة الاموال دعا الملك
بعنتر وقال له يا ابا الفوارس قد عوانا اليوم ان نشرب على هذا الخدير فانشدنا شيئا
من شعرك المطرب لان الخليل تشرب بالصغير . فانشد من فوره يقول

لقد جاءك الامر الذي انت طالبة	فعلت سالما قد امتك عواقبه
وهذا خدير انت اعذبت مائه	ولولاك ما انهلت عليه صحائبه
وقفت به فاخضر جذع نباته	وزاد ابشاما شرفه ومغاربه
وفاح نسيم المسك من نور زهره	وبانت لنا آياته وعجائبه
فدعنا نقضي حقه بمدامه	الى ان ترى فاضت علينا جوانبه
ونشرب بالطاسات معك مسرة	ونحجب ثوبك انت بالخنز ساجبه
فوجهك بسام وجدك صاعد	وسيفك في اعداك تدمي مضاربه
اذا قيل اي الناس اوفى عزيمة	واي فتي لم تحصى يوما مناقبه
لقالوا زهير قد حوى الفضل كله	علا في محل لا تنال مراتبه
اضاءت لنا افعاله غيب الدجى	انارت الى ان نظم الخزع ثاقبه
ملك له كل البرية اعبد	تخر له طوعا وتخشى عواقبه
واولاده سادات عيسى ومنهم	اسود واحظى بالذي انا طالبه
وبان لكم فضل يورخ في الوعى	ويروى ولم يتعب من النسخ كاتبه

قال فطرب الملك زهير وامر العبيد فاحضروا المسدام ونحروا النوق والاغنام وروجوا
الطعام وطابت لهم الاوقات ونقرت الدفوف من سائر الجنبات ولعبت الخمرة برووس
السادات . فبينما هم كذلك واذا بغبار قد طلع وعجاج قد ارتفع وبان من تحت مائة
فارس كالبيوت العوايس يتقدمهم غلام معتدل القوام كانه البدر التام عليه دياجة
رومية وهو على ظهر حجرة عريه . قال وما زالت الخليل تدنو منهم حتى وصلت اليهم

فترجل ذلك الغلام المقدم عليهم وسعى الى ان وقف امام الملك زهير فسلم عليه وقبل الارض بين يديه ثم بكى بدمع هطال وانشد وقال

يا امان الملهوف والمستجير	كن معيني على العدى ونصيري
انت رييتني صغيراً ومن نه	ياك جبراً اعظم قلبي الكبير
سيدي قد رمى الزمان فؤادي	بسهام كسفن صرّ ضميري
وابتلاني بظالم طبعه ألفد	رُهنك الابكار ذات الستور
كما سار طالب الحرب سارت	خلفه الخيل داميات الصدور
ورماح كائنات قصبُ الفا	سار بايدي فوارس كالنسور
فأجرتنا من شره وأغننا	قبل نسي نساؤنا بالشعور

قال ثم ان الغلام بعد انشاده بكى بين ايدي الملك زهير واولاده فوثب مالك بن زهير اليه وضمه الى صدره وقبله بين عينيه ثم ثواب اخوة مالك الى ذلك الغلام وسلموا عليه وقالوا له يا اخانا اخبرنا بقصتك حتى نحمل عنك الانتقال ونبلغك الآمال ولم يزلوا يمسحون جفونه الى ان انقطع بكأوه ونشفت عجاري دموعه وسكنت النار التي بين ضلوعه . قال وكان هذا الغلام اخا مالك بن زهير من الرضاعة لان ابيه كان قد سبي ام هذا الغلام من بني مازن في بعض غزواته واتي بها الى ابياته وكان هذا الغلام صغيراً وكانت تناصر امه مالك ترضعه فسلمته اليها واعتمدت في تربيته عليها وكان ذلك الغلام اسمه حصن فنشأ مع مالك وكان ابوه يسمى الحارث وقد قتل في المعركة وصبيت امه كما سبق الكلام على ذلك وبهذه الوسيلة استغنت ام حصن من بيت الملك زهير وفالها منه كل خير ثم اشتاقت الى اهلها فاستأذنت الملك وذهبت الى اوطانها واعطاها ما تعيش به مع ولدها كل زمانها وربني عند بني مازن ذلك الغلام وفيه روائح بني عبس الكرام فخرج ناراً محرقة وصاعقة مبرقة ولما بلغ مبلغ الرجال صار يشن الغارات ويلقي السادات والابطال وله بنت خال بديمة الجمال فوهاها وزاد عشقه فيها واستحى ان يخطبها من ابيها وصار يكتم حاله ويكابد غرامه ولبالاه الى ان قدم على ابيها رجل من بني البراجم يقال له عوف وكان رجلاً من الابطال كثير المال والرجال فاضافه ابو الجارية ثلاثة ايام . وفي اليوم الرابع نهض عوف وقال ايها السيد قد اتيتك خاطباً وفي كرميتك راغباً واريد ان لا تضج بحق قدومي عليك واطلب مهرهما ما نقر عينيك . قال فلما سمع ابو الجارية هذا الخطاب اراد

ان يجيبه بالايجاب فسبقه حصن وقال يا خاله لا تعم له بما طلب فانا احق من كل من طلب وخطب لاجل صلة النسب وانا لا اترك بنت خالي لتغرب فقال البرجمي وقد لعبت براسه كودوس القمار وطار من عينيه الشرار وبالك يا غلام وانت مثلي حتى تعارضني في الكازم فقل له حصن المازني ولماذا لا اعارذك وانا اغفر منك نسباً واشرف منك امّا واباً فوحى ذمة العرب لولا انك في بيت من لا اقدر ان اخفذه من ولا يمكنني ان اضيع حرمة لكان ينبغي الى هامك اقرب من لسانك الى كلامك وان كنت تفتخر علي بما لك فانا اكثر منك مالا ونوقاً وجالاً لانك انت ما تملك الا الذي في يدك وانا اموال العرب كلها باحة لي من القريب والبعيد اخذ منها ما اريد واترك لم ما اريد وان كنت تفتخر علي بشياعتك فدونك والبراز في الميدان لتنظر الناس الشجاع من الجبان فلما سمع البرجمي كلام حصن زاد به الغضب وقال انصفت وذمة العرب ثم انه ركب حصانه واخذ سيفه وسنانه وخرج مع خصمه وخرج مهيماً جماعة من الفتيان ينظرون ما جرى بينهم من الضرب والطعان ولعبت بهما نخوة الجاهلية وهانت عليهما المنية وجالا وصالا واصطدما والتحما ولم يكن عوف من رجال حصن فضايقه حصن واكرهه واتبعه والهبه ومد يده اليه وجذبه فاقتلعه من مرجه واخذه اسيراً وساقه ذليلاً حقيراً وهم ان يضربه بالسيف فشفع به خال حصن وقال يا ولدي الرجل قد اكل طعامنا واعطياناه زماناً فما ادعك تقتله قدامنا فاطلقه حصن واخرجه عن الحي خائباً ولنفسه نادباً وشاهدت الناس هذه الفعالة منه فهابته وشاع ذكره في قبائل العرب واتقطعت عن الجارية الطالاب والخطاب وفي بعض الايام خاله لزوجته وذمة العرب ما ابن اخي الا فارس حاول الشياكل حسن الخصال الا انه قليل المال وما يتركه كرمه يبقى على شيء لانه مهما اكتسبه يفرقه على فتيان الحي واخاف ان ازوجه ابنتي فتكون معه تحت الضيق ويفرح بذلك العدو ويقتم الصديق فلما سمع حصن كلام خاله اراد ان يريه بعض فعالة فركب في جماعة من الابطال وصار يطلب الكسب والاموال قال وكان في بني قحطان ملك يقال له العساف وكان كثير الجور والامراف قليل العدل والانصاف عظيم الهامة طويل القامة وتحت رايته جيش غزير وجمع غفير فاقتطعت ارضه في ذلك العام وقل منها الماء والعشب وضاق به مرعى الاغنام فشكا اصحابه اليه ذلك فحمل بهم وتزل على جبل الخشخف والتناصب وضرب فيه المضارب وسمع بقدمه جميع من في ذلك المكان فترجوا عن

المناهل والغدران فلما كان في بعض الايام ركب وابتعد في السير عن تلك الاماكن
 فاشرف على ارض بنى مازن وابصر غدرانها ومراعيتها واتساع اراضيها وكانت الجارية
 التي سار حصن في طلب مهرها وهي نعيم بنت خاله تنفرج على الغدران مع اترابها
 والاقربان فرآهن الملك عساف وهن غافلات وقرب منهن وهن باللاعب مشتغلات
 ونظر الى نعيم وهي على القدير كأنها البدر البتير التفتت التفت الغزال وتبسمت عن
 ثغرائي من اللال فلما رآها العساف طاش عقله ووقع في الانهال وابصرته الجارية
 وصوبحائها وهو شاخص الى نعيم فصحن عاينه اما تستحي يا وجه العرب ان تهتك
 ستر الحريم قال فلما سمع العساف هذا الكلام ابدى الابتسام ودعا بمجوز معهن
 وسألها عن الجارية فقالت يا مولاي هذه نعيم بنت نجم المازنية التي حبرت بحسنها البرية
 فقال ابي ذات خدرام ذات بل فقالت لا والله ما هي الا ذات خدر وبنت بكر ولكنها
 قد خطبت لابن عمتها وتمضى يا بني اليها بالمهر فعندها عاد العساف الى عشيرته ومن
 القدر انفذ الى ابيها يقول له اعلم اني قد نظرت الى ابنتك ووقع في قلبي هواها واريد
 ان ترسل لي اياها وبعد انفاذها الي اطلب من المهر ما شئت وانا ابلغك ما هويت وان
 لم ترسلها الي كما اريد سبيتها سبي بنات العبيد قال ففضى الرسول الى نجم ابي
 الجارية بهذه الرسالة وبأفه هذه المقالة فصعب عليه وقامت في ام راسه مقل عينيه
 وقال للرسول يا وجه العرب ان ابنتي متزوجة بابن اخي ولا يمكنني ان اغدر به
 فان كنت صاحبكم عنا شره وكفانا امره فهو العزيز المكرم والا سوف يندم
 حيث لا ينفعه الندم وان قاتلني قاتله فعاد الى العساف واعاد عليه ما جرى بلا
 خلاف فغضب من ذلك وزادت به الاطماع وحل براسه الصداق وحلف ان لا
 يأخذها الا سبية تحت الراح السهوية وقال وحق الشمس المضية ان اسقي اهلها كأس
 المنية قال وفي تلك الايام قدم حصن ومعه شيء كثير من الاموال والنوق
 والجمال فاعطى خاله المهر وعزل خمسمائة للنحر واشترى كثير من الخمر وطالب خاله
 بالزفاف فحدثه بمحدث العساف وما جرى له معه من التهديد والارهاب والوعيد
 قال فغضب حصن من ذلك وقال والله يا خالي ان تعرض لي لافلمن اثاره واخرين
 دياره فطاب قلب خاله وشرعوا في الافراح ونحروا النوق واعدوا الاقداح ودامت
 الوليمة سبعة ايام في اكل طعام وشرب المدام وفي اليوم الثامن زينوا الجارية وارادوا
 ان يخرجوها من بيت اهلها ويؤفوها على حصن بعلمها فاتاهم خبر ان العساف قد

كاتب حقاؤه وامرهم بالاجتماع فاجتمعوا من المناهل والبقاع وكذلك انقذ الى
 مسعود بن مصاد الكلبي وبني اسد وبني دح و بني العنقاء وبني مشاجع وسار اليه
 عوف البرجمي الذي قهره حصن طائفة احد لثار وكشف العار . قال فلما سمع الامير
 نجم المازني هذا المقال خاف على مهجته من الوبال وقال له سادات قبيلته اعلم ايها
 الامير والسيد الخطير نحن ما لنا طاقة بقتال المصاف ولا بمجموعه والاحلاف ولا منا
 من يقدر ان يلقاه في حرب ولا قتال . سمع من الصدوق ودع عنك المحال والراي عندنا
 ان تنفذ اليه ابنتك ولا تطلب منا نجد . سمع لنا طاقة للقاء هذه الشدة فلما سمع
 نجم كلامهم حار من مقالهم فوقف على راج والزفاف فلما نظر حصن الى ذلك جرت
 دموعه على خديه وكاد من شدة الحزن مشرطيه

قال الراوي ثم ان حصن غاص في كعبته وغرق في لاملته وسار من وقته وساعته
 في مائة فارس من قومه وعشيرته وفضلاء ارض حبيبا ونيرانه تزداد لمبا حتى وصل الى
 الملك زهير وهو على الفديرة مع اولاده . فاحواصه واقربائه وحوله سادات بني زياد
 وابطال بني فراد فتقدم الى الملك زهير . بدبه . شكاه اليه فقال له الملك زهير
 يا حصن طيب قلبا وقورا فحقن دمه على حربه ونحو اثاره ونحرب دياره وقال
 له مالك يا اخي وانا اسير في محنتك . قال نفسي في سبيل محبتك . قال الراوي هذا
 وعثر حاضر يسمع ويرى ويتمتع به . رى وقال لمالك يا مولاي تسير انت وتترك
 مركب الخطر ولاي شيء خلق عبدك . رى اسير عك وانقضي حاجة هذا الفلام
 وابلقه المرام ولو ان دونه كدي . مابوك بي الاصفر قال فلما سمع زهير كلام
 عثر قال لولده مالك اذهب انت لتدركه . سمع منك الف فارس ويكون معك
 عثر ابو الفوارس قال مالك السمع . سمع . وانا اهل من هذه الساعة تم انهم قد هوا
 لحصن واصحابه الطعام ودارت سيوفهم . ح المداة نخب ما به من الوجد والغرام وبات
 حصن واصحابه وهم لا يصدقون بالذبح من خوفهم على اهلهم ان يدمهم العساف
 بالسلاح ولما انقضى الليل ركبوا احدل . رجاس الخيام مثل اسود الاجام وودع
 مالك اباه واخوته وركب في مقدمة السادة وركب عثر الى جانبه وسار شيبوب في
 ركابه وسار بنو عبس وهم غائبون في السادة مسر بلون بالزرد التفتيد وعثر قداهم
 كانه مسج الغابات وهو يترجم بهذه الامانة .

يا حصن بشراك لا شرباس . مسعود خوض الوغى حلالا

سيبصر العسافُ مني ضيقاً
 اغشى الوغى والليل اسودَّ وما
 كم ضيقم اردبته سيفه مازق
 ما ملحت زرق الرماح في الوغى
 الجن تخشى سطوتي وحملتي
 انا القضا على العدى انا البلا
 نجمي علا فوق السهى وممقي
 تذكروها الملوك في الحمافل
 والانس ايضاً عرفت شمائي
 انا مقبم النذب في القبائل
 وشهما يزيل الطعن بالتوايل
 ارجع حتى تنطقى بلابلي
 وكما اجدت الضرب بالناصل
 الا وملت طرباً كالشامل

قال الراوي ولم يزلوا سائرين ثلاثة ايام وهم يقطعون الفيافي والاكام وفي اليوم الرابع
 لما يريد الله من سعادة عترة عدل عن الطريق ومروا في واد عميق فنظروا فارسين
 يقتتلان في ذلك المكان فحرك اليهما حتى قرب منهما وصاح على رسلهما ياوجه العرب
 اخبراني عن قتالكما لاي سبب قال فلما سمعا كلام عترة اقترقا عن القتال وسار
 احدهما اليه ودموعه جارية على خديه وقال يا فارس العرب ويا كريم النسب انا مستجير
 بك فاجرني واعطني الذمام بحق البيت الحرام قال عترة اجرتك بحق البيت والمشاعر
 المضام فاطلني على حالك واصدقني في مقالك فقال اعلم يا مولاي ان هذا الفارس
 هو اخي الاكبر وانا اخوه الاصغر وابونا امير يقال له الحارث بن التبع وهو يشؤلى
 على عشائنا اجمع وان التبع جدنا كان في بعض الايام جالسا تمرض عليه امواله ونوقه
 وجماله وكان له ناقة مليحة الصفات سريعة الحركات فلما عرضت عليه النوق والجمال
 ما وجدها بين المال فسأل الرعاة عنها فقال له بعض العبيد والله يا مولاي انها شردت
 من المرعى فسررت انا خلفها في الطلب واخذت هي في الحرب الى ان بعدنا فاعتراني التبع
 وقصرت الناقة في خطاها وضعت عن مسراها فطأ طأت الى الارض واخذت حجراً اسود
 صلباً كالصوان وهو شديد البريق والمعان ورميت به الناقة فخرق بطنها وخرج من
 الجانب الاخر فوقعت الى الارض وفي جوفها حرق هائل المنظر وماتت من ضربة
 ذلك الحجر فلما سمع جدي هذا الكلام قال له سر قداي وارني اياها فاخذه وسار
 قدماه حتى رآها ميتة والحجر بالقرب منها فاخذه وتامله يصيرته الحاذقة فلم انه
 صاعقة فاخذه واحضره الى الصياغ واهل المعرفة وامرهم ان يصنعوا له سيفاً على احسن
 صفة فاخذه بعضهم ولما فرغ منه اتى به الى جدي فاعجبه واعطاه ما اعطاه فلم يعجبه
 ما اعطاه وقال

أبا دهر أفيت الأكرام جميعهم وأبقيت من لا ترضيه المناصب
حسام على كل الصوارم فائق ولكن ترى من أين للسيف ضارب

فلما سمع كلام الحداد أخذ السيف بيده ومزّه حتى دب الموت في فترده وقال
بلى والله أنا ضارب وإني ضارب ثم ضرب الحداد فاطار رأسه وأخذ أنفاسه ونهى ذلك
السيف الصامي وتركه في خزانته وذخره إلى وقت حاجته وأقام جدي بعد ذلك خمسة
عشر عاماً ومات وورث أبي هذا السيف من جملة المتروكات ولما شعر بوفاته وانقضت
أيام حياته دعاني إليه مرّاً وقال لي يا ولدي أعلم أأخاك ظالم يفيض العدل والإنصاف
ويجب الجور والاسراف وأنا أعلم أن بعض انقضاء مدتي يستولي على جميع
تركاتي فخذ هذا السيف أحمله في كبر فانه ينفعك ويعينك على طول السنين
لانك اذا قدمته الى كسرى انوشروان يجود عليك بما يغنيك طول الزمان وان
مرت به الى قصر يعطيك ما ينفعك من البدر فلما سمعت من أبي هذا الكلام
أخذت الحسام وخرجت من عنده تحت غسق الظلام ومرت حتى وصلت الى هذا
الروادي ودفتته تحت الزمال بين هذه الروابي والتلال ورجعت الى أبي وقد بلغت
سؤالي واربي وأتممت حتى قضى نجه فاستولى أخى مكان أبيه وحكم في قومه وذويه
وأخذ جميع النعم والأموال ولم أحصل من كل ذلك على عقل ثم انه لما استقر في
ملكه افتقد عدة الحرب والكفاح فأنظر هذا السيف بين السلاح فصعب ذلك
عليه وكبر لديه وسألني عنه فأنكرته وجعده فاستكذبني واراد ان يقتلني ثم انه عذبني
أمر العذاب وعاقبني اشد العقاب فلما رأيت اني قد أشرفت على الهلاك أخبرت به بالخبر
لكي من النجوم الخطر فقال لي وبلك أحضري أياماً ولا اعدمتك الحياة فقلت له يا أخى
أركب معي الى المكان الذي دفتته فيه لكي يتم حرمان الولد من ميراث أبيه فركب
معي وأتيت الى هذا الروادي وفتشت في نواحيه فتاه عني المكان الذي دفتته فيه
وحلفت له بأعظم الاقسام فلم يصدق وسل علي الحسام فخاميت عن نفسي حتى أشرفت
انت علينا ووصلت إلينا وجعلت اعثمادي عليك وقد علمت كل ما جرى فدير بما ترى
قال فلما سمع عثر كلام الغلام قال له انت مظلوم وحق البيت الحرام ثم قال لأخيه
وبلك لما اذا اتعدى على أخيك ولا تقسم عليه من ميراث أبيه فقال له وبلك يا ابن
اللائم وما هذا التعرض لما لا يعنيك لا بارك الرب القديم فيك ثم حمل على عثر بعد
هذا الكلام وعول على ضربه بالحسام فاستقله عثر بطعنة في صدره أخرج الرمح من

فقار ظهره فوقع الى الارض يخبط بعضه بالعض ثم اقبل على اخيه وقال له عد الى
 اهلك وقبيلتك وقد مكان ايك في ممكنتك واي من اعتدى عليك اعلمني حتى اسارع
 الى نصرتك فشكره واثنى عليه وترجل وقبل يديه ورجليه وقال يا مولاي بعد اخي ما بقي
 لي معاند ولا عدو ولا حاسد وهذا السيف لا يليق بي ولا باخي بل يليق بك يا وجه
 العرب وانا اقتش عليه على نيتك فعمى ان يوجد بين هذه التراب ثم انطلق الرجل
 يبحث في الرمال وما ابطأ حتى عاد والسيف في يده يلوح كالللال ولما وصل الى عنتر
 دفعه اليه وقال بارك الله لك فيه ولا اسف عليه فتناولته عنتر واذا هو سيف صقيل
 عريض طويل انواره شارقة وصفحاته بارقة وضربته اشد من الصاعقة لا يرد
 درع ولا طارقة حتى بالغ فيه بعض من شاهده بعد ذلك في الحرب انه يقطع الحجر
 الاعم اذا وضع عليه من غير ضرب فسر به عنتر غاية السرور وشكر الرجل على حسن
 صنيعه المشكور ثم سار ولحق العسكر والسيف في يده مشهور وحدثهم بما جرى معه
 فتعجبوا غاية العجب واخذهم الفرح والطرب وقالوا يا ابا الفوارس هذه تحفة قد انعم
 الله بها عليك وما خلق هذا السيف الا لك ولا صنع الا لك فيك فاحمد الرب القديم
 على هذا الاحسان العظيم هذا وبنو عبس يعجبون من ذلك السيف وخضرت وجوهه
 ونضرت وعينوا ان عنتر رجل مسعود يذل المدو والحسود ثم سار القوم قاصدين ديار
 بني مازن فما ساروا الا قليلا حتى طلع عليهم غيرة عالية ومن تحتها الف فارس
 كالاسود النارية يتقدمهم فارس يقال له الصياق البارقي كثر عنتر قد قتل اياه
 وكان له صداقة مع العساف فارسل استنجد به على قتال بني مازن فلما رأى غيار
 الخيل ارسل من استخبر منهم فلما عرفهم حمل عليهم لياخذ من عنتر بالثار ويكشف
 عن نفسه العار فادركه عنتر بطعنة في صدره اطاع الرمح بلغم من فغار ظهره وبما راته
 اصحابه قتيلا وات الادبار واركنت الى الحرب والفرار وغضت فرسان بني عبس ما
 كان معهم من الاموال وساروا طليز ديار بني مازن وعنتر في اوائهم وهو قد اشد وقال

انا مررد الابطال كاس منونها	بهند ماضي الحديدة يبرق
ومذيقها والجو اغبر مقم	حربا يذل لها الجبان ويقلق
اني انا الموت الذي لا يلتقي	يوم الهياج بلا لسان ينطق
اوقعت بالقيدات لما ان بنى	وساترك العساف شلوا يلحق
واجول مينة وميسرة على	فرسان في وسط المضيق واضطبق

واجتدل الابطال صرعى في الوغى واخيل تعثر بالرؤوس وتزلق
يا عبل ان كان السواد يعينني فيياض افعالي ينير ويشرق
يا عبل قد شهدت مرارة عثيقي فعلي وسيفي للمنية يسبق
وايد ابطال الوغى يهندي وتري الرؤوس بشاري تنفلق
هذه فعالي وبك يا ابنة مالك يهندي اني الجوع واحق
لي ممة فوق الثريا قد علت وسعيد نجمي في السماء معلق

قال الراوي هذا ولم يزلوا سائرين الى ان قربوا من ديار بني مازن وقد اشتد
بمحسن الغلق وفاض دمه واندفق وتقدم الى مالك بن زهير وقال له يا مولاي قد
قربنا من الاوطان وقد هاجت بي البلابل والاحزان وما ادري ما جرى بعدي من
حوادث الزمان واريد ان اتقدم اليهم لاكشف الخبر واطلع على حقيقة الاثر فان
كان قومي في القتال ابشروهم بقدمكم عليهم واعينهم الى ان تفل الرجال فقال له مالك
افعل ما بدا لك فاسرح من في اصحابه وقد تجنب عن الطريق وفي قلبه نيران
الحريق حتى اشرف على الديار واذا بالصياح مرتفع والغبار مندفع فقال حصن واحرباه
هلكت العشيرة ونزلت بها البلية الكبيرة ثم اطلق عنانه الى ان قارب الحيفراى رجال
الصفاء قد داروا بهم من كل جانب وضيّقوا عليهم الطرق والمذاهب والتجأت العشيرة
الى جبل هناك بقرب المكان وهو جبل حصين يقال له ابان وقد حصنوا فيه الاموال
والعيال وهم يدافعون عن الحرم ويمانعون الغريم واكثرهم قد اثخنوا بالجراح وضجت
النساء بالويل والنواح خوفا من السي والافتضاح والصفاء يتادي في القبائل
ويعرضهم على سبي الحلائل ويقول لهم مهما اخذتم من الاموال فانا اقسمه
لكم بالسوية وما اريد من الغنيمة الا نعيم المازنية فلما عين حصن ذلك لم يبصر ما بين
يديه وقامت في ام رأسه عقل عينيه وحمل عليهم برجاله ورموا انفسهم على تلك
الالوف المتألفة وقلوبهم مرتجفة فانحدروهم من الجبل حتى يعينهم على القتال وصاحوا
على الإعداء صيحة واحدة واضرموا نار الحرب بعد ما كانت خامدة وذلك انطبعت
القبائل ودارت بهم الحجائل وكثرت عليهم الالوف وبرزت اليهم تلك الصفوف
وكثر الزحام ونزل عليهم الموت الزؤام ونزلت من تحتهم الوهاد وتكسرت الرماح المداد
وكان حصن يقاتل ويطلب خصمه العساف وقد ايقن بالتلاف وفي قلبه منه نار
لا تطفى ولهب لا يطفى وكان قد عرفه لما رآه يمرض اصحابه على القتال ويبحثهم على

الزبال فقصص حصن اليه حتى صار بين يديه ناداء والله يا عساف خابت آمالك واليوم
تترمل عيالك فايقن بخراب الديار وقلع الانار فقد انتك فرسان بني عيس وعدنان
وفزارة وغطفان فلما سمع العساف كلام حصن اسودت الدنيا في عينيه وما بقي يبصر
ما بين يديه وصاح على حصن بصوت يصدع الحجر ويصم اذان الدب الذكر وقال له
الويل لك وللايك ولقومك وذو يك من انت من فرسان بني عيس وعدنان وما الذي
اتي بك الى هذا المكان فقال له حصن وبلك يا احس العرب انا بعل الجارية التي اتيت
في طلبها وكانت هذه الحروب بسببها واتيت تاخذها سبيت من تحت السيوف الهندية
والرماح السمهرية فابشر الان بخراب الديار وقطع الاثار فقد انتك الان برجال
يسقونك كأس المنايا ويصبون عليك الرزايا ثم اندره بقدم بني عيس الذين يعملون
اعداءهم ضحايا قال فلما سمع العساف كلام حصن زاد به الغضب وقال له وبلك انا
اخاف من فرسان بني عيس ام من كل من طلعت عليه الشمس وحمل على حصن بعد
هذه الكلام وصدمة صدمة الاسد الدرغام واتتد بينهما الكناح والغصام هذا وخيل
البن قد ملأت الفضاء وسدت منافى الهواء وحملوا على بني مازن فردوم الى الجبل
وقتلوا من اصحاب حصن خمسين فارساً فعظم عليهم الخوف والوجل وخاب منهم الرجاء
وانقطع واخذ العساف فيهم الطمع ونظر حصن ما حل باصحابه فتقهقر الى وراه وزاد
بكاه واحمرت عيناه وخاف على نفسه من العساف واخذه القلق والارتجاف لانه لم
يكن من رجاله ولا ممن يلتقيه في مجاله هذا وان العساف ضايق حصناً تحت القبار
فقل منه الاصطبار غير انه رضي نفسه بالهلاك والبوار واستخاره على الحرب والفرار
فصار يظهر الجلد ويخني الكبد ولم يزل كذلك حتى ضاق وبلغت الارواح التراق واذا
بفرسان بني عيس قد اقبلوا كأنهم العقبان على خيول اخف من الغزلان ورماحهم
تهتز على اكتافهم كأنها الاشران وفي اوتالهم مالك بن زهير وعنتر بن شداد وقد اوفر
بجنته ظهر الجواد وكانت ام عنتر قد لامته على ركوب الاخطار وقلة المقام وكثرة
الاسفار فتذكر ذلك واتشد يقول

تعنني زبيبة في الملام	على الاقدام في يوم الزحام
تخاف علي ان القى حمامي	بطعن الرمح او ضرب الحسام
مقال ليس يسمعه كرمي	ولا يرضى به غير النمام
يمخوض الشيخ في بحر المنايا	ويرجع سالماً والبحر طام

وباقى الموتُ طفلاً في مهودٍ ويلقى حنقه قبل النظامِ
فلا تُرضي بمنقصةٍ وذلٍّ ونقنعُ بالقليل من الحطامِ
حياتك تحت ظلِّ العز يومًا ولا تحت المذلة الف عامِ

قال الراوي وابصر عترة نار الحرب تضرم وبنو مازن من قدام العساف تنهزم والرماح فيهم خارقة ونساؤهم زاعقة والاعداء اليهم باستنهم متساقدة وحصن مع العساف في اشتباك واعتراك وقد اشرف معه على الهلاك ووقع في سوء الارتباك ولم يبق له مناص ولا فكاك فتبسم عترة لما رأى لعان السيوف كما يتبسم الكريم بوجه الضيوف وقال لما لك اليوم اروي هذا الظامي من دماء هؤلاء القوم الذين قد امني فاقسم انت فرسانك الى سائر الجهات حتى يكشف البلاء عن الحرم والبنات وانا ادارك رضيعك حصناً واخاذه من هذا الجبار الذي اشرف منه على البوار ثم حمل واطلق العنان وقوم السنان وصاح بالابحر فخرج من تحته كانه الريح اذا عصف والرعذ اذا قصف هذا ومالك بن زهير قد فرق الفرسان الذين معه في سائر الجهات وحمل خلف عترة في اصحابه وبني عمه السادات هذا وقد جد البراز بين حصن والعساف وضجت القبائل من سائر الاطراف وعادت ارواح بني مازن اليهم بقدم رجال بني عبس عليهم وعادوا الى الحرب والكفاح ومدوا الى العساف قطع الرماح واشبهوا الصفاح واطلقت الارواح من اقفاص الاشباح وطلع الغبار من تحت حوافر الخيل حتى صار النهار مثل الليل وتنفذت في مقاتل الرجال سهام المية وتغيرت اوان الازهار الربيعية لما جاد عليها غمام الغبار بسجبه الدموية فلا ترى في تلك الساعة الا رمحاً غارقاً وسيفاً بارقاً وفارساً شاهقاً ودمماً دانقاً وشجاعاً بالدم غارقاً ولم يزلوا كذلك حتى زادت بهم الحرق وتناثرت الروس مثل الورق وهذا وعترة قد فرق الكتائب المتطابقة وطعناته كالتقضاء متساقدة وسيفه يقطع كل درع وطارقة واتسع عليه المجال وخطف معجى الابطال وابصرت عساكر العساف منه اشد الاهوال . قال الراوي وبينما هم كذلك وعترة بهمهم ويصول ويدمدم ويجول واذا بمالك بن زهير ينادي يا ابا الفوارس ادركني قبل الهلاك وخلصني من الارتباك وكان مالك قد حمل على القبائل التي لمسعود بن مصاد الكلبي وجري بينهم قتال شديد ما عليه من مزيد حتى كملت السواعد من القتال وتقهقرت رجال مالك وضاق عليها المجال وهجم مسعود وكان هذا القلوس جباراً من جبابرة العربان فقتل مني بني عبس ثلاثة فرسان وضايق مالك بن زهير

وانكسج في الجولان ونظر مالك الى المنية بعينه فنادى عنتر آ حتى يخلصه من البلا
 وهذه من ذلك اسد الفلا فلما سمعه عنتر عدل اليه وفرق الفرسان من حواليه
 وصار يطمئن في الصدور وقد شلب مسعود بن مصاد وهجم عليه بالجواز وآراد ان
 يطمئه فرآه شهيد الاحترار فطمئن جواده اقبله ووقع على ام راسه فقام على قدميه ولم
 يحس بثقل الحديد الذي عليه ودخل بين الخيل وخلص مالك بن زهير من يديه بعد
 ما كاد ان يقضي عليه هذا وراي عنتر السيوف مقسابة والسيوف بارقة والرماح خارقة
 والارواح في سوق المنايا ناقعة فلم ان ثباتهم بالعساف وانهم من هيئته القوا
 انفسهم في التلاف فحمل نحر اعلامه وفرق الفرسان من قدامه . وما زال في حملته
 حتى اشرف عليه وصار بين يديه فرآه . مثل شقائق النعمان مما سال عليه من ادمية
 الفرسان وهو يدمدم في قاع الصحصحان ويدوس بجواده جماجم الفرسان وكان قصده
 نعيم المازنية التي ملكت منه العنان فيينا هو كذلك واذا بعنتر قد ادركه ومال اليه
 مثل ثنية الجبل وصاح فيه فانخل وحك ركابه بركابه وفرق عنه زمرا صحابه وضربه
 على عاتقه فاطلع السيف يلعب من علائقه فلما نظرت رجاله ما حل به من سيف
 عنتر حملوا مثل موج البحر اذا زخر ولم يزالوا في حملتهم حتى قاربوه فتلقاهم بقلب اصلب
 من الحجر وسنان يسابق القضاء والقدر وحسام لا يبق ولا يذر فعند ذلك حملت
 الخيل على الخيل والتقوا كما تلتقي الارض المطشانة وابل السيل وعقد عليهم الغبار
 مثل سواد الليل وما زال السيف يعمل والدم يبذل والرجال تقتل ونيران الحرب
 تشعل وشيبوب من عنتر يلاصقه ولا يفارقه وهو يرمي من حوله بالنبال فيصيب
 بها مقاتل الرجال وقاتل مالك بن زهير احسن قتال ونازل اعظم نزال وخلص
 اصحابه في تلك المصعة من الاهوال وفرق بنو عيس اعدائهم في المجال وشردوهم
 الى اليمن والشمال وكان صوت عنتر كالعود القاصفة وقلوب الذين يسمعونه
 راجفة الى ان خاضت الخيل بالدماء وحجب الغبار الى بين الارض والسماء والتهيت
 الاجساد من شدة الظماء واشتت الانس جرعة من الماء وشاع في قبائل اليمن
 قتل العساف فما منهم احد الا ارتعد وخاف وتفرقوا في جميع النواحي والاطراف وما
 اظلم الظلام حتى خالص بنو مازن من الامر فعاشت منهم الاوواح وعاد فسادهم
 الى صلاح ورجع عنتر مثل ثوب الارجوان مما سال عليه من دماء الفرسان واقبل
 بنو مازن يشكرون فعله ويحمدون فضله وحسن يمدحه ويثني عليه ويقبل راسه

ويديه هذا وعثر قد ذكر صباح مالك بن زهير اليه لما خلصه في القتال من مسعود
بن مصاد الكلابي حين النزال واقذره من تلك المصائب والاهوال فانشد عثر وقال
أذا ظلت الاعناق بالبيض تشرطُ وعادت سيوف القوم بالدم تنقطُ
فنادِ الا يا عثر اغيل والوغي يليك من سيفي بلاءُ مسلطُ
وطمن يشيب الطفل من هول وقعه ويرتد عنه وهو بالشيب اشمطُ
انا خاطف الارواح بالبيض والقنا وباسي شديد للواكب يفرطُ
وترعد الابطال من هول سطوقى وتخضع لي عند اللقا حين اسخطُ

قال الراوي فلما فرغ عثر من شعره دارت به السادات والفرسان وهم يثنون عليه
بكل لسان فلما كان الصباح نحروا الجزور وسكبوا الخمر واخذوا في الفرح والسرور
وداموا على ذلك سبعة ايام وفي اليوم الثامن دخل حصن على عروسه وانقضت ايام
نحوه وثاني الايام رحلت بنو عبس ومالك وعثر في اوائلهم وانقلبوا راجعين الى
منازلهم وركبت بنو مازن يومين ليشيروهم وفي اليوم الثالث حلنوا عليهم وارجعهم فعاذوا
وهم يشكرون عثر على تلك الانعام ويذكرون كم جندل وقتل من الابطال هذا وحصن
قد شغف بهترو ضمه الى صدره وهو يود ان لا يفارقه طول دهره وأشار حصن يمدحه
بهذه الايات

ولو ان لشكر شخصاً بلوحُ اذا ما تأمله الناظرُ
لشخصته لك حتى تراه وتعلم اني امره شاكِرُ
ولكنه ساكن في الضمير يترجمه النفس السائرُ
على ان شكري له اَوَّلُ وليس له ابداً اخرُ

قال الراوي ثم عاد حصن وبنو عمه الى الديار فرحين وبما نالهم من عثر مسرورين
وسار عثر ومالك بن زهير وهو يقول لله درك يا ابا الفوارس من اسد جسور وبطل
في مقام الحرب صبور وهام على الاعداء منصور ومقدام في سائر الامور . هذه والله
هي الشجاعة والحمية والبسالة والنفس الالية وشحن والله نعال انفسنا بالاباطيل
ونغميها بزخرفة الاقاويل وانت يا ابا الفوارس سيف بني عبس لو كانوا يعرفون وحاميتهم
لو كانوا ينصفون وتاجهم لو كانوا يفتخرون قال فلما سمع عثر من مالك هذا الخطاب
ترجل وقبل قدميه في الركاب وقال يا مولاي همتك هي الذي تركت لي هذا الذكرا
بين الناس ولولا غيرتك لم يرتفع لي راس فلا زلت ملجاء حصينا لكل ضعيف وطودا

يظلل من امه بالظل الكثيف ثم ساروا طالبين ارض بني عيس وعتر لا يصدق
بالوصول الى الديار لما في قلبه من لبيب النار ومالك يسليه واناواع الاماني يمينه
حتى بقي بينهم وبين ارض الشربة ليلة واحدة فباتوا على غدير يقال له المنهل المذب
الماء البارد والارض حوله خضرة نضرة بروائح الازهار عطرت اشجارها متلاصقة وثمارها
فائقة والغزلان بين تلك الاشجار متسابقة هذا وقد هبت عليهم رياح الشربة فزاد
بعثر القلق والشوق والارق وعدم الرقاد واكتحل بالسهاد واشتد به جواه وغلبه
هواه وقد تذكر حبيته فانشد يقول

تري هذه ريح ارض الشربة	ام المسك هب مع الريح هبة
ومن دار عبلة نار بدت	ام البرق سل من الغيم غضبه
أعبلة قد زاد شوقي وما	ارى الدهر يدني الي الاحبه
وكم قد بليت من النائيات	لاجلك في نكبة بعد نكبه
فلوان عينيك يوم اللقاء	تري موقعي زدت لي في المحبه
اسقى سناني دماء النحور	وقرني اشك مع الدرع قلبه
وعزني بالسيف تحت الغبار	اذا ما ضرت به الف ضربه
وتشهد لي الخيل يوم الطعان	باني افرقها الف سرية
وان كان جلدي يرى اسوداً	فلي في المكارم عز ورتبه
ولو صلت العرب يوم اللقا	لابطالما كنت للكل كعبه
لو ان ليلوت شخصاً يرى	لروعه ولو كثرت رعبه

قال الراوي فلما سمع مالك من عتر هذه الايات زاد طربه وكثر عجبه وقال
لصبر يا ابا الفوارس يا زين المجالس لقد وصفت نفسك بالحق وتكلمت بالصدق ولقد
كملت خصالك وبانت لما انضالك واما شكواك من حب عبلة وقلة ناصرك في هواك
فانا ابذل روحي واسفك بمالي حتى تبلغ منك وغداة غد نصل الى الحمي واتحدث انا
مع ابيك واساله ان يلحقك بنسبه ويدخلك في حسبه وان لم يفعل هجرنا الاوطان
والاقارب ورملنا كلانا من تلك الجوانب ونخلي لهم الديار وندير على سبي عبلة ونبعد
بها الى ابعد الاقطار عسى ان يخمد فيك بعض لبيب النار واذا بلنت ذلك فافعل
ما تختار قال فلما سمع عتر هذا الكلام زاد بكاء وهاجت نيران جواه وقال والله
يا مولاي لا فعلت ذلك ابداً ولا سيئت عبلة واشمت بها العدى ولو سقيت كأس

الردى لانني قد فعلت مع هؤلاء القوم افعالا غير خفية ولم يراعوني ولا ازالوا عني
 ورق العبودية وما برحت عندهم في المنزلة الدنية فان فعلت ذلك المرام اوقع بي الناس الملام
 ويقولون ما يرح عتر حتى فعل فعل اللثام ورجع الى اصله الخسيس وطبعه الرجيس
 وما لي احسن من الصبر ولو قلبوني على الجمر غير انني اطلب منك ان تسأل مولاي شدادا
 في الحاقني بالنسب وادخالي معه في الحسب لانني والله ما بقي لي سبيل ان اكلم بهذا
 السبب فان فعلت ولا حلفت يمينا ان لا اركب ظهر جواد ولا احضر في حرب ولا
 جلاذ ولا اقف في مجال ولا موضع قتال لانني اذا كنت على هذا الحال ترثي لي النساء
 والرجال ولا افارق الحلة وبذلك استطيع ان اتكن من النظر الى عجلة قل وساروا
 على مثل هذا الحديث حتى انشق ذيل الدجى وطلع الصباح متبلجا وسار القوم
 طالبين الاحياء هذا ما جرى لهؤلاء واما ما كان من بني عباس فانهم كانوا ينتظرون
 هذه السربة ولا سيما الملك زهير وكان يخاف على ولده مالك وهو لا يصدق ان
 يراه في خير وكان كل نسيب ينتظر ان يرى نسيبه سالما من الخطر سوى عترفان
 الاكثرين كانوا يمتنون له الموت الاحمر لانهم كانوا يحسدونه على ما نال من المنزلة
 العلية بعد رعي الجمال ورق العبودية ولا سيما مالك ابو عجلة فانه كان يشتهي له
 كأس النية لانه منكها بشعره واشاع حديثها في سائر الجهات وتناقلت بحديثها اللوام
 والدعوات . قال الراوي وكان للربيع بن زياد اخ يسمى عمارة ازهاب وكان مليح
 الصورة حسن الاداب وكان يحب بنفسه غاية الاعجاب وبابس الرفيع من الثياب
 ويحب الطيب والنساء الملاح ومغازلتهم في المساء والصبح فلما سمع عن عجلة تلك
 الصفات وما قال عتر من الاشعار والايات اشتعل قلبه بلهب النار وتجل سيفه
 امره وحر وخفق فواده وطار رقاده وطال مهاده وانتد عجوزا الى بيت مالك بن
 قواد وقال لها اريد منك ان تنظري لي عجلة هل تسحق الوصف الذي وصفها به عبد
 شداد فان كانت كما قال فيها خطبتها من ابها فذهبت العجوز في المالى ودخلت على
 ام عجلة في زي زائرة فاستقبلتها احسن استقبال وتحادث معها ساعة من النهار
 وهي تنفوس سيفه عجلة شاخصة الابصار فاندعشت من جمالها وظرنها ودلالها وقدها
 واعتد الخاتم ان العجوز مازحت عجلة ولاعبتها وحديثها وضاحكتهم فوات من حديثها
 ما يبلبل عقول الرجال ويفوق السحر الحلال فعادت الى عمارة الوهاب ووصفتها له
 وبالت في الاطياب ثم قالت له انني والله يا ولدي كنت استجبل عتر كما سمعته يذكرها

في شعره ويتصبب بها في نظمه ونثره حتى ابصرتها فعلمت انه ما انصفها لانها اعظم
 بما وصفها والراي عندي ايها الامير انك تبادر الى خطبتها وتسرع في طلبتها وتمطي
 اباها كل ما طلب ولو كان منطاراً من الذهب حتى تحظى بذلك الحسن الذي اعليه من
 مزيد وينجلي عليك من وجهها كل يوم بدر جديد قال فلما سمع عمارة ذلك الكلام
 لعب به الفرام وقام من وقته وساعته ولبس الخمر ثيابه واسبل شعره على اكتافه
 وتطيب حتى فاح الطيب من اعطافه وركب من ساعته وحوله جماعة من العبيد
 في خدمته فالتقى بمالك وولده عمرو وهما نداء من الصيد فسلم عليهما احسن
 سلام فاجاباه بالاعزاز والاكرام وهما ان يترجلا فاقسم عليهما ان لا يفعلا وقال
 عمارة لمالك يا عماء ارجع معي الى القدير فاني اريد ان اخلو بك سرّاً ولا اصكم
 عنك امراً اعلم اني اتيتك بما فيه صيانة حريمك ودفع يد غريمك لاني جئت اليك
 خاطباً وفي كرميتك وغباً فلا تردني خائباً لا كون قريباً منك واتممع بالنظر الى طلعتك
 واتشرف بمصاهرتك وخدمتك وما فعلت ذلك الا غيرة مني عليها من عترة بن شداد
 ولد الزنا وابن اخنا الذي قد فضحها بين العريب وهتك سترها بين ذوي الرتب وجعلها
 حديثاً في مجالس الشراب يتحدث بها الشيوخ والشباب وانا اعلم انك شديد الغيرة
 على عرضك الطاهر بين الرب لا تسمع ان يثدنس بهذا العبد الخسيس الحسب
 والنسب وانا اريد ان ازيل عنك كل ما يشنك واكون انا واخوتي في شدايدك ورحاك
 قال الراوي وما زال عمارة على مثل ذلك حتى التى الخجل على مالك واوغر صدره حقداً
 وحنقاً واورثه اضطراباً ومقاماً ومن شدة فرجه يبعد عترة ابن شداد وقربه بعمارة سيد
 بني رباد قال يا مولاي بنيتي امتك وانا لك خادم وقد ازوجك بها وانا غير نادم قال
 النازل ثم تقدم الى عمارة واعطاه يده وازوجه وعاقده وعادوا الى الحلي وعمارة بعد
 مالك بن قراد بهلاك عترة بن شداد ان عاد سالماً من تلك البلاد قال ثم ان عمارة
 اعلم اخاه الربيع بذلك الصنيع فقال له والله يا عمارة انا لست راضياً لك بمصاهرة مالك
 ولا قربك من بني قراد لانهم قوم فقراء ما يعتاشون الا من غزواتهم وغاراتهم على العباد
 ولكن اذا كنت تريد ذلك فاجزل المهر واكثره واجتنب عترة واحذر لانه شيطان
 مارد يقهر معدو والمعاد فلما سمع عمارة كلام الربيع قال له ما هذا الكلام يا اخي ومن
 هو عترة في الكلاب حتى تخاف منه سادات الاعراب ويعادي مثل عمارة الوهاب
 وكيف يعارضني في ما اريد وكم في خدمتي مثله من العبيد قال الراوي وفي تلك

الايام اقبل مالك ابن الملك زهير وعنتر وفرسان بني عيس من ديار بني مازن ومعهم
 الضمام الكثيرة والتحف الوفيرة وخرجت الي اقائهم الاحزاب وفرحت بملتقام الاحباب
 وكان يومهم اعظم من يوم مشهود نشرت به الرايات والبندود وكان افرح الخلق الملك
 زهير لاجل قدوم ولده مالك الذي كان يحبه اكثر من جميع اولاده لانه كان احسنهم
 جمالا وابهاهم كيدا واصدقهم مقالا قد اكمل المروة وحاز الفتوة واحسن العقل والادب
 والفضل والحسب فلما التقوا ترجل مالك وقبل يد ابيه الملك زهير وقبل عنتر ركابه
 واقبل مالك على ابيه يحادثه عن سفرته وما جرى له في غيبته واخبره بما فعل عنتر
 من الافعال وما ابداه عن صدام الابطال وكم جندل من الاقيال واهلك في المجال فسر
 الملك زهير وقال لمالك والله يا بني لقد بنى عنتر لهذه القبيلة عزاً مديداً وصير لها
 ذكراً حميداً . قال ووصل عنتر الى ابيات بني قراة فالتقوه بالفرح والسرور والغبطة
 والحبور وهناؤه بالسلامة واكرموه بكل كرامة سوي مالك الي عبلة فانه كان يحكامه
 بلسانه والار تسعل في جناحه وقد ساء رجوع عنتر سالماً من تلك الحرب وكان يؤذ
 لو انه قتل بين الطمن والضرب وكان عنتر يعرف ذلك . ولكنه يتعلق بالحال ويمني
 بالامال وفرق عنتر عليهم جميع ما صاحبه من الاموال فشكرته النساء والرجال ثم دخل
 على امه زبيبة وهي لا تصدق ان تراه وكان قدومه عليها احلى من قدوم العطشان على
 بارد المياه . وكانت قد علمت ان عمه قد زوج ابنته عبلة بعمارة بن زياد مكشمت
 ذلك عن عنتر حتى استراح واقبل الليل بالسواد فقعدت عن راسه مع اخوته واخذ
 عنتر يا لهم عن عبلة واحوالها وهل ذكرته في غيبته . فقالت له امه بالله يا ولدي
 دع عنك عبلة ولا تذكرها فانك لا تنظرها فلما سمع عنتر كلام امه جمعت عيناه وثقلت
 شفتاه واسوى جالسا وقال لها والله لا فعلت ذلك ابداً ولا تركت هوى عبلة على طول
 المدى فكيف ذلك وما معنى مقالك وقالت يا ولدي ان اباها زوجها بعمارة بن زياد
 وما تبقى غير قبض المهر والزفاف المعتاد . فلما سمع عنتر كلام امه كاد ان يمشي عليه
 ولم يصبر ما بين يديه وقال والله يا اماه لا بد ان اني بني زياد ولو انهم في عدد قوم ثمود
 وعاد فقالت له بالله عليك يا ولدي لا تعجل في امرك ولا تضيق دائرة صبرك لان عبلة
 لا ترضى بذلك ولو وقعت في اعظم المهالك . وهي تقول لو قطعوني ارباً ما طاوعت
 ابي واخي على ما طلبوا وكذلك امها لا تطاوع اباها على ما اراد لانها تكره في زياد فقال عنتر
 وحق من سطح الغبراء ورفع الخضراء وشرف الكعبة الغراء لا مرقن شمل بني زياد واقتل

عمارة ولو انه في حجر ملوك بني غسان او كسرى صاحب التاج والايوان قال فلما سمع
 شيوب كلامه قال له وبلك يا ابا الفوارس لا تضيق صدرك ولا تشغل فكرك انا
 امضي اليه وادخل عليه واخذ روحه من بين جنبه ولا يعلم به ايض ولا اسود .
 فقال عتير انا اعلم انك قادر على هذا العمل ولكن اصبر حتى اركب غدا الى خدمة
 الملك زهير وابنه مالك واستشيرهم في ذلك ثم انه بات ليلة طويلة ما اخذه رقاد ولا
 ذاق شيئاً من الزاد حتى اصبح فعد له شيوب الابجر وركب الى ايات الملك زهير
 فخرج اليه مالك وسأله عن الخبر . فقال يا مولاي نيت اعداؤك مثل ما بت البارحة
 فانها كانت ليلة سوداء كالحة فقال مالك ما هذا الكلام يا حامية بني عبس وكيف
 ذلك فاخبره بزواج عبلة لعمارة وما فعل عمه مالك . وقال انهم مع كل هذا
 تهادوا على قتلي وقد خطر بقلبي ان اقتل عمارة وسأثر بني زياد واتركهم عبدة بين
 العباد فقال له مالك وقد صعب عليه هذا الامر والله يا ابا الفوارس لقد خاب عمارة
 وبخسر عمك في التجارة وحيث ان الامر بلغ الى هذا الحد فانا اتولاه واراد عنك كيد
 بني زياد واخرج عبلة من يد عمارة القواد فطب نفساً وقر عيناً واصبر عليّ حتى اسال
 مولاك ان يلحقك بالنسب فتى فعل ذلك خاطبت عمك باعبلة في هذا الامر وضمنت
 كل ما طلب وحينئذ اقول لعمك مالك عتير احق بينت عمه من كل احد واجعل
 ابي يساعدني على ذلك واطلب منه الاسعاف والممدد وان لم يقبل مولاك شدادسوالي
 في الحافك بالنسب خطبت انا عبلة من ابيها وجعلتها على اسمي حتى ينقطع طمع عمارة
 وغيره فيها ثم اماطل اباها بالمهر واحرمه ان يزوجه طول الدهر فلما سمع عتير من
 مالك هذا المقال حمد عته بعض الاشتغال وقال له لا عدمتك يا مولاي من مشير
 وحام ونصير وانا اسال الرب المعبود ان يجعل ايامك تجري في المسرة ولياليك في
 السعد ثم انه سار الى جانب مالك حتى وصلا الى ايات الملك زهير فتقدما اليه وسلمتا
 عليه فترحب بعتير وحياء وقر به وادناه ورفع مكانه وعلاه وجعل يحادثه ويخاطبه
 ويسالو ويحاور به فحدثه عتير بمحدث سيفه الضامي الاثر وسأته له مع الاخوين
 وكيف قتل الواحد وكف شره عن اخيه واعاد الآخر الى مكان ابيه . ثم انه صل
 الضامي من غمده وسلمه الى الملك زهير فزهز فوجده صاعقة مبرقة وناراً محرقة وقال
 لعتير يا ابا الفوارس هذا السيف من تمام سعدك لانه يعينك على قهر عدوك وضدك
 وانا اقسم بالرب العظيم انه ما صنع الا لناعدك وزندك فلما سمع عتير من زهير هذا

الخطاب قبل رجله في الركاب وسأله قبول هذا السيف القرضاب . فقال الملك زهير
لا والله يا ابا الفوارس انت بمحملة اليق واحرى به واخلى وهو لساعدك قد انطبع
ولو ضرب به غيرك ما قطع . ثم انهم ساروا حول البيوت فينقدون المراعي والمناهل
وخرجت معهم سادات العشرة من المنازل وكان من جماتهم بنو زياد وبنو قراد وكان
عمارة قد اخذ يركب الى جانب مالك ابني عيلة ويشطيط ويلبس انحر حلة . فلما
رآه عتير زادت لوايح لباليه واضطربت نيران اشتعاله وتغيرت جميع احواله ولكنه
صبر مؤملاً بالخير لان قلبه تعلق بوعد مالك بن زهير هذا والملك زهير ما زال
يشرف على المنازل والغدران والمناهل حتى اشتد الحر واشتمل البر وصاح الجندب
وصر فعاد بطلب الاطلاع وتفرقت من حوالبه الابطال وطلب كل واحد منهم
مضار به وفارق كل انسان صاحبه . فعندها قال مالك ابن الملك زهير لعنتر يا ابا
الفوارس اسبقني انت الى الحلي حتى اتحدث مع مولاك شداد واسمع ما عنده من
الايراد . ثم انفرد مالك عن عتير ولحق شداد بن قراد على الاثر وقال له يا شدا:
الى متى تمنع ولدك عتير حقه من نسبك ولماذا لا تدخله في حبيبك فان سائر القبائل
العرب تحسدك عليه وما عنده مكارم الاخلاق لا يقدر احد من السادات ان
يصل اليه المحسب يا شداد ان في العرب والعجم من يقدر ان يلقاه اذا سل حسامه
او يضاهيه في فصاحته اذا ابدى كلامه . ومن الراي الصائب انك تعثر بسيفه وتلحقه
بالنسب فانك تفتخر به على سادات العرب . والا وحق من خلق الانسان من تراب
ان لم تسمع مني هذا الخطاب يا قتي عليك يوم تقبل رجل عتير في الركاب . قال فلما
سمع شداد من مالك هذا الطلب بان في وجهه الغضب وعبس وقطب وقال يا مالك
من فعل هذا قلبي من العرب حتى اتبعه انا في هذا المذهب . اتريد يا مولاي ان
تعزيني من ملابس الشرف وتلبسني ثياب المذلة ولا تترك لي حرمة بالجملة ويقال عني
ان شداد بن قراد سبي امة سوداء واناها منها ولد سفاح على غير عقد نكاح ثم ادعى
انه ولده من نسله والحقه بنسبه واصله حتى يعتز بسيفه او ينجو من حيفه فلما سمع
مالك كلام شداد قال له يا شداد ومن اتاه من امة مثل هذا الولد وانكره واستعبد
وما حرره والله يا شداد ان عتير ما ولدت مثله امة ولا حرة مكرومة . ومن الراي
عندي انك تسن هذه السنة في العرب ويعتدي بك اهل العقل والادب وهل
الامراة الا وعاء الرجل يسترد منها ما استودع وهي بمنزلة الظرف يوخذ منه الذي

فيه يوضع فقال شداد والله يا مالك ان ضرب النصال اهون علي من هذا السوء ال
واريد من انعامك ان تمهل علي حتى اراجع فكري وانظر في امري . ثم ذهب شداد
علي غير طائل وعاد مالك وقد ذهب كلامه باطل . وعلم انه قد اضاع الكلام مع قوم
غير كرام لا يعرفون الجميل ولا يعرفون الندام . ثم قصد ابياته فوجد عنتري في انتظاره
وقد زاد اشتعال ناره . فقص عليه ما جرى له مع مولاه شداد فخفي من عنتري الفواد
وقاضت الدموع في عينيه وكاد ان يفسى عليه . وقال وحق خالقي الانس والجان لا
ركبت ظهر الحصان ولا حضرت في حرب ولا طعمان ولا اقيمت بعد هذا الحديث في
الايوان ولا بد لي ان اكاقي كلاً علي ما فعل في حق ان ساعدني الزمان . قال
فلما سمع مالك من عنتري هذا الكلام قال له يا ابا الفوارس ولماذا ترحل من الديار
ونهم في الاقطار ومثلي وراك يرد عنك شر عداك ولا بد لي ان ابلغك منك ولو هلك
روحي من اجلك وذلك قليل في هواك . ثم انه قدم ما راج من الطعام واحضر شيئاً
من الجدام وقضى معه نهاره بشرب العقار ومناشدة الاشعار قال الراوي وكان عمارة
في دعوة عند مالك بن قراد هو وجماعة من بني زياد ومالك قد نحر الجزور وصنى
الخنزور وبات عمارة يتناول الكساسة ويعترف بالطاسات ومالك وولده عمر
يتقربان بالكرامة اليه ويتسابقان بالخدمة الى بين يديه لان ما في بني عبس بعد
الملك زهير اعلى من بني زياد ولا اكثر مالا ولا اعز رجالاً سيما الربيع لانه كان
ينادم الملوك الكبار ويحادثهم بالاخبار ويناشداهم الاشعار وينفدون اليه الخلع من
سائر الاقطار وكان حافظاً اشعار العرب وموصوفاً بالفضل والادب . قال وما خرج
عمارة من بيت مالك حتى اصبح الصباح فركب عمارة وصار طالباً ابياته وهو مثل
من الخمرة يتأهل من السكره فيبينها هو كذلك واذا بعنتري النقاء في طريقه وهو عائذ من
عند مالك صديقه . فقال له ويلك يا ابن زريبة اين كنت البارحة . ومواليك
ينتظرونك لتحضروهم وليتهم الطالعة . فلو كنت معنا لكنت اجلسنك معي وخلصت عليك
لانك تستحق الاكرام لاجل ما سمعنا عنك من الافعال العظام فلما سمع عنتري كلامه
اخفى ما في قلبه من الكد واظهر الصبر والجلد . وقال له يا سيدي انا والله لاسأهل
الاکرام منك الا اذا دخلت بمولائي جبلة وخدمتك ليلة زفافها عليك وحضورها بين
يديك . ثم هاجت بعنتري البلبال فزعق بعمارة صوتاً كالرعد الهائل فقال له ويلك يا
عمارة هل ضاقت عليك الارض ذات الطول والعرض حتى تزوج بعبلة بنت مالك

وتلقى نفسك في الممالك اما علمت اني بها هاتم ام انت من البهائم . او ما سمعت مالي فيها من الاتساع انني سارت بها الركبان في الانظار . اما تعلم ان دون عجلة خرط القتاد . ولو كان حطبا عاد بن شداد . قال الراوي فلما سمع عمارة كلام عنتر همهم وزجر وشخر ونحر . قامت عيناه في ام راسه وقال لعنك ويلك يا ابن الزنا وتربية الخنا ما هذه الوقاحة لملك سكران او خالط عقلك جنان على اني سمعت عنك ما هو اعظم من هذا الهذيان لانك تارة تريد ان تلحق بالنسب وتارة تريد ان تحط ببنات سادات العرب فوالله يا ابن الملعونة ان رجعت ذكرت عجلة او طلبت الحافك بالنسب لاقطعن بهذا الحسام راسك ولا تخمدن اساسك واخمد انفاسك . قال فلما سمع عنتر كلام عمارة صار الضياء في عينيه كالظلام وهان عليه شرب كأس الخمر . وقال والله يا عمارة انك اذل واحقر من ان تشهر في وجهي الحسام او تقاومني في مقام . وانا والله لو حرمة الملك زهير لازلت هذا العجب الذي يلبس بعطفك واطرت راسك من بين كفتيك . قال فلما سمع عمارة من عنتر هذا الكلام جرد الحسام واهوي به الى عنتر وقال له ويلك يا عبد السوء الفاقد الادب من انت حتى تجتري على سادات العرب . فعد ذلك اشهر عنتر الحسام وهجم على عمارة هجمة الاسد الضرماء وهنالك تقدمت العبيد اليهم ودخل شيبوب بين الاثنين وصرخ عليهما هذا وقد وقع الصياح في ابيات بني فراد فخرجوا من الخيام وسعوا على الاقدام وفي اوابلهم ابو عجلة واخوانه شداد وزخمة الجواد فد صلوا فرقا بينهما وزعق ماله على عنتر وقال له ويلك يا عبد السوء هل نفع من قدرك ان تعارض السادات والملوك القادات ارجع الى رعيك الجبال وجمعك الجلة من بن التلال ولا تذكر نفسك بين الرجال انييت جمع الحطب وصر الذبح والحلب وتريد ان تقاوم سادات العرب . هذا وعمارة بنظر الى عنتر شريفاً ويتأسف حيث لم يقدر ان يصل اليه وكلس الخمر يسقيه وقال له والله يا ابن الملعونة ان وقعت بك في غير هذا المكان لا بد ان اخضب يد من دم نخرك واريج العرب من شرك هذا والعبيد نظروا ماله بن فراد قد استخف بمنزلة وزدراء وهو قد ذل بين يديه ورجع الى اه فطمعوا فيه وداروا حوالبه بالعصي والحجارة وطلبوه بكل وقاحة وجساسة . هذا وعنتر قد اشرف منهم على الهلاك ووقع معهم في الارتباك وصار شيبوب يدافع عنه ويمانع وهو واقف ذليل خاضع وبينما هو كذلك واذا بمالك بن زهير قد اقبل وسيفه في يده مشهور وهو كانه الاسد القصور وعبيده من حوله

يركضون وفي ايديهم التوت واعمدة البيوت ومالك يصيح فيهم دونكم وعبيد بني
قراد واكشفوهم عن عتري بن شداد ومن ظفرت به منهم اقتلوه والحقوه بقوم عاد . قال
فعندها علت الفجوات وتهاجت العبيد وجرت الدماء على الصعيد وجرى بينهم قتال
شديد ونقدم مالك الى عتري وقال له وبلك ياطنحير هذا كله يجري عليك وانت صابر .
لماذا لا تبذل سيفك في هؤلاء اللثام اولاد العوامر فقال عتري يامولاي ان العبد يكرم
لاكرام مولاه ولولا ذلك ما تركت احدا منهم في الحياة ثم حدثه بما جرى له مع عمارة
حتى استوفى العبرة . وكان الصائح قد وصل مع العبيد الى الحي فانقلب الحي برجاله
وتبادرت جميع ابطاله ووصل الخبر الى الربيع بن زياد وقيل له الحق اخاك عمارة والا
اهلكه عتري بن شداد . قال فلما سمع الربيع ذلك الكلام ركب في ابطال بني زياد
واخوته واقاربه وعشيرته وهو يقول والله يا بني الاعمام ما كنت اريد ان اخي يتعرض
لهذا الشيطان المرید واخس العبيد وقد نهته عنه فما انتهى وما فعل الا ما اشتهى .
ثم ان الربيع حرك جواده حتى وصل الى مكان الحمعة فنظر الى اخيه عمارة وهو
يصيح في عبيده ويمرحهم على عبيد مالك بن زهير الذين قتلوا من عبيده ثلاثة
ومن عبيد مالك بن قراد اربعة . فلما نظر الربيع الى ذلك صعب عليه وكبر لديه
وحمل على عتري والسيف في يده مشهور وكان عتري قد استخضر جواده الامجر فركب
ونقل بسيفه الضامي الاثر واعتقل برمحه الاسمر وهو واقف كانه الاسد الغضنفر
ومالك بن زهير كان قد استخضر السلاح والجواد فركب وتصدى للربيع بن زياد
وقل له ارجع يا ربيع ولا تركت اذليل تخوض في التجميع . فلما نظر عتري الى مالك
بن زهير وقد عول على قتال الربيع قوي قلبه وانفج عنه همه وصره . وتاهب
للقتال وحديثه نفسه انه ياتني جميع بني زياد ويفنيهم الى جيل الاجيال . فبينما
هم كذلك واذا بالملك زهير قد اقبل في اولاده وهو يركض بجواده وحوله جماعة
من فرسانه واجناده وهم يصيخون ويقولون يا ويلكم كفوا عن القتال والاحل بكم
الوبال وكان الخبر قد وصل الى الملك زهير ان احد ملوك ارض اليمن راكب عليه
بمسافر لا يعرف لها اول من اخر . وبلغه ان ملجم بن حنظلة واخاه يزيد الملقب
بشارب الدماء الذي سبي عتري ابنته اميمة وقتل بها بن الجلاح لما كان مع
غياض ابن ناشب وكانت الجارية اميمة في ابيات الملك زهير وهي عند بناته في اعز
المراتب وكانت امها لاجلها على مقاتلي النار والعرب تعير اباهما كيف تركها في الاسار

ويقولون له يا ملك ماذا يقعدك عن خلاص ابتك وما ذلك الا لضعفك وقلة نخوتك ولو كان فيك نخوة العرب وغيرها اصحاب الرتب ما كنت قعدت عن اخذ ثارك وكشف عارك . قال الراوي وان شارب الدماء لما عبره بذلك انفذ الى قبال اليمن واستجد بحلفائه واصدقائه ومن يعتمد عليه في تلك اليوم حتى اجتمع عنده جم غفير من الرجال واهل بيته وجيش من الابطال وكان اكثر هذا الجيش من بني كندة وزوج الريان وبني خشم وحمدان فلما صار في هذا الجيش الجرار عزم على اخذ الثار وخلاص ابنته اميمة من الاسر والعار . وبينما الملك زهير باغته هذه الاخبار وهو من اجلها مشغل الافكار وصلته اخبار خصومة عمارة وعنتروما جرى بينهما من الامر المتكر . فابس لامة حربه وركب الجواد وسعي ليكشف الخبر واذا ولده مالك في قتال الربيع بن زياد هذا وان العبيد لما راوا الملك قد اقبل كفوا ايديهم عن القتال وتقدم عمارة الى قدميه بحال الازلال وقال ايها الملك ما بقي لنا في ارضك مقام اب لم تأذن لنا بقتل عنترو في هذا المقام . فقال الربيع والله لولا قدومك ايها الملك في هذه الساعة لكنت هلكت منا جماعة . والسيف وقع بيننا وثقاضينا من بعضنا ديننا وكنا صرنا مثلاً بين العرب وسقطت منزلتنا عند اصحاب الرتب لان هذا العبد داخله الطمع في القبيلة وانت كنت السبب لانك تقر به وتدنيه وترفع شأنه وتعليه وكذلك ولدك مالك لا يا كل ولا يشرب الا معه ويبي مقدمه وموضعه . ونحن ايها الملك ما نصبر على هذا الهوان ولا نقعد تحت الاهانة في هذا المكان ولا بد ان نرحل اكراماً لعنترو من وطننا ان لم نتمكن من قتله او تبعده عنا . فقال لهم الملك يا بني عمي حدثوني عن سبب هذه الفتنة التي جابت علينا هذه المحنة فاخبره الربيع بان عمارة خطب عيلة من ايها وانه كان تلك الليلة عنده يشرب المدام مع اخيها وحديثه كيف التقى به عنترو في الطريق وجرد عليه الحسام وكلمه بذلك الكلام فلما سمع الملك من الربيع ذلك الكلام المشؤم علم ان عنترو مظلوم وانهم ما فعلوا ذلك الا لكي يكيدوه وبطردوه ويعدوه وكان الملك زهير قد نظر الى عنترو لما اشرف عليهم وهو بعيد عن المعمة لا يدنو اليهم فرق له قلبه وقال في نفسه والله ما هذا العبد بين اهله الا مثل الدرة اليتيمة عند من لا يعرف لها قدراً ولا قيمة ولكن لم ير ان يخاضهم لاجل حاجته اليهم واعتماده سيف ذلك الوقت عليهم لاجل الخبر الذي سمعه عن ملجم بن حنظلة واخيه يزيد وما جمع من الابطال والصناديد . قال النافل هذا وثاس ابن الملك زهير من بغضته لعنترو قال

لا ييه والله يا ابي ان هذا الامر لا يصبر عليه احد من المعجم ولا من العرب ولقد
افتضحنا من فعل هذا الكلب الاكاب ومن هو هذا العبد حتى يهجم على سادات
العرب والاكابر ذوي الرتب ويفعل بمثل عارة هذه الفعالة واذا كان اليوم اخرق بهذا
الامير فندا يخرق بنا ولا يبالي بكبير ولا صغير ونقدم مالك ابو عبله وبكى قدام
الملك زهير وافضحتاه وقلة فاصراه ايها الملك اناؤذن لي بالرحيل من هذه الديار والا
انهتكت ابنتي في سائر الاقطار او اعطنا هذا العبد السوء حتى تقتله ونكشف عنا العار
قال وان الملك زهير لما رأى التوبة قد اششكت قال لهم يا بني الاعمام ماذا تريدون
منا قالوا ايها الملك اما ان تقتل هذا العبد او تبعه عنا قال الملك زهير اما قتله فلا
اطاوعكم عليه لانه دخل الى اياتنا واكل من طعامنا واستظل بظل حمايتنا ودامنا
واما ابعاده عن الديار فليس لي حق في هذا الابعاد وانما هو لايه شداد هذا كله
يجري . انشئ زهير واقف قدام ابيه وهو ينظر الى الحاضرين ليري هل احد يتكلم
بالحدس في سق عنتر فلم يجد من يتكلم بالخير فيه وما رأى الا اعتداه وحاسديه فصر
على المضي . وعلم انه اذا تكلم لا يقضى له غرض هذا وعنتر لا يدري ماذا يصنع
لانه ان غضب ورحل لا يطبق قلبه ذلك لاجل محبته لعلته بنت مالك وان بذل
فيهم سيفه لا يبقى له وجه ان يرجع الى الحلة ويحترم النظر الى محبوبته عبله ولا
يكون له اليها سبيل فيموت من اجلها كدأ ويحمر عليها طول المدى . فما وجد نفسه
احسن من الصبر ولو اقام تحت اللذ والقهر هذا وانك زهير قد امتدعي بشداد اليه
وقال له يا شداد هولاء القوم قد تماونوا على عبدك فانصل بينهم بما تريد واما على ما
نحكم به شهيد فقال شداد ايها انك قد حررت في هذا الامر فان اخي لا اقدر ان
اغضبه وهذا العبد لا يستحق الضرب حتى اضربه لانه اليوم بعد من الفرسان . وقد
صار له شان وامي شان وما بقي في الامر الا طرده او يود الى ما كان عليه من رعي
الجمال ويخلي عنه الحرب والقتال فان بني عيس لا يحتاجون اليه على كل حال
وان نطق بشعر على خلاف عادة رعاة الجمال او خلع عنه ثوب الصوف سقيته كأس الخمر
ولا بد لي ان اخرج هذه الجماعة من راسه واهدم جبله من اساسه وهذا العبد السوء ما
تجرا على القبيلة الا من يوم ركوب الخيل وصار يجلس معهم وينادى في النهار والليل .
فقال الملك زهير يا شداد احضر عنتر واشطط عليه ما تريده قدامي وافصل الامر امامي
فعندما عا شداد بعثت مترجل وسعى اليه وقبل يديه وفاخت الدموع من عينيه . فقال له

ويملك يا عبد السوء قد كفناك ماجرى فارجع الى ما كنت عليه من رعي الجمال وجمع الجلة من بين التلال والا عجلت قتلك في الحال وانا لا اقدر ان اغضب القبيلة وانحرف معك ولا ان اترك اخي واتبعك فقال له يا مولاي افعل ما تريد واحكم علي حكم الموالى على العبيد لان المبد ماله الا مولاه لا ينفعه الا سواء ان ابعده او ادناه انا من اليوم لا اقصر عن رعي جمالك وحفظ جميع امواتك ولا اركب جوادا ولا احمل السلاح ولا اقول شعرا في غزو ولا رواح قال الراوي فعندها شهد عليه الملك زهير وجميع من حضر بحفظ كل ما ذكر ثم انطفأت نار الشر بعد الاتقاد وثمت بعتر الا عادي والحساد وبعد ذاك قال لهم الملك زهير يا بني الاعام خذوا اهبتكم للقتال حتى اسير بكم الى من اراد ان يسير اليكم طالبا فلع اثاركم وسي عيالكم واخذوا امواتكم وخراب دياركم قال فلما سمع القوم كلامه ثارت بهم الحمية ولعبت باعطافهم النخوة الجاهلية وقالوا له ايها الملك من هو الذي سائر الينا من الملوك ونحن معروفون بين العرب الكرام بفرسان المنايا والموت الزوام فاخبرهم الملك زهير بقصة بني طي وما قد جمع عليهم لمجم بن حنظلة واخوه شارب الدماء من الجيوش التي جمعها من كل حي ثم قال لهم يا بني الاعام انتم تعلمون ان بني طي هم حمرة بني قحطان وقد انضات اليهم ملوك الزمان والان قد ساروا الينا واجتمعوا علينا واذل الناس من يغزي في دياره وتطأ اعداؤه جوانب اقطاره وقد عولت ان اسير بكم اليهم واهجم عليهم افلا تباتوا الا وانتم تحت السلاح معللين على الحرب والكفاح لاني اريد ان نسير غدا عند الصباح قال فاجابوه بالسمع والطاعة وتفرقت على ذلك تلك الجماعة وفرح عتربكثرة الجوع التي اجتمعت على القوم وعلم انهم يحتاجون اليه في ذلك اليوم وانه دخل على امه زينة فوجدتها باكية عليه متأللة عما وصل اليه فقال لها دعي عنك هذا البكاء والحزن والاشتكاء فوالله العظيم رب رزم والحطيم والحليل ابراهيم لا بلعن ما اريد على رغم انف الجميع واهشم راس عارة واخيه الربيع فقالت والله يا ولدي ان علة تموا لك كآتهن وانها وتعد نفسها جاريتك وانت مرلاها واليوم كانت عندي وقد خات البيوت من الرجال لما اشتغلتم بالقتال ورأيتها على ماجرى عليك باكية وما اصابك شاكية وقالت لي طيبي قلبه وازيلي كره فوالله ما انسى جميله ولا صحة وداده ولا اطواع ابني على مراده فلما سمع عترب هذا المقال انجلت عن قلبه المهدوم والادغال واتسع صدره وانشرح وداخله السرور والفرح ولما اصبح الصباح امر عترب اخويه شيوب وجريدان يسوقا الجمال وكان الحي قد اصبح يموج كما يبرج البحر اذا لعبت به ريح الشمال وما تنصف النهار حتى خرجت الابطال وتلاحقت الرجال وهم قد

غاصوا في الحلق وتكبوا بالدرق وركبوا الخيول سبق وركب الملك زهير وهو غص
 في الحلد يدمر بل بالزرد التضيء ونشرت على راسه راية العقاب ودارت به العشار ولا حزاب
 وبقي في الحلي ولداه شاس وقيس المنقب بقيس الراي ومعها خمسة فارس كي يكونوا
 للهي بمنزلة الحافظ والحارس لان اباهما استخلفهما احتساباً ان يختلف مع بني ذي في الطريق
 فيصلون الى الحلي بهدميره وبعدهونه التوفيق وصاروا ذاك بن الحلي صالين بن طي . هذا
 ما كان من الملك زهير وبني عبس واما ما كان من بني طي فنتهم رحلوا عن ديارهم في اثني
 عشر الف فارس من كل مدرع ولابس والكل بالدروع والمعاير والسيوف البواتر وكان
 حساب الملك زهير حساب من اختبر الزمان لانهم اختلفوا في الطريق لسعة البر والقيعان
 وكان الاسبق بني طي فوصلوا الى حلي بني عبس عند طلوع الشمس وامتازت بهم الروابي
 والبطاح وسدوا منافس الهواء ناسنة الرماح ونظرم الرعيان قبل ان يصلوا الى المراعي
 وقد ظهروا من رؤوس الروابي والشماب فعادوا الى الحلي على الاعقاب ونادوا بالويل
 والشبور وعظائم الامور ولما وصلوا الى الحلي اخبروا بقدم بني طي فنفرت الرجال وركبت
 الابطال وركب شاس واخوه قيس في مقدمة الفرسان وتبادرت اليهما الشجعان من كل
 جانب ومكان وركبت بنو فراد وفي اوابلهم مالك وزخمة الجواد والامير شداد وما ابعدا
 عن المضارب حتى طلعت عليهم غائب بني طي من كل جانب وتكدرت المشارق والمغارب
 وظهرت الخيول والجنايب ورجفت الارض من ركض الخيل السلاهب وانسلت على
 الافطار اذيال الغياهب ولعت الاسنة في القتام مثل الكواكب وحجبت الشمس بنورها
 الثاقب وراى قيس بن زهير هذه الاحوال فحاف على الاهل والعيال وقال لبني عبس قد
 اخطأ ابي في مسيره ولكن قد كان ما كان والان ما في بخلصنا الا ثبات الجنان على الضرب
 والطعان ثم انهم تأهبوا للحرب والقتال وتقدمت الابطال الى المجال وابصر عترة هذه الحال
 ففرح وقال والله اليوم ابلغ الامال ثم التفت الى اخيه شيبوب وقال له وبلك ما الذي
 تشير علي به من الفحال فقال له شيبوب انقبل مني ما اقول فانك به تبلغ المأمول وتلق
 بالنسب والحسب وتفتخر على سادات العرب وان لم تنل اليوم ما تريد لاتزال محسوباً
 من جملة العبيد فقال له عترو ولاجل ذلك استشرتك فاخبرني ماذا افعل وما الذي يكون
 من العمل قال له شيبوب الراي انك تسوق قطعة من الجمال وتصعد الى بعض التلال
 فاني اعلم ان اصحابنا يتكسرون واليك يحتاجون وبك ينتصرون وبين يديك سيكون
 وينصرون فلا تترك جواداً ولا تمارس حرباً ولا جلاداً حتى يلحقك بالنسب مولاك

شداد ويشهد عليه انك ولد من جملة الاولاد وان لم يفعل ذلك وطلب منك النصرة فلا يكن منك اليه التفات وقل له يامولاي انا عبد وما جرت عادة العبيدان تقابل مع السادات وانت بالامس منعني عن ركوب الخيل وحمل السلاح واشهدت علي الملك وسادات القبيلة واستجلفني ان لا امس السيوف والرماح والان لا ادخل تحت هذه الحرمه ولا اخلع ثياب الخدمة قال فلما سمع عنتر هذا الخطاب رآه عين الصواب ثم اخذ العصا بيده وساق الجمال وطاع الى ذيل الجبل الذي يسمونه العلم السعدي ووقف هناك لينظر كيف يكون الحال وعد له شيبوب الحصان وربط له سيفه في السرج واخذ الرخ وتبعه الى ذلك المكان وبقي عنتر ينظر ما يجري بين بني طي وبني عيس من القتال وشيبوب يقول له اليوم يومك يا ابن السوداء فابشر ببلوغ الامال قال واندفق بنو طي مثل السيل العظيم العظيم وانتسروا على بني عيس انتشار الابل البهيم فالتقواهم بنو عيس بوجوه وقاح واشرعوا الى صدورهم اسنة الرماح ووقع الحرب والكفاح وجرى الدم وصاح واشتد الصياح وحام طير الجمام على اجساد القتلى وناح وحجب الفبار نور الصباح وعلم بنو طي ان ملك بني عيس غائب فاقتروا عليهم من كل جانب واشهروا عليهم القواضب والنقت الكتابات وحملت المواكب واحاطت بنو طي ببني عيس من كل الجهات وضافت على بني عيس الاراضي والفاوات ودارت عليهم رحى المهاك والافات وضرب فيهم بوق الشتات وقد اختاروا شرب كأس المات وغمرت بني عيس كثرة العدد وابهرتهم زيادة المدد وصبرت الكرام وفرت اللثام وانقطع من الطائفتين الكلام وتراجعت بنو عيس الى اذيال الخيام وقد دارت عليهم كؤوس الحمام وانجرح قيس ابن الملك زهري جرحا اشرف منه على التلاف فحملوه على المناكب والاكتاف وتبعهم القوم وصار القتال بين الاطناب وخاضت في بطون القتلى حوافر الذواب وخرجت الكواعب وهن منشورات الذواب بمزقات الثياب واختار بنو عيس ضرب الرقاب على العار وشربوا كأس المتون مثل المقار وزعق على ديارهم البوم والغراب وانذرم بالغراب وقال مالك ابو عبله لاختيه شداد وقد انجرح في موضعين وعابن الموت الاحمر ويحك يا اخي اين عبدك عنتر ولماذا لم يحضر في هذا اليوم المنكر فلما سمع شداد ذلك الخطاب غاب عن الصواب وقال له اسكت يا مالك ودع عنك قول الحال فواته ما تركت لنا مع عنتر مجال ولو كان اليوم معنا لكننا في احسن حال وما كان السبب

انتهى الجزء الثالث من قصة عنتر بن شداد وبله الجزء الرابع

الجزء الرابع

من سيرة

عنزة بن شداد

في طردو سواك وعسى ان تنتهي جراحك الى الهلاك ثم التفت شداد فرأى عنزة على راس
الجبل والعصا بيده يسوق بها النوق والجمال فمنداها هن شداد جواده وصعد اليه ولحقه
مالك ابو عجلة والموت نصب عينيه ولما صار شداد عنده صاح به ويحك يا عبد السوء
اهذا يوم اشتغال مثلك بالرعي عن بني عبس وقد سبيت الاولاد والحريم وطرحت الرجال
بين الخيام وصرنا حديثا بين الامم قال عنزة يامولاي وما الذي اصنع والله يعز علي هذا
البلاء الشديد ولكن انا عبد من اخس العبيد وانا اعلم انني اساق مع القوم من جملة
الغنيمة فن ملكني خدمته وخدمت عياله ورعيت نوقه وجماله ثم انه ساق الجمال والغنم
وترك اباه وعمه يعضان اصابهما من الندم فغضب شداد وزعق عليه وقال له ويحك
يا طنجير ما هذا العناد هل دخل على عقلك الفساد قال عنزة يامولاي وما الذي تريد مني
ارابت من يطلب نصره العبد ويترك السادات اصحاب الانساب الذين عندهم العبيد
مثل الكلاب قال له والله لقد صبرت وقدرت وانا اعلم ان قلبك علي ملائ وانت لاجل
ما جرى عليك غضبان فاركب جوادك حتى تبلغ اليوم مرادك وحمل على الاعداء وكر
وانت بعد اليوم حر فقال عنزة يامولاي دعني عبدا طول الدهر ولا اكون حرا اقا سي
العذاب والقهر فاني اريد ان استمر خلف الجمال واستريح من القيل والقال ومن ملكني
فانا لم املوك واعيش عنده كما يعيش العبد والصالح قال له شداد ويحك اترك
عنك هذا العناد واتزل الى هؤلاء الاوغاد وقاتل الان وانا ادخلك في نسبي والحقك
بحسبي فتقدم اليه مالك ابو عجلة وقال يا ولدي وابن اخي اما ترى ما نحن فيه من المصاب
وما هي عادتك يا ابا الفوارس ان تتركنا في العذاب انهض وكر على هؤلاء الاحزاب فقد
الحقناك بالنسب وشاركناك في الحسب واصبحت تعد من سادات العرب فقال عنزة
يامولاي انا ما اقدر ان اكر ولا اعد نفسي في مقام حر ولا اريد ان يكون لي نسب ولا ذمام

ولا اب ولا اعمام فلا تطيلوا علي الكلام ثم اعتزل عنهما وساق الجمال والاغنام
هذا كله يجري بين عنتر وابيه شداد وعمه مالك بن قراد وخيل اليمن قد دخلت
حبيهم وصارت بين البيوت وقد اخرجوا النسوان والبنات المخدرات الحسان . وطردها
الفرسان وقاتلوا الشجيمان . وهزموا الاقران وعلت الزعقات . ونزلت عليهم البليات وعملت
المشرفيات . وخرقت الصدور الرماح السمهرات ووقع النهب في ايات بني قراد
واشتفت بهم الاعادي والحساد . وخرجت الفرسان بالسبايا ومعهم سمية والمعتدة وشريحة
والمدلة وما فيهن الا من تنادي بالويل ودموعها تجري مثل السيل وكان اكثرهم
خوفا وبكاء وورنة واشتكاه عبلة بنت مالك لانها كان قد سبها فارس جبار واسد مغوار
وبطل كرار يقال له غياض بن محارب الملقب بسوار . وكان شأنه ان يهتك المخدرات
ويسبي البنات ويياغت القبائل ويفصب العرب على المياه والمناهل وكان قد خرج في
هذه النوبة لكي يسبي عبلة لكثرة ما وصله من اخبار محاسنها . وهو الذي كسر بني عبس
وابعد الحريم عن مواطنها . ودخل ايات بني قراد واخذ عبلة وجرها جر الاماء
واردنها وراءه . وهي تلطم خدودها الى ان تحضبت بالدماء . وفاضت دموعها مثل مطر
السماء قال الناقل ونظر مالك ذلك الحال فاقبل على عنتر بلسان الازلال وقال وبلك
يا ابا الفوارس اما ترى عبلة تساق سوق الاماء وانت عودتها العز والحي فقال له عنتر
ولماذا لا تطرح نفسك الى عمارة الزهاب وتسله ان يخلصها من السبي والعذاب قال ويحك
يا ابن اخي ان عمارة في هذه النوبة جرح من اول القتال وهو مع ذلك ليس من فرسان هذا الجبال
قال عنتر يا مولاي اذا انا حملت الساعة وبذات روعي في هواها هل تزوجني اياما
قال مالك اي وحق من بسط الارض ودحاها ورفع السماء وءلاها . احمل وخلصها من
هذه المظلة حتى اكون لك عبداً وهي لك امة . قال الراوي فلما فرغ مالك من ذلك
الكلام تقدم شيبوب الى عنتر وقال له يا اخي مابقا على ابيك ولا على عمك ملام فاركب
الساعة وابذل المجهود وتوكل على الملك المعبود فعندها لبس عنتر عدة الحرب والجلاد
وقد زالت من قلبه الاحقاد . وانحدر من الراية وهو يهزم حمزات الاسود الضارية حتى
ادرك بني عبس اتدين باتوا كاعجاز نخل خاوية فاكب راسه في مرجه وحمل على القوم
وطلب غياض بن محارب وهو الذي سبي عبلة وكان قد خرج بها من المضارب وهي تنادي
وليس لها من مجيب فانتقض عليه عنتر انتقاض الكواكب او السهم الصائب وخاف ان
ضربه بالسيف تصل الضربة الى عبلة فتهلك معه بالجملة فاعترضه عن يمينه وصاح فيه

ويملك يا كلب العرب قد اتاك عنتر وطنعه في جنبه الايمن فاخرج السنن من جنبه الايسر
 فقال عن الجواد يخور في دمه ويغص بقدمه واقبل عنتر على عجلة وهناها بالسلامة من المهلاك
 وسلمها الى ايها مالك وعاد الى الغبار . وانصب على الاعداء انصباب الغيث المدرار
 وجعل قصده بني كندة لانهم اكثر عدداً وقوى جدافكس فرسانهم وقتل ابطالهم
 وشجعانهم واخرجهم من بين الخيام وفرقهم بين الروابي والاكمام فطرحوا ما كانوا اخذوه
 من الاسلاب وهربوا كانهرب النعم من الذئاب وعند ذلك رجعت بنو قراد الى القتال
 وقويت قلوبهم على النزال . ولما رأى عنتر ان القوم لا يرجعون ترك بني قراد في اعتابهم
 وانحرف الى بني طي وكانوا قد وقعوا في ايات الملك زهير من دون الحلي لان ايممة بنت
 سيدم كانت عنده فقصدها ان يخلصوها وكان في مقدمتهم وها فاخذها وسبي حريم الملك
 زهير واولاده وعاد هو وبنو عمه طالبين ديارهم ومعهم السبي والاموال والاماء والعبيد
 والرجال فالنقام عنتر بطمن يسابق القضاء والقدر وضرب لا يمتى ولا يذر . وكانوا كلما
 طلبوه واردموا عليه ووصوا الرماح اليه بصرخ في فرسانهم ويطعن صدور شجعانهم هذا
 وبنوا عيس قد شدوا بعنتر قلوبهم واكثروا صياحهم وزعاقهم واطهروا ارعادهم وابراقهم
 ونادى بالنصر المذاري وتراجعت الشجعان من كل شعب ووادي ورجع قيس وشاس
 بعد ما كانا قد هربا ونظروا ما فعل عنتر من الاهوال فقال شاس لاخته قيس يا أخي الا
 ترى هذا العبد السود انه ما تعد عن القتال الا الان حتى يظهر عزه وذلنا وبصير فضله
 علينا كلنا وان لم اظفر منه في هذا اليوم المقصود مت انا مكود فقال له ماذا تريد ان
 تفعل به يا شاس وهل يرتفع لبا بدونه راس قال لا بد لي من قتله ما دام مشغولاً بالقتال
 والا فان عاد الى الحلة سالماً الحقه شدا بالنسب فيكون ذلك عاراً بين قبائل العرب .
 قال قيس يا اخي اذا كانت هذه النعال فعالة وهو ابن امة فهو افضل من ابن حرة مكرومة
 فدعه يحامي عن الحرم والعيال ويخاضنا من غلبات الرجال ومع ذلك هل تقدر على قتله
 وهل تغنينا عنه وتفعل كفعله . قال الراوي لم يزل قيس على اخيه شاس حتى رده عما
 كان في عقله من الوسواس ثم حملت بقية الرجال كي تعاون عنتر على القتال فتصادمت
 الابطال وبانت الاهوال وجرى الدم وسال وقصرت الاعمار الطوال و بان الصدق من
 المحال واختلفت رياح المنابا باختلاف الصبا والشمال واما عنتر فانه غاب في طلب فارس
 بني طي غياض بن ربيعة وما زال يطارد حتى ادركه في الجبال وهو يحرض الابطال فالتقى
 نفسه عليه وقام في يديه وتمطى في ركابه وضربه بالسيف على قته فنزل الى نصف قامته

فلما نظرت بنو طي تلك الضربة رجنت قلوبها وردت سيوفها الى اغادها وولت راجعه
الى بلادها . وهارب شارب الدماء مكتفياً بخلاص ابنته ايمية وتبعته بنو طي وبنو كلب
بن وبرة وكانت على بني قحطان اشام سفرة وكسرة . لانهم كانوا قد تفرقوا في انظار الارض
وعثر يظعن فيهم بالطول والعرض وبنو عيس قد بذلت فيهم رماحها وكسرت في جماجمهم
صفاحها الى ان اهدوا في القتار وهم لا يصدقون ان يصلوا الى الديار وعادوا عنهم وعثر
بين ايديهم كانه الاسد الادرع وهو من دماء الاعداء قد تدرع . ثم انه اقبل على بني قواد
وقبل يد عمه مالك وابيه شداد وقد زالت من قلوبهم الاحقاد وظهر منهم حسن الوداد
وظن عثرانه بالغ المراد ولم يعلم بما في قلب عمه مالك من العناد وفرح بخلاص عبلة من
الاسر والمذلة . وتذكر تلك الوقعة فجاش الشعر في خاطره وانشأ يقول

عقابُ العجور اعقبني الوصالا	وصدقُ الصبر اظهر لي المحالا
ولولا حبُّ عبلة في قوادِي	مقيمٌ ما رعيتُ لها جِمالا
فأها كيف ذل العشق مثلي	ولي عزمٌ اقلُّ به النصالا
انا الرجلُ الذي خبرت عنه	وقد عاينت مع خبري النعالا
غداة انت بنو كلب وطيز	تهرُّ اكفها السمر الطوالا
يُجيش كلما فكرت فيه	حسبت الارض قد مائت رجالا
فداسوا ارضنا بضدرات	حسبتُ مهبلها قبلاً وقالا
فوتت جفلاً مني خوال	خفافاً بعد ما كنت ثقالا
وراحوا هاربين وهم حيارى	وناثوا الظعن قهراً والرحالا
ومارد الفوارس غير عبدة	ونارُ الحرب تشتعلُ اشمالا
بظمن ترعدُ الابطالُ منه	وان ذكرته تجنبُ القتالا
صدمت الجيش حتى كل تهوي	وعدتُ ولم تجد نفسي ملالا
تبدد شملهم من خوف سبي	وقد طلبوا ائماوز والجبالا
فدوس على الفوارس خيل عيس	وقد جعلت جماجمهم نعالا
وكم بطل تركت بها طريقاً	يمرك بعد ينسأه الشمالا
وخلصت العذارى والغواني	ومابقيتُ مع احدٍ عقالا

قال الزادي ولما فرغ عثر من هذه الايات فرح ابوه شداد وقال لاخته مالك والله
يا اخي لا بد ان يرتفع قدرك بسيف واليد عثر شداية ربيعة . مضر فقال له كره الان

يا اخي قد كان الذي كان ومضى ما مضى واليوم عنتر سيفنا المنتهى ثم انهم دخلوا الحي
والاماء بين ايديهم بالدفوف والمزاهر وقد وقعت البثائر في العنتر وتخالست الابكار
والخواير ونفطرت من اعداء عنتر المراير ثم نحرروا الجزور وصفوا المدام وصنعوا الالوان
الفاخرة من الطعام ودموا على ذلك خمسة ايام وبعد ما قدم الملك زهير وهو طائر العقل
لا يصدق ان يرى حيه بالسلامة والمخير لانه سمع ان اعداءه خالفوه في الطريق مخاف
من خراب داره وانطفاء ناره فلما وصل رآهم تحت ظل العز العزيز والحرز الحريز وكان
عنتر قد ركب الى ملتقى وترجل له وقبل في الركاب رجله فامر الملك زهير ان يركب
جواده الايجر فركب الابراء بروسار الملك زهير واولاده الى جانب حتى وصل الى ابياته
وقد زالت عنه جميع حسرانه وباتوا في السرور والافراح الى ان اصبح الصباح فعندها
دعا الناس الى وليته فخصروا بين ازواج وافراد وكان اقرب الناس اليه في نجاسه عنتر
بن شداد فصار يحده كيف الحقة اياه بالنسب وشاركه في الحسب وكيف خلدتهم وحى
الحلة وكيف زوجه مالك ابنته عبلة فلما سمع شاس من عنتر ذلك انكلام اشغل في
قلبه الغضب وقال ويلك يا شداد كيف يبرز لك ان تلحق هذا العبد بالنسب ومن فعل
هذا قبلك من العرب فقال له اخوه قيس والله يا شاس ما قصرت فيما فعل وويليقي
ان يعمل في حقك اكثر من هذا العمل فقال الملك زهير لا تنزل يا شاس انكم بكلام الحسد
وتعارض الوالد في الولد ولا يصل اليك من ذلك الا التنب والنكد وانقبيلة كاهنا تعال
ان عنتر هو ابن شداد وانه الخيار في معاملته بالتقريب وازواجه على نهوائه قد فارق على
جميع بني قحطان ونهر جميع العربان ولو افقر علينا لكان يحق له ذلك لانه دائماً كيرف
قدرنا ويشيد امرنا وكان الملك زهير يقل هذا الكلام ويترقبيل الارض ويدعوا
بالبقاء على عمر الياالي الايام ويقول يا مولاي لا تواخذ مولاي شاس بما قل فانا عبده
على كل حال واذا كان قد تألم قلبه من الحاقى بالنسب فانا ارحل الى بعض احياء العرب
واطلب لنفسى علو الرتب ولا اقيم بدار الهوان ولا اعادي ملوك الزمان ولولا انتظاري
مثل هذا اليوم السعيد ما صبرت على الضيم ولا تركت نفسي في مقام العبيد واحتمالي كل
هذه المذلة من اجل ابنة عمي عبلة والان قد بلغ الامر المنتهى لان عمي قد وعدني بها وانا
لا آخذها الا عن اذنه ورضاكم ولا امشي الا بحسب هواكم وان كان هذا لا يرضيكم فانا
اتخذ لي بعض المنارل واقم على بعض المناهل واتجرّد لنهب اموال العرب وجالما واسبي
خيما نساها وعبالها واعيش بقية عمري بلا صاحب ولا خليل ولا اقارب ثم بعد ذلك

تجارت الدموع من عينيه وكاد ان يشق عليه نجاش الشعر في خاطره وباح بما اكنتم
في ضمائره فانشد يقول

حكم سيوفك في رقاب العذل واذا نزلت بدار ذل فارحل
واذا بليت بظالم كن ظالماً واذا القيت ذوي الجهالة فاجهل
واختر لنفسك منزلاً تعلم به او مت كرمياً تحت ظل القسطل
فالموت لا ينجيك من آفاته حصن ولو شيدته بالجندل
واذا الحبيب جفا ومل فخله في غيه واسمع مقال العذل
لا تسقي كاس الحياة بذلة بل فاسقي بالعز كاس الحنظل
كاس الحياة بذلة كجهنم وجهنم بالعز اطيب منزل
موت الفتي في عز خير له من ان يبيت اسير طرف الكحل
ان كنت في عدد الميديد فعمي فوق الثريا والسماك الاعزل
ويذابي ومهندي نلت العلي لا بالقرابة والعديد الاجزل
ان انكرت فرسان عبس نسبي فسنان رعي والحسام بقر لي
والخليل تشهد والفوارس اني فرقت جمعهم بضرب الفصيل
ورميتمهري في العجاج فحاضه والنار تشعل تحت ظل القسطل
فاعدته كالارجوان مخضبا يشكو الي بذلة وتعلمل
خاض العجاج محجلاً حتى اذا شهد الوقعة عاد غير محجل
بانت زبيبة في الظلام تعومي خوقاً علي من اقحام الحجل
واتت تخوفني الخوف كاني اصبحت عن عرض الخوف بعزل
فاجبتها ان النية منهل لا بد من ورد هذا المنهل
كفي ملائك يا ائمة واعلي اني اسروا ساموت ان لم اقل
ان النية لو تمثل شخصها لي في العجاج طعنتها بالاول

قال الراوي فما فرغ عنتر من شعرو حتى نهض الملك زهير قائماً على قدميه ومشى اليه وقبله
بين عينيه وقال له والله لا اصابك سوء ولا شئت بك عدو ويحق لك ان تلحق بالنسب
وتفتخر على سادات العرب وانت اليوم ابن عمي وفارج همي وغمي ثم نادى ياسادات عبس
وعدن ان من كان يريد ان يفعل ما يرضيني فينادي عنتر مثل ما يناديني قال وكان ولده
مالك حاضراً فمصدق انه يسمع من ابيه ذلك الكلام الذي يشي الغليل ويعافي الغليل

حتى نهض وعانق عتروتهاهُ وبابن عمه دعهه وقام الى عترة بعد مالكة سائر بني عبس
وعانقوهُ وبابن العم لقبوه . قال الراوي هذا وشاس قد زاد حنقه وكاد الفيضان يخنقه
وكذلك الربيع بن زياد واخوه عمارة القواد الا انهم اخفوا ما في الصدور من الكد
واظهروا الجلد ولما انقضت الولاية خلع الملك زهير على عترة خلعة مطعمة بالذهب تساوي
الف دينار كسروية وعممه بعمامة ربحانية وقلدهُ بصمصامة هندية واراكمه حجرة عريية ومباهُ
حامية بني عبس وفارس كل من طلعت عليه الشمس وسار عترة مع ابيه الى نحو ابياته وقد
علت بين السادات كنيته وارتفعت مرتبتهُ والاماء حوله بالدفوف والمزاهر والعبيد بالحرايب
والسيوف والخناجر وزادت عند بني زياد الاحقاد وتفتت منهم الاكباد وكان اعظمهم
حسرة عمارة لانه علم ان عبلة خرجت من يده واشتعلت النيران في كبده واحس ان روحه
خرجت من جسده فقال في نفسه مالي الا ان احتال عليها وانظرها فان كانت كما سمعت
عنها فائقة في الحسن والجمال فا طرح نفسي على اخي الربيع واساله ان يعينني على هلاك
هذا العبد الشنيع لان اخي يقدر على هلاكه بداواهيه ويلخني منه ما اشتبهه وان لم تكن
بهذه الصفة تركتها وسلوت عنها وارحت قلبي منها ثم ان عمارة رصد عبلة حتى خرجت في
بعض الايام مع جماعة من نساء بني قواد الى غدير ذات الاصاد فلبس ثياب بعض العبيد
وتزي بزيجهم وخرج خلفها من بعيد ولما قرب منها امن فيها النظر فوجدها كما وصفت له
واكثر قال الراوي فعند ذلك التهب فواده وتزايد عشقه وغرامه ورجع وهو لا يدري
اين تقع اقدامه فلما وصل الى منزله قس على اخيه الربيع قصته وشكا اليه غصته وقال له
والله يا اخي ان فاتتني هذه الجارية عدت عقلي وان اخذها هذا العبد السوء كانت سبب
قتلي . فقال الربيع والله يا عمارة لقد حملتنا امرأ كناعنه في غنى واحوجتنا ان نعادي هذا
العبد الذي لبس هو من مثلنا . والان لا تقدر على هذه الجارية الا ان كان ابوها ياخذ
بيدك فاطلعه على امرك وكاشفه بسررك ورغبه في المال وكثرة الثرق والجمال وان كان
يخاف من عترة فاننا دبر على هلاكه واريمه من ارتباكك فطاب قلب عمارة بهذا الكلام
واظهر الضحك والابتناس وانطقاً عنه ما كان يحده من نار الغرام واقام الى القد ولبس
انغر ملابسه وتطيب وركب جواده وقد ظن انه يبلغ من عبلة مراده وانتد عبداً من
عييده يدعو اباها واخاها فاقبل من ساعتها اليه وسلا عليه وقال مالكة لعمارة مسا
حاجتك ايها الامير والسيد الخطير . قال يا عماء اعلم انني ما دعوتك الا حتى ارى ان
يكان طاب قلبك بتسليم الدرة المكشوفة والحرة المصونة الى راعي ابلها وصايق مواشها

الذي زاحم سادات العرب على معاليها . فقال ولده عمر وحى اليه السماء لو قطعوني ارباباً
ارباباً ما طاوَعته على ذلك وان سَلت اخي الى هذا العبد الزنيم فلا اكون ابن مالك .
فقال ابوه والله ما اذلت الخضراء ولا اقلت الغبراء ابغض الي من عتَر فانه صدوي الا كبر
لولا ما تحمده السعادة وتطاوله المشيئة والارادة لما كان نال هذه المنزلة من الملك
زهير حتى الحقه بالنسب وجعله من سادات العرب . ولولا ذلك لما كان له ذكرٌ لاني انا
واخي ما الحفناه الا فحكماً عليه حتى يساعدنا في القتال وما كان قولنا له الا على
سبيل الزور والحال واقد اخطأنا نحن بافرارنا قدام الملك زهير وسادات العشيرة انني قلت
له وقد سميت ابنتي وخلصها وهي لك زوجة ففعل ذلك وسلم من المهالك وقد صارت له
الحجة علينا ولاجل ذلك ضاقت علينا المسالك . ولكن انا ادبر اجود التدبير وانتظر له
المقادير . فقال عارة يا مالك اما خوفك من زهير واولاده فهذه حجة فارغة كيف يقدر
ان يغصبوك على زواج ابنتك بغير اختيارك ولو كنت اقل من في العشيرة ولا سيما ان
مثلي خلفك يرد عنك شر من ناواك ويكون معك في شدتك ورخاك وانا واخوتي اليوم
اقرب من كل احد الى الملك زهير لان ولده قيس قد تزوج بالمدلة بنت اخي الربيع
وقد شاهدت انت زفافها عليه ولذلك صرنا اهله واحب الناس اليه . فاذا حضرنا غداً
في مجلس الملك اقوم اليك واخطب منك ابنتك واغلفه بك في القفال فاجبي الى ذلك
واطلب من المهر ما اردت من النوق والجمال ودعني بعد ذلك لعنتر ولكل من يعارضك
من البشر . وانا اقود لك المهر الف ناقه سود الخدق حمر البور والف راس من الغنم
وعشرين راساً من الخيل بلا ماتيا ومائة ثوب اطلس احمر واربعة عقود جوهر ومائة ثوب
من الديباج المدنر ومائة زق من الخمر تصنع بها الوليمة ومائة عبد ومائة امة والف دينار
من الدنانير القديمة . فقال له عمر اخو علة وقد فرح بذلك ياوهاب والله نحن ما قصدنا
في مالك ونوالك ولا في نوتك وجمالك . لا نريد الا حسبك ونسبك وكمالك وادبك
وماذا نصنع نحن بذلك للعبد الاسود الذي ليس له حسب ولا نسب ولا ذكر يذكر بين
سادات العرب . قال الراوي فلما سمع عارة ذلك الكلام فرح فرحاً شديداً واستبشر
وانفصل الامر بينهم على ان عارة يكفيهم مائة عترة ومن يتعصب له عند الملك زهير
من البشر وعول مالك على ان يحتج ببني زياد ويفدر بعنترين شداد وحدث عارة اخاه الربيع
بما جرى له مع مالك وكيف عول ان يفدر بعنتر فوعده بالمعونة على ذلك ولما كان
الغد وجلس الملك زهير اقبل عارة في جماعة من بني زياد وقد كبروا الصائم وضيقوا

اللثام واقبلت بنو قرداد وفيهم عنتر ابن شداد فنهض الملك زهير قائماً على قدميه وسعى
 اليه وقبله بين عيذه وأشار بالسلام عليه وضحك في وجهه وقال له اهلاً ومهلاً ومرحباً
 بابن العم وكأشرف المم والعم ثم اجلسه الى جانبه بين اولاده واقاربه هذا وقد اخذت
 الفرسان مقاماتها وجلست كما كان من عادتها قال الراوي فعند ذلك التفت عمارة
 بن زياد الى مالك بن قرداد وقال لؤيا شيخ اعترف في نسبي او في اهلبي واخوتي ارتياح او
 فينا ما يعاب . قال مالك لا والله يا ولدي بل انتم اشرف العرب واصحاب المعالي والرتب
 قال عمارة وماذا تهاوت في حتي بعدما نعمت لي بزواج ابنتك وتغافلت عني واناراهب
 في مصاهرتك . فان كان في قبلك عذر او سبب فاطهره لي فاني من الحق لا اغضب
 ولا اخرج عن سنة الادب ولا عما تحكم فيه العرب قال مالك ابو عبله يا عمارة ما انا
 غادر ولا لي باطن ولا ظاهر قال عمارة الآن مضى ما مضى وما انت في حضرة هذا
 الملك الكريم والسيد العظيم وقد جئتكم خاطباً وفي كريتكم رغباً فافرض علي من المهر
 ما شئت من الفضة والذهب واشهد علي وعليك هؤلاء السادات من ذوي الرتب قال الناقل
 فلما سمع عنتر هذا الكلام علم ان عمه كاذب وفي عمارة راغب تخاف عنتر ان يقطع
 المهر كما جرت العادة وثبتت على الاثنين الشهادة فقال عنتر لعمارة يا ابن زياد لا تزال
 علي هذا التعدي ولا تتركه انخطب من الرجل ما لا يملكه فقال عمارة اسكت يا عنتر والزهم موضعك
 فما انا تكلم معك ثم عاد عمارة الى مالك بالكلام وقال له ماذا تقول في ما سمعت من اخس
 العبيد فانا لا اخالفك في كل ما تريد بل اشهد علي هذا الملك اني اسوق اليك مهر ابنتك
 كل ما تعينه من المال والنوق والجمال وبعد هذا كله انا عمارة بن زياد الذي افتخر
 بالاباء والاجداد وهؤلاء الامرا اخوتي وهذا الملك صهري ومن يكون اغفر مني في الحسب
 واعطى في النسب . قال الراوي فزاد بعنتر الحنق والملال وظهر له من عمه الحال فقال
 او نتم ماذا لكم في عبله حتى تأمروا عليها ان عبله لمن خالصها من غاليب فرسان العرب
 لما اشرفتم كلكم على العطب . قال عمرو واخو عبله والله يا عنتر لو امر الملك زهير بقتلي ورايت
 السيوف تنهبي ما سلمت اخي اليك ولا جطتها في حوزتك وطوع يديك ولا اترك العربان
 نتحدث عنا في كل مكان ويقولون ان بني قرداد زوجوا ابنتهم بعنتر ابن شداد . قال الرقيم
 يا عمرو ومن الذي يغصبك على هذا الامر الشديد لان اخنك تحت حكمك تزوجها بن
 تريد ولا يقدر احد ان يلزمك بان تعطيتها للعبيد قال فلما سمع عنتر هذا الكلام قام
 الي جواده وركبه وكان سيفه دم شيبوب فاخذه واستلبه ونادى وقد احمرت عيناه وطلع

الزبد على شذقيه وما بقي ينظر ما بين يديه وقال يا سادات العرب ها انا وانتم في حضرة
هذا الملك العظيم الشأن العالمي المكان وقد خطري بالي كلام اريد ان اقوله قدام هذه
السادات الكرام وهو مما يصدقني عليه اخاص والعام . انتم تعلمون اني قد سالت ابي الف
مرة ان يلحقني بالنسب فما فعل ولا ازال عني رق العبودية واوصاه بي مولاي مالك فما
قبل الوصية وما اقر لي ابي ولده وما قال يا ابني حتى احتاج الي . وانتصرت بسيفي هذا
على الاعداء وخلصت حريمكم كلكم من السبي والعناء . وهذا عمي سببت ابنته وسلبت
نعمته فقال لي يا ابن اخي خلص بنت عمك المكروه وانا لك عبد وفي لك امة ففعلت
فعالاً تمجز عنها صناديد الرجال ورميت نفسي الى الهلاك والوبال وخلصت الغنائم من بني
طى والعيال طمعاً مني في ذلك الوعد والمقال واليوم حين قر قراره يقول انه يزوج ابنته
بين يريد ويحبسني من جملة العبيد واما عمارة فقد جرى لي بالامس معه ما جرى وعاد الى
التعرض لي مرة اخرى وانتم تعاونونه علي ضمعاً فيما ترونه من انقيادي اليكم وخضوعي
بين يديكم وانا افضل ذلك لاجل القرابة والنسب والا لو كان غيركم كنت تركته مثلاً
بين قبائل العرب والان فقد كان الذي كان واريد منكم العدل والانصاف ان كنتم
تزعمون انكم سادات واشراف وان لم تنصفوني فما انا عن اخذ حتى جبان ولا يدي قصيرة
عن الضرب والطعان بل انا مهلك الفرسان والجبابرة الشجعان ومن حاد عن طريق رددته
اليه بهذا الصارم البان لاني لا اصبر على الذل والهوان . ثم ان عتروا ما الى الملك
زهير وقال له وانت ايها السيد الفاضل لا تلني على ما انا فاعل لانك ادري بما نحن فيه واخبر
بما نظره ونخفيه . وهذا عمارة قد اراد ظلي وزاحمني على بنت عمي . فدعه يبرز الى الميدان
ويقارعني عليها بين الفرسان فاينا غلب وقهر كانت عجلة له على رغم انف الآخر وان
كان يفتخر علي بماله ونوقه وجماله فهذا الهون الاور علي فقل لعمي يقترح علي ما
اراد من الاموال والنوق والجمال حتى آتبه بها بلا مطال ولا يمتنع علي بنى عمارة
وقري ويفتح عينه ويعرف قدرتي لان عمارة لا يملك الا الذي بيده وانا اموال العرب
كلها لي ان شئت اخذتها نهباً وغزواً وان شئت تركتها حياً وغنواً وان لم يسمع مني عمي
هذا الكلام رحلت عنكم الى مكة واقم هناك اعبد رب البيت الحرام واغزوكم في كل
عام حتى افني اعدائي بالحسام واتركهم موعظة لساير الانام لاني احسنت اليهم فاحدوا
الاحسان وحملت عنهم فقالوا هذا جبان واريد من اليوم ان اعرفهم من هو احق بالذل
والهوان واعلموا اني ما تكلمت بهذا الكلام ولي عندكم نية في المقام ولا اريد منكم نسباً

ولا ذماماً ولا أباً ولا أعماماً لاني لا اريد أباً غير هذا الحسام ولا عمّاً غير هذا الرمح المعتدل
القوام وان زوجوا بنت عمي باحد حضرت اليه وخطفت روحه من بين جنبيه وان تعرض
لها كسرى انوشروان ركبت اليه واخربت على راسه الايوان . ثم انشد وجعل يقول

اذا جمحد الجميل بنو قراذر
فهم سادات عبس اين حلوا
فلا عتب علي ولا ملام
لان النار تضرهم من جماد
ويرجى الوصل بعد العجرجينا
ومن يركب الاخطار امسى
حلمت فاعرفتم حق حلمي
ساجهل بعد هذا الحلم حتى
ويشكو السيف في كي ملالا
وقد شاهدتم في يوم طي
رودت الخيل خالية حيارى
ولو ان السنان له لسان
وكمداع دعاني الحرب باسمي
لقد عاديت يا ابن المم ليشا
يرد جوابه قولاً وفعلاً
فكن يا عمر منه على حذار
فلولا سيد فينا مطاع
اقمت الحق بالهندي قهراً

وجارت بالفعل بنو زياد
كما زعدوا وفسان البلاد
اذا اصلحت حالي بالفساد
اذا ما المعخر كرت على الزناد
كما يرجى الدنو من البعاد
بقية الدل في امير الاعادي
ولا ذكرت عشيرتك ودادي
اربقى دم الحواضر والبواد
ويشكو عاتق حمل البجاد
فعالي بالمهندة الحداد
وسقت جياها والسيف صاد
حكى كم شك درعا في فواد
وناداني تخضت حشى المنادي
هزيراً لا يمل من الطراد
بيض الهند والسمير الصعاد
ولا تملأ جفونك بالرواد
كريم القدر مرتفع العاد
واظهرت الضلال من الرشاد

قال الراوي فتعجب كل من حضر من حدة خاطر عنتر فالتفت شداد لاخيه مالك وقال
له يا اخي اتريد ان تجعلنا مثلاً لكل قائل وتشت شملنا في كل القبائل فاما ان تزوج
ولدي عنتر بابتك عيلة والا رحلت عنكم انا في الجملة وكذلك قال زخمة الجواد اخو
شداد وامام مالك بن زهير صديق عنتر فابدى غضبه وظهر محبته لعنتر وتعمبه . ثم التفت
الى ابي عيلة وقال له يا مالك اذا كان لابن اخيك في قلبك هذه البغضة والضعينة لما
اللقته بالنسب وقلت خلص ابني عيلة وهي لك قرينة واليوم لما قوت بتك في قرارها

وامنت في ديارها صرت تبعده وتبينه وتطرده فلو ان عنتر هلك لاجل ذلك هل كنت
انت تنفعه يا مالك والله ان عبلة لعتر على رغم انك وانوف اعدائه الجميع الرفيع منهم
والوضع اولهم عمارة وآخرهم الربيع . قال ولما اتم مالك كلامه ساعده بعض المحبين لعنتر
وعلموا ان كرامهم يرخصي اباه فلاموا ابا عبلة مثله واكثر فلهب بنار غيظه وحنقه وقال من
شدة قلقه انا لا اجمع ولا اطيع ولا ازوج ابنتي الا لمن عاهدته في الاول وهو عمارة
اخو الربيع فقال الملك زهير يا مالك هذه حجة قاصرة لا تقبلها ولا تركه مثل هذا الاسد الذي
ناره في الحرب لا تخمد . وان كان خوفك من عمارة والربيع فانا سألناه ان يهب لنا هذه الجارية
ويعدل عن هذا الامر الشنيع وامأل اخاه الربيع ان يميننا عليه ويغطي هذا النار التي
تصل حرارتها اليه . فلما سمع الربيع هذا الكلام التجم من الحرس بلجام وقال من شدة
مكره ايها السيد الممام وحق مالك علينا من سوايغ الانعام ان اخي عمارة لا يذكرها ولو
هلك لاجلها من الغرام ولا نادى عنتر الا كما نادى بني الاعمام . ثم انفصل الامر على هذا
الحال وتفرقت الابطال وتنادى عمارة خائباً يتحسر وباذياله يتعثر ولم يزل كذلك الى ان وصل
الى ايامته وبكى بين يدي اخيه الربيع مثل بكاء الشكى على ولدها الرضيع وقال وحى اللات
والعزى يا ربيع ان اخذ عبلة هذا العبد الزنيم فاعلم ان اخاك عمارة يموت من حسرته وبقامي
العذاب الاليم . فقال له الربيع والله يا عمارة لقد انشيتنا في امر يقطع اثارنا ويجرب ديارنا
وعاديت بيننا وبين من ليس هو من نظرائنا ولا يعد من اكفائنا وما وقع الفناء في
بنات عرب البادية حتى تراحم هذا العبد على هذه الجارية . قال الراوي ودخلت عليه امه
فاطمه فوجدته يبكي بين يدي اخيه الربيع فسألته عن حاله فانهى بها بما جرى له مع عنتر
من الشنيع فقالت له والله يا عمارة انا ما اردت انك تتعرض لهذا العبد وتلج عليه اللجاج لانه
فحل المياج وهو مع شجاعته عاشق كالسكران لا يبالي بسادات العرب ولا بكسرى انوشروان
وان رجعت وذكرت عبلة فما آمن عليك من جهله لانه والله جبار عنيد ولا يقدر احد
ان يفعل كنعله ولقد رأيت من انه لما اذهل بصري وخير نظري لانه حطم ذلك الجيش
الذي عجزت عنه الالف وبدد تلك الجاهة امير والصنوف . ولم يخاض من ايديهم السبايا
لكننا الان في ديار بني طي نقامي البلايا . فقال عمارة يا اماء لا تزالين تعظمين هذا
العبد الزنيم وانا والله ان لقيته في الحرب اتركه كالعظم الرميم واعلمي يا اماء انه ان اخذ
عبلة بنت مالك فاني لا شك هالك . قال الربيع يا عمارة انا لا اتركك تموت بحسرتك بل
ادبر لك على هلاكه بكل سبب وارميه في مهاوي العطب حتى تستريح منه نحن وسائر العرب

قال وكان للربيع صديق من بني عيس قد افنى عمره في الغزوات والمهلب العرب بالفارات لا
 فبرح غائباً عن الاوطان ولا يستقر في مكان وكان يصطاد السباع من الدحال ويصادم
 الابطال وينهب الاموال وينفرها على مصاليك الرجال وهو عروة بن الود الذي يلقب
 بعروة الصماليك لانهم كانوا يجتمعون اليه وكان معهم في امواله كالشريك . وكانت العرب
 تحدث بعطايه وفضائله وحسن اخلاقه وخصائله وهو لا يقر من الفارات ولا يهدام
 الغزوات وكان مع شجاعته حلو الخطاب حسن الاداب يفتخر على العرب بالنصاحة والكرم
 والسخاء وحسن الشيم ومن جملة ما نقل عنه من الاشعار انه لما كانت امه تنهيه عن
 كثرة الاسفار وتعلمه على ارتكاب الاخطار انشد وقال في ساعة الحال

اقلي يا اسيمة من ملائي	وعذلي في الرحيل وفي المقامي
فمن طلب العلا امسى كئيباً	واصبح جاثلاً تحت القتام
٧٠ في كل جبار عبيد	بطعن الرمح مع ضرب الحسام
وسنا ما يلذ به فؤاديه	محادثة الضيوف على الطعام
وبذل المال نحو جياح قوم	حيارى بين اطناب الخيام
وفاري دائماً في الليل تهدي	الى الطارقين دجى الظلام
واني فارس في كل حرب	منيع في الطعان وفي الصدام
وبطربي صرب الرمح حتى	اشبهه بأية المدام
حياة لا يكون العز فيها	حرام في حرام في حرام
نفس في العز والاقبال يوماً	ولا تحت المذلة الف عام

قال الاممي وكان هذا عروة قد سمع بحديث عترة بن شداد ولكن ما اتفق له ان يراه
 في قتال ولا طراد ولا جرى لعمارة ما جرى مع عترة في هذه المرة شكاً الى اخيه الربيع ما
 به من الحسرة كان عروة ن الورد حاضراً في الحلقة في تلك الايام فاستحضره الربيع وبالغ
 في الاكرام ثم حدثه بحديث اخيه عمارة وما جرى له مع عترة من العبارة وطلب من عروة
 قتل عترة لانه قد طغى وتجبهر فقال له عروة وهل بلغ قدر عترة هذا العبد الى هذا الحد
 ونسي ما كان فيه من رعي الجبال وجمع الحلقة من بين التلال قال الربيع اي وحياتك يا ابا
 الابيض خرج علينا منه شيطان تريد وعبد لا يقاس بالبيد وقد رفع الملك زهير قدره
 وعظم امره ولقبه بحماية بني عيس وفارس كل من طاعت عليه الشمس ودعاه بابن عمه
 وكاشف غمه والان زبد منك يا ابا الابيض ان تبتنا عليه لعلك تصرم عمره وتكفينا

شره قال وكان عمارة حاضراً وقد لعب به سلطان الهوى وزاد به الوجد والجوى فطلب من عروة النصر على عنتر وقبله بين عينيه وبكى من شدة حرقه بين يديه فقال له عروة لا تبك يا وهاب فانا اقتله ولو صعد الى السحاب قال عمارة يا ابا الايض ان قتله فانا اعطيك فرسي اليسوب ومائة ناقة حلوب قال عروة انا ما اريد منك مالا ولا نوالا ولا نوقا ولا جمالا ولا بد ان اغتاله في بعض المواضع واقتله حيث لا ناظر ولا سامع فاشرب وطيب قلبك واشرح صدرك لان الله قد يسر امرك فعند ذلك شرب عمارة وطاب قلبه وخف كربه وداخله السرور والفرح واتسع صدره وانشرح قال واما ما كان من عنتر فانه لما اصبح الصباح وانت الفرسان الى خدمة الملك زهير والسلام عليه اتى في الجملة وجلس بين يديه وبعد ذلك قام مالك بن زهير وقصد ابياته واخذ معه عنتر واباه وابا عبلة واقاموا ذلك اليوم في دعوته وفرح عنتر بقضاء حاجته وحصل يشكرهم ويصف مكارمهم وحمله ويقول له بالله يا عمما لاتضع خدمتي لك وتبني ولا تترك عمارة يشمت بي فقال له مالك بمكره والله يا ولدي لا اعدك من اليوم الا عمدة وركني وانت عندي في منزلة ابني فلا تنظن ان كلامي كان لك في ذلك اليوم الا حياء من بني زياد لانهم بيت رفيع العماد فاما مكنتي اجابك قدامهم الا على طبق المراد والان فقد صار الملك يخصم عنا بني زياد ومضى ما بينتنا من العناد وقد صفت القلوب من الاحقاد فشكره عنتر على ذلك المقال وابقن يبلوغ الامال وقال والله يا مولاي ما اغضبني ذلك اليوم الا قول ولدك عمر والله لو قتلتني الملك زهير ما سلمت اختي الى بعض خدمها وراعي ابها وغنمها قال له عمه يا ولدي ان ابني رغب في نعمة بني زياد وامل ان يختلط بهم ويعيش في ظلهم وليس على كلامه اعتماد وهذا الامر انا الي مرجعه والذي ادبره انا فهو بالضرورة يتبعه قال له مالك بن زهير يا مالك اقبل سوالي في عنتر وبلغه المراد وانا اكفيك مؤونة بني زياد واربك ما افعل بعمارة الكشحان واحرمه ان يذكرك ابتك عبلة بشفة ولسان فشكره مالك على ذلك واتقوا بقية يومهم بالسرور والافراح وتناول الاقداح الى ان اقبل الظلام فركب شداد ومالك ابو عبلة الى الخيام هذا وعنتر قد استوى على جواده وسار في ركاب عمه كانه بعض اجاده وكان عمر اخو عبلة قد بات تلك الليلة غضبان لما راي اباه قد اتى من عند مالك بن زهير وهو سكران وعلم ان عنتر كان معهم في الجملة وانه انعم له بزواج عبلة فتركه الى ان صحا وقال له يا ابتاه عرفني ان كنت صادق الكلام في تسليم اختي الى هذا العبد الاسود حتى ارحل عنك بسلام وحق الركن والمقام ان كان هذا الامر مهيأ

لا عدت ترابي ولا في المنام قال يا بني طيب نفسك وقر عينك وحياتك لا تقتله اشتر قتلة
واعلمه الحياة واجعله عبدة لمن يراه فطاب قلبه وما صدق ان الصباح يصبح حتى مضى
الى عمارة واعلمه بما جرى بينه وبين ابيه من العبارة فحدثه عمارة بمحدث عروة بن الورد
الذي ضمن له قتل عنزة ففرح بذلك واستبشر هذا ما كان من هولاء واماما كان من عروة
فانه بقي متفكرا يتبصر في امر عنزة وصار يقول في نفسه انا رهنتم لساني مع بني زياد ولا بد
لي ان انجز هذا الميعاد وما لي الا ان اترصده واغتاله في الصيد والقنص واكن له واجره
الفصص ثم ارسل بعض عبيده يرصده حين يخرج الى الصيد لكي يتم ما نواه من الكيد
قال الاصمعي يا سادة وكانت عبدة تحب عنتر وتريد قربه وترسله وتطيب قلبه وتعلمه
بكل ما يجري من ابيها وما يدور بينه وبين اخيها ولما اخبر عمارة اخاها بمخبر عروة بن الورد
اتى يسعى الى ابيه مالك واخبره بذلك وقال يا ابتاه لك البشرى جاءنا الامر كما تريد من
هلاك هذا الشيطان المريد قال وكيف ذلك يا ولدي فحدثه بما عرفه به عمارة من حديث
بن الورد وقال له ان شاء الله عن قريب يتم هذا الوعد وكانت عبدة كلما اختلى ابوها
واخوها فحجي وخفية عنهما وتسمع كلما يقولان ترسل تخبر عنتر بما سمعت منهما فانت
تلك الساعة وسمعت ما دار بينهما فارسلت من ساعتها الى عنتر تقول له يا ابن العم اوصيك
انك لا تغتر بكلام ابي واخي وخذ لنفسك الحذر ولا تخرج الى الصيد الا انت غارق
في الحديد فان عمارة بن زياد قد عامد عروة بن الورد على قتلك وضمن له كما يريد فخذ
حذرك ودير امرك ولا تضيق من قبلي صدرك فاني لا املك نفسي لغيرك ولو كان
كسرى انوشروان صاحب التاج والاويان فطاب قلب عنتر بهذا الكلام وسال عن عروة
بن الورد فقيل له انه اخذ رجاله وسار من ارض الى ارض بني مذحج يغير عليهم ويأخذ ما
امكنه من الاموال والانهام وكان لعروة مائة فارس من بني عيس تركب لركوبه وتنزل
لنزوله وتحل في مكان حاوله فاخذهم واكن له من بني شعب يقال له شعب الاوادم وقد ترك
على عنتر الارصاد الى ان خرج يوما من الايام وشيئوب معه يعدو كظلم النعام فانار له الصيد
ورد له الوحش حتى اشرف على ذلك الشعب فخرج عليهم فارس طويل القامة عريض
الهامة كانه دعامة واطلق عليهم عنانه وقوم سنانه قال وكان هذا الفارس عروة بن الورد
وقد غير لباسه واقام في الكمين وهو يسحق على عنتر اضراسه حتى راه قد اشرف عليه
فخرج وبرز اليه بعد ان قال لا صحابه يا بني عمي اعلموا ان هذا البعد قد شاع ذكره بشدة
البأس وسمعت عنه بالشجاعة ما لا اسمعه عن سائر الناس وقد ضمنت لعمارة قتله ورهنت

لساني معه وانا اريد ان احمل عليه واقربه فلا يكن فيكم من يقاتله حتى تروه وقد استظهر عليّ فعند ذلك اركضوا اليّ وابذلوا فيه الصفاح وارفعوه على اسنة الرماح وان رأيتموني انا الغافر فيه فدعوني واياه اقبله وافي عني هذا الضمان وتكون قد عرفت منزلتي عند الفرسان وبعد ما فرغ من ذلك الكلام خرج على عنتر وصدمه صدمة الاسد الضرغام ولما رآه عنتر عرفه وناداه ويلك من تكون من الفرسان وما الذي اوقعك في هذا المكان فما رد ولا اجاب ولا نطق بسلب ولا ايجاب فقال عنتر وبيلاه من هذا الفارس فانه جري الجنان ولكنه اخرس اللسان فقال شيوب ويلك يا ابن الام اقبله ودعه يكون اي من كان وان لم تقتله دعني اشك هذه النبلة في صدره او صدر الحصان ولو اذه النمرود بن كنعان قال عتريا شيوب اني اريد الانصاف وانا كفره له ولو ان معه خمسة الاف وان صدقني حذري فما هو الا عروة بن الورد الذي ضمن لعمارة نهاية اسري فلما سمع عروة هذا الكلام وعلم انه عرفه كشف عن وجهه اللثام وقال نعم انا عروة بن الورد يا عبد السوء واقد كنت لك في الانتظار حتى اقتلك واتركك مطروحا في هذه القفار لانك قد خرجت عن ريتك وحدك ولم تنظر الى قدرك وسواد جلدك وعاديت بني قواد ونسيت ما كنت فيه من رعي الجمال في كل شعب وواد وصرت تفضل نفسك على بني زباد واريد اليوم ان اصرم عمرك واصرف عنهم شرك فقال عنتر اخرس يا كلب العرب اين كنت في وقعة بني طي ولماذا لم تنهجمهم وتخص حريمك التي سبوها مع نساء الحبي فقد كانت الفروسية ذلك اليوم عندما وقعت اموالك ونساكنك في ايدي القوم والان تريد ان تكافي الذي صان حريمك بان تجعله غريمك فهذه اخلاق السادات الكرام الذين يعرفون الجميل ويحفظون الدمام ثم حمل كل واحد منهم على صاحبه وانحط عليه انحطاط صاعقة الغمام وزجج في وجهه كما تزجج الاسود في الاجام ونطاعنا بالرماح خلافا ووفاقا وطلع الغبار حتى بنى عليها رواقا هذا وشيوب قد تركهما في القتال وعدا نحو الشعب مثل الغزال لينظر هل كان فيه احدهم من الرجال فغاب ساعة وعاد كانه ريح الشمال وهو ينادي ويلك يا اخي خذ حذرك فقد انتك الابطال فلما سمع عنتر هذا المقال هدر مثل اسد الريال وصدم عروة صدمة تزعزع الجبال وقلب الرمح وطعنه في جنبه فالتاه على الرمال وكان قبل ذلك بلاعه في القتال مثل ما تلاعب اللبوة الثبال وحينئذ تركه مشتغلا بنفسه وطلب فم الواد واذا بالخيال خرجت كأنها نار الزناد فتقاها بطعن يحطف البصر وضرب لا يبق ولا يند وهو يهجم كانه اسد قسور فقد المغافر والزرد وشتر الرجال مثل

شر البرد واراد شيوب ان يعينه يرمي النبال فرأى الرجال بين يديه عمدة على الرمال وم
من حوله ذات اليمين وذات الشمال فصار يربط من فيه الرح ويترك المقتول والمجروح
حتى وصل الى عروة بن الورد فشدّه كئفاً وقال لهايها السيد لا تواخذ العبد وعاد
الى اخيه فرآه يكرس الرجال حتى صاروا تلالاً فوق التلال وما زال كذلك الى ان
تعلى النار فطلبت اصحاب عروة الفرار وقد رات ما حير منها الابصار وكان قد هرب
منهم ثمانية وخمسون فارساً الى البر الاقصر من قدام الامير عنزة وقتل احد عشر وامر
واحد وثلاثون رجلاً ثم امر عنتر اخاه ان يشد الاسارى على خيولهم عرضاً فشد
وساقهم بين يديه وعروة نادم بما جرى عليه وذهبوا وهو بعض البنان ويلعن عمارة
بكل شفة ولسان وسار عنتر عراض شيوب وهو ينشد ويقول

اعبلة لولا ان قصدت فكرما	تركت جميع القوم بالسيف جثا
خرجت الى صيد الوحوش فتارلي	غبار وفيه عروة قد تلتا
فدافعت بعض القوم عني وقد غدوا	الى الحمي مهزومين كي يقبلوا الحمي
ولولا الحيا من آل عبس تركتهم	طعاماً لوحش البر لحماً واعطوا
فني واسألي يا عبل منهم يغبروا	لقد حق لي في الحرب ان اتقدما
اخوض لظاهما اسوداً ثم اثني	من الدم محمراً وقد كنت ادهما
اعروة دع مكر الربيع وغدره	فما بيننا ثار ولا بيننا دما
وان طاب هذا الكحل عندك غددا	وبادر اليه ان تكن تشتيه العما

قال الراوي هذا ما كان من هولاء واما ما كان من الربيع بن زياد فانه ركب في ذلك
اليوم هو وعمارة وقد طاب قلبهما بعروة بن الورد وهما ينتظران منه البشارة وكان الملك
زهير قد ركب بفتقد المراعي في سائر اولاده وخواصه واجناده فتقدم الربيع الى شاس
واعلمه بما دبر وكيف ضمن له قتل عنتر ففرح شاس بذلك واستبشر ولما رجع الملك
زهير الى الحمي اخذ الزبيح عمارة وشاس وقال اريد ان تلحق عروة بن الورد ونرى
ما جرى له مع هذا العبد وانا ارجو ان اراه قد شرب كأس المطب لان عروة معدود
من جبايرة العرب ثم انهم ساروا حتى قربوا من ذات الجرعاء واذا باوائل المنهزمين
فالتقاهم الربيع وصاحبه وهم يركضون ويلتفتون الى وراه من مندهشين فقال لهم شاس يا
وياكم ما ورائكم وما الذي دهاكم قالوا يا ملك وراةنا عنتر وقد اسر مقدمنا وقتل نصفنا
واكثر ثم انهم قصوا قصتهم لديه فكاد من شدة الغيظ ان ينش عليه واما الربيع وعمارة

فلنهما دابت اجسادهما وتفتت اكبادهما . قال الراوي هذا و عمارة يقول وحق ذمة العرب
 ان ملك الموت لا يقدر ان يقتل هذا الشيطان الذي شابت من فعاله رؤوس الولدان ولا
 بد ان يأخذ عبلة ويملكها دوني واموت من حسرتي وتنفق دوني قال الربيع نحن نفرغ جهدنا
 في كل ما تقدر عليه واما الان فنجتهد في خلاص عروة من يديه قبل ما يصل الى
 الحلي وهو يساق كالمير لديه ثم ساروا وهم يتشاورون في هذا الشأن واذ قد خرج عليهم نحو
 ثلثائة من الفرسان يقدمهم فارس امرد وعليه جوشن منضد مقلد بسيف مهند ومعتقل
 برنخ مسدد وعلى راسه بيضة تتوقد وجال عليهم جولة الاسد الدرغام واتقض على شاس
 انقضاض الباز على فرخ الحمام وخطفه من مرجه وسلمه الى اجناده وعطف على الربيع وطعنه
 فقلبه عن جواده وصاح بعمارة فاذهله وضربه بالسيف فتحكلى راسه فكاد يهدمه من
 اساسه ثم ربط الجميع بالحبال وقطعهم كما تقطر الجمال . قال وكان هذا الفارس من بني معن
 يقال له الهجام بن جابر وهو من سادات العرب الاكابر وكان سبب قدومه الى تلك الديار
 ان الملك زهير لما سار الى قتال المتغطرس ووجده قد خالفه في الطريق وكان السابق
 المتغطرس فوجد حلة بني عبس خالية من الرجال لانهم ساروا مع الملك زهير وكان ذلك
 له من احسن التوفيق فقتل من قتل واسر من اسر ولحقه عثر وقتله وخلص الاسارى كما
 تقدم الخبر واما الملك زهير فانه لما علم ان المتغطرس قد خالفه في الطريق لم يكن له هذو
 ولا قرار ما لم يرجع طالبا الى الديار فقامت طريقه على حي بني معن فقتل لهذا الغلام اخا وسمي
 عيالم ونهب اموالهم وكان هذا الغلام غائبا فلما قدم من غيبته وعلم بما جرى على عتيبه
 صار في هولاء النرسان يطلب حلة بني عبس وعدنان لياخذ ثاره ويحمد ناره فالتقى بشاس
 والربيع وعمارة كما سبقت العبارة ولما عرفهم قال لامهابه يا بني عيها قد اخذنا ابن
 الملك والربيع بني زياد واخاه عمارة واخاف بعد الرج من الخسارة والراي عندي ان
 نرجع الى ديارنا ونقتلهم هناك اولى من ان ناتي انفسنا بين قومهم ونعرض للهلاك فقالوا
 له لقد اصبحت في ما به اشرت ثم عولوا على العودة راجعين وقد شدوا شاسا وعمارة والربيع
 على خيولهم معارفين وماسا واهم ساعة من النهار حتى طلع من بين ايديهم الغبار فتاهبوا
 للقتال واخذوا رماحهم الطوال وكان هذا غبار عترة بن شداد القادح النار من ذير
 زناد ولما تقاربوا تقدم الهجام بين ايدي امهابه وصاح بعنتر صيحة تصدع الحجر وقال
 له ويالك من تكون من البشر قال له عنتر بل الويل لك يا كلب العرب انا عنتر بن
 شداد الذي شاع صيته في البلاد قال الهجام مرحبا يا ابن السوداء انت والله غابة المطلوب

هلم لي اقرنك الى ساداتك ويكون معهم انصرام حياتك قال له عنتره ومن يكون مولاه
 الاسارى من الناس قال وبلك هذا الربيع بن زياد واخوه عمارة وابن ملكهم شاس
 قال له خابت والله املك اليوم تدرمل عيالك هذا وشاس وصاحبا يقولون ليت الاعداء
 تنهبتا بسيفها ولا يكون خلاصنا على يد هذا البعد الكشاح فاننا نبقى عتقا سيفه ملول
 الزمان هذا والهمام تقدم الى عنتر وحمل عليه فحمل عليه عنتر كانه من عناريت منفرد
 وضابقه ولاصقه وسد عليه طرقه وطرقه وضربه بالسيف على عاتقه اطلعه يالحم من
 علاقه فلما رأى اصحابه ذلك حملوا على عنتر فتلقاهم بصدر جواده الابجير وصار ينثر
 رؤوسهم مثل الاكر واكفهم مثل اوراق الشجر وشيوب يرمي خلفه بالنبال فيصيب بها
 مقاتل الرجال ولم تزل السيوف عاملة والخيول جائلة والاعناق مائلة و'رودس زائلة والرماح
 خارقة والاجال متسابقة والارواح في سوق المنايا نافقة والغربان على بنى معن فاعقة كلتها
 وقمت عليهم الصاعقة فوقوا في الندم وحال وجودهم الى العدم وما جوا كالبحر اذا انطم
 وشابت من هول تلك الوقعة المم وكان لهم يوم ما سمع ينثله في سالف القدم وما نجا منهم
 الا من كان جواده طيارا ففاز بنفسه وانهمزم قال فعند ذلك ترجل عنتر عن اجواده
 وقبل يد شاس وقال له الحمد لله على زوال البأس ثم حله من وثاقه وامر شيوب ان يسوق
 في الجبال بقية رفاقه ثم ان عنتر اخذ السوط من اخيه شيوب ونزل على عمارة الوهاب
 حتى هشم منه الاوصال والاجناب فصار يعوي مثل الكلاب وقال له وبلك يا عسارة
 السوء هذا جزاء من يعادي الرجال ولا يساوي قطبة من النعال اين اخوك الربيع يرفع
 عنك هذا العار الشنيع وابن صاحبك عروة بن الورد يكف عنك سوط هذا العبد ويجمع
 صعايك الشداد ويقتل لك عنتر بن شداد قال الراوي فصعب على شاس كيف ان
 عنتر اخرق بعمارة هذا الاخراق ولكنه اظهر الجلد واخفى الكمد وقال يا ابا الفوارس
 ما هذه الفعالة التي تفعلها بيبي عمك وهم على كل حال من لحك ودمك فقال عنتر
 يا مولاي ان بني زياد قد لزموا معي العناد ورتبوا لي عروة ورجاله حتى يقتلوني وتسد
 نصرني عليهم الاله العظيم رب زمزم والحطيم وهذا عروة قد اسرته مع رجاله وقتلت بعض
 ابطاله وهذا عمارة واخوه الربيع لا بد ان احضرهما بين يديك حتى يرى فعلهما
 الشنيع واطن انه ما فانك خبر هذه الحيلة التي صنعها وصرت معهم لكي تنموا بها تجاه
 الامر بخلاف ما كنتم حاسبين وصرت مغلوبين لا غالبين قال شاس يا ابا الفوارس ارجوك
 ان تطلقهم هذه الكرة وتقبل سوالي فيهم هذه المرة قال عنتر اذا كان الامر كذلك فاحفظ لي هذا

الصنيع وانا اطلق لك عمارة والربيع واجب سوء الك في الاثين واما عروة الصعاليك فاني
اقسمت اني لا اطلقه الا بين يدي ابيك قال اطلق الربيع وعمارة كما ذكرت وانا ابا بك
ما به اشرت ولكن بشرط انك لا تعلم بذلك احدا ولا تعلم على ما صابنا ابدا قال عنترة
لا ومالك الممالك لا اطعم احدا على ذلك ثم ان عنترة اطلق الربيع وعمارة واعطاهما خيلهما
فانطلقا الى اخي من وقتها وما في حال الذل والانكسار لا يعرفان الليل من النهار
وتحنيان ان يكون العدو قد قتلها وما وقعا في هذا العار هذا وسار عنترة على اثرهما كانه
كسرى او قيصر او احد ملوك بني الاصفى وعروة مشدود على غابر الجواد وهو يعلن عمارة
والربيع بن زياد قال الراوي ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا الى الديار ودخلوا على زهير
فقدم عنترة اليه وقبل الارض بين يديه ثم حدثه بتلك القصة فاخذت عمارة واهابه
القصة وامر الملك ان يحلوا وثاق عروة فجلس بين يديه كالارب او كالجمل الاجرب
فقال له الملك زهير وبلك يا ابا الايض انت تدعي العقل والكرم والمروءة وحسن الشيم
فما الذي دعاك الى معاداة عنترة الذي تحشى معاداة عفاريت منفر وهو حامية بني عبس
وعذنان الذي خاطر بنفسه وخلص حريمك من مبي بني قحطان قال عروة يا مولاي ليس
الامر كذلك ولكن انت تعلم انني كثير الاسفار شهرا اغيب ويوما في الديار وفي هذه التوبة
اخذت رجالي وطلبت مذبح فلما وصلت الى ارض الدوم وانا اتحدث مع القوم سرح
عن يميني قطيع من الوحوش والغزلان وعن شمالي قطعة من اليوم الغراب فصارت الوحوش
تزعي والغراب تنعق وانا اعلم ان العاير والوحوش لا يجتمعان الا على قتيل فقصدت ان اكشف
الخبر واذا انا قد التقيت بعنترة وكان في قلبي منه امر عظيم لما سمعت عنه ولكنني ما عاينت قط
قناله ولا شاهدت نزله ولما رأته منفردا اردت ان اجرب نفسي معه واختبر حاله وقلت ان
ظفرت به نلت عند العرب المنزلة العليا وفزت بالذكر بين جميع اهل الدنيا وكان في قلب
الرجل خلاف ما في قلبي فتلقاني وقتل رجالي وشدني واوثق عقالي واتهمني بالزور والمحالي في
ما لم يخطر لي ببال فقال عنترة وحق ذمة العرب لقد كذب هذا الثعلب وما كان الا مكنا
لي في ارض الدوم ينظرني يوما بعد يوم وقد جعل على العيون والارصاد طعما في رشوة
بني زياد وهذا عمارة اخس الرجال الذي ضمن له على قلبي المال ثم ان عنترة التفت الى
عمارة وقال له وبلك يا ابن زياد ان هذا ذل لك واهانة وعجز وجبانة كيف تطلب
من الناس قتل عبدك الزنيم وانت السيد الكريم صاحب الشرف العظيم ان كنت من الرجال
فالبس عدة الجلال وابرز الى انت واخوتك وجمع بني زياد وانا ما اقاتلك سيف ولا قنا

وما اقاتلكم الا بهذا العصا . قال الراوي فلما سمع عمارة كلام عنتر قال له ويا عبد
السوء انت اذل مما ذكرت واحقر وان اودت ذلك فسوف تراه اصبر من لمح البصر واتا لا
بد ان اسقيك كأس الحمام واقطع راسك بهذا الحسام فقال عنتر لماذا لا تجعل بالقيام
حتى تنظر افعال الوهاب الذي يستمير الناس لقتل عبيده اللثام الذين يرعون جماله
ويخدمون جلاله . ثم اشار اليه وانشد يقول

تهدد يا عمارة بانزال	شجاعاً دأبه طعن العوالي
عمارة لو صدقت وقلت حقاً	عدلت من المقال الى الفعل
ولكن الدليل اذا تمادت	به الامال مال الى المحال
ايا ابن زياد قد عادت ليثاً	صبوراً في الملحمات القال
ياض فعائلي وسواد جلدي	امر عليك من ضرب النصال
فمت كمداً كما قد عشت حزناً	حسوداً لي على ذات الجمال
ساحوبها ولو ان المنايا	تميل على في صور الرجال
وقد عابنتني في يوم طمي	فان انكرتني جرب فتالي

قال الراوي ولما فرغ الا بر عنتر من شعره قام اليه الربيع بدهائه ومكره وقال له وذمة
العرب يا ابا القوارس لقد كذب الذي اخبرك عن عمارة هذا الخبير فدع عنك هذه الاوامم
وحقق النظر واعلم ان اخي عمارة من اليوم الذي امره هذا الملك في السكوت عن هذه
الجارية ما ذكرها بشفة ولا لسان ولا حدث عنها طول الزمان واما هذا الرجل عروة
فالقبيلة كلها تشهد له بالكرم والمروءة وحسن الشيم وتعرف ما ينعله نحو الضعفاء والارامل
والايتام ولقد طالما يطلب لهذه القبيلة الذكر الجميل بين الانام فلا تدخل بالبن العم
في امر يوقع فيك ملاماً ومضرة على بني الاعام وما هو الا صادق في الكلام ولكنه طوح
نفسه في التجارب فتأدب وصار يعرف مقام نفسه بين سادات العرب . قال الراوي ولما رأى
الملك النوبة مشكلة من سائر الجهات لم يرى اصوب من الصلح بينهم لان الربيع شيخ بني
عبس وكبيرهم ومديبرهم في كل الامور ومشيرهم . وعروة عند الناس مشكور وعنتر محسود لانه
لم يزل على اعدائه منصور فاصحح الملك زهير بينهم صلحاً غير مقبول لان احقاد العرب تزداد
ولا تنزل وبعد ذلك تفرقوا الوتيرة وقد شاع خبرهم في العشيرة وسمع بذلك شداد ففرح
واستبشر بسلامة ولده عنتر واما عمه مالك بولده عمر فعظم عليهما ذلك الامر واشتعل
في قلوبهما الجمر وقال مالك هذا شيء لا تنال به مقصود . ولا تقهر به حسود ولا قدر ان

هناك هذا العبد السوء ان لم يبعد به عن الديار ونظره في الاخطار والا انتضحتنا في
 سائر الاخطار قال وبقي مالك ابو عبله يفكر فيما يعمل وقد ضاقت به الحبل والربيع بن
 زياد اشتد عليه الامر وزاد وامامهارة فانفطرت منه المراءة وتجرع الغصص ولم يجد له من
 قيد الهوى مناص وما كان من الغد خرج عنبرة واخاه شيبوب للصيد والقنص وتسويغ
 الغصص فانفذ الربيع خلف مالك وولده عمر ليتفاوضوا في ذلك الامر فركبا اليه وركب
 معهما عمارة وساروا وهم يتحدثون في هذه العبارة قال الربيع لمالك ان اردت هلاك عنبرة
 فاسمع مني ما به اشير لاني ما طلبتك الا لاجل هذا التدبير قال مالك وكيف ذلك قال
 من اليوم فصاعدا اظهر له المحبة والوداد وافعل معه كما تفعل الاباء مع الاولاد ولا تمنعه
 عن دخول الخباء واظهر له محبة الاهل والاقرباء وبعد ذلك طالبه بالصدق واذا قال
 لك ما الذي تريد قل له الف ناقة من النوق المصانير التي للندبر ملك العراق حتى
 تتخبر بها ابني على سائر بنات العرب وتحوز انت اعلى المنازل والرتب وانا اعلم يا مالك
 انه يسير الى بني شيبان ويتعرض للندبر بن النعمان فلا تسمع به ما تبقى من الزمان ويكون
 عذرك واحصا عند الملك زهير وسائر العربان فيقولون مضي حتى ياقي بهر ابنة عمه
 فاعتانته طوارق الحدثنان قال ولما سمع مالك ذلك الخطاب رآه عين الصواب وخف
 عن قلبه الالتهاب وقال عمارة وحتى ذمة العرب يا اخي لقد فقت لهذا الاسود نعم الباب
 وبمثل ذلك فاه عمر اخو عبله لما سمع هذا الخطاب وماعادوا الى المضارب والحيام الا
 وقد ايقنوا بان عنبر قد شرب كاس الحمام وعند المساء عاد عنبر من صيده فتلقاء مالك
 بالابتسام وامر العبيد فاخذوا ما كان معه من الصيد ثم مضى به الى بيته وحادثه حتى
 واج الطمام ففرح عنبرة بذلك وراة من اعظم الانعام واقام عنده ثلاثة ايام وفي اليوم
 الرابع اراد الانصراف فقال له عمه يا ابن اخي ان عبله اليوم امتك وكل عشيبتها
 خادمتك فكن طيب الخاطر قوبر الناظر فلما سمع عنبرة كلام عمه زال ما كان من
 همه وغمه ومن عظم وجده وشدة غرامه ما وجد شيئا يكافي به عمه على كلامه الا
 ثيابه التي على جسده فخلعها عليه وشكر فضله وقبل يديه وكانت ثيابه عظيمة لما قدر
 وقيمه وما تبقى عليه شيء يستتر به غير القميص فنظرته عبله وهو عريان مثل لخل
 الجاموس وجسمه مثل الانيوس وفيه ضربات السيوف وخدشات الرماح واثار الجراح
 فصارت تمتعت من صورته وتضحك من هول جثته فلما نظر الى ضحكها انشد يقول
 ضحكت عبيلة اذ رأني عاريا وبجاني من الرماح خدوش

لا تضحكي بل فاعجبي مني اذا دارت علي مواكب وجيوش
ورأيت رجعي في الصدور محكما وعلي من سيل الدماء نقوش
التي صدور الخيل وهي عوابس وانا ضحوك نخوهم وبشوش
اني لا اعجب كيف ينظر ضروري يوم الطعان مبارز ويبش

ولما فرغ عترة من اياته قامت اليه عبلة وقالت والله يا ابن العم ما ضحكت الا فرحا
برؤيتك وتعجبا من حسن صورتك لانها لما نظرت هذه الجراح ضحكت من شدة العجب
لا من قلة الادب فقرح عترة بكلامها واحضروا له ثيابا فلبسها وذهب ولم يزل كذلك
وعمه يزيد له كل يوم في الاكرام الى ان دعاه الى منزله في بعض الايام واقام معه في
مطارحة الكلام وشرب المدام الى ان جن الظلام ومال عليه بالشراب ولده عمر حتى
لعب براسه الخمر فقال له عمه مالك يا ابا الفوارس ماذا تريد ان تقدم لعبة لقد منعت
عنه الطلاب وقطعت الخطاب اتأخذها بلا مهر وتتركها مبيعة طول الدهر قال عترة لا
والله يا مولاي حاشا لتلك الدرة المصونة والجوهرة المكشونة ان تسام بهذه المسامة الرديئة
او تطلع عنها هذه السمعة الدنية وما كنت منتظرا الا كلامك فقل ما تشاء واطلب ما
تريد الا ما تعجز عنه فرسان الصناديد ولا يقدر عليه احد من ملوك الزمان ولا يكون
انقاد في مهر قبل الان الى بنت من بنات ملوك العرب لانها لا تطلب في الصداق الا الجمال والنياق
اطلب منك الا ما جرت به سنة العرب لانها لا تطلب في الصداق الا الجمال والنياق
وانا اريد منك الف ناقة من النوق العصفورية التي للملك منذر صاحب الدولة العربية
لانها لا توجد عندنا في ارض الحجاز فمن نفتخر بها ونعتز غاية الاعتزاز وتنازل انت بها
العز والفخر وتحظى بعبلة على رغم انف الكبار والصغار فلما سمع عترة ذلك الكلام داخله
الفرح وابدى الابتسام ولعبت بعقله بلايل الغرام فاستهون شرب كأس الحمام فانهم واجاب
وصفا عبته وطاب وقال انني بعد قليل من الزمان اتيك بها وهي عملة من خزائن الملك
النعمان ولو تعصب له كسرى انوشروان فعاهده مالك على ذلك واعطاه يده والغدر
قد ملا قلبه وكبدته قال وقام عترة الى منزل امه ونام تلك الليلة بالفرح والسرور ولم يعلم
ما اضمح له عمه من المكر والغرور ولما تنصف الليل نهض ونبه اخاه شيوب وقال له
قم وشد الابحير فاني عازم على السفر قال الى اين تريد تمضي يا ابن امي قال انني سائر
في طلب مهر ابنة عمي قالت له امه زبيبة هل رضي عمك بذلك قال نعم يا اماء قد
ذهب من قلبه الكيد والنفاق وازوجني وطلب مني الصداق قالت له اذهب يا ولدي اعانك

رب السماء ونصرك على الاعداء فشد له شيبوب على جواده وقام عنتر ولبس عدة جلاده وركب وخرجا تحت ظلام الليل وامهما تبكي على فراقهما بدموع كالسيل

قال له شيبوب يا اخي اي الطرق تريد ان تركب واي المذاهب تريد ان تذهب قال يا ابن الام الى ارض العراق فانها كثيرة الجمال والنياق قال الراوي فاخذ شيبوب يقطع قدومه الارض حتى غابت عنهما الديار وتضاحى عليهما النهار واذا هم بفبار قد ثار حتى حجب الابصار ثم ظهر من تحتهم فرسان كلنهم العقبان على خيول اخف من الفزلان ولما قربوا من عنتر عرفوه وصاحوا عليه وطلبوه ونادوا الى ابن تذهب يا هجين في هذه الروابي والقنار ونحن لك في الانتظار واعلم يا عبد السوء انه قد حان منك الدمار واليوم نجهلك طعام الوحوش والاطيار قال فلما سمع عنتره هذا الكلام احمرت اماقي عينيه وظهر الزبد على شديقه وحرك الابجر واستقبل الخيل برمحه الاسمر وزعق من شدة الغضب واتقض على القوم كانه ساهب وقال ويلكم يا اوغاد وطلب مقدم القوم كانه النار ذات اللمب واراد ان يطعنه في صدره واذا به قد اسفر اللثام عن وجه كانه البدر التمام ونادى لا تقعل يا حامية بني عبس فانا الحارث بن الملك زهير وقد اردت ان امازحك فما في الامر الا الخير وكان هذا الحارث طربد اخيه مالك الذي يحب عنتره ويتعصب له في كل محضر وكان السبب في ملتقاه بعنتر انه كان في وليمة عند صديق له في بني غطفان سار اليها في جماعة من الفرسان ولما عاد منها التقى بعنتر فاراد ان يلاعبه وجري بينهما ما جرى كما تقدم الخبر فلما عرفه عنتره رمي نفسه عن جواده واسرع اليه وقبل في الركاب قدميه وقال له يا مولاي ما هذا الحال لقد خاطرت بنفسك وبهولاء الرجال لاني وحق الركن والحرم لو فرطت في امر لكنت قتلت نفسي من الدم فضحك الحارث وقال قد درك يا ابا الفوارس اين تقصد في هذه السباب التي لا يركبها الا كل مخاطر او هارب قال ايها الملك انت تعلم ان من اراد النفيس يخاطر بالنفوس وعجلة بنت عمي قد قاسيت لاجلها ما قاسيت من الشقاء والبؤس حتى انعم لي ابوها بزواجها وطلب مني مهرها وقد خرجت في طلبه لكي انجز امرها قال الحارث ارجع معي ول تبعد عن الحلة ونحن نعطيه ما يريد فلبس في اموالنا قلتي واني لا اعجب كيف تركك ابي واخي تسير وانت وحيد قريدا اعطاك ما تريد قال عنتره لا والله يا مولاي ما علموا بمسيرتي ولا اطلعت احدا على امري قال الحارث والله لقد اخطأت يا ابا الفوارس فارجع معي وانا اعطيك كل ما املك من النوق والجمال والذهب والملابس فشكره عنتر وقال له والله يا مولاي لقد اكرمت وافضلت

واحسنت واجملت ولكن عمي طلب في شيتا لا يوجد في ارضنا وقد ضمنت له ما طلبه
 ولا اقدر اعود الا به كما تقتضي شيم العرب قال الاصمعي فقال له الحارث اذا كان
 الامر كذلك فانا اسير معك ولا ادعك تخاطر بنفسك في طرق المهاك قال عنترة وحق
 ذمة العرب لا اطاعك على ذلك ابداً ولا اخاطر بثلثك في خوض هذه المسالك قال له
 الحارث فان كان لا بد من ذلك فاذهب معصوباً بالسلامة وعسى ان تعود بالعمة
 والكرامة ثم ودعه هو ورجاله وصاروا طالبين الاحياء وصار عنترة في طريقه يطارد
 الوحش وشيبوب يرد عليه حتى امسى المساء فقال عن الطريق يطلب بعض الفدران
 واذا هو قد اشرف على بيت مفروب في ذلك المكان فقصد اليه فظهر له شيخ قد
 انحنى من الكبر ومضى عليه الزمان وعبر فالتقاهما وقال لهما اهلاً وسهلاً بكما انزلا على
 الرحب والسعة والكرامة والدعة فلما سمع كلامه عنتر نزل عن الايجر واصرهم ذلك الشيخ
 النار وصنع لهما الطعام واكل معهما وجعل يحادثهما بالكلام وبعد ذلك سأل عنترا الى اين
 هو سائر ومن اي العشائر فاخبره بقصته من الاول الى الاخر فقال له الشيخ قاتل الله
 عثك لقد بالغ في التدبير وانتفذك الى الهلاك والتدمير قال عنترو وكيف ذلك يا شيخ قال
 يا ولدي هذه النوق المصافير لا توجد الا في بني شيبان وهي ملك يقال له المنذر بن ماء السماء
 اللخمي سيد قبائل العربان وخليفة كسرى انوشروان وهي عشرة الاف ناقة اذا سارت تكاد
 ان تطير ولذلك يقال لها النوق المصافير . ومنزلها حول الحيرة وارض النجف وانت وحق
 الكعبة سائر بنفسك الى الهلاك والتلف لانك ان اردت تاخذها جهراً شربت كأس
 المطب وان اخذتها خفياً فن تدويها ومن يقدر ان يحملك من قبائل العرب . واعلم
 يا ولدي انني قد نصحتك لاجل اكلتي معك الطعام فلا تطرح نفسك الى لهوات الحمام . فقال
 له اخوه شيبوب والله يا اخي ان هذا الشيخ قد نصحتك فاقبل النصيحة وارجع ولا تعرض
 نفسك للفضيحة واطاع الملك زهير على ذلك فانه يملكك المراد رغماً عن عمك وبني زياد
 قال عنترو بلك يا شيبوب دع عنك هذا الكلام فاني لا اسمعه ولا ادع عني يراني بعين
 عاجز عما صنعتهم وبلك هل اعود الى عمي بعد خوض البلاد واقول له عجزت عن مهر
 ابتنتك فزوجها لابن زياد والله ما فعلت ذلك ولو مالت على الجبال في صور الرجال . ثم
 انهما باتا عند ذلك الشيخ ولما اصبحا ودعاه وصارا يضر بان في الافاق فاصدين ارض
 العراق وقد حمل عنتر نفسه على ارتكاب الخطر . وحب عملة قد اعنى منه البصر ولما
 طال عليه المسير انشد يقول

بارض الشربة شعب و وادي
 يحاور فيه وسيف ناظري
 اذا خفق البرق من ارضهم
 ابا عجل مني بطيف الخيال
 عسى نظرة منك يحيا بها
 ايا عجل ما كنت لولا هواك
 وحقق لازال ظهر الجواد
 الى ان ادوس بلاد العراق
 اذا قام سوق لبيع النفوس
 واقبل الخيل تحت الفبار
 هنالك اصدم فرسانها
 وارجع والنوق موفورة
 وتسهر لي اعين الحاسدين
 رحلت وسكنه في فوه ادي
 وان ابعدها في محل السواد
 اركت وبث حليف السهاد
 على المستامر وطيب الرناد
 حشى ميت بالجفا والبعاد
 قليل الصديق كثير الاعادي
 مقيلي وسيفي ودري وسادي
 وامبي حواضرها والبوادي
 ونادى واعلى فيه المنادى
 بوقع القنا والسيوف الحداد
 فتضي ممددة كالهاد
 تسير الهونا وتسيوب حاد
 وترقد اعين اهل الوداد

قال الراوي وما زال عنتر وشيبوب يقطعان القفار والنفاد حتى اشرفا على ديار بني شيبان
 وقد بقي بينهما وبين الخيرة يوم واحد فابصر ابلاداً عامرة وخيرات واحة انهاراً دافقة
 واشجاراً باسقة ومواشي بعدد النمل وحببات الرمل فلما راى عنتر في تلك الديار
 من الغلات ما بين صامت وناطح داخله الهول والارتباك وعلم ان هذه ارضه اليها
 الا وقد اراد له الهلاك غير انه ثبت عزمه المكين وسلم امره الى رب العالمين فقال لشيبوب
 يا ابن الام انطلق وانظري هذه النوق وارجع الي بالخبر حتى استريح هذه الارض لايجر فاخذ
 قوسه وكنائنه والى العصا على اكتافه وسار الى المراعي وهو بصفة راعي المواشي تنشق
 شجوا لحماً لحطب تلك الارض وهي قد انتشرت في تلك السهول فلاحتها في الليل والعرض
 فلما راه العبيد ترجوا به واكرموه واخرجوا له من الزاد الذي معهم دعوهم ثم سالوا من
 يكون من العبيد وكيف اتى الى تلك البلاد وماذا يريد فقال له يا بني الامانة انا من عبيد
 بني زيد لي مولى جبار عنيد لا يرحم عبداً ولا امة ولا له على احد مكربة فهربت من
 بين يديه وابتعدت عن الديار حتى لا يلتقيني احد ويردني اليه فقالوا له يا ابن الخالة اقم عندنا
 بقية عمرك فانك تكون في امان من حوادث الزمان ونحن نقول لبلانا الملك المنذر ان
 يزورك ببعض اماء وتكون عندنا في حماه فسكرهم شيبوب على ذلك التدبير واقام عندهم

بقية يومه حتى عرف النوق العصفير فوجدها من عجائب الزمان لانها كانت يعض الالوان ولها اوبار ناعمة كريش النعام واسنمة كالقلب العظام وقوائم كعمدة الرخام وعيون سود الخدق تسبح من خلق . فتعجب من حسن منظرها البديع غير انه داخله من اخذها الهول المريع ثم انه جلس مع العبيد على الطعام وساق الال معهم حتى قرب من الاحياء وخيم عليهم الظلام فعاد عنهم وقد اشتغلوا عنه وانطلق يعدو كالطير النافر او الطير الطائر حتى وصل الى اخيه وانباه بالخبر وحدثه بما سمع ونظر وقال له يا اخي وحق ذمة العرب ما نحن الا في مقام الخطر الا ان يسعدنا الرب القديم فتنجو من هذا الهول العظيم . قال عنتر وياك يا شيبوب اما تعلم انه من لا يصبر على النواصب لا يتال اعلى المراتب . ثم انه اقام الى وقت السحر وشد له شيبوب على جواده الابجر وافرخ على جسده الحديد فصار كانه البرج المشيد وسار الى المراعي ولبث ساعة واذا قد اشرفت النوق العصفير كقطع الجبال وكل عشرة من العبيد مع الف ناقة تسوقها حتى لا تزامها فحول الجبال فلما رآهم عنتر امهلم حتى فربوا من المرعى ومرحوا مواشيهم تسمى واخذوا في حديثهم ولعبهم ولم يلتفتوا الى عنتر لانهم اهزأ انفسهم لا يبالون باحد من البشر . قال عنتر وياك يا شيبوب اذهب وادسك الطريق من جهة الحلة على العبيد ولا تمكن احدا من الهزيمة حتى لا يشور علينا الصائح الا ونحن قد صرنا في مكان بعيد فركض شيبوب حتى صار خلف العبيد وافرخ كنانته بين يديه ووتر قوسه وجثا على ركبتيه والعبيد عنه غافلون وهم في لعبهم مشتغلون . فلما علم عنتر ان اخاه قد وصل الى الطريق حرك جواده وخاض في وسط النوق وقطع برمح الف ناقة اسرع من نار الحريق وصاح في العبيد وياكم سوفوا النوق وسيروا بها قدامي ولا حذبت من دمانكم حسامي قال فعند ذلك ثاروا الى وجه عنتر وقد اذمهم مرأه وصاح بهم المقدم عليهم دونكم اياه ثم بدر اليه وقال له وياك من انت ايها الجاهل المغرور الذي سمى برجليه الى الهلاك والشبور اما علمت ان هذا النوق للملك المنذر بن النعمان خليفة كسري افوشروان . فتلقاء عنتر بقلب اقوى من الحجر ثم علاه بضربة على عاتقه اطلع السيف يلعب من علاقه . فلما رأت العبيد تلك الضربة وقعت في قلوبهم الرعدة وساقوا النوق انخرعت اكبادهم وانصبغ بالصفرة سوادهم وعلت الضجة في المراعي فسار بعضهم خلف عنتر فعاد اليهم ومددم على الثرى وترك اكثرهم للوحش فرى وقصد بعضهم الحلة فالتقام شيبوب بنباله ووردهم الى الوراء وجعل يري صدورهم ونباله لا يخطي ابداح حتى ما بقي منهم احدا ثم لحق اخاه وعدل بالعبيد والجمال واستقبل مهب

الشمال وغاص في القفار والسباب وقد ساق سوق الخائف الحارب وتاخر عنتر حامية له
على الاثر الى ان تنصف النهار واذ قد طلع من خلفهم الغبار حتى ساء مذاق الاقطار
ثم ظهرت من تحته الفرسان من ابطال بني شيبان ولملت الصفاح وبرقت اسنة الرماح حتى
اشرفوا على عنتر والغميمة سائرة بين يديه فتدفقوا من كل جانب عليه وهم يتنادون يا كلاب
العرب اين تنجون من سطوة بني شيبان ومن سيف الملك المنذر بن النعمان وكان الصايح قد
وصل الى الملك المنذر وهو قد خرج للصيد في ظاهر الحيرة ومعه جماعة من رجال العشيرة
فقال لولده النعمان وهو الاكبر انظر ما هو لواء العبيد وعد الي يا غلب فنتقدم اليهم فاخبروه
ان خيلاً أغارت على المراعي واخذت الف ناقة من النوق العصافير وجدت في المسير فلما
سمع النعمان ذلك حرك الجواد وتجارته خلفه الفرسان الجياد وتبعته بنو شيبان حتى لحقوا بعنتر
كما سبق الابراد ولما رآهم عنتره حمل عليهم حملة الاسد القصور وانصب عليهم انصباب
المطر فاطلقوا الاعنة وقوموا الاسنة وعلت منهم الضجة والزنة فلما نظر عنتر الى نتائج
الخيول ولعمان النصول تلتقي الفوارس والخيول كما تتلقى الارض العطشانة وابل السيل
وطعن في الصدور واجرى الدماء من انايب النحور وكانت الرجال تنابع اليه وهو ينكسها
على الارض وي طرح بعضها فوق البعض الى ان كثر عليه العدد وتزايد المدد وعدم الصبر
والجلد فغاض معهم تحت الغبار والهيبم بالصارم البثار وكان اذا طعن ضلماً دقه وان
ضرب راسه شقه وكما ازدحم عليه الابطال صاح فيها وبددها وكثر على الخيل فشردها
هذا وشيبوب مشتغل عن معونته بالنوق والعبيد قويت قلوبها بقدم موالها فتاخرت
عن السوق ولما رأى النعمان عنتر وشيبوب وحدهما وليس في المعركة غيرهما قال لقومه
اذلكم الله من بين الفرسان فارس واحد من العبيد يفعل بكم هذه الفعالة وانتم في هذا
العدد من الابطال فانه طفت جماعة منهم الى شيبوب واطبق الباقون على عنتره فانفرد
شيبوب الى ناحية ورى كأنه الذئب الاغبر ونادى ويلكم يا ائذال العرب وحق الكعبة
ان تقدم احدكم ضربته بنبلة في صدره واطلمها تلمع من ظهره واما عنتره فانه قاتل حتى
كلت يداه وخدر ساعدها وفاض عليه الجمع وزخر وخيم الغبار فوقه وانتشر وقصر من
تحتة الايجر وما بقي له سبيل ان يتقدم ولا يتاخر فكبابه الجواد قترجل وقد ايقن بحلول
الاجل وعينئذ قصدته الرجال مثل السلاهب وتدفقت عليه من كل جانب فضرب فيهم
ضرباً لا يبق ولا يذر وشتم فوق بعضهم كورق الشجر وقاتل فيهم قتال من استقتل وما
بقي له في السلامة امل فتكر دست القتلى فوق الرمال حتى ما بقي للخيول من كثرتها

بحال وبينما هو يفرق الشجعان وينكس الفرسان اذ عثر بقتيل فوقع على وجهه فادر كته
 الرجال وبرزوا على صدره واوثقوه بالحبال واخذوه اسيراً في حال القتل والموت الى
 بين يدي النعمان واما شيبوب فاته من حيناً غاص اخوه بين هذا العسكر الجرار ما
 رآه لانه كان مشتغلاً بالنيق والعبيد والفرى الذي تلقاه وبينما هو كذلك اذا بالجواد
 الايجر وهو خالي السرج من عنتر فايقن انه قد قتل واندر ففاض الدمع من عينيه وانطلق
 يمدو على قدميه فانطلقت خلفه الفرسان وتبادرت اليه كالعقبان وهو يعدو في البر
 كالفرزال النافر او الطير الطائر وغاص في البر بقوة عصبه واخيل تلح في طلبه فلا هو
 يفتنها ولا هي تدركه وتظفر به بل دام الامر كذلك من الظهر حتى اقبل الظلام وانسدل
 القتام فوصل الى كهف جبل فيه غلام من رعاة الغنم وبين يديه نار تضرع فلما رآه شيبوب
 ناداه يا فتى اجر عبدك الطريق الذي صار اذل العبيد فقال مرحباً بك قد دعوت
 غلامك الذي يبذل نفسه فدامك فدخل شيبوب الا انه ما استقر حتى وصلت اليه الخيل
 وهي تندفع مثل السيل وقالوا للغلام وبلك اخرج لنا هذا الشيطان الذي قتل فرساننا
 وخيولنا وابلل عقولنا فقال الغلام ياسادات العرب هبوا لي واقبلوا فيه كلامي فاني قد
 اجرته وصار في ذممي قالوا لا كنت ولا كان ذمامك اخرجه لنا لكي نقتله والافتدائه
 قبله لان اخاه قتل من بني عمنا اكثر من ثلثائة فارس وقد لقينا من هذا الشيطان مالا تقدر
 عليه الجن والاباس فارحم نفسك وسلمه الينا مريعاً ولا قتلنا كما جميعاً قال لهم يا وجوه
 العرب اذا لم تسمع انفسكم بتركه فابعدوا عن باب المغار مقدار اربعين ذراعاً وانا اخرجه
 لكم وحينئذ دونكم اياه ولا تجعلوا ذمتي تذهب ضياعاً قالوا له قد قبلنا رؤا لك فافعل ما
 بدالك فعندها دخل على شيبوب وقال له يا فتى قد سمعت ما جرى لي مع هؤلاء اللذام
 الذين لا يعتبرون الذمام وانا قد رصيت باتلاف مهجتي ولا اضيع حرمتي فاخلع الثياب
 التي عليك والبس ثيابي واخذ مزودي وعصاي يديك واذا صرت على باب المغار قل
 لهم يا وجوه العرب دخلت اخرجهم لكم فما رضي ان يخرج معي وانا قد نزلت لاجلكم عن
 ذممي فدونكم اياه وانا ذاهب حتى لا يكون قتله امامي واذا رايتهم دخلوا الي فاطلب
 لنفسك النجاة ودعني اياهم حتى يسقوني كأس الحمام ولا اعيش مفسوخ الذمام فعندها
 لبس شيبوب ثياب الراعي واخذ مزوده وعصاه وخرج من المغار وسواد الليل قد اخفاه وقال
 لهم كما علمه الغلام وانطلق يمدو تحت الظلام فعند ذلك دخل القوم الى المغار واخرجوا
 الغلام بغير فوه ولا موه على ذلك وعنفوه فقال يا وجوه العرب انه قد استجار بي فاجرته

واعطيته الدمام واذ لم اقدر على حمايته وضيت ان اشرب كأس الحمام ولا اعيش ساقط
 الحرمة بين الانام وها انا قد صرت بين يديكم فان منتم علي بالاطلاق شكرتم في جميع
 الافاق والا فافعلوا بي ما شئتم فقد فوضت امري الى الخلاق قال فتعجبوا من تلك المروءة
 العظيمة التي لم يسمع بمثلا في الاعصار القديمة ولم يروا على انفسهم ان يقتلوه ويرجعوا
 بالخرزي والمذمة ويقوز هو بالكرم وحفظ الدمة فرجعوا عنه خائبين ومن قصته متعجبين
 واما ما كان من شيبوب فانه نجا بنفسه وسار حتى اصبح عليه الصباح وهو يذكر ماجرى
 لاخيه ويندب دموعه على خديه تسكب وكان اشد المصائب عليه دخوله الى الحي ونعيه
 لاخيه وشيامة الاعداء فيه ولا سيما عمه مالك وولده عمرو والربيع بن زياد واخوه عمارة
 القواد ولما نادى به المسير التهب في قلبه نار السهر فانشد وجعل يقول

يا فارس الخليل ما للخليل تبكيبكا	ما عادة السمر تغلو من اباديكما
لا كان يوم رأيت الطعن مستبقا	اليك هوى واطراف القنافيكا
فما حياتي بعد اليوم طيبة	ولو قدرت بروجي كنت انديكما
مفكك عمك كاسا من خديعتي	فلا سقى القيث يا ابن الام ساقيكما
واليوم تعلم عس حق ما فقدت	اذا اتيت الى الاحياء ناعيكما
ويشمت ابن زياد بعد غصته	ويشتني لا شفي ربي اعاديكما
وبنت عمك تقضي وهي جارية	له ولو عشت لم تر ضاه عموكا
يا فارس الخليل ما ابقيت لي جلدا	ولا فؤادي مدى الايام يسلكا
والمهر يصهل بين الخليل ملتفتا	اليك كالمرأة التكني يتاديكما
لمني عليك وقد امسيت منطرحا	مضمخا بالدماء والقع يعلوكا
سقي ثراك الحيا في كل باكرة	وازهروا الروض لا زالت تحييكما

قال الراوي هذا ما كان من شيبوب واما ما كان من عترة فانهم اخذوه اسيرا الى بين
 يدي النعمان وهو مع ذلك يدمدم كلاسد الفضياب وعيناه قد حان الجمر كوافد النيران
 فتعجب من شدة جسارته وهول صورته فقال للقوم سيروا به الى ابي لكي يتفرج عليه ويفعل
 به حسب ارادته فساقدوا الى بين يدي المنذر وكان ذلك اخر النهار والكتائب قد احدثت
 به ودارت حوله كالاسوار وكان قد خرج الى الصيد وهم ان يرجع الى الاوطان فظهر
 عليهم اسد من ارض يقال لما خفان وطلبهم وهو يدمدم فيقلب الوديان قال ولما ظهر
 اربع القلوب والا كباد ونفرت الى ورائها الخليل الجياد فتبادرت نحوه الابطال واكثرت

الصياح من اليمن والشمال وانفق في ذلك الوقت وصول النعمان بعتر فقدمه الى ابيه
واخبره بالخبر فمجب المنذر من اماله واندهش من هول منظره وشدة اوصاله وقال له
من اي العرب انت يا عبد الحس قال يا مولاي من بني عبس قال هل تكون عبد هم ام
نزىلا عنهم قال يا مولاي ان النسب عند الرجال الطعن بالرماح الطوال والضرب
بالسيوف الصقل والصبر في معصمة القتال وانا طيب بني تيس اذا اعتلت وحاميا اذا
ذلت وحافظ حريمها اذا ولت قال فتعجب الملك المنذر من فصاحته وقوة قلبه ووقاحته قال وما
الذي حملك على التعرض لاموالي وقتل رجالي فقال ظلم عمي وغدره وخبثه ومكره لاني ربيت في
نعمته وضيعت عمري في خدمته طمعا في زواج ابنته فطلب مني مهرها الف ناقة من النوق
المصافير فسافرتني اليك المدة ديرة والآن ان شئت نقضي ثلي او تغم الاجر والشكر بالاحسان
الي وانا اكون عبدك على طول الزمان وخادمك الذي يغنيك عن كثير من الجنود
والاعوان فان العفو بعد المقدرة ومن شيم الكرام قبول المذرة لان عمي قد طلب مني هذا
الطلب وغلب علي الجهل لشدة رغبتني في ابنته فوقت في هذا العطب فقل له و انت في
هذا العقل والادب كيف ركبت هذا الغرور وخاطرت بنفسك لاجل جارية من بنات
العرب قال عنتر اي والله يا مولاي ان الهوى يحمل الرجال على ركوب الاخطار والاهوال
واي بلية تحمل النفوس على الملاك والقتل ولا تكون النساء فيها فروع والاصل والله يا
مولاي ما اوقع الرجال في مثل هذه المواقف الا النظر الى ما تحت البراقع ثم فاضت عيناه
بالدموع وتنفس من فؤاده مصدوع وانشد يقول

جنون المذارى من خلال البراقع	احد من البيض الحداد القواطع
اذا جردت ذل الشجاع واصبحت	محاجره قرعى بفيض المدامع
سقى الله عمي من يد الموت جرعة	وشلت يده بعد قطع الاصابع
كما قاد مثلي بالمال الى الردى	وتلقى امالي بذل المطامع
لقد ودعتني عجلة يوم بينها	وداع يقين انني غير راجع
وناحت وقالت كيف حالك بعدنا	اذا غبت عنا في الاراضي الشواسع
وحقك لا حاولت في الدهر سلوة	ولا غيرتني عن هواك مطامع
فكن واثقا مني بحسن مودة	وعش ناعما في غبطة غير جازع
خلقنا لهذا الحب من قبل خلقنا	فما يدخل التنديد فيه مسامع
فيا نعمات الريح بالله هجري	عيلة عن رحلي باي المواضع

ويا برقُ بلنّها الفداءَ تحيّي
ويا صاوحات الابل ان متْ فاندبي
ونوحى على من مات ظلماً ولم يئل
ويا خيلُ ابكي فارساً كان يلتقي
وامسى بعيداً في هوانٍ وذلةٍ
ولستُ بياكٍ اب انتني ملّةٌ
وليسُ بفخرٍ وصفُ بأسي وشدتي
بحقّ الهوى لا تمذلوني واقصروا
وكيف اطيق الصبر همن احبه

قال الراوي فتعجب الملك المنذر من فصاحته وشجاعته وقوة جنانه وبراعته وعلم انه غريب في بحر الغرام لا يدري ماله او عليه من حوادث الايام وبينما هو كذلك اذا بالرجال تقدموا اليه وقالوا ايها الملك قد سطنا علينا الاسد فكان الشجاع منا من فر من بين يديه ونظر من بعيد اليه وقد اهلك منا جماعة ولم تقدر عليه لان الرياح لا تعمل له في جسد ولا يحسر عليه احد فقال الملك بادروه بالنبال قبل ان يلتهى الى بعض احاقب الرمال و يقطع الطرق والمسالك ونعبر في سائر القبائل بذلك . قال الراوي فلما سمع عنتره كلام الملك انفتح له باب الامل وطمع في تاخير الاجل وقال يا ملك قل لاصحابك يرموني بين يديه فان اقتضى تكون قد بلغت مني الغرام وان قتلته تعاماني بما استحقه من الاحكام فاجاب الملك سواه واشتفى ان يرى افعاله فقال لحجابه حلوا يديه ورجليه حتى نرى ماذا يعمل وتفزع عليه قال لا وحق ذمة العرب لا تجلوا الا يدي ودعوا رجلي في الوثاق حتى لا يكون لي منه براح ولا فراق فتعجب الملك من مقاله واشتفى ان ينظر الى اعماله فحلوا يديه من عقاله وعند ذلك اخذ عنتره سيفه وذهبوا به اليه وتبعه من بعيد الملك ومن حواله فعجل عنتره نحو الاسد وقد هاجت في راسه النخوة فانشد

دونك يا كلب البطاح والربي اليوم اسقيك بكفي العطشا
وسوفَ تأتي فارساً غشماً حلالاً عند القا مجرباً
اقد هزمت الخيل يا وحش الغلا فابنّ تبغي اليوم مني الهرباً

انتهى الجزء الرابع من قصة عنتره بن شداد وبيله الجزء الخامس

الجزء الخامس

من سيرة

عنتر بن شداد

خذ هذه الضربة بالضامي الذي عن المحذور الصم قط ما نبا
بكف عبل الساعد بن فاتك يجعل كل سبع غاب ثعلبا
قال الراوي ثم تقدم عنتر الى الاسد فصرخ الاسد عليه صرخة تفلق الحجر الجبل فاجابه
عنتر بصرخة اعظم من صرخته واستتر منه بمجحفته فوثب الاسد على عنتر والقي
نفسه عليه فابتدره بضربة بين عينيه طلع السيف من بين فخذه ووقع الى الارض
شطين فمسح عنتر سيفه في جلده ورجع وهو يحجل في قيوده كأنه قاتل اربعا في
وكره او طفلا في مهده وقد افشعت جلود الناس من هول تلك الضربة ووقعت في
قلوبهم الرعبة وقالوا والله ان قتل هذا الرجل حرام فانه فارس ما سمحت بمثله الايام
هذا الملك المنذر قام وهو يقول والله ان هذا الفارس لا يقاس بالفرسان ولا ينتج
مثله الزمان وما بقي له عندنا الا العفو والاحسان فاشار اليه عنتر يقول

تري علمت عيلة ما الاقي	من الاحوال في ارض العراق
طفاني بالربا الغدر عمي	وجار علي في طلب الصدق
نفخت بهيجتي ببحر المنايا	ومرت الى العراق بلا رفاق
وسقت النوق والريان وحدي	وعدت اجده من نار اشياقي
ومما ابدت حتى ثار خلقي	غبار حوافر الخيل العتاق
وطبق كل ناحية وفج	واشعل بالهندو الرقاق
وضجت تحت الفرسان حتى	حسبت الرعد محلول النطاق
فعدت وقد علمت بان عمي	دهاني بالمحال والفاق
وبادرت الفوارس وهي تجري	بطعن في الصدور وفي التراق
ومما نصرت حتى كل مهري	وقصر سيفي الباق وفي اللحاق

نزلت عن الجواد وسقت جيشاً
وفي باقي النهار ضعفت حتى
وفاض عليّ بحر من رجال
وقادوني الى ملك مسكر
وقد لاقيت بين يديه ليثاً
بوجه مثل دور الترس فيه
قطعت وریده بالسيف جزراً
عساه يحمد لي بمراد عمي
بسيني مثل سوقي للنياق
اسرت وقد وهني عضدي وساني
بامواج من السم الدفاق
عظيم قدره في العز راق
شديد الملتقى مر المذاق
لهيب النار يشعل في الاماق
وعلت اليه اجمل في وناق
وينعم لي بهاتيك النياق

قال الراوي فلما سمع المنذر شعر غتر قال لحجابه وحق مفرق الاديان ان هذا الرجل
عجوبة في هذا الزمان لانه حوى الفصاحة والشجاعة والقوة والبراعة والجسارة والاقدام
على الامور العظام وبه افتخر عند كسرى انوشروان وابين فضل العرب على العمج عباد النيران
وانه يستحق ان يخلق امره ويعني عنه ولو كان قتل لنا خمسمائة من الابطال لانه يسوى
الوثا من الرجال ولا يلقى ان يوضع عليه السلاح ولا يجوبه الا كل جاهل لا يعرف المساء
من الصباح ولا بد لنا ان نباهه ما طلب وننعم عليه بما اتى لاجله وكان امرتنا السبب
قال الراوي ثم ان ناموس الملك خطر على باله واستنكف من اخراق عترة لحرمته وقتله
لرجاله فامر بالتسميم عليه لينظر ما يؤول امره اليه فوضعه في حجرة واقام جماعة يحافظون
عليه بدون اهانة ويقدمون له ما يحتاج اليه بثأم الامانة قال الراوي وكان كسرى ملك
الفرس يحكم على بلاد العراق وملوك الخيرة كانوا نواباً له في تلك الافاق وكان الملك
المنذر يتردد اليه في اكثر الاحيان وهو يكرمه وينعم عليه ويبالغ في الاحسان اليه فحسده
بعض الحجاب وقال لثلك كسرى باملك الى كم تكرم هذا البدوي عابد الحجر ترفع
قدره ان غاب او حضر وهو اقل من هذا واحقر لان العرب رعاة الاعنام والبقر لا يفتخرون الا
بالسرقة والغارة وعجادة التجارة وكان ذلك الحجاب عزيزاً عند كسرى وتحت يده
عشرون الفا من الفرس والديلم وكان اسمه الخسروان بن جرم وما زال يحدث كسرى
بالكذب والخال حتى تغير قلبه عن مودة المنذر واستحال واتفق ان الملك المنذر حضر الى
زيارة كسرى في تلك الايام فقال الحجاب لكسرى ساريك جهل هذا البدوي لتعلم ما
يستحق من الاكرام فلما جلس على الطعام واياه وضع الحجاب قدماً كسرى ثمراً منزوع
النوى وقدم المنذر ثمراً بنواه فصار كسرى ومن حوله يا كاون التمر ولا يرمون شيئاً منه

فظن المنذر ان هذه عادة لم يفار ياكل مثلهم وكان ابتلاع التوى يتصرف عليه فصاروا
 كلهم يضحكون عليه فغجل المنذر وقال انكم تضحكون فاعطوه كسرى ذلك السر المنكون
 فغضب المنذر وقام عن الطعام ثم انصرف الى بلاده وهو يلعب الفرس والاعجام ولما
 وصل الى الحيرة اعلم العربان بما جرى بينه وبين كسرى في المدائن وامرهم ان ينيروا على
 بلاده والقوافل التي تأتي اليها ففعلوا حتى حرموا الطيور ان يطير نحو تلك الاماكن فارلى
 كسرى الى المنذر يامره ان يردع قومه عن هذا الطفيان والا اغرب بلاد الرب الى آخر
 الزمان فلما وصلت الرسالة الى المنذر ارسل الى كسرى يقول له ايها الملك ان العرب قد
 سمعوا بما جرى لي عندك حين اطعمتني التمر وانحكت علي الحجاب فظنوا اني صرت مسخرة
 فتركوا طاعني ولم يعد لي عندهم هيبة ولا حساب وان اردت يعودوا الى طاعني فارسل
 الي الحجاب الذين فحكوا على مقيد بن بالاصفاد حتى ادوس وقابهم بقدمي على رووس
 الاشهاد واشهرهم بين قبائل العربان في جميع هذه البلاد وحينئذ تعود العرب الى طاعني
 وتسمع كلمتي فلما وصل هذا الجواب الى كسرى هاج به الغضب وقال لقد طمع فينا المنذر
 حاكم العرب واخبر الحجاب بما ارسله من الجواب فقال الحجاب خسروا انا ايها الملك
 اسير اليه واخذ روحه من بين جنبيه واخرب تلك الديار واشتت اهلها في الانطار قال
 نعم فاركب اليه برجائك ولا تقتله اذا ظفرت به ل احضره الي اسيرا لكي اتبale على سوء
 اذبه فركب خسروان في رحاله وم عشرون الف عتار وقصد الحيرة على بركة النار
 ذات الدخان وكان عتار في تلك الايام قد قصد ارض العراق لاجل اخذ النياق وجرى
 له ما جرى مع الملك المنذر كما تقدم النسق واما المنذر فكان يركب كل يوم ويعد عن
 المديار يتنسم الاخبار فيينا هو كذلك ذات يوم اذ طلع عليه غبار من ناحية بلاد الحميم
 واسود الجومته واظلم ثم انكشف جمهور من الفرسان كأنهم مرده الجان وقد هزوا
 السيوف واهمدوا العدد وسطع عليهم بريق الزرد فقال المنذر هذه والله مواكب
 عباد النيران فخذوا يا بني عمي اهبتمكم للضرب والطعن ومن ساعته اتقذ النفير الى قبائل
 العربان وتبادرت اليه بنو شيبان واتقذ الغبار الى النمان وتقدمت فرسان الاعجم حتى
 التقت العين بالعين وانتشب القتال بين الطائفتين واشتعلت بينهم نار الحرب ودارت
 سوق الطعن والضرب حتى اتقذ عليهم الغبار واظلم منهم ضوء النهار ففك خسروان
 عابد الذهب بقبائل العرب وقصد رايات المنذر فكسها وابد فرسانه ودرمها وكان جيش
 الملك المنذر اثني عشر الف فارس فما استطاعوا على الثبات فانهمزوا وتشتوا في القلوات

والفرس في اعقابهم يتادون باسم النيران وهم يقتلون ويأسرون من ادركوا من الفرسان
ثم عادوا عنهم وقد صارت الارض من دماهم مثل ثوب الارجوان وبعد ذلك نزلوا
وضربوا الخيام وقال خسروان لا صحابه يا قوم احتفظوا على الخيرة واسكوا الطرقات حتى
لا يهرب المنذر في الظلام فاني اريد ان آخذه اسيراً واقوده الى كسرى ذليلاً حقيراً
نداروا بالبلد من جميع الجهات وحفظوا المناذير والطرقات واما الملك المنذر فانه دخل
الخيرة وهو يبيض انامله من الندامة وقد قامت عليه القيامة ثم احضر اولاده الثلثة قوم النعمان
والاسود وعمر وجميع خواص اجناده للمفاوضة في ذلك الامر وقال والله لقد انتفخ علينا
باب لا يسد ووقفنا في بلية لا ترد والان لا ينجيننا الا القتال والصبر على الاموال ولكن
نريد ان نحسن النساء والبنات في بعض الجهات وترك الديار خالية والمنازل خاوية
ونقلت من خلف اعدائنا فجمع قبائل العربان ونزج الى قتال عباد النيران وبينما هم
في ذلك الكلام دخل بعض العبيد الموكلين بهنر وقال يا مولاي هذا الفارس العبسي
سمع اليوم الصباح وسالتنا عن الخبر فحدثنا بما جرى لنا من المظالم وكيف كسرنا الاعاجم
فقال احضروني الى ملككم فان لي معه كلاماً عسى ان يكون له نافعاً ولا عداؤه دافعاً قال
المنذر احضروه حتى نسمع كلامه ونعرف مرامه فاحضروه بين يديه وقد حاوا يديه
ورجله فدخل وقال ايها الملك العظيم وحق زمزم والحطيم لقد كاد قلبي يتفطر في هذا
اليوم لما سمعت بما حل بكم من هولاء القوم قال المنذر يا عبسي وماذا تفعل الرجال وقد
حمل عليها اضعافها وبلت بمن لا يهاب قتالها ولا يحاها فقال عنتر تصبر عند الاجتماع
وتقطع من الحياة الاطعام ولا تخاف ولا ترتاع لان الشجاعة هي صبر ساعة قال المنذر يا عبسي
كيف التدبر وقد جرت المقادير قال يا ملك ان ضمنت لي ما طالبه عمي من التوق
المصافير انا ضامن لك كسر هؤلاء الطناجير قال المنذر يا عبسي ان وفيت بضايتك
لاحكمك في اموالي وجميع نوقي وجمالي قال عنتر يا ملك اعطني سلاحي ومهربي والفتن
من فرسانك تحمي ظهري حتى اريك ما نتحدث به الاعجام والعربان على طول الزمان
فاعطاه ما طلب وحينئذ ركب ونزل حومة الميدان ولما رآته الاعجام حملت عليه من
كل مكان فنلقاها وضمن الاول رماه والثاني القاء والثالث دحاه والرابع اعدمه الحياة
والخامس الحقه رفاقه والسادس مزق احشاءه والسابع اقام عزاه قال وكانت عساكر
العم قد دارت بالخيرة من كل الجهات طمعا في نهب الاموال ومضى المنذرات فحمل عليها
عنتر وددوها وفرق جموعها وشردها ودام لاسر كذات حتى تنصف النهار وهم بقتل

اشدة من لميب النار والتجات العجم الى خيامها واطاها وقد نظرت من العرب ما لم يكن
 في حسابها وباتت اكثر الخيل خالية من ركبها وهي تدوس على وجوهها واجنابها ولبت
 مقدمها خروان تحت الاعلام بعيداً عن موقف السدام ونظر الى اصحابه وقد صاروا
 بعد الريح الى الخسران وبعد الزيادة الى النقصان فقال لبعض المنهزمين ويلكم ما بالكم
 تسابقتم الى الفرار وغضبت عليكم النار قالوا يا مولانا قد اتيت بنا الى هذا المكان لكي نحارب
 الانس ولا نحارب الجان لاننا بلينا بفارس لا يخطي اذا ضرب ولا يدرك اذا انطلق ولا يولي
 الهرب ان طلب موكباً فرقه وان طعن فارساً خرقة وان صدم جيشاً سحقه وان دارت به
 الرجال صرخ فيها ودمدم وساق الفرسان بين يديه سوق النسم ولا ندرى من اين اتى هذا
 الفارس ولا نعلم هل هو من الجن ام من الابلس فلما سمع خسروا ذلك شق الامر عليه
 فطار الشر من عينيه فخرج من تحت الاعلام وطلب الغبار والقتام وفي يده عمود ثقيل
 وهو على جواده مثل الثيل فقاتل الى ان اختلط الظلام وبات تلك الليلة لا يدوق الطعام
 ولا يعرف المنام وباتت العجم تحذته عن قتال عترة وما راوا من هوله المكر فقال لهم انا
 رايتُه لعنة الله على سواده وعلى ابائه واجداده وقد طابته فاختفى عني خوفاً في ولكن غداً
 اتفخوا انتم باب الحرب حتى يبرز اليكم وانا ابرز حينئذ فغته اليه ولا اتركه يجول معي جولة
 حتى اضربه ضربة تطير راسه من بين كتفيه ومتى قتلتكم هذا الاسود للعين مهون عيكم
 امر الباقين فتهلكونهم اجمعين فقالوا نعم يا مولانا هذا الاسود هو الذي اهلك الخيل
 والرجال ولكنه لا يثبت قدامك في النجال فمتى قتلتك نكر على الشيطان الاخر الذي يرمي
 بالنبال فان نبلته لا تخطي ولا يمد بها الزرد وهو اصبر من النسم لا يقدر ان يدركه احد ومتى
 اكتفينا شر هذين الماردتين نصير عرب العراق قد امننا مثل الكلاب تمام الذب هذا
 ما كان من هولاء واما الملك المنذر فانه لما لاح له وجه الظفر بقتال ابي الفوارس عترة امر
 باخراج الخيام الى ظاهر المدينة ولما عادوا من الحرب نزل مضاربه وجمع اولاده ووجس
 معهم واجلس عترة الى جانبه وقد صار من اعز اولاده واقاربهم وجعل يباسطه في الكثر
 ويزيد له في الاكرام وبعده باعطاء كل ما طلب ولو كان يادياً من ذهب ثم ان عترة
 اقام عند الملك المنذر الى نصف الليل واراد ان يتولى حرس الرجال والخيل فحلف عترة
 المنذر ان لا يفعل فذهب الى مرقده ونام الى الصباح فبرز الى الحرب والكفاح ود
 صار بوسط الميدان اشار الى الاعجاف وانشد يقول

• نفسوا جكري وداووا علي وابرزوا كل شجاع بطل

وانهلوا من حد سيني جرماً
واذا الموت اثنى في جحفل
يا بني الاعجام ما بالصم
من يكن منكم لقتل طالبا
قدموه وانظروا ما يلتي
من مناني تحت ظل القسطل

قال الاصمعي وكان عترة يقول هذا المقال والخسروان يتأهب للقتال ثم نزل الى الميدان
كانه الاسد الغضبان وتحت نخذه اربع حراب كأنهن الشهاب ويده عمود من الحديد
صدمته تهد البرج المشيد ولما صار في الميدان صاح انزلوا يا كلاب العرب وابشروا
بالهلاك والعطب وانه ان يحمل على صاكر الملك التندر فاعترضه عترة وقال له الى اين
يا ابن الف قرنان وانا لك في الطلب من دون الفرسان وحينئذ حمل بعضهم على البعض
وقد رخت حوافر فرسيهما جنادل الارض وراى الخسروان من عترة ما لم يكن له يال
وعلم انه كان مفروراً بالحال فاخذه الانبيار وصار ينقل عموده من اليمن الى اليسار
وقاتل بالحراب الى ان فرغت وما اصاب لانه كلما زج واحدة منها انفجر عنها عترة
نخابت وحينئذ استلب العمود وهجم على عترة حجمة الاسود واطلقه من يده الى صدر عترة
وهو يزعمج كأنه النجرا اذا هدر فالتى عترة الرمح من يده وخطفه اسرع من لمح البصر ثم اطلقه
على الخسروان فوضع الترس صدره فوق الدرع واستتر فوقه العمود فوق الترس فخرقه
الى احشائه فسقط الى الارض مختبط في دمانه فمارات عساكر المعجم اربتكت في امورها
وتقطعت ظهورها وبربرت باختلاف لغاتها وحملت على عداتها فالتقتا فرسان العرب
بقلوب اقسى من الحجر وقد اشتدت عزائمها بالامير عترة واعملوا بالفرس رماحهم
الطوال وسيوفهم الصقال وشيوب يدور حولهم كالقوب ويرميهم بالنبال فيصيب بها مقاتل
ازجال وعترة يزعى فيهم كالرعد القاصف ويخرق صفوفهم كالبرق الخافظ ويقد سيفه
المغافر والدرع ويدق برمح التراب والضاوع وهو يتنادي انا عترة العبي فارس العرب وقد
ارسلتني النار على رءوسكم جرة الغضب واشتدت به قلوب جماعة العربان فانقضت
من خلفه كالعقبان والمبت عباد النار بالنزوب والطعان فظنوا ان السماء عليهم قد اطبقت
او الارض تزلزلت بهم وصفت فقالوا الفرار الفرار من هول هذا الجبار الذي لا يصطلى له
بنار وصاروا يتساقون على المزيمة وهي هندهم اعظم غنيمة وتركوا رحالم واسبابهم وغنمت
العرب خيلهم وسلاحهم واسلابهم وعادوا من خلفهم كأنهم مرده الجان وهم يشنون على عترة

بكل شفة ولسان ويقولون هكذا تكون الفرسان وكان المنذر قد اركبه مهرة صفراء فعاد
 بها مخضبة حمراء وهو سائر قد ادمهم كانه قلة من القتل او قطعة فصلت من جبل فتذكر
 ما جرى له في ارض العراق ولعبت به لواعج الاشواق فانشد يقول

سلي يا ابنة العبيسي رحمي وصارمي	وما فعلا في يوم حرب الاعاجم
سقيتهما والغيل تعثر بالقنا	دماء العدى ممزوجة بالعلاقم
وفرت جيشا كان في جنباته	هامم رعد تحت برق الصوارم
على مهرة منسوبة عربية	نظير اذا اشتد الرغي بالقوائم
وتصل خوفا والرماح قواصد	اليها وتسل انسلال الاراقم
فحمت بها بجر المنايا فمحممت	وقد غرقت في موجه التلاطم
وكم فارس يا عجل غادرت ثاوبا	يعض على كفيه عضة نادم
يقبله وحش القلا وتنوشه	من الجوى عقبان النور القشام
احب بني عبس ولو هددوا دمي	لاجلك يا بنت السراة الاكارم
واحمل ثقل الضيم والضميم جائر	واظهر في ظالم وابن ظالم

ولما قرب عنتر من الملك المنذر قام له على اقدامه وقد تعجب من فصاحة كلامه كما تعجب
 من قوة قلبه وشدة طعنه وضربه وقوي عزمه على محاربة عباد النار ولو كانوا بعدد
 رمل البحار وقال له يا فارس العرب جميع ما نهبت رجالنا هذه المرة فهو لك غنيمة
 لانك كنت السبب في هذه النصرة العظيمة وبعد ذلك اعطيك النوق المصافير وعليها
 الهدايا والمال الكثير ولكن يا ولدي من الراي ان اكتب الى سائر القبائل واجمع العرب
 من الاحياء والمناهل واتاهب لحرب كسري فانه لا بد ان يعود الينا ويسطو بعاكره
 علينا . واول ما ارسل الي قومك بني عبس وعدنان وفزارة وذيان وسائر بني غطفان
 ولازال حتى اقيم دولة العرب واذل عباد النار والهب . فقال عنتر افعل يا ملك ما تريد فانا
 لك من جملة العبيد ثم دعاه وقام وانصرف الى مضجعه بالسلام ولما طلع الصباح جلس الملك
 المنذر على سرير ملكته ودارت حواليه سادات عشيرته وعول على ان يكتب العربان
 ويشاهب لحرب عباد النيران واذا ببعض حجابيه دخل عليه وقيل الارض بين يديه وقال
 ايها الملك لك البشارة الجميلة بقدوم وزيرك عمر بن قتيبة وكان هذا الوزير قد عاش
 كثيرا من الاعوام وهذبه الاليابي والايام وكان رجلا عاقلا خبيرا وله كرامة عند العرب
 والاعجم وفي تلك المدة كان قد توجه الى زيارة البيت الحرام فلما دخل على الملك المنذر

باداه بالسلام وقام له على الاقدام وقال له ما اتيت الا في وقت الحاجة اليك لاني نادى
 على ما سبق لي من العمل وحائرتني ما افعل ثم اخبره بما جرى وما عزم عليه وفوض الراي
 والتدبير اليه فقال الوزير يا ملك الراي عندي انك وتلزم الادب وتعديل عن مكتبة
 العرب حتى اسير انا الى المدائن وادخل على الموبدان واستخلفه بحزمة النيران ان يخدم ما في
 قلب كسرى من الغضب ولا يجرب بلاد العرب فقال له المنذر افعل ما بدالك من التدبير
 والتوفيق بالله القدير. وبعد ذلك اقام عمر بن نفيلة ثلاثة ايام حتى استراح وسار طالبا
 مدائن كسرى في اليوم الرابع عند الصباح وقد اوصى الملك المنذر بالاحتراز على عنتر
 وان لا يملكه من العودة الى اهله قبل اتصال هذا الامر المنكر لان المنذر كان قد حدثه
 بما فعل في حرمة الميدان وكيف اهلك عباد النيران وقتل حاجب كسرى الخسروان.
 قال ولما وصل الوزير الى مدائن كسرى دخل على الموبدان بعد الاستئذان فاستقبله
 احسن استقبال وعامله بالاكرام والاحلال وقال له ما الذي اقدمك علينا بعد ما جرى
 بيننا وبينكم من القتال. قال كنت غائبا في هذه الايام في زيارة البيت الحرام ولما بلغني
 ما جرى من الفتنة بعد اكل التمر بتلك الليلة على مقالي الجمر وبادرت من الغد لملي
 استدرك هذا الامر فواصلت حتى وقعة الوقعة وفانت الفرصة النافعة والان فقد مضى
 ما مضى وما بقي لي الا الخضوع واستعطاف الرضى فانوس اليك بحزمة النار ذات الاشعة
 والانوار ان تستعطف خاطر الملك العادل بالغو عن جهل العرب الذين تربوا بين
 الجمال والمواشي فاين الادب. فلما سمع كلامه الموبدان رق قلبه ولان وقال انا الى الان
 ما اطلعت الملك على هذا الشأن والا اعلمته بانك سار عسكره وقتل الخسروان لاننا في هذه
 الايام في شغل من اهم الاشغال فما اردت ان ازيد على قلب الملك الانتقال. قال الوزير
 ما الذي جرى حتى اشغل قلب الملك يا ترى. قال ان قيصر ملك الروم كان يرسل كل
 سنة الى الملك كسرى الهدايا والاموال الجزيلة والماليك والسراري الجميلة في هذه السنة
 وصلت الاموال بزيادة كما جرت به العادة ولكن حضر معها بطريق جبار يطير من عينيه
 الشرار ولما دخل على كسرى في الايوان قال له على لسان الترجمان اعلم ايها الملك ان
 معي في هذه النوبة هدايا لا يصفها لسان ولا نظر مثلها انسان ولكن ما اسلمها لخراتك الا
 ان يكون عندك فارس من جياد الفرسان يلقي في الميدان كما امرني قيصر العظيم الشأن
 قال الراوي وكان هذا الجبار قد خرج من جزائر البحار يريد زيارة البيت المقدس ويتبرك
 مما حوله من الآثار وسمع بطائف دمشق الشام فأتى اليها وقضى فيها اياما وبارز عساكر

بني غسان وقهرهم في الميدان فعظم في عين الحارث ملك دمشق واخبر الملك قيصر عنه
 واثني عليه واعلم انه يريد ان يرسله اليه فارسل الملك قيصر الجواب بالقبول والايجاب
 فلما حضر لاقاه بالاكرام وانزله في دار الضيافة ثلاثة ايام وبعد ذلك نزل الى الميدان
 وفاز بجميع ابطال قيصر واقام على ذلك مدة من الزمان حتى صار له عند الملك اكبر
 قيمة وجعله في منزلة عظيمة فلما كان بعض الايام دخل على قيصر فرآه يجوز اموالاً وتحفاً
 فسأله عن الخبر فاخبره ان تلك عادة عليه كالتخراج لكسرى الملك الاكبر فقال له لا
 تفعل يا ملك فانا اسير اليه واغلب كل من عنده من الابطال واخفف هذه الاثقال فقال
 له قيصر من الراي ان تسير انت مع الاموال وتبارز من عنده من الرجال فان غلبتهم
 ترفع الخراج وترجع بالاحمال وان غلبوك فقد وصل اليه معتاده وانفصل الحال فرضي
 بذلك وسار حتى دخل على كسرى في الايوان وبلغه المقالة على لسان الترجمان فغضب كسرى
 من ذلك الكلام ولكن خاف ان ابني ينسب العجز لابطال الاعجام فصار البطريق ينزل
 الى الميدان ويفوز بالشجيمان واباحهم دمه ان وصلوا اليه وحرّم دهم عليه واقام خمسة
 عشر يوماً على ذلك الحال حتى فاز بجميع الابطال وما ثبت قدمه الا فارس الديلم بهرام
 فانه طارده ثلثة ايام ثم استطال عليه فالحقه بمن تقدم وهابت مبارزته فرسان العرب والديلم
 وفي اثناء ذلك وصل عمر بن نفيلة العدوي ودخل على الموبدان فاخبره عن هذا البطريق
 العظيم الشأن فلما سمع عمرو هذا الكلام تعجب من ثقلات الايام وقال للموبدان لاتنفيق
 صدرك ولا تشغل مكرك في اليوم عند الملك المنذر فارساً من بني عيس لا يقاس به كل
 من طلعت عليه الشمس وهو الذي قتل حاجبكم وكسر عساكره بالامس وارجو ان يكون
 انفصال هذه الثوبة عن يديه اذا برز هذا البطريق اليه ثم حدثه بمحدث جزارته على اخذ
 النوق المصافير وفتحك بعرب العرات وقتله الاسد وهو مقيد في اوثاق وكيف التقي عساكر
 الفرس وهي عشرون الف عنان ولم يسمح بان يقاتل معه احد من العربان فلما سمع الموبدان
 بذلك داخل قلبه السرور والفرح وعلم ان الامر قد اصطالح وقال ان هذا الحديث يجب
 ان يؤرخ ويكتب بماء الفضة والذهب وانا اقول انه يزيل عن قلب كسرى ما به من
 الغضب ويكون لاصلاح الشأن بين الفرس والعرب ثم وثب وقال له لاتبرح من هذا
 المكان حتى اعود اليك واقص ما يجري عليك ومن ساعته دخل على كسرى فامر له
 بالجلوس وقال له اردت ان ادعوك لانظر ما ترى في تدبير هذا الوقت الصبوس فان هذا
 الجبار قد تمرد وان لم نقهه اخرج حرمة دولتنا الى الابد والان نريد ان نكتب الى خراسان

ونامر الولاية ان تاتي بالفرسان عسى ان يقع لنا ما يذل هذا الشيطان . فقال الموبدان
 ومن يكون هذا الكلب حتى نزع لاجله مملكة كسرى ونحرب معه الفرسان مرة بعد اخرى .
 قال كسرى وكيف الراي هل نذل لقيصر ملك الروم ونخلي له الخراج المعلوم قال الموبدان
 لا ولكن الراي عندي ان تكتب الى نائيك على العربان وتامر ان يغذ اليك بعض
 الفرسان لان اهل العراق والحجاز اجول من المرس في مثل هذا البراز قال كسرى ان
 ملك العرب غضبان لاجل ما جرى بينه وبين الحاجب خسروان وقد سار اليه بالعسكر
 والى الان ما اتانا مذهب خبر . قال الموبدان ايها الملك تبقي انت بعد العساكر فان خسروان
 قد مضى كما مضى امس الدابر ورجع جيشه منهزماً من خمسة ايام وهو لا يعرف الطريق
 وانا كنت عنك هذا الامر خوفا على صدرك ان يضيق وماريت ان املكك هاهنا فوق هم
 البطريق . فلما سمع كسرى ذلك اشتعلت في قلبه النيران وقال من قتل الخسروان وهو
 فارس الزمان فقال قتله فارس من بني عيس وعدنان ثم حدثه بما سمع من عمر بن نائلة
 عن عترة وقال ان هذا البطريق اس له الا هذا البطل الذي يقدر ان يحرب ملك
 قيصر ويكون لك بذلك الفخر الاكبر لانهم يقولون ان بطريق الروم قد قهره عبد من عبيد
 دولتك وتصير كل الممالك ترتعد من صولتك والراي عندي انك ترسل الى الملك المنذر
 خلة الامان وتامر ان يرسل بهذا الفارس الى هذا المكان وذلك يحسب لك من الخلم
 والاحسان وانا ضامن لك ان هذا الفارس يقهر هذا النكشجان لانه لا يلبث قدماه احد
 ولو انه ملك الجان وانا متى جمعنا بينه وبين البطريق فابيهما قتل كان لنا بقتله السعادة
 والتوفيق . قال له كسرى افعل كما تريد على بركات النار عسى ان تقهر هذا الجبار ونرفع
 عنا الذل والعار . فعندها ذهب الموبدان الى الوزير عمر بن نائلة واثله بما جرى بينه
 وبين الملك كسرى فسر بذلك مرورا عظيماً وكتب من ساعته الى الملك المنذر يأمره
 بالقدوم واعلمه بما جرى بين كسرى والبصرموت فارس الروم وانه ضمن عن عترة قتل
 هذا البطريق المشوم ثم انشد النكشبان مع نخباء واقم ينتظر الجواب . واما ما كان من
 البطريق فانه نزل باكر الى الميدان وبرزت اليه الرجال واخذت معه في الجبال وكان افرس
 الجماعة لا يثبت قدماه اكثر من ساعة وما زال كذلك الى اخر النهار فعاد وقد نال الشرف
 والافتخار . ولما كان في الغد برز اليه مقدم من مرازمة العجم يقال له بهرام بن بهران وكان
 من اعظم الابطال والفرسان فنزل البطريق طول ذلك النهار وانفصال على غير نهاية ولا
 قرار . قال الراوي ولما انفصلا عن بعضهما اعاد كل منهما الى مكانه فسالت الاعمام مقدمها

بهرام فقال ان هذا الرجل فارس جبار وبطل مغوار ولكن غدا يميز الانفصال لان
 قتالي اليوم كان معه على سبيل الاختبار ولا بد ان اقتله ببركة النار قبل ان يتعالى
 النهار وكان مع البطريق جماعة من الاروم فسألوه عن خصمه بهرام فقال لهم لو كنت
 اريد قتله لقتلته عندما يبرز الي ولكنني طلبت اسره لاتي محرم دمهم علي وان شاء الله غدا لا بد
 ان اخذه اسيرا و اقوده ذليلا حقيرا ولما اصبح الصبح يبرز كلاهما للكماح فالتحق بهرام
 بمن سبق وزاد عند الملك كسرى الجوع والقلق وتأخرت الفرس عن نزال البطريق
 وصارت انفسهم في غاية الكرب والضيق وما زالوا كذلك وهم ينظرون الى ناحية العراق
 حتى راوا النبار قد طبق الافاق ثم انكشف عن الملك المنذر ومعه مائة فارس يقدمهم
 حية بطن الراد الامير عترة بن شداد كانه ارم ذات العاد فلما عرفهم خرجوا الى ملقاهم
 وادخلهم بفرج عظيم الى الملك كسرى وهو لا يصدق ان يراهم ففرح الملك بمحسن طاعة
 المنذر وتلقاه بالانعام واكثر له من الاعتزاز والاکرام ثم اخبره عن ذلك البطريق
 وما كابدوا الاجله من الضيق . فقال عترة لئو يذ ان يامولاي اضمن انت عني للملك الاكبر
 قتل هذا البطريق ولو كان من غفاري منفر . قال له كسرى وقد تبسم في وجهه وان لم
 نعم بضيائك فماذا تصنع من شأنك . قال اجعل غلامك يصحبني الى بيوت النيران
 ويجعلوني كاقربان ففحص كسرى من كلامه وامل ان يحصل منه على مرامه . قال وبعد
 ذلك امر لهم بالراحة الى ثاني الايام فقال عترة لا وحق البيت الحرام لا اكلت لكم طعاما وكولا
 ذقت مناما حتى اقتل هذا الطنجير واربح منه الضمير . فاعجب الملك هذا الكلام وقال
 ابرز اليه عسي ان نزال منه المرام . قال الراوي وكان البطريق حينئذ في الميدان وهو يطلب
 براز الفرسان وقد استوى على جواده كانه قصر غمدان او جبل من جبال نهمان ومنظره
 يرعب اسود خفان والناس قد تأخروا عن نزاله وانكسرت عزائمهم لما راوا من احواله
 فنادي الا وعترة قد وثب اليه وزعق عليه فارناع من هول زعقته ومهابة خلقته غير انه
 ثبت عزمه وحمل وهو يهدر كجمل فالتقاء عترة وهو ينادي يا كلب الروم قد اتاك سبع
 العرب فودع اصحابك هذا النهار وايقن بالمعطب . وحينئذ اطبق كل واحد على صاحبه
 والناس قد شتموا اليهما بالابصار وخافوا على عترة لما يهدون من احوال هذا الجبار
 ودام القتال بينهما ساعة من الزمان ثم تأخر عترة الى ورائه فارعد قلب كسرى واصحابه خوفا
 من الخذلان وصاروا يتعوذون بالنيران من شر هذا الشيطان واما البطريق طمع في عترة
 لما راه قد تأخر فحمل عليه وزعق وطعنه طعنة الحق فصبر حتى قارب الرمح فتناولوه

يده واستلبه بقوة ساعده وطعنه بعقبه فكاد يخرج روحه من جسده وغاص معه في الطراد
 وكسري يتبسم مروراً وقد طمع في نيل المراد . قال الراوي ونظر بهرام فارس الديلم الى
 فعال عنبر فحسده على ما بدا منه وظهر وعول على قتله حتى لا يبقى له ذكر يذكر . هذا
 وعنبر والطريق ياتقان ويترقان وينفصلان وينطبقان حتى مضى نصف النهار وملت
 الناس من الانتظار ورأى بهرام فرصة عدا اشتغال عنبر بالطريق فانقض عليه حتى صار بين
 يديه وهز حركته وصربها اليه وقال له خذها يا ابن اللثام من يد المقدم بهرام وزجها اليه
 فخرجت من يده كصاعقة الغمام . فانحرف عنها عنبر حتى مررت به فتخطتها اصرع من لح
 البصر واطلقها الى صدر الطريق فطلمت من ظهره ولما زير شهيق اقوى من حجر الخنبيق
 وكان الطريق قد انتهى بهرام لما خرج الى عبرة فاشعر الا والجربة وقعت في صدره
 ارسلته الى قبره فعدها فادى عنبر يا لبس لاشقت انا عبد الملك كسرى ما بقيت ثم
 استل الحسام وعاد يطلب المقدم بهرام هذا وقد فحجت مواكب المعجم وقالت وعق النار
 ان هذا جبار الجبابة في جميع الامم ورفعوا اصوات التهاني والسرور وضربوا الطبول
 والزمور وخرجت المخدرات من داخل الحدور وتهنكت الحجب والستور وقالوا يعيش
 الامير عنبرة بن شداد الذي رفع المار عن هذه البلاد ولما عاد عنبرة الى المقدم بهرام
 نادى كسرى يا يلکم ردوه عنه وابشروه بالنعى والانعام والا سقاء كأس الحمام نهدها
 تبادرت النقاء وحالوا بينهما واتوا بعنبر الى قدام الملك كسرى وهو كانه من مودة الجان
 او من عنار يت سيدنا سليمان ولما صار قدام كسري قبل الارض بين يديه فقبله كسرى
 بين عينيه وقال حيثك النار يا سبع الفلا مثلك تكون الرجال والا فلا ثم خلم عليه خلعة
 كسروية من الديباج المدنر مزركنة بالذهب الاحمر وقال للموبدان قدم للامير عنبر
 جميع ما اتى مع الطريق من الاموال والجواري والخليل الروميات والخلل والتحف
 القيصريات وانزله في انحر المنازل حتى تخضره معنا على الطعام ونغمه بالانعام ونذخره
 لطوارق الليالي وحرادث الايام فتولى الموبدان امر عنبر وقدم له كل ما اتى من عدا
 الملك قيصر وانزله في اعز مكان مع المنذر ملك العربان ثم قام الموبدان وفتح الصناديق
 التي جاءت من عند قيصر واعرضها على عنبر وكانت مشحونة بالاموال والتحف التي
 تدهش الصر وقال له هذه كلها لك وسيزيدك فوقها الملك الاكبر ثم احضر الجواري التي
 حضرت من هناك وكانت احسن من كواكب الافلاك وقال هذه ايضا جواريك ولا يستحقها
 احد موالك فلم يانت اليهن لان حب عبلة قد غلب عليه وملا قلبه حتى سد الطريق على

غيرها فلا يصل احدٌ اليه ولكنه قال ابن عنيك يا عبلة ترى ما يساق اليك من الاموال التي لا تساوي نظرة من وجهك الجميل والجواري التي تقوم بخدمة منك وترفع شأنك الجليل ثم امر الموبدان باحضار الطعام واواني المدام فحضرت اطعمة شتى من لحوم الغزلان والطيايح والقبيج والدراريح وحضرت بعدها الحلوات كالفالوج والقطائف واللوز مع فقال عنبرة للمنذر يا مولاي ما لي لا ارى شيئاً من لحوم الجبال والتمر وحايب النياق وهل هذه الاطعمة طيبة المذاق قال يا ابا الفوارس هذه اطيب من تلك ولكن لا تعرفها العرب في الحجاز والعراق فتقدم عنتر الى السباطوم ان يتناول يده كاحمرت عادة اهلها وبلده فقال له المنذر لا تفعل يا ابا الفوارس فانهم يضحكون عليك في هذا الامر كما ضحكوا عليّ في اكل التمر وذلك ما احدث هذه الفتنة ورومانا في هذه الحنة ولكن كل كما اكل انا فاني عاشرتهم وعرفت كيف العادة هنا قال جزاك الله خيراً يا ابا اليمان فاني جاهل عادة هذا المدين ومما شبعنا من الصعام وارثو يامن المدام حضرت الات الطرب ورنّت الالحان فكانت ليلة من ليالي الزمان واقاما تلك الليلة على مهد السرور والافراح والفرس يدعون لعنتر ويفدون بالارواح حتى اصبح الصباح فارسل كسرى يدعوها للخروج الى الصيدي في تلك المروج فركب عنتر والملك المنذر ومن معه من الفرسان وركب معه جماعة من الفرس حتى لحقوا بكسرى انوشروان وبين يديه السعاة والجنود والبزاة والشواهين والصقور والكلاب والنهود فتوجهوا وسعوا اليه وهم عنبرة ان يقبل رجله في الركاب فتعنه من ذلك وحلف عليه وامر الحجاب فقدموا له فرسا من جنابيه واخذته الى جانبه وسار معه وهو يحذره ويأسطه بالكلام وعنبرة يدعو له وللدولة الكسروية بالدوام حتى وصلوا الى مكان الصيد فتنافرت بين ايديهم الغزلان ووقع الصياح من كل جانب ومكان ووثبت النهود والكلاب في تلك السهول وتجارت الرجال على سوابق الخيول ووقف كسرى بفتحرج والصيد يأتي اليه ويوضع بين يديه وكان عنتر قد تبع عاقبة من الوحش وابعدها في الارض واوسع في ذلك البر بالاطول والعرض فبينما هو كذلك اذا بفارس قد اقتض عليه وضربه بممود حديد من ساعد شديد فوقع بين اكنافه فزعزعه وكاد ان يصرعه ونادى خذها من بهرام الديلمي يا كلب الحجاز وان كان قد بقي فيك رمق فد ونك البراز ولا بد لي من فتلك كما قتلت ابن عمي خسروان وافتحرت علينا بقتل البطريق في الميدان وكان ذلك لما دخل في قلبه من الحسد لعنبرة ولانه قتل ابن عمه الخسروان كما ذكر وكان لما نهاه كسرى عن معارضته لعنبرة قال لا محابة ان مضى هذا العبد ساكناً من هذه الديار

لا تبقى لي قيمة ولا مقدار ثم ترك عليه الميرون والارصاد حتى خلا به في الصيد والقنص فقال
في نفسه هذا وقت انتهاز القصر وتقدم الى عنبرة على غزالة منه وضربه واذا رآه ثابتاً على
جواده وسل سيفه واستقبله عنبرة وهو يهمهم من شدة الغيظ والحرد كما يهمهم الاسد
وقال له خاب والله املك يا عابد النار ان تريد ان تقتلني يا غدار ولكن ابشر بعدها بالويل
والدمار وخراب الديار ثم اطبق عليه وقلب سنان الرمح وطعن به بقبه فالتقاء عن مركبه
ولولا حرمة الملك كسرى كان ارحله الى الدار الاخرى فحملت الديلم على عنبر من كل
جانب وقد سلوا السيوف القواض وصار عنبرة يدافع عن نفسه حتى كلت يدها وخدر
ساعدها وبينما هو كذلك اقبل الملك كسرى بجنوده وهم يصيحون على الديلم ويهزون لهم
الصوامر وهم يقولون قد اتاكم كسرى يا كلاب الاعاجم وكان قد وصل اليه الخبر بما فعل
بهرام مع عنبر ولما راوا الملك تفرقوا وهم يقولون هذا البعد قد قتل بهرام كما قتل الخسروان
ولا بد لنا من قتله على اي وجه كان فقال لهم الموبذان تكذبون يا انذال الديلم فان هذا
لرجل يجب ان يكرم لانه فعل في حقنا ما لا تقدر عليه العرب والمعجم ثم احضر عنبرة الى
حضرة الملك كسرى وساله الملك عن ذلك فحدثه بما جرى فغضب الملك وامر بقتل
الذين ارادوا قتل عنبرة وقال هذا يفدى بالوف من البشر ويسحق ان يكرم ويعتبر
فعد ذلك ترجل عنبرة وخضع بين يديه وقال له يا مولاي بالله لا تفعل فان احسانك قد
سبق والعنبريك البقي وانا في هذه الايام قد عزمت على الرحيل وما اشتهي ان احداً
يذكرني الا بالجميل له قال الراوي نتهجب كسرى من حسن ادبه وكان قد غضب فتبسم
بعد غضبه وقبل فيهم سوءاله وعفا عنهم واحلقهم لاجل ما قاله ورفعوا بهرام وهو من
طلعة عنبرة قد صار مرضوض العظام وعاد كسرى من صيده ودخل بستان كان له خلف
الايوان حافلاً بالاشجار والازهار المختلفة الالوان وفيه قصر رفيع مشيد الاركان كانه
بقعة من بقع الجنان ونصبوا لكسرى فيه سريراً من الذهب الزهاج وحوله كراسي من
الابنوس والعاج فجلس وامر المنذر وعنبرة بالجلوس وحضرت الاطعمة التي روتها تنمش
النفوس والخمرة التي تشرق بنورها الكؤوس فاكلوا جميعاً وشربوا حتى اكفوا من
الطعام والمدام ثم شكر المنذر الملك كسرى على هذا الاحسان وقال لعنبرة انشدنا يا ابا
الفوارس شيئاً من الشعر في مديح ملك المالك مولانا كسرى انو شروان فانك شاعر
العرب كما انت فارسها في هذا الزمان فقال اللهم نعم فانشد يقول
يا ايها الملك الذي راحاته قامت مقام الغيث في ازمائه

يا قبلة القصار يا تاج الملى
يا منجلاً نوره السماء بجوده
واذا سطا خاف الا انام جميعهم
المظلم الانعاف في ايامه
يا ساكنين ديار عيسى اني
ما ليس يوصف او يقدرا ويني
ملك جوى رتب المعالي كلها
مولي به شرف الزمان واهله
فغدوت في ريع خصب عده
ونظرت بركته تفيض وما وها
في مريع جمع الربيع برمه
وطبوره من كل نوع انشدت
ملك اذا ما جال في يوم القا
والنصر من جلسائهم دون الوري
فلا شكرن صنيعه بين الملا

قال الراوي فطرب كسرى ومن حضر في ذلك المكان وقال له المنذر حياك الله يا شاعر
الزمان الذي لا يقاس به امره القيس ولا نابغة بني ذبيان وبعد ذلك دارت
الالحان على العبدان حتى كاد يرقص ذلك البستان لان الفرس هم الذين وضعوا هذه
الصناعة ولهم فيها المهارة والبراعة وباصطلاحهم تسمى اصول النغات في اكثر اللغات
كالرصد والدوكاه وغيرهما كالجهاز كاه هذا وعتر عن كل ذلك في غفلة لان قلبه عند
عبلة فكأن يشرب ولا بطرب لسانه يتكلم وقلبه يتام ثم طنعت عليه الاشواق
وتذكر ما قاساه من لوعة الفراق فانشد يقول

فؤاد لا يسليه المدام
واجناب تبيت مقترحات
وهاتفة شجيت قلبي بصوت
شغلت بذكر عبلة عن غناها
وجسم لا يفارقه السقام
تفيض دما اذا جن الظلام
يلذ به الفؤاد المستهام
وقلت لصاحبي هذا المرام
وفي ارض الحجاز خيام قوم
حلال الوصل عندهم حرام

وبين قباب ذاك الحمي خود
 لها من تحت برقعها عيون
 وبين شفافها مك تفتيق
 قفا للبدن ان سفرت جمال
 يلد غرامها والوجد عندي
 الا يا بعل قد شمت الاعادي
 وقد لاقيت في سفري امورا
 وبعد المسر قد لاقيت يسرا
 وسلطانا له كل البرايا
 يفيض عطائه من راحته
 وقد خلعت عليه الشمس تاجا
 جواهره النجوم وفيه بدر
 ولولا خوفه في كل قطر
 وكل الناس جسم وهو روح
 تصلي نحوه من كل فج
 بنو نمش لمجمله سرير
 قدم يا سيد الثقلين وابق
 مدى الايام ما فاح الحما

قال الراوي وكان كسرى خبيرا بلغة العرب فكان كلما انشد عنتر بيتا يهزه الطرب ولما
 فرغ من هذه الايات قال له كسرى يا ابا الفوارس وحق النار لو اعطيتك على كل بيت
 الف دينار لكان قليلا في مقابلة اياتك الحسان لان عطايانا تنفذ ومدحك لنا يبقى
 على طول الزمان فاطلب منا ما تريد واطبق في ميدان الطلب لسانك كما اطلقت في
 ميدان الحرب عنانك . قال وحق ذمة العرب اني قد بلغت يا مولاي آمالي بكرمك لا
 بفعالي وقد اكتفيت بيجودك عن طلي وسؤالي ولكن اذا كان الملك قد تلفظ بذلك
 وتكرم انطلق لسان العبد وتكلم فاني قد بلغت من احسانك هذه الرتب العليا ولا اعود
 الا بما افتخر به على اهل الدنيا لانني متى اخذت ابنت عمي لا بد ان اعمل لها وليمة
 تفخر بها على اهل الافاق ويسمع بها اهل الشام والعراق وقد اشتهيت ان يكون مثل هذا التاج
 على جبينها ليلتزفانها فتفخر به على نساء ملوك العرب واشرافها وانا ما طلبت هذا الطلب الا

وقد علمت اني اسأت الادب ولكن بحر حلمك يفرق فيه جهل جاهلية العرب فتبسم
وقال وحق النار يا عبسي لقد تلطفت وما اسرفت ثم كلم بعض الاعوان ففسي ثم عاد
ومعه اربعة غلمان يحملون قبة من الفضة على رأسها باز من الذهب الاحمر وعيناه من
الياقوت الاصفر ورجلاه من الزمرد الاخضر وذيل القبة مكلل بالجوهر ومعبها تاج
مرصع بالحجارة الكريمة لا يعرف له ثمن ولا قيمة فقال كسرى يا عترة هذه القبة تكون لابنة
عمك تجلس تحتها ليلة تزيينها وهذا التاج تلبسه على جبينها وان كان قد بقي لك حاجة
فاطلبها مني ولا تكتسها عني فقبل الارض عترة مراراً بين يديه وانصك على تقبيل قدميه
ودعا لدولته بالدوام على عمر الايام وقال له يا مولاي انا قصير اللسان عن شكر هذا
الاحسان ثم ان عترة قال له يا مولاي لقد غمرتني بالاحسان وما بقي لي حاجة غير مرعة
العودة الى الاوطان فقال كسرى قد اذنت لك بالرحيل بعد ثلاثة ايام ولكن على شرط
ان تزورنا في كل عام. قال الراوي وكان عند كسرى مصارع من جبابرة العجم اسمه رستم
وكان هائل المنظر طويل الباع لا يثبت قدماه احد في الصراع وكان له عند الملك كسرى
جملة احوام يصارخ بين يديه وهو يهبه ويخلع عليه وقد صار له غلمان واقطاع واملاك
وضياع فبلغه ذلك اليوم ما قد اخذه عترة من التحف والاموال وما قال من الرفعة
والاجلال وقيل له يا رستم ان من اعظم العار ان يعود عبد من ارضنا بهذه الاموال والنعم
ويقول اتافهت فرسان العجم وجبابرة الديلم وما زالوا يحرضونه حتى اشتعلت في قلبه نار
الحسد فوثب وثبة البعير اذا شرد وسار الى ذلك البستان ودخل على الملك كسرى بغير
استئذان وقال يا مولاي كيف رفعت قدر هذا العبد وجعلته لك من الجلاس وجعلت
ذلك عاراً علينا بين الناس لانهم يقولون انه فخر جبابرة الاعجم واستحق من الملك هذا
الانعام وانا اشتعني ان تأمره ينهض اليّ حتى اكسر راسه واخمد انفاسه ولا ادعه يعود
الى اجلاف العرب ويقول اخذت تاج كسرى وامواله وقهرت فرسانه ورجاله قال فلما
سمع كسرى هذا الكلام علم ان ذلك من شدة الحسد الذي قطع منه الكبد وقال له اسمع
مني ولا لهذه الامور فتقع في المحذور فان هذا الرجل ليس كمن تعرف من الرجال ولا مثل
من تعبد من الابطال هذا وحق النار جبل من الجبال وليس له نظير بين الناس في قوة
العزم وشدة الباس وانت تعرف كيف كسر عساكرنا في العراق وقتل الخسروان وكيف
قهر البطريق الذي فخر جميع ابطال خراسان وانا اعلم انك لا تحيول معه جولة الا لثاقل على
الارض وان شاء الله يدخل طولك في العرض فيكون ذلك عاراً علينا فوق عار وفضيحة

في جميع الاقطار فاقبل مني النصيحة ولا تعرض نفسك للفضيحة قال رسم وحق نور
الشمس المشرق وشعاع النار المحرق لا بد لي من صراع هذا الاسود حتى اريك من
انقاسه تخمدون يلم ومن يحمي والا فلا اقيم بهذه البلد ولو فارقت روحي الجسد قال
كسرى لعنثة بالعربية يا ابا الفوارس اتدري في اي شيء نحن وماذا يقول هذا الرجل
العابس قال عنتر لا وزمة العرب لانه يتكلم بالفارسية وانا لا اعرف غير العربية ولكنني
ارى رجلاً كالغول ولا ادري هل هو من الخصيان ام من الفحول قال كسرى صدقت
فيما نطقت وهو قد دخل في هذا الوقت وطلب ان يصارعك ويحرب نفسه معك قال
عنتر يا مولاي اني اخاف ان احتاج معه الى قتله بحضرتك فيكون ذلك سبباً لازعاج مرك
واخراق هيبك فقال له كسرى اذا صارته انقلته ام تذهله وتخذه قال يا مولاي ان
قدرت ان اصرعه سالماً صرعته واذلته وان تماصى علي قتله فضحك كسرى وعاد الى
رسم وقال له اقبل مني واقطع من صراع هذا الرجل امالك فاني خائف عليك ان تفضبه
فيقتلك قال رسم وحق النار يا ملك لا بد لي من صراعه وان لم تفعل دنوت اليه ولطمته
على وجهه وفقات عينيه وان تطاول علي قتله لا محال ولو قتلتني بعده في ساعة الحال
قال له كسرى اخلع ثيابك وثبت قدمك وانا اقول له ان يصرك وابيع له دمك قال
فعندما خلع رسم ثيابه فبانت عن اكتافه كحجارة المنجنيق وصدره كأنه كوكرة الجمل الفتيق
وحينئذ اقبل كسرى على عنتر وقال له يا ابا الفوارس اريد ان تصارع هذا الرجل المحجب
بنفسه الذي تسوقه قدمه الى رسمه فانه قد طمع فيك واستهواه الفروع الى الوقوع في هذا
المخذور فصارعوه وان احتجت الى عدمه فاقتله فانت بريء من دمه قال فعند ذلك قام
عنتر وهو يقول واقه يا مولاي انه يشق علي هذا العمل ولكن العبد اذا امره سيد طاع
وامتثل ثم قام وتمشى وفي يده باقة من الريحان وهو يتمايل كأنه نشوان غير مفتكر بهذا
الشان فنهيا له رسم وتمدد وتقبض وتمدد وعيناه مثل الجمر تئود فتقدم عنتر اليه
ورمى زهرة الريحان من يديه وشمر عن ذراعيه وقال لرسم تقدم ايها الجبار لكي تنال
المخمار وتلبسني ثوب العار وكان رسم قد انحنى كأنه قطرة وهو يضرب يديه على الخخاذ
فيسمع لها اصوات مذعرة فتطاوت من الاعجام كل رقية واملوا بالنور والغلبة هذا وقد تلاحم
الرجلان في الصراع واعتراكا كالغول في القراع وطمع رسم في عنتره وهو بظنه مثل غيره
من البشر فهجم عليه واراد ان يزعه فراء مثل البرج المشيد والسد من حديد وعنتره
ثابت قدماه ينظر اليه ويضحك عليه ثم عاد ثانية الى عنتر وظن انه استرخى وقرر فوجده

لم يزل كلود الاطوادا وقصر عاد بن شداد فأتى عنه الى الورا هم ان يعود اليه مرة
 اخرى ففكره عنتر معه تطويل الحال فانضم عليه كانه اسد الرئبال وزعى فيه زعقة ارعيت
 جميع حواسه ومكن يده من منطقته ورفع فوق راسه واراد ان يحمله الى الملك
 كسرى سالماً ويضعه قدماه بحضرة القوم لكي لا ينزعج قلبه وينهي المصارع عن التعرض
 لاحد بعد هذا اليوم واما ذلك اللعين فانه رفع يده وضرب عنتره على راسه كاد يذهله
 عن حواسه فخنق عنتره وجلبه الارض فادخل بعضه في البعض وارقدته رعدة لا يقوم
 منها الى يوم العرض فلارأت اصحابه ذلك هجوا على عنتره ليقتلوه فصاح الموبذان ودفعتم
 عنه الخدم والغلمان وحلوم رستم واخرجوهم من البستان وعاد عنتره الى مكانه وقبل
 الارض ندام كسرى ودعاه بدوام عزه وارتفاع شأنه قال ففرح به كسرى وهناه بالسلامة
 وقال له انا اعلم ان خصمك قد بنى عليك وما عاقبة البغي الا ندامة فنعيم ما فعلت به
 وجازيته على جهله وسوء ادبه قال عنتر والله يا مولاي لو اردت قتله من قبل ان ارفعه
 من الارض لقتله في ساعة الحال وانما اردت ان احمله الى بين يديك سالماً حتى
 حتى تزجره عن التعرض اصراع الابطال قال كسرى لقد ازدجرتي فما ازدجرتي وانذرتي
 فما اعتبر فعلت ان اجهل قد حضر ثم عادوا الى ما كانوا عليه من الطرب والسرور وشرب كاسات
 الخمر حتى جن عليهم الظلام وغلبهم سلطان المنام وتفرق اكثر الناس وانصرف الجللاس
 فاشار الملك المنذر الى عنتره فقام ودعا للدولة الكسروية بالدوام وانصرف وبين يديه
 الغلمان والخدم حتى دخل الى مضجعه ونام فلما أصبح الصباح اتى الموبذان الى باب الدار ودعا
 الملك المنذر وعنتره فخرجا اليه وركب كل منهما سار وفي اثناء ذلك قال عنتره للموبذان
 يا مولاي اشتهي ان ادخل بيوت النار لانظر ما فيها من الانوار واحديث به قومي متى رجعت
 الى الديار قال الموبذان يا وجه العرب لا يسوغ لي ذلك لانك تدخل اليها على سبيل
 الاستمراء لا على سبيل الاحترام والاعتبار واني اخشى عليك منها لهذا السبب ان
 يهيج فيها الغضب فتلقي عليك اللهم وترميك في العطب ولكن اذا قابلتها بالوقار والسجود
 كما يليق بالاله المعبود فانا ادخلك اليها وهي تلتقي بركاتها عليك اذا اقيمت سلامك عليها
 قال عنتر والله يا مولاي لا ادخل اليها الا بقلب سليم لاني اعلم انها من آيات الرب العظيم
 وافعل كل ما تأمرني به من السجود والتسليم قال فلما سمع الموبذان هذا الكلام من
 عنتر سار به الى المعبد الاكبر فرأى رجالاً قياماً عراة الابدان وفي ايديهم المداري
 ومقامع الحديد يقبلون بها الذين يزعمون حولها بكلام الجوس ويتلونه باصوات خاشعة

تسلب النفوس وشيخهم الكبير جالس على وسادة من جلود الاسود وهو يهيم ويروي
اليها بالسجود فلما دخل عليه الموبدان باداه بالسلام فرد عليه بالاجلال والاكرام ثم كشف
راسه وسجد للنار ودار حولها شبعة ادوار فرآه عنتر فعل ما فعل تجاراه في ذلك العمل
فسر الموبدان بذلك وقال له الان قد الفحت وتيسرت امورك ونجحت وقد حلت
عليك بركة هذه الربة العظيمة وصارت انوارها تهديك في الدياجي المظلمة قدم على تعظيمها
في كل مكان تامن من احوال الزمان وطوارق الحداثان قال عنتر يا مولاي ومن اين لنا
نار مثل ناركم هذه التي تضيئونها بالعود وافاويه الطيب فيظهر لها هذا النور واللييب
ويفوح منها هذا النسيم الذي ينمش القلوب ويفرج الكروب ويخفف نفوسها في بلادنا يعم
الجمال وذيل البقر وجراثيم الشجر الاخضر فيفوح منها دخان يخجل الدماغ ويعمي البصر
قال فضحك الموبدان من هذا الكلام وعلم ان العرب لا تحول عن عبادة الاصنام ثم دار
بعنتر حوالها سبع مرات وهو يسجد لما ويقول سبحانه لا اله الا انت فاستمطينا بالرضى
والبركات وبعد ذلك مضى الموبدان الى بين يدي الملك كسرى واخبره عن تعبد عنتر
لنار وكيف سجد لها ودار حولها باغشوش والوقار ثم قال ان هذا الرجل قد غلب عليه
الشوق الى بلاده وصارت هنا على خلاف مراده لان الغريب لا يطيب له غير اوطانه
ولا سجا اذا كان الهوى قد تملك فؤاده فان شاء الملك فلياذن له بالرحيل وهذا عنده
اعظم الاحسان والجميل قال الملك ذلك مفوض اليه وانا قد امرت له بكل ما اريد
لن انعم به عليه . قال الراوي وبعد ذلك خرج الموبدان من عند كسرى وجمع كل
ما امر به لعنتر فكان لا يحصى ولا يقدر ثم دعا عنتر اليه واخبره بما انعم الملك عليه
وانه قد اذن له بالمسير الى الديار على بركة النار فحمد عنتر وشكر ودعا للدولة الكسروية
بالنصر والظفر وقال والله يا مولاي ان بلادكم افضل البلاد كما انتم افضل العباد والدي
واجته عندكم ما رأيته في مكان ولا اراه طول الزمان ولكن انت تعلم ان الغريب تغلبه
الاشواق وثقف في لموانه غصة الفراق ثم تنفس الصدا وتنهى و اشار الى الموبدان وانشد

هاج الغرام فندر بكاس مدام	حتى تقيب الشمس تحت ظلام
ودع العواذل يطنبون بمذلم	فانا صديق' اليوم والوام
يدنوا الحبيب' وان تئات داره'	عنى بطيف زار' في الاحلام
فكان من قد غاب جاء مواسلي	وكانني اومي له بسلام
طال البعاد واغضب المجر الذي	ما زال يلبسني ثياب سقام

ولقد لقيتُ شديداً واوابعداً حتى ارتقيت الى اعز مقام
وقهرت ابطال الوغى حتى غديا جرحي وقتلي من ضراب حسامي
ساراعني الا الفراق وجوره قاطعته والدهر طوع زمامي
قال الاصمعي ولما فرغ من انشاده رق له قلب الموبدان وقبل عذره في ما هو عليه من
شدة الهيمن فاخذه ودخل به على الملك كسرى وكان جالساً في الايوان فرحب به
وادفاه وقربه وحياء وبش في وجهه واحسن ملتقاه وبعد ذلك قام عنتر على قدميه
واستأذن الملك بالرحيل فاذن له وعاهده بان لا يزال يتردد اليه ثم عاد عنتر الى
مضجعه والخدم والماليك بين يديه واخذتجهز ليسيروا في قلبه من الاشواق نار السعير
فجاش الغرام في نفسه فانشد يقول

يا عبل قد سلب الغرام منامي والشوق اصبح في فوادي نامي
يا عبل هل من نظرة تظفي بها ناري ويشفي باللقاء سقامي
يا عبل ما شيء يروق لنا ظري في الارض غير جمالك البسام
يا عبل قد طال الفراق فما الذي يرضاه مني غاصب الايام
يا عبل هل تدرين ما انا واجد من مدمع يهيج كصوب غمام
اني لاصفيك المودة ناصحاً واصد عن عدل وقول ملام

قال فما فرغ عنتر من هذه الايات الا وقد وصلت اليه الانعامات وكانت مبلغاً عظيماً
من الاموال والملابس والتحف النفائس والحلى والجواهر والخيول الضواهر والاسلحة الفارسية
والخلع الكسروية فصار اغنى من ملوك الزمن واعظم من مناذرة العراق وتابعة اليمن
وافترخ بنفسه على ابناء جنسه حتى صار يظن انه يتناول التراب بيديه ويسحق الحصى بقدميه
هذا وان الموبدان قال له يا ابا الفوارس قد بقي لنا منك ثلاثة ايام لكي نستوفي حق
الوداع وبعد ذلك تخفي بالسلام قال يا مولاي ليكن كما تريد فاننا لك من جملة العبيد
قال وقام عنتر مع الموبدان ذلك اليوم باوفي السرور واطيب الجود وبات عنده تلك
الليلة كأنه في جنان الحور وكان عند كسرى مرزبان يقال له مهرا وهو اخو خسروان الذي
قتله عنتر في العراق كما تقدم السياق فلما رأى عنتر قد نال هذه النعم والاموال عزم على
الارتحال تقدم الى بين ايادي كسرى وقال له ايها الملك ماذا تقول عنك ملوك الزمان
اذا تحقت هذا العبد الكسحاح بهذه النعم التي لا يستحقها الاسيد عظيم الشأن وقد قتل
حاجبك خسروان وكسر جيشك الذي كان عشرين الف عتبان وما تقول الملوك الا انك

خفت من صيحه والسنان ورجا يطمع فيك فيصر ملك الروم فيجري معك على غير اسلوبه
المعلوم والرأي عندي انك تأخذ ما اعطيته من الاموال وتجازيه على ما فعله مع
حاجبك ومن معه من الرجال فقال له ويلك يا مهران وما الذي يكون عذري بين ملوك
الزمان اذا قالوا ان الملك كسرى لحقه الندم ورجع فيما اعطاه من النعم مع ان هذا الرجل
وحرمة النار يستحق أكثر مما اعطيناه لانه رفع عنا العار وازال عنا طمع القياصرة واهل
تلك الديار وهو لم يري فارس الفرسان وجبار الجبابرة لانظير له في مملكة الا كاسرة ولا
ولا في جزائر القياصرة قال مهران اشتهي ان تحضره الان وتطلب منه ان يقتل الاسد
الذي عندك كما يقولون انه قتل الاسد في ارض خفان وهو مفيد الرجلين مطلق البنان
فان اجاب وقتله يكون قد استحق هذا الانعام وان قتله الاسد لا تكون اموالك قد ضاعت
ولا عتب عليك ولا ملام فلما سمع كسرى كلام المرزبان افكر في نفسه حصة من الزمان
وقد علم ان كلامه حسد وطغيان ولكن اراد ان يظهر ذلك للعيان فامر الموبذان ان يرد
عنته ويأمره بالحضور الى بين يديه لالحل امر قد عرض لديه ففعلها عاد الموبذان الى
عنته وامره بالحضور الى ديوان الملك في تلك الساعة فقال عنته سمعاً وطاعة وسار مع
الموبذان حتى حضريين يدي كسرى في الايوان فقال له يا ابا الفوارس انني سمعت من
الملك المنذر انك قتلت قدماه اسداً في ارض خفان وانت مقي الرجلين مطلق البنان
وعندي اسد ريته شبلاً صغيراً والان صار اسداً كبيراً وقد طغى وتمرد حتى لا يقدر
ن يقابله احد لانه يقطع السلاسل والقيود ويهجم على المرازبة والجنود فاريد ان تصرم
عمره وتكفينا شره قال عنته يا مولاي قد سهلت علي الامر ودفعت الشر لاني احسب
السباع من كلاب البر وكنت قد ظننت انك رددتني اليك لاجل امر عظيم او خطب
جسيم والان فاحضر لي هذا الاسد الكرار وانا استغني عليه بسعادتك وقدرة النار فامر
الملك باحضار الاسد الى بين يديه وكان ذلك الاسد كبير الجثة هائل المنظر من رآه
يتعوذ بالاله الاكبر فاقبلوا به وكانوا عشرين نفرأ من الصناديد ماسكين كل عشرة نجير
من الحديد وبايديهم دبابيس حديدية تسحق ضربتها الجلاميد وهم يقودون اسداً أعظم
الهامة طويل القامة عريض الصدر احمر الوبر غاير الحجر افطس المنخر يطير من عينيه
الشر وله انياب كأنها الحراب ومخالب مثل الكلايب وكبد مثل كركرة الجمل وشدق
يسع الحبل وهو يمشي فيكاد يخسف الطريق ويمرجه فيهدر صوته كالجمل الفتيق ولما
وصلوا به الى قدام الايوان ارتعدت منه فرائص الشجعان وتعوذ بالنار من هول منظره

الذي يرجف القلوب والابدان فلما رآه كسرى اشار الى عنتره وقال له يا شيرسان اشتعي ان تريني قتلك لهذا الاسد الغضبان ولا تخلي في قلبي حاجسا كما ذكرت عنك العربان قال عنتره سمعا وطاعة وعسى ان تشرح انت والحجاة ثم نهض غير محتفل كانه قائم لمبارزة ثملب او لاقتناص ارنب واستقبل الاسد والابتناس بلوح من جبينه واخذ الدرقه يده اليسرى والسيف في يمينه وتقدم الى ذلك الاسد المهول وهو ينشد ويقول

يا ليت احذر ان تكون جزوعا واجمل عليّ فلت منك مروعا

اقبل اليّ فاني لا انتهي عن قتل مثلك او اكون هلوعا

ان كنت تزعم اني وجهك عابس فانا الصبوس ولا اكون شنيعا

اليوم تضحي في الفلاة جندلا وتخرّ في هذا المكان سريعا

قال فلما سمع كسرى من عنتره هذه الايات وراى منه ذلك الثبات علم انه لا يبالي بالسباع ولا يهال قلبه ولا يراخ فامر الفئان ان يطلقوا الاسد من السلاسل لينظروا من يكون القاتل فعندما اطلقوه من تلك الزناجير وهو سيفه قدر النيل الكبير فعندما اطلقوه دنا اليه الامير عنتره وزعق عليه زعقة تغلق الحجر فاجتمع الاسد ووثب اليه واراد ان يلقي بنفسه عليه فالتقاء عنتره وفي يده سيفه الابتر وجاوله حتى استمكن من ضربه واهوى بسيفه عليه فوقعت الضربة بين عينيه فطلع السيف من بين فخذه فصاح الملك كسرى احسنت يا شيرسان وحتى الثور والثيران انك جبار الانس والجان ثم طلبه اليه وقبله بين عينيه وقال له انت في الحقيقة اسد الغاب والاسود قدامك كلاب وكان المرزبان مهران حاضرا في الايوان وكان قد تحقق عنده الامل لما راي ذلك الاسد قد اقبل ان عنتره لا بد ان يقتل فلما ظفر عنتره بالاسد تمزقت احشاؤه من الكمد وتمنى انه لم يولد وحينئذ قال له كسرى خسيت ايها اللعين وامر بضرب عنقه من ذلك الحين فضر بوا عنقه قدام الايوان وامر بضبط كل ما في داره من الاموال والتحف الحسان وقال لعنتره ان هذا الخبيث اشار عليّ باسترجاع ما اعطيتك من الاموال ومبارزتك للاسد وذلك كله ما في قلبه من الطغيان والحسد فاردت ان اظهر شجاعتك على رؤوس الاشهاد واخذل الاعادي والحساد وهذا اللعين قد لقي عاقبة بغيه واجتني ثمره سعيه وقد اخضت اليك ما عنده من الاموال فخذها فوق ما اعطيتك من الانعام وارحل الى ديارك بالسلام فقبل الارض بين يديه وشكره واثني عليه وامر الملك اجناده بالركوب لوداع عنتره وخرج هو والموبدان والحجاب وجماعة من السكر وانتشروا في تلك الارض حتى ملاؤوها بالطول والمرض

وبعد ذلك توجه عنترة وقبل رجل الملك في الركاب وودع المويزان والوزراء والحجاب
 فقبله كسرى بين عينيه وأمره أن يتردد إليه في كل عام ووعدته بمواصلة الهبات
 وسار في ذلك الموكب الأمير عنترة كونه الملك قبصر أو أحد ملوك بني الأصفر وإلى
 جانبه الملك المنذر وهو مسرور بتلك النعم التي أظهرت فضل العرب على العجم
 وكان عنترة حينئذ هو الملك في الحقيقة والمنذر عنده كعوض الخدم وما زالوا سائرين
 حتى وصلوا إلى الحيرة وقد انتشرت قدامهم الاحمال والخيول فلأت تلك القلوات
 والسهول وخرجت أولاد الملك المنذر لاستقبالهم في جنودهم ورجالهم وانبهت العرب من
 ذلك الموكب العظيم ونظرت من تلك الهدايا والتحف ما لم تنظره في الزمان القديم ولما
 استقر الملك المنذر في أوطانه أخطى لعنترة مكان يليق بشأنه فقال يا ملك وحياتك لا
 أقدر على المقام أكثر من ثلاثة أيام فضربوا له الخيام بظاهر الحيزة وصنع الملك المنذر
 وليمة كبيرة وأخذ الناس في أكل الطعام وشرب المدام ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع طلب
 عنترة الأذن بالمسير فاجابه الملك المنذر بذلك وأمر له بالف ناقة من النوق المصانير محملة
 من هدايا العراق وظرائف تلك الآفاق وقال له يا أبا الفوارس خذ من عساكري ولو
 مائة خيال حتى يوصلوك إلى أمك باليمن والاقبال فقال عنترة يا ملك انالنا احتاج إلى
 غفير وباسمي ينادي كل كبير وصغير وإذا كان معي فرسان فانا غديرها وحاميها وحافظها
 وراعيها ثم ودعه وشكر فضله وقال له والله يا مولاي ما أعد هذا الذي وصل إلي إلا
 من نعمك ولا أنا أيها الملك من اليوم فصاعداً إلا من عبيدك وخدمك لأنك أطلقت لما
 أصرت وعفوت لما قدرت وجدت وما قصرت فلا زالت سيوفك على أعداءك مسلولة
 وأموالك للقاصدين ومبدولة وسار عنترة وهو يقطع المراحل ويشتهي أن ينهب الطريق
 ليقترب وصوله إلى المنازل

قال الراوي وما زال عنترة يقطع القفار ويواصل سير الليل بالنهار ويطلب المنازل
 والديار حتى توسط الطريق فوصل إلى أرض يقال لها ذات المناهل وكان عنترة قد
 سبق الصيد وتركها تسوق الجمال وتقدم لينظر لها المراتع والمياه فلما وصل إلى تلك
 الأرض رأى خمسة عبيد في ذلك المكان ومعهم هودج على رأسه هلال من الذهب الأحمر
 ومن داخله شخص ينادي من فواد مقروح وقلب مجروح وأذلاء من بعدك يا عنترة أين
 حينك تنظر ابنة عمك مسبية في هذا البر الاقر لعنة الله على أبي مالك ولا تنجاه من
 المهاك وشل الله اليد التي ارتفعت عليك وبأيت عيني تغمضت قبل عينيك ثم أخذت

في البكاء والشهيق وتارة يضي عليها وتارة تقيق وهي تنشد وتقول

ابن عيناك يا ابا الفرسان	تتراني في ذلة وهوان
مع انفس لا يحفظون ذماماً	لا ولا يرجون للرحمان
ليت لا كنت في زمان خوون	غادر في مذلة قد رماني
فصر الله مدتي بعد ليت	كان حامي الحريم والاطمان
فسي الله قبره وبل غيث	هاطل دائم مدى الزمان
فلقد كان فارساً يقهر الامة	د وينزو الابطال في الميدان

قال الراوي فوقف عترة وبقي في ذلك المودج وقد خفق قلبه وانزعج واراد ان يعلم من هو هذا المنادي باسمه وقد قلنا سمعه من كلامه ونظمه فتقدم حتى قرب من الصيد ونادى ويلكم لمن هذه الخيام ومن هو الذي يريد النزول في هذا المقام ومن هذه الجارية التي تبكي وتتحسر وتنادي باسم عترة فاقبل عليه بعض العبيد وقال له اذهب يا وجه العرب ودع عنك الفضول قبل ما يشرف عليك طارقة الليالي فياسرك ويضيفك الى من معه من الفرسان . قال عندها خفق قلب عترة من هذا الخبر ووقف وقد انذهل وتغير واذا بسجف المودج قد ارتفع وظهر منه جارية نحيلة صفراء نحيفة غبراء قد ذبلت من الهزال وذابت حتى صارت كالخلخال فلما رأتها شهقت شهقة كادت تقضي عليها وصفقت يديها وقالت يا ابن العم وانت في عدد الاحياء اكون انا في ايادي الاعداء ثم رمت بنفسها الى الارض وهمت ان تقوم وتعلق بركابه فلم تقدر على القيام وطفح السرور على قلبها فاعلمي عليها وانعد لسانها عن الكلام فتفرس فيها عترة واذا هي بنت عمه عبلة التي لاجلها كانت هذه الرحلة . قصاح بل عراسه صيحة تصدع الحجر وقال الله اكبر ما هذا يا ابنة العم الكريمة وماذا القاك في البلية العظيمة . ثم هم ان يترجل اليها واذا بالصيد قد ركبوا وصاحوا به ويلك يا عبد السوء لاتعرض لنساء الموالى هذه زوجة سيدنا طارقة الليالي وحق ذمة العرب لقد سقت الى منيتك قدمك وستندم حيث لا يتفكك ندمك خل يا ويلك عن الجارية وانج بنفسك والا فابشر بحلول رمسك فعندها تقدم عترة اليهم وهمهم وزعق ودمدم واطلق نغم العنان وقوم السنان واستقبل الاول منهم بالطعنة في صدره اطلع الرمح من ظهره واعترض الاخر وغر به بالسيف على عاتقه فاطلمه بلمع من علاقته فلما راي اصحابه ذلك عادوا على الاعقاب وطلبوا رؤوس الروابي والشعاب ورجع عترة كانه الاسد اذا خرج من الغاب او الصاعقة اذا شقت اذيال السحاب

قال الراوي وكان السبب في ذلك انه لما وصل شيبوب ونبي اخاه عنتر كالقادم
 الايراد ضجّ الحى بالبكاء والعويل وقامت الافراج عند بني زياد ودارت البشائر عند
 بني قراذ ومن يحاربهم من الاعداء والحساد وكان ذلك اليوم كيوم البعث الموعود او يوم
 اخذ الصيحة لقوم عاد وثمود حتى زهقت من القوم الارواح وكادت الارض تنزلزل
 من شدة الصياح . وكانت اشد الناس لوعة بنت عمه عبلة فانها خرجت من خدرها
 وهي تلطم على وجهها وصدرها وقد تهتكت ونشرت ذوائب شعرها فكانت كأنه اصابها
 مس من الجنون وصارت تهزي بما يكون وما لا يكون ولا سيما ان ذلك قد اصابه من
 اجلها فكانت تشتتي لو ان ما اصابه جرى طيها وعلى اهلها . ولما شاع الخبر قتل عنتر
 استدعي الملك زمير اخاه فاخبره بما جرى وقال قد قتل حامية بني عبس وتمدد على
 ذلك الثرى فقل لعمارة بن زياد يحمي بعده الحى كما حماه في وقعة بني طي . فتأسف
 الملك زمير كما تأسف الناس وكذلك ولده مالك بخلاف اخيه شاس واما ابو عبلة واخوها
 فانهما كانا غائبين في ذلك الحين وكثر في نساتهما التعنيف والملام من بني عبس
 الحبين فارغخلن ومعهن خمسة عشر فارساً من بني عبس حتى وصلوا الى بني كنانة وهم
 بجالة الذل والنكس وكان مالك وولده عمر قد وصلوا ذلك الحى بالاسم وكان فارس
 بني كنانة واقد بن مسعر غضبان على قومه ومنفرداً وحده فوقع ببني عبس وقتلهم
 فقتل منهم خمسة رجال وامر الباقيين وطالبهم بالتفدى واكثر عليهم في طلب الاموال
 وكانت احدى العجائز قد رأت عند وصولهم الى تلك البلاد فقالت له ان لهذا الشيخ
 الذي يسمى مالك بن قراذ بنت ما لها نظير بين العباد اطلبها منه مداه وفداء ابنه
 عمه فانها افضل من ملك فرعون ذي الاوتاد . فطلبها منه فاجاب وسلمه اياها وخلص
 بني عمه من الاسر والعذاب وهذا عبلة تصيح وتنادي ولبس لها بحجر ولا فادي وسار
 بها طالباً دياره وهو مسرور بذلك التوفيق لانه اتمتع بمنظرها الجميل وقوامها
 الرشيق فالتقاء طارقة الليالي في الطريق ولما رأى عبلة وقمت من قلبه موقفاً
 عظيماً وحلت منه نعالاً كريماً فحمل على واقد وقد انتشب بينهما القتال فاجال معه
 جولة حتى القاه قتيلاً على الرمال واخذ عبلة وارسلها مع عبيده الى المنهل حتى اوصلوها
 اليه ووجدتها عنتره عليه وكان العبيد الثلاثة الذين سلموا من سيف عنتر انطلقوا الى
 سيدم طارقة الليالي واخبروه بالخبر لانه ارسل مع العبيد وتزل يستريح في مكان
 بعيد . وكان حمارة بن زياد وعروة بن الورد في بلاد اليمن وقد اغاروا على قوم من تلك

الدمن فاخذوا بعض نياقمهم وساروا بها في ذلك القفر فمروا في طريقهما من هذا المكان
ورايها طارقة الليالي قد اسر ابا عجلة واخاها عمر فعند ذلك تقدم عروة بن الورد اليه
واراد قتله وخلّص عجلة وابيها واخيها من يديه فاسره طارقة الليالي وامر بشد وثاقه
وحمل عماره ليقاتل قدام عجلة فامره ايضا واضافه الى وثاقه وارسله مع عجلة الى
القدير وترجل لكي يستريح من حرّ الحجيز . وفي ذلك الوقت وصل عترة وقتل البدين
كما سبق الخبر واما عجلة فلما نظرت عترة عاشت روحها بعد المات وعادت اليها الحياة
وحدثته بما جرى عليها كما حدثها بما جرى عليه وهو يتأسف ودومعه تسيل من عينيه
ثم اخبرها بما اتاها به من الاموال والتحف وما تنال به بين النساء من الفخر والشرف .
فقال له يا ابن العم بالله عليك خذني وخذ هذه الاموال وارجع بنا الى الملوك الذين
نلت منهم هذا النوال ودعنا نعيش عندكم باقي عمرنا ونستريح من هذا العناء فتبسم
عترة من كلامها وقال لها والله لا اخرج من هذه البلاد حتى آخذك رغماً عن الاعادي .
والحساد واشقي قلبي وقبلك من اهل البغي والفساد واجعل تحت قدميك رووس بني
زيد وبني قراد وفي اثناء ذلك اقبلت العبيد والابطال ومعهم الاموال والرجال فامروهم
عترة بالنزول في ذلك الصعيد وامروا بعجلة بعض السادات والعبيد وتقدم لكي يلتقي
طارقة الليالي بقلب لا يهاب ولا ييالي وكان طارقة الليالي سائراً على اثر اصحابه واذا
بالعبيد يتراكمون اليه وهم يصرخون عليه فقال لهم يا ويلكم ما وراكم وماذا دهاكم
قالوا انت شملنا قد تبدد واجارية قد اخذها عبد اسود فلما سمع هذا الكلام هدر
وزجر وطار من عينيه الشرر وانصطف راکضاً نحو القدیر حتى التقى بعنتر فصاح فيه
وبلك يا ابن الامة المقذرة انت الذي قتلت عبيدي واخذت جاريتي الخدرة فقال له
عترة بل الويل لك يا ابن الزانية وبلك متى صارت عجلة بنت مالك العبيبة لك جارية
وانا قد قاسمت الاحوال لاجلها ولولا غريبي في طلب مهرها لما قدرت ان تنظر الى نعلها
فدع ما انت فيه من الهذيان ودونك الضرب والطمان . قال جهينة الليالي وعندهما
انطبق عترة على خصمه كصاعقة الغمام واخذ معه في الصدام حتى لاحت له فرصة
فضر به بالسيف على راسه فظل السيف يهوي الى نكة لباسه فاقشعرت من تلك
الضربة الابدان ونادت عجلة لا شلت يدك يا فارس الفرسان ثم ركض عترة الى
الاسارى البسين فحاهم من وثاقهم وسلم على عمه وقال له ابشر يا عم بالخلاص من
الهلاك واعلم ان جميع ما اصابك جزاء ما قدمت يدك لاني زوجتني ابنتك وارسلتني

في طلب الصداق وارميتني الى بحر المنايا بارض العراق لاجل طلب النياق ونكشت
 المهدي والميثاق وزوجتها بفارس بني كنانة وضيعت المروة والامانة فلللك الله عاقبة
 الخيانة . فقال ياولدي لا تعتب علي فاني معذور لانه لما اتى اخوك شيبوب ونصاك
 وقطع رجلا من بقاءك اتفق انني وقمت انا وولدي عمر ومعني جماعة من اخواني في قبضة
 يد واحد ابن مسعر الكناني وكنا قد اشرفنا على ضرب الاعناق حتى وصفت له امرأة
 عجوز ابنتي فطلبها مني فدي ارواحنا فاعطيناه اياها ومن علينا بالاطلاق ثم اخذها
 وطلب دياره فوقع مع طارقة الليالي فقتله واخذ ناره واسرنا واخذ عجلة حتى اتيت
 وعجلت دماره والان نحمد الله على سلامتك ورجوعك الى الاوطان وجبر قلب ابنة
 عمك التي لا يليق لها غيرك يا فارس غطفان قال عمارة اي والله يا ابا الثوارس انه
 قد رجع الحق الى اصحابه والسيوف الى قرابه فالحمد لله الذي اعادك اليها سالما من
 كيد اعدائك والويل لمن يطلبها سواك . وقال عروة صدقت يا وهاب انه لا يليق لعيلة
 الا اعتبار لو كان من تبابعة بني حمير لان الله قد قسم له بها فلا يليق ان يتعرض لها
 احد من البشر واما اعتبار فكان يعلم ان ذلك منهما على سبيل المكر والحال ولكنه شكرهما
 وعاد بهما الى محط الرحال . قال صاحب الحديث فلما راوا تلك التحف والاحمال اخذهم
 الانذهال فقال مالك لعنريا ابن اخي لمن هذه الاموال والنعم لعل احد انزل في هذا
 المكان من ملوك المعجم قال عنتر لا وذمة العرب يا عماء هذا جميعه لبعذك عنتر الذي
 ارسلته ليانيك بالنوق العصافير وهذه هي النوق ومعها هذه الاموال التي توزن
 بالقناطير ثم نزل بهم في بعض الخيام وامر المييدان تذيب النوق والاغنام واخذ يقض
 على عمه ما جرى له مع الملك المنذر وكسرى وفارس الاروام وما اعطاه الله من الرقة
 وعلو المقام هذا وعمارة بن زياد يسمع قلبه يذوب ويتقطع وما انتهى عنتر من
 الكلام حتى كان راج الطعام وتقدمت به المييد واغدام وكان عنتر كلما تقدم اليه
 احد من الثمان حتى يخدمه يقول له اخذم هؤلاء السادات الاما جند لانهم الموالي
 ونحن المييد وكان عمارة واصحابه كأنهم ياكلون من شجرة الزقوم ويشربون من ماء
 الصديد لشدة ما نالهم من الفم والكبد وما لدغ اكبادهم من نيران الحسد وبمد ذلك
 دخل عنتر على عيلة وقال لها ابشري يا بنت العم بالسعادة والاقبال في خدمتك جميع
 هذه الجوارى والاموال وهذه الملابس والتحف الفاخرة وهذا التاج الذي هو من
 ذخائر الاكامرة . قالت عيلة والله يا ابن العم ان سلامتك عندي احب الي من ركل

ما ذكرت وما ارى العز الا اذا حضرت فان عودتك الي تسوي الدنيا وما فيها وبدونك لا خير في الدنيا ولا في اهلها . قال الراوي ثم ان عنتر ركب بعض الجنائب وخرج للحرس خوفاً من طوارق الظلام وكان عمه مالك قد استخفى منه فقام هو وولده عمر وعروة بن الورد وارادوا ان يتولوا الحرس فردم واقسم عليهم باعظم الاقسام وقال لا وذمة العرب الاماجيد لا يمكن ان الموالي تخدم العبيد لا سبائهم لكم عدة ليل لا تلذتم بطعام ولا تهنتم ببنام هذا كله يجري من عنتر وهو ليس له عندم قدر ولا قيمة لان البغضة في قلوبهم قديمة . ثم انهم باتوا تلك الليلة على مقالي الجمر ولا سيما مالك وولده عمر لانهم كانوا قد اطمانوا على هلاك عنتر فرجع سالم وهو صديق الملك المنذر والملك الاكبر ونال منهما تلك النعم التي لا تحصى ولا تقدر هذا وعمر اخو علة يقول والله يا ابتاه ما بقي لي اقامة في هذه البلاد لان عيني لا تقدر ان تطيق ان عبد احبي عند ملك زمانها ونال منها المراد فقال له ابوه يا ولدي لا يقدر الانسان ان يعاند الله البرايا فاننا احتلنا عليه وانتفذهنا الى بجمار المنايا فلم منها واتى ومعه هذه الاموال والمدايا فعند ذلك قال عروة بن الورد وذمة العرب باعمر لئن وصل عنتر الى بني عيس ومعه هذه الاموال وفرقها على الرجال ملك المملكة قهراً وعزل زهير عنها جزراً فلما سمع عماره هذا الكلام بقي مما حل في قلبه من الالام وقال واذا له يا بني الاعام . لقد انتفطرت مرارة الاميرتامة من هذا العبد السوء الذي اسعده الزمان بعد ما كان يرعى النوق والفصلان فوالله لو ان طارقة الليالي ذبح عماره لكان اهون عليه من ان يسمع ان عنتر عاد وهو سالم ومعه هذه الاموال والفتائم قال وما زالوا على مثل ذلك حتى اصبح الصباح وما فيهم من نام ولا استراح ولما طلعت الشمس اتى عنتره وشاور عمه في الرحيل الى ديار بني عيس فقال ذلك اليك ونحن كلنا في يديك فعندما صاح عنتره في السبيد وامرهم بالارتحال ففوضوا الخيام ورفضوا صناديق الاموال وسائر الاحمال على ظهور النياق والجمال وقدموا عمارية النفقة الى علة وهي مرصعة بالجوهر واخرج لها حلة من حلل الملك الاكبر ما لبس مثلها نساء الملك قيصر ولا بنات ملوك بني الاصر ثم وضع على رأسها ذلك التاج وهو يلعب كاللكوكب الوهاج فزادت جمالاً على جمال وزاد عماره خيالاً على خيال وقال في نفسه وبلك يا عماره انت من الساعة قد وقعت في هذا الحال فكيف اذا رايت قد دخل عليها راعي الجمال هذا وهنرة قد سلم علة الى ابياها وقال له يا عم تسلم ابتك وهذه الاموال وافعل معي ما انت له اهل

من الاعمال فدا عنه وشكره وقد اظهر له خلاف ما اضمرو وقال له يا ابن الاخ ما هبة من اليوم غير امتك ونعمن عبيدك وفي خدمتك . فندها اشار عنترة اليه واشد

ان لم تكن لي مسعفاً من مسعفي او لم تكن لي منصفاً من منصفي
او لم تكن توفي بوعدك للذي خاض البلاء والمنايا فن بني
يا مقصد القصاد يا كهف الرجا يا جابر القلب الكبير المدنف
كن لي بمحك مسعداً ومساعداً فمسي اري نيران قلبي تنطفي

قال فشكره عنه ووعد به بكل جميل وزاد له في الاكرام والتجليل ولم يزلوا سائر في تلك الفدائد حتى ما بق بينهم وبين بني عيس الا يوم واحد فطلبوا عارة فموجودوه ولم يكن عند احد عنه خبر ولا ظهر له عين ولا اثر فقال مالك ابو عبله يا ابا الفوارس ما اقول الا ان عارة قد سبق الى اهلنا يبشرهم بسلامتك ويعلمهم باقبالك وسعدتك قال عنترة يا عماء مالي عند عارة هذه المنزلة الجليلة ولو كان كذلك لكان خرج الملك زهير واولاده الى لقاء جميع القبيلة قال يا ابن الاخ انا اشتحي ان امضي الان واشرف على العشائر والتي في الحي البشائر قال له يا عماء افضل ما تريد فاننا لك من جملة العبيد وان شئت نخذ ابنتك معك فان الاولى بها ان ننبئك قال لا والله يا ابا الفوارس ما تكون ابنتي الا عندك فذلك احفظ لها وانت اشفق مني عليها لانك قد صرت بعلمائهم سار هو وولده عمر وعروة بن الورد وزوجته شريجة وقد ركبوا من خيل عنترة المستريحة ونفذوا وم يتشاورون في هلاك عنترو ولا يدرون باي حيلة يتيسر هذا وعمر اخو عبله يقول والله ما هذا الا غبن عظيم من هذا العبد الزنيم لان عارة ما هام على وجهه الا من اجله فيا ليتني كنت فعلت مثل فعله وكنت اصحب الوحش بقية عمري واموت وانزل في قبري ولا اري هذا العبد صهري فقال له ابوه مالك يا ولدي لا تضيق صدرك ولا تززع فكرك فاننا اذا عجزت عن هلاكه اقتل اخنك يدي في الليل واربح نفسي من هذا العناء والويل لان العرب قد فعلوا ذلك قبلي في جميع الاعصار وقتلوا النساء والبنات واستراحوا من العار ثم انهم جدوا في مسيرهم حتى اصبحوا في ديار بني عيس عند طلوع الشمس فعند ما قصد مالك بيوت بني قرداد حتى انتهى الى اخيه شداد وهو يقول والله العظيم ان موتي اهنون علي من قدوتي مبشراً بسلامة هذا العبد الزنيم ثم انه دخل على اخيه شداد وقال له قم يا اخي الى استقبال ولدك الذي عاديتني من اجله وقلت اني كنت السبب في قتله فانه قد رجع وهو سالم ومعه الاموال وغنائم فقال شداد حقاً نقول يا مالك قال نعم وحقاً مالك

المالك فعند ذلك نهض شداد وركب متن الجواد ولبس لباس الافراح بعد لبس الحداد ولم يبق في البيوت امة ولا حرة مكومة الا وخرجت وهي تنادي بالافراح بعد الاتراح وضربت الدفوف والمزاهر وقامت في جميع الحي البشائر وبلغ الخبر الى الملك زهير فقال للعبيد انظروا ما الخبير قالوا جاءت البشائر بقدوم عترة فانه اتى ومعه غنائم واموال قد ملأت السهول والجبال

قال الملك زهير واقفه ان هذا من اعجب العجب لانه ما سمع بمثله بين العميم والعرب ثم نهض من ساعته ومعه اولاده وعشيرته واجناده وكان افراح الجميع بذلك ولده مالك وساروا وتركوا البيوت خالية ولم يبق في الحي الا شيخ كبير ضعيف عن القيام واطفل صغير لا يبي حوادث الايام قال وكان عترة بعد مسير عمه اقام الى نصف الليل ورحل على الاثر وهو يحادث عبلة ويلتذ منها بالحديث والنظر وما زال كذلك الى وقت الشھر وعند ذلك قال لعبلة اعلمي يا بنت العم ان اباك يكون قد وصل الاحياء واعلم اهلنا بقدومنا نخرج للقتان اهل الحي من الرجال والنساء ولا بد ان يكون معهم الملك زهير واولاده وعشيرته واجناده وانا لا اريد ان اكلفهم المسير الى مسافة طويلة والراي عندي ان انقدم والتقيهم قريبا من الحي على مسافة قليلة وبعد ذلك قبلون علينا لاني قد امننت عليكم من حولت الزمان فان هذه ارضنا ومنازل ابني عدنان ومن هناك سار عترة والبر لا يسعه من شدة الفرح الى ان تضاحى النهار واذا بالفبار بين يديه قد ثار ثم انكشف فظهرت من تحته بنو عيس وبين ايديهم الاماء والحرائر وهن يضربن بالدفوف والمزاهر وقد ملئت على اكتافهم اسنة الرماح والرايات على رؤوسهم تحفق مع هبوب الرياح والملك زهير بين ايديهم وعلى راسه راية العقاب واولاده من حوله كانتهم الاسود الخارجة من الغباب فلما رآه عترة ترجل عن جواده الايجر ولما قربوا منه وعرفوه صاحوا باصوات الافراح حتى ازعجوا البر بالصياح وتجمعت اليه الفرسان كانتهم اسود البطاح هذا عترة يقبل الارض الى ان صار بين يدي الملك زهير فترجل وعانقه وقال الحمد لله الذي اراتنا وجهك بسلامة وخير وصار هو والملك زهير واولادهم يقولون يا ابا القوارس لا اذاقنا الله فقدك فلا خير في الدنيا بعدك وصار الملك زهير يساله عن سفره وهو يخدثه عما جرى له مع الملك المنذر والملك الاكبر والبصرموت الذي ارسله الملك قيصر قال وكانت امه زبيبة قد خرجت مع النساء وهي قد ذابت حتى صارت كالشيخ وصارت تقبله وتحمد الله وهي لا تدري ما تقول وهو لا يفهم ما تقول لان لسانها انمقد من شدة الفرح واخوام جريد

وشيبوب يصفقان ويدوران حوله ويرقصان وما فرغ عنثرة من حديثه مع الملك زهير حتى
اقبلت عبيده تسوق التوق العسافير وقد اسهم الاحمال على مثنون الجمال كانتها بعض الجبال
وقد لبست المالك انحر الملابس كانتهم العرائس وبين ايديهم الجوارى الروميات والسراري
الفارسيات واقبلت عمارية الغضة المرصعة بالجواهر الثمينة وقد اسماها الجنايب القيصريات
والخيول الكسروية ولما قربوا من مولا م عنثرة داروا به من اليمين والشمال وانتشرت
حولم الجبال وعليها صناديق التحف والاموال ثم ان عنثرة قاد الى الملك زهير عشرة جنائب
بمراكبها وجلالها ونخمة جمال بصناديقها واموالها وفرق التحف والاموال على جميع اهل
الحمي فكان اكرم من حاتم طي ولم يبق احد من النساء والرجال الا غمره بالعتاء والتوال
وما زال يبذل ذلك العطاء الكثير حتى لم يبق له الا التوق العسافير فسلمها الى عمه
مع ما كان له من التحف والملابس والاسلحة والدفانير فكان حمده على السنة الجميع يتلى
وكادوا يسجدون له كما يسجدون للبهل الاعلى هذا والملك زهير قد انذهل من كثرة ما راي
من الاموال التي تدعش الابصار وتجير الافكار وامر الناس بالعودة فعادوا طالبيين الاوطان
وعنثرة الى جانب الملك زهير يخادته كأنهما اخوان ولما وصلوا الى الحمي طلب كل واحد
منهم منزله وعاد عمر اخو عبله وهو يقود العماريات التي فيها اخته الى مضارب بني قراد وقد
كاد من الغم ان يقضي اجله ثم تقدم وكشف صجف العمارية لكي ينزل اخته وقال لها
انزلي يا عبله فقد زالت عنك الدبلة فلم يجبه احد بكلمة ولا جملة فرفع الستر ونظر فلم
يجد احداً فسندها طاش عقله وكاد ان يموت كذا وانطلق من ساعته الى عنثرة وسأله عنها
فقال والله يا ابن العم فارقتها وهي في العمارية من السحر فاخبره عمه بالخبر وقال له لك
الراي والنظر فلما سمع ذلك الكلام عنثرة اصفر لونه وتغير وصرخ بصوت ارفع به قلب
كل من حضر وقال له ويلك انا من السحر تركتها في العمارية وولت بها العبيد وسبقت
حتى لا اخرج خاطر الملك زهير بسفر بعيد فاذا جرى عليها ومن قدر ان يصل اليها فقال
والله لا ادري انا كنت معكم وقد حرت في امري فنجبر عنثرة وعظم ذلك لديه وخيل له ان
الارض انطبقت جميعا عليه فجمع اليه العبيد وسالم عنها فلما وقف احد على خبرها ولا وقع
على اثرها فانذهل لذلك وتغير وفاض دمه على خديه وانحدر واحس بان قلبه قد انقطع
وشاح الخبر في الحمي فانقلب تلك الافراح الى القنوم والاتراح وصرت الاعضاء والحساد

الجزء السادس

من سيرة

عنترة بن شداد

وقالوا جعل الله طريقها مهلاً وجمع له بها شملًا وسمع الملك زهير بذلك فركب ومعه ولده مالك وتجارته خلفهم النمران وطافوا تلك الأرض في الطول والعرض فلم يقموا لها على اثر ولا وقفوا على خبره وأد عند المساء بالخبية عنترة فطار من عينيه الشرر وفاض دمه وانحدر مثل سمح المطر فقال له الملك زهير لا تضيق صدرك يا أبا الفوارس فوحق الركن والحجر والبيت العتيق المطهر لا بد لي من كشف أخبارها ولو أنها خلف سد الاسكندر فقال عنترة يا مولاي والله قد كان الخطأ في أول الحال لأنني تركتها وسعيت إلى ملتقائك لثلايمد عليك الجأل ثم أنه طلب بيت أمه زبيبة وهي في الانتظار وفي قلبها من أجله لواعج النار وكان عروة بن الورد قد حدث بني زياد بمحدث أخيههم عمارة كيف خلصه عنترة من الأسر والوثاق لما كان عائداً من أرض العراق وجاد عليه بالاطلاق وكيف فقد منهم في الليل ولم يعلموا أين ذهب من بين تلك الخليل فقال الربيع وحق ذمة العرب أن أخي قد شرب كأس العطب وما قتله إلا هذا العبد الذميم والوغد اللثيم وأنا لا أحلب ثاري منه ولا أطلبه إلا من الملك زهير فإن سلمه إلينا ولا رجلتاه عن جواده واخذنا ثار أخينا يدينا قال فباتوا تلك الليلة ينتظرون السحر ولما أصبحوا دخل الربيع وأخوته على الملك زهير وأخبروه بأمر عمارة وطلبوا منه عنترة فقال لم بالله عليكم يا بني زياد اتركوا هذا الرجل ودعوا عنكم البغي والعناد ولا سيما أنه اليوم غارق في بحار الوسواس وعنده شغل شاغله عنكم وعن جميع الناس ولو كان يريد أن يقتله كان قبل الآن أهلكه لأنه ظفربه مراراً وتركه ولكن إذا ثبت أنه قتل أحاكم فانا أسلمكم إياه وأعينكم عليه حتى تعدموه الحياة قال الربيع بأمك أنه يشق علينا أن يكون دم عبد شداد ابن الأمة لقاء دم أخينا ابن الحرة المكرمة ثم خرج هو وأخوته من عند الملك زهير بحالة الكد وقد اشتد بهم الغضب والحرد قال وكان السبب في

فقد عبلة امرأة من اغرب العجب وحديثاً من اعظف الاحاديث التي جرت في ايام الجاهلية
العرب وذلك ان عبلة لما فارق عبلة في الليل واوصى عليها العبيد وبقية القوم حتى
يلتقي الملك زهير وبني عبس اخذها النوم فنامت في العمارة والعبيد تسوق الجمال
وصارت الاماء يجانبها عن اليمين والشمال وقد اخذهن الكرى من طول السرى فصارت
المطايا تقصر عن المسير وصار ينام بين وبين السابقين بعد كثير وما زالت كذلك الى ان
ايض مفرق الشمس وبدأ الصبح ينشق فانتبهت عبلة ونظرت الى ما حولها من الجهات
فلم تجد احداً في تلك الفلوات فقلبت الامة ويالك اين الاطمان فاني لا اري احداً
في هذا المكان فطار النوم من راس الامة وقالت يا مولائي ما عندي منه علم ولا خبر
لان النمس قد اعمى في البصر ولكن ما عليك خوف ولا حذر لاننا ما ضلنا عن
الطريق ونحن سائرون على الاثر وحس العبيد بين يدينا واصواتهم واصلة اليانا قال
فلما سمعت عبلة طاب قلبها ونزلت من العمارة لتقضي حاجة لها وقالت للامة سوقي
فها انا على اثرك فاسقت الامة وصارت قبلها قال فيبينها عبلة كذلك اذا هي بفارس قد
اقبل من جانب القفر وكان قد انشق ذيل الفجر فلما رآها صاح وازجاء بهد ترحاه وحق
ذمة العرب لقد انتبه الزمان من رقدته وافاق من غفائه وقد ظفرت يا عمارة بالبدر
النير واشتق قوادى من ذلك العبد الطنجير قال وكان هذا الفارس عمارة بن زياد
لانا ذكرنا ما جرى له مع عنترة بن شداد وما اصابه من نار الحسد ومرض الفواد لما
راه قد عاد وهو سالم ومعه تلك الاموال والفنائم وانه قد تمكن من الدخول والخروج
على عبلة وهو مطرود عنها في حال الهوان والمذلة فلم يقدر على المقام فخرج في الليل من
الغمام وهام على وجهه بين الرى والاكام واستمر ليلته لا ينام ونهاره لا يدوق السحام
وكان يسير تارة ذات اليمين وتارة ذات الشمال ويتبع اثار النوق والجمال ولما تمادى
به السير انشد وقال

اسيرُ وقلي في البلاد اسيرُ وارجو يسير الوصل وهو عسيرُ
وابكي على ذلي وقد كنت سيداً الي صناديد الرجال تشيرُ
ولولا صروف الدهر ما انشط ماجدُ ونال الملا عبد وذلي اميرُ
اهم واشكو في الفلا حرقه الجوى وبين ضلوعي للغمام زفيرُ
وتجدني الاشواق يا بنت مالك اليك على رغي فابن اسيرُ

قال الاممي فيبينها عمارة بن شداد هذه الايات اذ نظر الى عبلة في تلك الجهات فلما عرفها

غاب عن رشده من شدة السرور وانقض عليها انقضاؤا السور واخذ بيدها وشالها
وراءه وأغار بها في افطار الفلاء وهي تصبح وبلك يا عمارة تسبني وانا بنت عمك وقطعة
من دمك ولحمك فقال لها اي والله اسبيك ولا موت قتيل هواك ومادمت في الحياة
لا اترك عنبرة يراك فقال له لا والله تمرك ما تنال مني غرضا ولا تزبل من قلبك
غصة ولا مرضا وبعد ذلك ان كنت لا اقدر ان منع مثلك عن مثلي فلا سلمت ولا
رجعت الى اهلي فقال عمارة الامر اليك يا بنت الكرام وليس هذا موضوع الكلام ثم
اركض فرسه وهي وراءه طالبا ارض بني حلي وعول ان يستجير بليهم ابن حنظلة
الطائي ويقم عنده في ذلك الحلي وما زال يقطع الفلاء حتى وصل الى مض المياه
فنزل هناك واذا بنبار بين يديه قد علا وثار حتى سد منافس الافطار ثم اكشف
ذلك الغبار عن ثلاثمائة فارس كانهم الاسود العوايس وهم يطلبون ذلك الماء وبينهم
فارس كانه الصمود او من بقايا قوم عاد وثمود وعلى راسه عمامة خضراء وعليه حلة
حمراء وهو متقلد بسيف ابتر وعلى عاتقه رمح من اعمال سمهر وكانت هذه الخيل من
بني حلي والمقدم عليها معرج بن همام وكان من ابطال العرب النظام وانه نظر الى عبقة
وما عليها من الحلي والحلل فقال لقومه ابشروا فقد اتانا التوفيق من اقرب طريق فان
هذه الجارية لا شك من بنات الملوك وقد وقع بها هذا الفارس الصلوك فدروكم اياه
خلصوها منه وان مانع عنها فاقطعوا رأسه واخذوا انفاسه فصنعا شجارت الفرسان الى
عمارة وداروا حواليه بالغيل والمهارة وقالوا له قم يا كشحان الى خدمة الفارس الهمام
الامير مفرج بن همام فلما سمع عمارة هذا الكلام رمقت روحه حتى كادت تخرج من
جسده وتقطعت علائق قلبه وكبدته وعرف انه ان مانع خذل وان قاتل قتل واراد
ان يسلم نفسه للعدى ويضمن لهم الندى فتمنه الحيا وحمله الهوى على ان يبري نفسه
في البلا وخاف ان تراه علة بعين النقصان فيكون عندها بمنزلة الهوان فقال لها لا
تجزي يا بنت العم فاني امانع عنك الاعداء بالسيف والسنان وابذل نفسي دونه
محبتك وافديك من طوارق الزمان وان كانت قد حانت مني على يدك ورجعت الى
احياء بني عبس وعدنان فانا استحقك باللات والعزى والغيل الكبير الاعلى ان لا
تمكني ذلك العبد من نفسك ولا تتزوجي الا من ابنا جنسك فلما سمعت علة من عمارة
ذلك الكلام صارت تعض على بناتها وزنودها وفاضت دموعها على خدوها وقالت يا
عمارة لا عمر الله بك الاوطان ولا نجاك من نوائب الزمان كما اوليتني الخوف بعد

الامان واذاقتني بعد العز اللذ والموان وما اتممت عبلة كلامها حتى دارت بها الفرسان
من كل جانب ومكان وحملوها الى قدام مفرج بن همام وهي تلوح كالبدر التام ولما
راى مفرج حسن صورتها خفق قواده وهام بمحبتها وتألم لبكائها وذلتها فقال لها لا
تخافي يا غزالة عفان فقد وقعت في يد من يعرف قدرك وتكونين عنده عزيزة مرفوعة
الشان ثم ضربوا له خيمة كانت من مقاصير الجنان وعول ان ييات في ذلك المكان واما
عمارة فانه ما زال يمانع عن نفسه حتى انجرح وقتل جواده فسقط على الارض وانطرح
فاخذوه اسيراً الى الامير مفرج فلما مثل بين يديه نل سيفه وقام على قدميه وم ان
ياخذ روحه من بين جنبيه فصاح عمارة وقال له لا تفعل يا وجه العرب واطلب مني
الفدى مما اردت فاننا احمله اليك لاني امير ذو حسب ونسب وان كنت لا تعرفني
فانا عمارة بن زياد العبسي اخو الربيع شيخ بني عبس وعدنان وفزارة وغطفان فقال مفرج
خسيت يا قرنان بما ذكر ولا تغرفيا به افتخرت وحق ذمة العرب لا تخلص من يدي
بجميع ما تمك من النوق والجمال والغيل والاموال والا والله قطعت كل يوم عضواً
من اعضاك وابصرت مني عذاباً ما ابصرته قط عيناك ثم شده الى عود الخيمة وهو
يأب من الم الجراح وكان الليل قد بسط عليهم الجناح فاكلوا الزاد ولم يطعموه
وصاروا يهنونه ويشتموه وكلما اشتكى اليهم لطموه واقاموا ينتظرون الصباح وعبلة
طول الليل لا تغير عن البكاء والنواح وكان مفرج قد امر ان يحمل اليها شيء من
الطعام فابت ولم تأكل شيئاً ولا عرفت عينها المنام بل باتت تندب المنازل وتنوح نوح
النواكل وتدعو على عمارة بالقتل والعذاب وطرح لحمه للكلاب وتقول اين عينيك
يا عترة الفرسان ترى عبلة في السبي والموان قد ضاع التعب الذي نعبته لاجلها والهدايا
التي جابتها لها ولاهها ومن ترى يهلك الخبر قبل ان تقتل نفسها وتسكن راسها قال
الراوي هذا ومفرج يسمع كلامها ولا ينكر عليها بل يزبد اكرامها وقد اوجع قلبه
بكائها ورق لشكواها وظن انها تستأنس به اذا طالت الصعبة وتقلب بفضتها الى المحبة
فلما طلع الصباح رحل يطلب دياره والا طلال وقد عارض عمارة على بعض الغيل وشال
عبلة على بازل من الجمال وسار من اول النهار يقطع الارض والفقر وقال لامها يا
يا بني عمي قد جهات لكم جميع ما يأتي من هذا العبسي من الاموال والنوق والجمال
وانا ارضى بهذه الجارية التي ملكت فوادي ونفت عني رقادي قالوا له نحن ما نزامك
عليها ولا ننظر اليها لاننا جميعنا نميش في اقامك ونمتز بجهك وارتناع مقامك ثم ساروا

يقطعون القفار الى ان وصلوا الى الديار فامر مفرج العبيدان بضربوا العمارة اربع سكك
 من حديد ويحطوا في عنقه اثقل زنجير ويربطوه مثل الخنزير ويصلبوه بين تلك
 السكك ويعذبوه العذاب الثقيل حتى يدي نفسه بالمال الجزيل قال فعند ذلك قدم
 عمارة غايه الندم وقال هذه عاقبة من بغى وظلم وعسى ان تكون هذه الجارية مشومة
 على ذلك العبد كما هي مشومة عليّ يا حبذا اذا حرم منها ولو خرجت من يدي ولما
 لم يعد له طاقة فدى نفسه بخمس مائة ناقة وخمسين راساً من الخيل بعددها ولا مائتها
 والفين راس من الخيل يرعائها وقال له ايها الامير انتم عليّ بعبد من عبيدك يسير الى
 اخوتي بعلامة مني لهم لياتوك بالمال واخلص من الاعتقال وان لم يكن لك ارب في
 هذه الجارية وطلبت الفدى فانا انفذ الى قومها وهم يفدونها بالف من الاموال وقطعان
 من النوق والجمال وكان كلام عمارة معه على سبيل الاختبار لئلا لم ما عنده من
 نحوها من الاعتبار قال فلما سمع مفرج كلامه وقال وذمة العرب يا حمارة بني عيس
 لم تخاف هذه الجارية من يدي ولو فدوها باموال قارون او كنوز سليمان وكل من
 جاني في طلبها شككت قلبه بهذا السنان لانها قد سلبت عقلي وفوادي وسكنت
 جوارحي وملكت قيادي وقد اشتريت قسم اصحابي بالف ناقة وجل وما انصفتهم في
 العمل وهبتك لهم ياخذون منك ما تودي به نفسك اللئيمة ورضيت بهذه الجارية
 وحدها من الغنيمة ولولا ذلك حملتك الى من يضرب عنقك ويشرب دمك كزلال
 الماء وهو ملجم بن حنظلة سيد بني حلي الملقب بشارب الدماء الذي قتل عترة صهره
 نافذ بن الجلاح وسي ابنته ايممة وهي الى الآن لم تنزل في البكاء عليه والنواح لوتغني
 ان يقع في يدها رجل من بني عيس حتى تشفي منه غليلها وتشرب من دمه اقتداح
 وانا ما طرقت دياركم في هذه النوبة الا في طلب عترة بن شداد وارتدت ان اسوقه
 اليهم في القيود والاغلال لكي يعذبوه اشد العذاب ثم يقطعوا راسه ويؤمونه المكلا ب
 فوقعت بك وبهذه الجارية البديعة التي اشغلتنني عن تلك الصنيعة قال الراوي وبعد
 ذلك امر مفرج بن همام بعض عبيده ان يمضي الى بني عيس نشد على ناقة من النوق
 وركبها وسار عند طلوع الشمس واوصاه عمارة ان يدخل الى فريق بني زياد ويعلم
 اخوته بما جرى عليه سرا عن جميع العباد واعطاء علامة لهم لكي يصدقوا كلامه
 ويعطوه مرأه وبعد ذلك التفت مفرج الى عجلة واخذ في مدارها وملاظمتها وملاقاتها
 وصار كلما تقرب اليها ولاطفها في الكلام فحجرت وكلما امرها بالجلوس نفرت وكلما قدم

لما الطعام تاخرت وكلما فحك في وجهها عيسى وقطبت وكلما اجتهد في مرضاتها غضبت فقال لها في بعض الايام ويحك الى كم هذا النفار اتظنين ان لك سراح من هذه الديار او خلاص من مفرج الجبار قالت له والله لو انني تحت الارض السابعة او فوق السماء الرابعة لا بد ان ياتيكم من لا ينتم عن كشف اخباري ولا بد له ان يقتني اثارى وترى والله نارس لا يلين له في الحرب جانب ولا يسلم من بين يديه محارب ولو كان من مردة الجان او من عفاريت سليمان قال فلما سمع مفرج من عبلة ذلك الكلام دب الغضب في وجهه كدبيب النمل سيفه حنّادس الظلام وقام اليها ضارباً بالسوط على جسدها الرطيب فصاحت واخذت في البكاء والنحيب وهي تقول اين عينيك ترائي يا حامية عيسى الذي كنت تغار علي من حرارة الشمس وتخاف على بدني من النسيم ان يزعجه بالملس فانت امه على صياحها ودخلت عليه وخلصتها من يديه وقالت له بعد ما سكنت غضبه يا ولدي لقد عدت قلبك مع هذه الجارية التي اشابت منك الناصية واذا بت العافية وقد سلمت نياذك الى من لا يحفظ ودادك فاشتغل يا ولدي عنها بغيرها من بنات عمك الابكار فان فيهم من تكون هذه في مقابلتها كالليل في مقابلة النهار والراي ان تتركها عندك خدامة وتذلها لانها لا تعرف الكرامة لان من النساء لا تلين الا اذا رأت الموان وفيهم من تستعبد بالاحسان فلما سمع مفرج ذلك الخطاب علم ان امه اشارت عليه بالصواب ففعل جميع ما كلف على عبلة من الحلي والحلل والبسما حلياً باً من الصوف وقابلها بالشكر بعد المعروف وصارت امه تستخدمها في حلب اللبن والاعمال التي تغني البدن وكانت عبلة تقضي النهار في الخدمة والمذاب والليل في البكاء والآنحوب وهي تنوح على الوطن وتدعو على عمارة بالبلاء والمحن وعمارة يسمع كلامها ولا ينكر ملامها وصار خفياً من عنبر اذا وصل الخبر اليه فيأتي ويخلصها ويقضي عليه هذا ما كان من هولاء واما ما كان من الذي ارسله عمارة الى بني عيسى اياً في بالاموال فداه عن النفس فانه سار طالباً ديار بني عيسى حتى وصل اليها واستدل على يوت بني زياد فدلوه عليها وكان الربيع قد نزل بواد قريب من بني عيسى يقال له وادي الثقلين وتبعه من فرسان العشيرة نحو مائتين لانه لما طلب من الملك زهير ان يسلمه عنتره ليقنله بدعوها انه قتل اخاه ولم يقبل ان يسلمه اياه خرج من عنده غضبان وفي قلبه لميب الديران ومن هناك رحل باخوته الى ذلك الوادي وقال والله لا رجعت جاورت عيساً طول الزمان ما دام ملكهم قد اختار علينا هذا العبد الكشحان ولم يزل

الزريع هناك الى ان قدم عليه العبد الذي انقذه عمارة من عند مفرج بن همام وطلب منه فداء نفسه من الحمام وحديث يحدّث عمارة وما فعل بعبادة ووقوعه في الوثاق وطلب منه الفداء من الخليل والغنم والنياق فقامت عليه القيامة وانقذ الى جميع اخوته وقص عليهم ما سمعه من الكلام واعلمهم انه في اسر مفرج بن همام وقال والله لقد افتضحنا في جميع الاقطار بسبي اخينا لبنت عمه عبلة والله ان هذا شيء ما فعله احد اصلا وقد تركنا بين العرب مثلاً وان فديناه بالمال يكون عاراً علينا لان يقال ان بني زياد فدوا اخام بالنوق والجمال وعجزوا عن خلاصه بالقتال فقال له اخوته فما الراي عندك يا ربيع وكيف تعمل في هذا الامر الشيخ فقال لهم الزريع يا اخوتي الصواب اننا نسير في مائتي فارس وثلثي رماحنا في بني طي ونبذل للجهود في ذلك الحى واذا وصلنا الى فريق مفرج بن همام وراينا فيه مطمعا كسبناه وخلصنا اخانا من اسره وبلاه والا اكنا له في تلك الجهات يوماً بعد يوم حتى نراه اوقع في ايدينا احد من قومه فنفدي به اخانا ويكون قد مضى وهو مكتوم وحالنا غير معلوم لان الملك زهير ان علم بهذا الامر نصير له الحجة علينا حتماً ويقول لنا ان اخاك عمارة سبي زوجة الرجل وانتم تطالبونه بدمه ظلماً ولا سيما اذا علم عترة بن شداد بذلك فانه يلقينا في اكبر المهالك فقالوا لقد صدقت فافعل ما بدالك وبادر قبل ان يكشف الحال ونصير حديثنا للنساء والرجال ثم قبضوا على العبد الذي اتاهم بالخبر من عند مفرج بن همام لاجل قبض المال وساروا بقية يومهم يطلبون الجبلين اجا وسلمي ومعهم مائتان من الابطال وكان عروة بن الورد من الجملة وهو متعجب من قصة عمارة وعبلة هذا وعثر باكي العين في الليل والنهار ومن عظم وجده ما يقر له قرار وارسل اخاه شيوباً يدور الحلل وسائر القبائل يأخذ الاخبار من اهل المياه والمناهل واقام عترة ينتظر قدومه وهو كالجئون لا ينتبه على نفسه ولا ما كان ولا ما يكون ولازم الخبايا كخندرات والنوح والبكاء كالثلاث وهو لا يشذ بطعام ولا تذوق اجفانه الممام وصار غيلاً كالغليال حتى لو التقاه اقل صعلوك من الرجال لاستطاع قتله بلا محمل وهو يقول كلما قد وقام يا ليت شعري كان ملنا ما في المنام ام اضفأت احلام يا ليت شعري من هو الذي اخذها في ذلك النهار هل جني خطفها وسارام طائر حملها وطارام وحش اقرسها في القفار ماذا اصابك يا معجة القواد واين انت من البلاد واسفاً على ذاك الجمال يا ضيعة ذاك الدلال واحسرتاه على ما فاسيت لاجلك من الاحوال وما جلبت لك من التحف

والاموال . يا ليتني كنت اعرف موضعها لافصده ونعيش او نموت معا ثم شب في قلبه الاشتغال فانشد وقال

دموع في الحدود لها مسيلٌ وعين نومها ابدًا قليلٌ
وصبرٌ لا يقر له قرارٌ ولا يساوا اذا جدَّ الرحيلُ
فكم الي با بآباد ويبين وتشجيني المنازل والطولُ
وكم ابكي على الف شجاني وما يغني البكاء ولا العويلُ
تلاقينا فما اطفى التلاقي لنا لمبا ولا يرد الغليلُ
طلبت من الزمان صفاء عيش وحسبك قدر ما يعطي البخلُ
وها الماميت ان لم يعني علي جور الهوى الصبر الجميلُ

قال وبقي عنتر على ذلك الحال والتعب بقمي من الاموال كل شدة ونصب وهو لا
يا كل ولا يشرب ان لم يحضره الملك زينة ويحلف عليه ويطعمه ويسقيه يديه ولم
يزل في تلك المصوم والكروب الى ان قدم عليه اخوه شيبوب فوجده في بلاء ايوب
وفي حزن يعقوب فلما دخل عليه غنق فواده وقال له ويلك يا ابن امي هل وقعت لعملة
على اثم الخيبة بلا خبر قال له شيبوب لا والله يا ابن الام بل اتيتك بالخبر اليقين
مثوكلا على رب العالمين فتصدها صحا من سكر الغرام وقال هات ما معك من
الكلام فقال شيبوب يا اخي اتني درت كثيرا من البلاد الى ان دخلت ارض اليمن
ولقيت ما ينسي الاطفال رضاع اللبن فرايت عملة في قبضة مفرج بن همام وقد جعلها
من اقل الخدام وخلع ما عليها من ثياب الحرير اللطاف والبسها الجاني من الاوبار
والاصواف وهي في الخدمة الليل والنهار والشتائم عليها مثل سيل الامطار وتنادي
باسمك كما زاد عليها العذاب ثم يقولون لها اين كلبك الاسود يخلعك من اسود الغاب
فلما سمع عنتر ذلك اخذته الرعدة والخفقان غيرة عليها وقال ويلك يا شيبوب ماذا
القاه في قبضة مفرج بن همام وكيف وصل اليها فقال شيبوب كان السبب في ذلك
الفساد عمارة بن زياد ثم قص عليه القصة بالتام واخبره بجميع الظروف والاحكام
فقال عنتر وكيف اطلعت انت على هذا الخيرة ال يا اخي لما وصلت الى الجبلين بت
في كل فريقي ليلة وليتين واخر ليلة كان رقادي في ايات مفرج بن همام عند عبد يقال
له مبشر بن خزام فاضاني واكرمني وسألني عن نسبي فانتسبت الى جلهمة وهي
قبيلة سعد ابي حاتم الطائي فقال لي اكرمت انه نعم النسب العربي ولما كان نصف

الليل وقع في اذني صوت عبله وهي تقول واحسرتاه من قلة المنام وفراق الاحبة واشوقاه
الى العلم السعدي وارض الشربة وفي اثناء ذلك تناديه باسم عنترة بن شداد وتدهو
على عماره بن زياد . ثم انشدت تقول

شوقي شديد ووجدني زايد المدد	تخففوا الم التعذيب عن جسدي
وسايلوا حسرة بالقلب كمامة	تخبركم عن لميب النار في كبدي
حملتوني على ضعفي بقوتكم	ما ليس يحمله صبري ولا جلدي
يا طائرا بات طول الليل منتجبا	على الحبيب الذي ولي ولم يعد
هذا بكاك وقد امسيت منطلقا	فكيف حال اسير الشوق والكدر
ويا نسيم الصبا مرى على وطني	وباني خبري للضيغم الاسد
لا آل عبس وحاميه اذا طلعت	مراكب الخيل بالابطال والعدد
وها انا ارتججي من خالقي فرجا	على يديه ولا اشكو الى احد

فقلت للعبد الذي انا في ضيافته يا ابن الخالة ما لهذه المرأة لا تمام في هذا الليل
وهي باكية بحال الذل والويل فقال لي يا فتى هي جارية يقال لها عبله بنت مالك بن قراد
وقع بها اميرنا مفرج بن همام مع عماره بن زياد ولما سالها الاقتران به اغظت له في الكلام
وهددته بآبى هم لها يقال له عنترة بن شداد ولما سمع منها ذلك كبرت عليه
نفسه فخلع عنها جميع ما كان عليها من الجواهر والحلل وجعلها من ادنى الخدام واني يا
ابن الام لما سمعت هذا الكلام طار من عيني المنام فما صدقت بالصباح ان يصبح
حتى اعود اليك وانص القصه عليك واني في عودتي رايت بني زياد سائرين الى ديار
القوم يريدون الفارة طالبين خلاص عماره وكنت متجنباً عن الطريق فاناظروني ولا
التفتوا الي ولا عرفوني . هذه جملة ما عندي من الخبر عليك التدبير والنظر قال
فلما سمع ذلك عنترة غاب عن الوجود وقي حاضراً في صفة مفقود وقال والله لا بد لي ان
اكافي بني زياد واحرمهم كحرموني لذيد الرقاد وارمل النساء وايتم الاولاد ثم انه انفذ
خلف مالك ابني عبله وولده عمرو واطلعهم على هذا الامر وشاع الخبر في ابيات بني قراد
فعلا الصباح وازداد وكثر النوح والتعداد وقام عنترة الى مضارب الامير مالك
واخبره بذلك فلما سمع مالك تلك القصه من عنترة مضى به الى ابيه زهير واعلمه
بالخبر فقال له عنترة يا مالك انت تعلم ان الربيع بن زياد اتمخني بقتل اخيه
عمار الذي ارتكب معي هذه الشنة بعد ما خلصته من الاسر والوثاق لما قدمت من

ارض العراق سميت له بالاطلاق قال الراوى فلما سمع الملك زهير هذا الكلام قال
 لعنة الله على بني زياد القمام فان احام سبي عبلة وهي ابنة عمه وهرب وكسانا العار
 بين قبائل العرب والان يا ابا الفوارس طب نفسك وقر عينك فاننا نسير معك الى تلك
 البلاد ونجتهد في خلاص عبلة ونجازي عمارة بن زياد على هذه الرقاعة والفساد وخرج
 عنصرة والامير مالك بعد هذا الكلام فقال له عنصرة والله يا مولاي لا اقدر على المقام بعد
 ما شاع خبر مفرج بن همام واخاف ان يبطش بها يوماً من الايام فيبقى علينا العار
 بين الايام ولا بد لي ان اتسبب في خلاصها ولو سقيت من اجلها كاس الخمام
 وربما اسير هذه الليلة تحت غياهب الظلام واصطلى هذه النوبة بنفسي ولا اتعب اباك
 ولا اكلفه المسير الى هناك قال لا والله لا تذهب الا وانا امامك ومعى جماعة يسرون
 خلقك وقدامك فقبل يديه وشكره واثنى عليه ومن ساعته اتقذ اخاه شيبوباً الى
 الايات يعلم الفرسان واياه شداد وعمه مالك بن قراد واخذ عنتر اهنته ولبس لامته
 وامر عبيده ان تنادي في جميع فرسانه وعشيرته بالركوب فأتوا حتى صار
 ظاهر الخيام مركب من الفرسان كاطباق الغمام وساروا وعنصرة بين ايديهم على جواده
 الايجر وقد امهم شيبوب دليل على الطرق في عرض البر الاقفر والى جانبه مالك بن زهير
 وقد اتبشر بالنجاح والخبر وكان عنصرة قد سمع من اخيه شيبوب ان عبلة تنادي
 باسمه الليل والنهار فصار كلما تذكر يقول ليك يا بنت العم قد سمعت نداك على بعد الدار
 قال الراوى وكنوا قد قطعوا بعض الطريق فقال لمالك والله يا مولاي ما هذه الا
 غيبنة عظيمة اتي سائر الى اعدائي اعينهم على خلاص اخيهم وقد علمت انهم لو قدروا
 على لحمي لا كاهوه او على دمي لشربوه لولا اكرامي لعين لا وقعت على رؤوس الجميع غراب
 البين قال يا ابا الفوارس انت ورايك في ما تختار فماعليك ملام ولكن سوف ترى ما
 يجري ابي زياد مع مفرج بن همام ثم ساروا يقطعون الجبال والواد وهم لا يصدقون ان
 يدلوا الى تلك البلاد هذا ما كان من هولاء واما ما كان من عبلة ومفرج بن همام فان
 مفرج اقام ينظر المال والفدا ويداري عبلة ويقول لعلها تطاه عني اليوم او غداً وشاع
 هذا الحديث في بني طي فسمعت بذلك ام ناقد بن الجلاح الذي قتل عنتر ولدها وكانت
 لم تنزل مداومة النوح والتعداد ولايسة السواد وهاجرة الرقاد فلما سمعت باسر عبلة
 بنت مالك بن قراد وعمامة بن زياد ركبت ناقها وسارت في جماعة من عبيدها تطلب
 انها تاخذ منها بالثار وتكشف عنها الذل والعار فلما وصلت دخلت على مفرج بن همام وبكت

وجهه بدموع سحابة وطالبته باخذ ثارها وكشف عارها . فقال والله يا خائنا انما اقمع
 من بني عبس بهولاء الرعاة ولا انتهي عنهم حتى افيهم واترك ديارهم فلاه واخرج ساداتهم
 على قبر ولدك حتى يروى ظمأه واقود اليك اسودهم الامين وتحكمين فيه ما تريد ين . وهذا
 عمارة ما طلبته بالقداء الاوانا اعلم ان المال يجي مع ساداتهم فاقبض على الجميع واصنع
 بهم اقمع صنيع . وانا اعلم انه لا بدما يسمع اسودهم يمت عمه علة فيسوقه اجله الى خلاصها
 واسلمه اليك فنكون نحن قد ربنا المال وانت قد بلغت الامال . فلما سمعت ام ناقد ذلك
 طاب قلبها وزال عنها كرهها وقالت يا ولدي اريد ان اعذب هذا الاسير الامين الى ان
 يقع لنا غيره من قومه القادمين فقال لها افعلي ما بدالك فاني لا ارد سواك فنهضت ام
 ناقد في ساعة الحال مثل اللبوة الفاعدة الاشبال واخذت سوطا يدها من السياط
 وانت من خلف عمارة وضربت به فتزل عليه مثل صاعقة الغمام فصاح ياسيدتي لا تعلمي
 فانا الامير عمارة بن زياد وقد فديت نفسي من الامير مفرج بن همام وهي ترفع السوط
 وتضربه على راسه وعلى جسده ابنا اتقي حتى ساح الدم من بدنه وانذني وهو مشدود الى
 الا وتاد لا يقدر ان يميل الى اليمين والشمال وفي عنقه ذلك الزنجير وفي رجله القيد والاخلال
 ولم تزل تضربه حتى كملت يدها وخدر ساعداها فالتت السوط من يدها وبركت عليه
 كالبعير وجعل تنهش لحمه باسنائها وتمزق جلده بالاطافير وهو يستغيث فلا يجاب ويخاطب
 ولا يرد له جواب بل تقول له وبالك يا ابن الف قرنان انت تقدي نفسك بالاموال
 والنوق والجمال انظن انك تسلم من الانتقام لا وحق البيت الحرام لو اتيت بجميع اموال
 بني عبس وجمال كل من طلعت عليه الشمس ما خلصت من الردي لا قبلنا لك فدي .
 ولا ذبحناك ذبح الاغنام واشرب من دمك مثل شرب المدام ولا بد ان يقع في بدنا عبدكم
 الطنجير فاقطعه الف قطعة واشرب من دمه الف جرعة ثم انها عرفت نفسها بما حدثها
 مفرج ان الرسول الذي انقذه لياقي بالاموال ما كان لا على سبيل الزور والحل - حتى
 تأتي من بني عبس الرجال ويسقيهم كأس الوال . قال فلما سمع عمارة ذلك قطعت منه
 الاوصال وندم على ما صدر منه من الاعمال وقال وحق البيت الحرام وما به من الالهة
 والاصنام ما بقي لي فرج ان ياتي لي ذلك الرجل المظلوم الذي تجنيت عليه بسبي عبة
 ويخاطني معها من الجملة والا ليس لي نجاة من هذه الكربة والدبلة واني والله استحق
 اكثر من هذا العذاب لاني ظلمته وفعلت ما الام عليه واعاب وبعد ذلك اعاد نفسي انني لا
 ارجع اتعرض له ابدا ولو مت من العطش كدأ قال واقام عمارة يقامي تلك المرأة ومفرج

بن همام ينتظر عودة عبده بالاموال والانعام هذا ما كان من هولاء واما ما كان من
 الربيع بن زياد فانه سار كما ذكرنا معه جماعة من فرسان الحمي يقطع الارض نهباً حتى
 قارب ديار بني طي وقال لمن معه اعملوا يا بني عمي انا حصلنا في ديار الاعداء وما بقي في
 الامر الا حسن التدبير قبل ان تعلم بنا هذه القبيلة وتنهض علينا الجماهير ونحتاج ان
 نقاتل حتى يقتل منا الصغير والكبير فقال له اخوته يا ربيع انت اخبرنا بهذه الامور
 وابصر بعواقب الدهور قال لهم الربيع سيروا وطيبوا قلوبكم فاني ما رحلت من بني عبس
 الا وقد دبرت امراً لا يخطر منكم على بال وبه نخلص اخانا من الاسر والاعتقال ونعود
 كلنا سالمين غانمين بلا حرب ولا قتال قالوا انت نعم المشير يا ربيع فاذا يكون الصنيع
 قال لهم ننزل هذه الليلة على غدير ذات الجرعى ونزج خيلنا ونتركها ترعى واذا كان عند
 الصباح نرسل منافارس الى مفرج بن همام يقول له اركب ايها الامير واستقبل بني عبس فقد
 اتى منهم عشرة فرسان ومعهم النوق والاغنام وقد التفاهم في ارضكم رجال اخذوا ما معهم
 وساروا وهم من ذلك قد احتاروا لانهم لم يريدوا ان يقاتلوا قوماً نجت زمامك لثلاثا يقعون
 تحت ملائك وانا اعلم انه يركب اليك في نفر قليل لاجل شجاعته وجهله ونكون نحن مفترقين
 في موضعين او اكثر فننطبق عليه وعلى من معه فنأخذهم اسارى ونعود الى الديار
 ونفدي بهم اخانا ونكتف عنا العار قال الراوي فلما سمعوا من الربيع هذا المقال عجبوا
 من دهائه وعلموا ان اخاهم يخلص ان تم هذا الحال وقالوا لله درك يا ربيع ما عقلت
 واحكم رايك واحيلك وساء واذا ذلك اليوم الى المساء وتزلوا على ذلك القدير وهم قد اطمانوا
 على ذلك التدبير ولما اصبح الصباح ارسل الربيع اخاه انس الى مفرج بن همام فساار انس الى
 حمي مفرج بن همام وسال عن ابياته فدلوه عليها ونقدم حتى وصل اليها وكان مفرج مع ام نافع في
 الحديث وهي قد دخلت عليه تستأذنه في ضرب عمارة بن زياد كما جرى لها المعتاد لانها كانت
 كل يوم تدخل اليه وترفسه برجها وتضربه بالسوط وتارة بنعلها واذا ببعض المولدات
 دخلت عليه وقالت له يا مولاي على الباب فارس صلوك وهو يتاديك ويدعوك فنهض
 كانه الاسد الحادر واذا انس اخو الربيع على صهوة جواده وهو منكسر الخاطر فقال له
 حياك الله يا وجه العرب هل لك حاجة او طلب فاعاد عليه انس القصة التي جرت والحيلة
 التي تدبرت فلما سمع مفرج ذلك الغبر ثار وهو يهيمهم هممة الاسد وافزع على جسده الزرد
 وقال لبعض العبيد يلك شد على الجواد الادهم لا تدع احداً يعلم فوائده لاسرت الا وحدي
 بغير صاحب ولو ان الرجال بعدد الكواكب فقالت ام نافع يا ابن العم اخبرني بما انتهى

اليك وما سمعت من هذا الفارس الوارد عليك فاخبرها بما سمعته من الاخبار وعيناه تشعل
في ام راسه مثل النار قال وكانت هذه سلى من ادعى نساء العرب وافضلهن في العقل
والادب وقد لاقت الاحوال وعركت الامور والاحوال فلما سمعت كلام مفرج بن
هام استغرقت في الضحك حتى خرجت عن الاحتشام وقالت له الله درك ايها الامير صاحب
الراي والتدبير مثلك من يكون اميراً على العشائر ويدبر الامور ويصلح السرائر وحتى
الكعبة والحرام وما عليها من الالهة والاصنام ان جميع ما سمعت من هذا الفارس زور
ومحال ومكر واحتيال وان سرت معه وصدقت المقالة وقعت في الدل والوبال ويخلص هذا
العجسي بلا مال ولا نوق ولا جمال وكذلك عجلة التي تقيدت في هواها بقيد لا تحمله
الخيال . قال الراوي فلما سمع مفرج ذلك الكلام انحلت عزيته وقلت ههته وقال لها
يا خالناه كيف خطر لك هذا الخطر الذي لا يخطر لي ببال فاعادت عليه جميع ما دبره
الربيع بن زاء من المحال حتى كانها كانت حاضرة عنده تسمع جميع ما قال ثم قالت والله
يا ولدي وما اتى اليك اقل من مائتين من الفرسان وهم يكمنون لك كل فرقة في مكان
حتى تصل اليهم فيصطادونك سيد الغزلان والدليل على ذلك ان عبدك الذي انذته
ياتيك بالدا ما عاد وما هم الا قد امسكوه عندهم وخضروا الى هذه البلاد متى قبضوا
عليك ذهبوا بك الى تلك الناحية يتهددونك بالقتل او تقدي نفسك بهذا الرجل وهذه
الجارية ويعذبونك فتحتاج ان تقدي نفسك وتصير انت من الغاسرين وهم من الرابحين
وربما طمعوا فيك فيطالبونك فوق ذلك ببال ونوق وجمال فاعرف على اي شيء تكون
وامسك العقل واترك الجنون فراى مفرج كلامها عين الصواب وقال يا خالاه كيف يكون
الجواب قالت اشيز عليك ان تقبض على هذا الفارس الذي اتاك بهذه العبارة وتتركه
مقيداً عند ابن عمه عمارة وتركب بعد ذلك في ابطال قومك الذين تعتمد عليهم في
الشدائد وتسرون كلكم في موكب واحد وحين تشرفون عليهم ابذلوا فيهم سيوفكم واستامروا
من قدرتم عليه والذي يدافع عن نفسه خذوا روحه من بين جنبه فلما سمع مفرج خرج
من ساعته الى انس ابن زياد ورجلوه عن الجواد وقال للعبيد احملوا هذا الشيطان الى
المضرب الذي فيه ابن عمه عمارة الخوان واتركوه عنده في العذاب حتى ناتي ينقض رفاقه
الكلاب ونضرب من جميعهم الرقاب وصاح بعد ذلك في رجاله وانتخب منهم ثلثة فارس
من كل مدرع ولابس وسار بهم يقطع البر وهو متاهب للكر والفر . قال الراوي وكان
عمارة في ذلك الوقت قد نام لان امه واقف كانت قد اطارت نومها في ذلك الليل من كثرة

العذابات والالام فانتبه واذا اخوه انس الى جانبه ممدود في أثقل القيود فلما عرفه شقيق
شقيقة كادت روحه تخرج من بين جنبه واحس ان الدنيا انطبقت عليه وقال له ويلك
يا اخي ما الذي اوقعك في الاعتقال وانا منتظر منك حمل المال فاخبره عما دبره الربيع
من الاحتيال وكيف عرفت العبور ذلك الحال فقال عمارة وهو يكي والله لقد كانت
نوبة مشومة وسفرة مذمومة تقع الجرة بها في رؤوس بني زياد وشمت بنا الاعداء والحساد
ولا بلغت من عبلة مراد ولا اخمدت بوصلها نار الفؤاد فقال له انس ويلك يا حمارة بني
زياد كم نبيتاك عنها فما انتهيت ولا زلت في لجالك حتى ابكيننا وبكيت وان قتلت في هذه
النوبة فرسان زياد او قتل الربيع ماذا يكون الصنيع فقال عمارة والله لقد صدقت يا اخي
ولكن اذا زلت القدم لا ينفع الندم على انه يهون علي كل هذه الثقلة اذا خرجت من هذا
الاسر وحظيت بعبلة فقال انس لعنة الله عليك وعليها والله ان سلمنا من هذه النوبة لا بد
ان نخسك ونطردك عنا ونقصك حتى نستريح من بلاياك ودواهيك هذا ما كان من
هولاء واما ما كان من الربيع فانه بعد ما ارسل اخاه الى من خرج بن همام قسم الفرسان الذين
معه ثلاثة اقسام واخفى كل فرقة منهم الى مكان وترك منهم عشرة ظاهرين للعيان
وقال لم اذاربتم مفرج بن همام اقبل مع اخي فنادوه ايها السيد قد اتيناك بالمال لنفدي به ابن
عمنا من الاعتقال وفي هذه الارض التقتنا جماعة من الرجال واخذوا منا جميع ما صعبنا
من النوق والجمال وما نحن نهديك على الطريق فسر معنا والله التوفيق ثم سبروا بين
يديه وادخلوا بين هذه الاودية والتلال حتى نخرج عليه الرجال من المكان وناخذهم بلا
تعب ولا قتال قال فبينما هم في الكلام اذا وفد مفرج بن همام ومعه اصحابه وقد جردوا
الصفاح وهزوا الرماح وقد اقلب صهيل خيلهم تلك البطاح فلم يهل عليهم ان يسمع منهم
خطابا ولا يرد لهم جوابا بل شن عليهم الغارة فخرج منهم سبعة رجال وانهمزم من بين يديه
ثلاثة الى مكان اصحابهم في تلك القفار فلما دلوم ظنوا انهم من اصحاب مفرج فخرجت
اليهم الفرسان من كل جانب ومكان وتمايحت بالعبس يا لعدنان واطلقوا عليهم النبال
فسقطوا عن خيلهم في الحال وسمع مفرج الصياح فتحقق عنده كلام اب واثنين الجلاح فجعل
عليه القوم وهو مثل اسد الغضبان وصار ينثر الفرسان ويحندل الاقوان والربيع بن زياد
ينادي في طائفة بني عبس وينخيل القتال ويقول والله يا بني عمي لقد كانت الحيلة محكمة
لا يخطر مثلها لاحد علي بالي ولكن اكثر ظني انه قبض على اخي انس وعاقبه فافر علينا
وهرته جليلة الحال والان لا نبجينا الا ضرب السبوف والصبر على شرب كاسات الخرف

والا شئت بنا الاعادي والاضداد ولا سيما بعد شداد ثم حمل واقطم الغبار ودام حمل
الحسام البثار حتى طار الشرار من حوافر الخيل على الاتجار وبكت الارواح على فراق
الاجساد وطارت الجماجم بشفار السيوف الحداد وما زالوا على ذلك المرام حتى ولى النهار
واقبل الظلام فانثروا وقد خسرت بنو زياد في القتال والتجأت الى احقيق الرمال
وقتل منهم خمسون فارساً في ذلك النهار وانجرح اكثر من ذلك المقدار وبات مفرج
وهو يقول لاصحابه والله ان هذه العجوز حاذقة البصيرة وتولاهما لكننا وقعنا في خسارة كبيرة
وفي غداة غد ابرز الى هؤلاء الانذال واتزل بهم الدل والغبال وان اتى عبدكم عترة كان لنا
السرور الاعشم والفرح الاكبر لاني اريد ان اهبه الى هذه العجوز واهبها ياها تحكم فيه بما
تريد وتمواه وتأخذ منه ثار ولدها وتطني علة كبدها ثم اقام ينتظر الصباح وبات الريح
واصحابه في البكا والنواح وما راي على نفسه العودة والحرب لانه خاف من معيرة العرب
ولما طلعت غرة الصباح ثارت الفرسان تطلب الحرب والكفاح وقد اصطفت الصفوف
واشهرت السيوف ووقف مفرج الى ما بين الصفيين واشتهر الى ما بين الفريقين ونادى برفيع
صوته ويلكم يا بني زياد ان شرف الرجال بالحرب والقتال لا بالقدر والاحتياط فابرزوا والينا
ان كنتم من الابطال واتركوا الزور والحال فنزل له اخو الربيع بن زياد وكان يقال له
قيس الجواد فحمل عليه واخذ معه في الطراد وخيم عليهما الغبار حتى حجبهما عن الابصار
فخرج مفرج من ساحة الميدان وهو ينادي يا قحطان واذا به قد اسر قيس الجواد وسله الى
عبيده فربطوا يديه ورجليه وارسلوه الى جانب اخويه ثم ان مفرج طلب البراز فبرز اليه
طالب الدراك وكان فارس بن زياد في القتال والعراك فصد مفرج بن همام صدمة الاسد
الضرماء واخذ في الاتراق والالتزام حتى خيم عليهما القتام هذا والربيع قد ارتبك
في هذا الشأن وهو لا يدري ما يفعل به الزمان فقال اقومه لقد وقعنا في امر منكرو ذلك
كله لاجل معاداتنا لعنر وعسى ان يكون علم بمكان علة فياً في يخلصها ويخلصنا منها
لانه رجل سليم القلب مهمل المراس وهو افضل منا عند الناس ولكن لعنة الله على عمارة الذي
رمانا في هذه الخسارة وعاد هذا الرجل الذي ليس كفواً المعادة مثله ولا يساوي قطبة من
نعله ولا ممعنا ان الكلاب ثقوام اسود الغاب قال وما اتم الربيع كلامه الا ومفرج قد
اخذ طالب الدراك اسيراً بعدما جرحه جرحاً كبيراً ثم سلمه الى بعض العبيد فشدّه
شداً وثيقاً والقاه مجتمعاً على الصعيد كالكلب الباسط ذراعيه بالصيد وعول على الخروج اليه
فعض الربيع على كفيه واسودت الدنيا في عينيه فسبقه عروة بن الورد وزعق بصوت

كالرعد وكان عروة من الفرسان المعدودين في الحرب وله بصيرة في مواقع الطن والضرب
 فحمل على مفرج وتحميا في الميدان واخذوا بالجولات وقد سمحا بفراق الارواح
 للابدان وطلع عليهما الغبار وجرت بينهما معارك تذهل الابصار وسطام مفرج على عروة
 سطوة جبار وهجم عليه هجمة الاسد الكرار وقبض على اطواق درعه واجتذبه وضرب
 به الارض فكاد يدخل بفضه في البعض فجمت العييد عليه واوثقوه واذا نوه الى صاحبه
 وعلت على بني زياد الصيحات وطلبته فرسان بني طي من سائر الجهات وحمل الربيع بن
 زياد واشتد بينهم الكر والطراد وكان خبر تلك الرقعة قد شاع في تلك القبائل فقصدتها
 العرب من كل فارس وراجل وكثر على بني زياد العدد وزاد المدد الى ان خيم عليهم
 الليل فانفصلوا وقد وقع الربيع واصحابه في الدل والويل فالتجأ بهم الى جبل هناك وقد
 بقي معه نحو سبعين من اصحابه والباقيون منهم من وقع في الاسر ومنهم في الهلاك وصاروا
 يتندمون على حضورهم مع الربيع ويلعنون عمارة على ذلك الصنيع فقال الربيع هذا ما
 جرت به المقادير حتى وقفنا في هذا الامر العسير وما انا الا اني ارسل الى مفرج بن همام
 واطلب منه الاجارة والذمام وتقيم عنده في الاعتقال الى ان نشترى ارواحنا منه بالمال ثم باتوا
 تلك الليلة وهم يتنحون من شدة الظماء ان يلووا حلقهم بحجر من الماء ولما أصبح الصباح انقذ
 الربيع بن زياد الى مفرج بن همام يقول له اعلم ان العرب الكرام يفتخرون لي الاعجام بالوفاء
 وحفظ الذمام ونحن قد اترفنا باخطاء وسمحنا بالعطاء وقد عجزنا عن القتال وعدنا
 التدبير وهلكنا من العطش في هذا الحر والعجير فتريد منك الذمام على دماءنا حتى نسلم
 انفسنا اليك وناتيئك من الغد بما يقر عينيك وان لم تفعل فكنا من ورود الماء وانصننا
 من اللقاء ان كنت من العرب الذين يخشون على انفسهم العار ويطبون العز والخوار
 حتى اننا نبذل المجهود ونموت تحت ظل الرايات والبنود او ننال المقصود قال فلما
 وصل الرسول الى مفرج بن همام وقال ويلكم يا بني زياد ما بقي لكم ذمام بعد ما
 كذبتم في الكلام فوحي زمرم والمقام لا ينجيكم من ضرب الحسام لان كنتم ترمون سلاحيكم
 وترجلون عن خيولكم وتاتون الى بين يدي حتى اجزوا صيكم واحاق اذانكم واجذع انوفكم
 واحلق لحاكم وبعد ذلك امكنكم من ورود الماء واطلق سبيكم لوجه الامة والاصنام فقال
 له الرجل العبسي الذي اتاه رسولا وكان اسمه جبلا يا مولاى افعل ذلك لي خذ فرسي
 وجد ناصيتي واجذع اتني واحلق لحيتي ودعني ابل من الماء غلني فتندهاضحك مفرج
 ووجهه نفسه واعطاء امانه وسمح له ان يشرب ويسقي حصانه وقال له اعلم انك صرت في

ذماني دون اصحابك لكن على شرط ان لا تقا تل بل تمضي الى ديارك والمنازل واما بقية
 اصحابك فان قاتلو باذلنا فيهم السيوف والقنا والاطاولناهم بالجرح والعطش حتى يدر كهم
 القنا وناخذهم ونضفيهم الى اصحابكم الاسارى الذين عندنا واصلبهم كلهم في يوم واحد
 حتى تشتفي بهم قلوب الذين لم عليهم النار وتنطفي من قلوبهم النار فعندها عاد الرسول الى
 الريع بن زياد واخبره بذلك المقال فنقطعت قلوب الرجال ووقع فيهم الاندعال
 فقال الريع ماذا لنا يا بني الاحام الا ان تموتوا كراما ولا تعيشوا لثام لان قطع النواصي
 والاذان عار لا يجي مدى الرمان قال جميل والله يا ربيع ان سلامة الانسان وعيشه بلا
 اذان احسن من ان تاكل لحمه الوحوش والعقبان ولا سيما في هذا المكان ثم حدثه ان مفرج
 بن همام اعطاه الامان وانه معول على المير الى الاوطان وبعد ذلك سار جميل وهو
 لا يصدق بالنجاة اما الريع واصحابه فانهم برزوا يطلبون القتال وعانت عليهم الاجال
 فصيحبتهم الابطال بالسيوف الصقال والرماح الطوال وما تنصف النهار حتى اخذوا الجميع
 وقتل منهم جمع كثير وقبضوا الريع واقرنوه في القيود والاصفاد وعادوا بهم الى محي
 بني طي وقد سبقتهم البشار والتقتهم وجوه العشائر وبين ايديهم الاما بالدفوف والمزاهر وكان
 اعظم الناس فرحا سلكي ام ناقد بن الجلاح لانها صارت تلطم وجوه السادات من بني زياد
 وتقول لم وحق رب السماء لا بد ان اشرب دماكم في خورف جماجمكم كما يشرب الظلمان
 بارد الماء ولا بد لي ان افني بني زياد وبني عبس مادامت الالهة تحفظ لي الامير مفرج
 بن همام قال الراوي واتفق مفرج بن همام الى قبائل بني طي يبشرهم بما فعل وبما عليه قد
 حصل ومن شدة فرحه نحر النوق والاغنام واحضر المدام واخذوا في اللهو والطرب وبنو
 زياد تفتت اكبادهم وقد اشرفوا على المطب وما زالوا ييكون على انفسهم ويلومون عمارة
 وهو لا ييدي خطابا ولا يرد جوابا هذا وعبلة قد خف كرها وذهب عنها بعضهما وما
 برحت منتظرة قدوم عثر ابن عمها واما مضي اكثر الظلام وسكر مفرج بن همام وتفرقت
 الناس الى اطيام دخل الى مضربه وقال لاهم وحق ذمة العرب لا اتام الليلة ولا يقر لي
 قرار حتى ابلي من جاري في العبسية ما احب واختار والافتلتها بعد ما اذبح بين يديها خمسين
 رجلا من بني عمها الاجواد واكلهم بصمارة والريع بن زياد فعندها خرجت امه الى مضرب
 المولودات ونادت بعبلة الى بين يديها وقالت لما اعلمني ان مولائك الليلة قد غرق في سكرة
 المدام وقد اقسام بالبيت الحرام ان لا ينام الا واثم نجيته عند المنام والا ذبحك وذبح
 من بني عمك خمسين رجلا من السادات الكرام فاقبلي مني واجيبه وقد نلت منه كل ما

تشتيه ولعلك اذا نزلت في قلبه بالمكان الرقيم تشنعين في قومك وتخلصين الجميع فقالت
 عبلة وحقي من رفع السماوات لو قطعتني الف قطعة وسقاني من كؤوس الموت الف جرعة
 وذبح اهل الدنيا ما رأيته خبيثة ولا سامة ولا مطيعة فله اسمعت ام منزع ذلك من
 عبلة شتمها وادار بها الفيظ فلفتها وقالت لمن حولها من البعيد اصحبوها على وجهها حتى توصلوا
 الى سيدها يفعل بها ما يريد فداروا بها وصاروا يحرونها وهي تصيح يا لعيس يا لعنان اما
 من معين اما من مجير اما من نصير على العدى اما لهذا الامر من فدا اما من رجل كريم
 يكون له نخوة وغيره على الحریم ولم تزل كذلك حتى سمع اسارى بنو عبس فقالوا للموكلين
 عليهم يا وجوه العرب ما بال بنت عمنا عبلة تصيح في هذا الليل فقد سمعناها تنادي بالحرب
 والويل فقال لم بعض البعيد ان سيدنا مفرج بن همام قد اقسم بحق الكعبة والحرام انه لا
 ينال هذه الليلة الا ان يبلغ من عبلة المرام ون لم تنطمع على مراده لا يبقين منكم شيعة ولا غلام
 فقال عروة بن الورد انا اسأل رب السماء ان عبلة تزيد عليه في تظليل الجواب فانه
 يغضب ويضرب منا الرقاب ويريحنا من المذاب والله لو قبل مني ما تعرض لها لانها
 وحقي ذمة العرب مشومة على كل من خطبها ونحس على كل من طلبها قال المصنف وما
 فرغ عروة من كلامه حتى سمع صوتا يصعد الحجر ويصم اذان الدب الذكرو الصياح من
 جوانب الخلعة قد علا حتى زلزل الجبال والسيوف قد عدل في اطراف الحى فنهزم
 الرجال فاصفوا الى تلك الاصوات واذا بها تنادي يا لعيس لعنان وزعقات عترة بن
 شداد قد اقبلت الجبال والوديان واذا الرجال تنافروا بين الحيام والاطناب وتصادم
 بعضها وتطلب الحرب والذهاب

قال الراوي وكان عترة لما سار من الديار ومعه مالك بن الملك زهير وهم يقصدون
 ديار مفرج بن همام ساروا ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع ثار من بين ايديهم غبار وانكشف
 عن خمسمائة فارس كراير يقدمهم فارس كانه قلة من القتل او قطعت فصلت من جبل يقال
 له مسعود بن النفاق مزني بارق وكان صاعقة من الصواعق وكان السبب في قدومه ان
 عترة كان قد قتل اياه قديما وربي هذا الغلام يتيم فلما كبر طلع آتة من الآفات وبلية من
 البليات فعيرته العرب بترك ثاره فاقى بهذه الفرسان طالبا ارض بني عبس وعدنان ليقتل
 عترة بشار النفاق فوقع به على سبيل الاتفاق ولم يكن يعرفه فارسل فارسا من قومه فناد
 اليه على الاثر واعلمه ان هذا عترة ففرح واستبشر وحمل عليه كالاسد القصور فحمل عليه
 هنتر وقال يا ويلكم من تكونون من انزال العربان فقال انا مسعود النفاق البارقي الذي

قتله في سالف الزمان وانا سائر اليك حتى اقتلك واخذ ثاري واكشف ذلتي وعاري فقال
 عنتره مرحباً بك يا ابن الكرام فابشر بكشف العار ورفع الملام وما قد دعت نفسي اليك
 ولا ابخل بها عليك ثم تقدم اليه عنتر واخترط الضامي الابتر وما تركه يحول حتى ضربه على
 ورديه فاطار راسه من بين كتفيه وحمل على اصحابه فهربوا وكان معهم غنيمة من اموال
 بني غطفان ومعهم جملة اسارى من العبيد والفرسان فردم سالمين الى ديارهم بالامان واخذ
 في مسيره يطلب ديار بني فحطان قال الراوي ولم يزل عنتره والفرسان سائرين حتى قربوا
 من الديار فاراد عنتره ان يرسل اخاه شيبوب يكشف له الاخبار واذا هو بمجمل البسي
 الذي اخذ الدمام من منرج بن همام قد التقى بهم في تلك القيعان وكان سائراً يطلب
 الاوطان فرمى نفسه الى الارض وصار يحثو التراب على راسه وينوح على اهل دونه فنتقدم
 اليه عنتره وساله عما جرى للربيع واخبرته مع منرج بن همام وعشيرته فقال جميل والله يا حامية
 عيس لقد امرت رجال بني زياد وعن قريب يصلبون كلهم على الاعواد فقال عنترة والله
 لقد عوقبوا باعمالهم وجازاهم الله على ذنوبهم وافعالهم وانا قد عزمت ان اباغث القوم في الظلام
 واروي من دمائهم هذا الحسام واقم في ديارهم المناحة والصياح واخلص عبلة قبل الصباح
 ثم ساروا يطوون الارض حتى وصلوا الى ديار بني طي قد عنترة نظره فرأى النيران قد
 خمدت بعد الوقيد ولامت السادات والعبيد فقال لما لك بن زهير خذ يا مولاي عن يسار
 القوم واتركني وحدي ليمتنتهم وانظر ما يجري عليهم بعد غفائهم ثم اعطاه مائة وخمسين
 فارساً واخذ معه خمسين ومجموا على المضارب من الشمال واليمين وبذلوا السيوف في
 الشيخ والشاب ورووا من دمائهم التراب ونفق فيهم الغراب وفنادى على ديارهم بالغراب
 قال وكان منرج في انتظاره حتى تقدم عليه بعبلة فلما سمع الصياح طار السكر من راسه
 وانتبه بعد الغفلة وقال لعبيده يا ويلكم قدموا الي الجواد واتوفي بعدة الحرب والجلاد عسى
 ان تكون المقدير قد اتتني بعنترة بن شداد وزين له الجمل وجه المحال لاجل وقوعه في
 الهلاك والوبال قال وصممت عبلة صوت عذبة يدوي مثل الرعد القاصف فسكن قلبها
 وانجلت عنها المخاوف ونادت باعلى صوتها اناك يا ابن همام البطل الممام وفاتك ما كنت
 ترجوه من طيب الوصال بوصول قاطع الاوصال واليلة ترى بعينيك ما كنت تسمعه
 باذنيك ولا بد له ان يطير راسك من بين كتفيك قال فلما تكلم بهذا الكلام لطمتها ام
 منرج على وجهها وقالت لما اسكتي يا بنت اللثام تظنين ان منرج بن همام مثل سائر الرجال
 الذين لا قام هذا العبد العظيم فسوف تزين امعاء عبدك تندلق وراسه يطير ثم وثبت

الى ولدها فواته قد ركب الجواد وهو لا يقدر على الثبات من خمار الشراب تخافت عليه من غوائل الطمان والضرب وردته عن الركوب فانتفى الى خيمته وراى هن ذلك منها بالصواب هذا والسيف يعمل والسياح قد زعزع السهل والجبل وشيبوب يفرم النار في الخيام ويرمي من صادمه بالسهم فنفرت النوق والجمال من شدة الزعقات والاموال ودأست في بطون النساء والرجال وتفرقت بين الروابي والتلال وما زال الامر كذلك حتى ذهب الليل واقبل الصباح فانقطع الصراخ والسياح لان رجال الحمي تركوا الدبار وطلبوا النجاة والفرار وامر ع شيبوب الى اسارى بنى عيسى فرآهم في القيود الثقيل وقد هلك منهم عشرة رجال تحت دوس الجمال وكانت ام ناقد قد نظرت الى ما حل بقومها من البلاء فركبت جواد من خيول القتلى واخذت سيفاً من العدد المطروحة على وجه الفلاء وقالت وحق اللات والعزى لا اخرجن من هنا حتى اشفي فؤادي من هؤلاء الاسارى اولاد الزنا ثم هجمت عليهم وكان شيبوب عندهم قد حل منهم عشرة فرسان فلما رآها طالبة قتلهم صرخ فيها ونادى بالعبس يا لمدنان فعندها هربت المجوز في جملة من هرب وكاد فؤادها ان يطير من شدة الغضب وما اصبغ الصباح المنير وبقي في حمي بني طمي الا قتيل او اسير وكان شيبوب قد عاد الى عجلة فنظرها تخوض في بطون القتلى وهي تنشد وتقول

انفخوا روعي وداووا كدي	وخذوا نحو ابن عمي يدي
قل صبري وتشقى حاسدي	ولقيت الدل بعد الاسود
جسدي يضعفه ريح الصبا	كيف يقوى للعباد المجهدي
فربوني من حمي عنتره	ليس يحمي الظبي غير الاسد
واخبروه انني من بعدهم	لم ازل في حيرة لا اعتدي
ورد خدي الذي تعده	غيرته ادمع كالبرد
وجفوني زال عنها حسنها	وشكت طول البكا والرمد
غربة دائمة عند العدد	وعذاب فاق طور الجلد
لوقي بعض الذي لا يقينه	جلد ذاب فؤاد الجلمد

قال الراوي فوثب شيبوب اليها كالذئب الاغبر واوصلها الى اخيه عنتر فوجد درعه مفترقا بالدماه واكامه تقطر مثل قطر الماء ولما نظرها عنتر ترجل اليها وهناها بالسلامة مما جرى عليها وقال لها والله يا ابنة الميمى علي ان تقاسي هذه المقاساة وانا في قيد الحياة ثم قال لـ اخيه شيبوب خذ عجلة وادخل بها الى بيت منرج واجلسها على سريريه كما كان يشتحي في

ضميره وابقى عندهما حتى التقي انا بمالك بن زهير ورجاله واقف على جلية حاله فاخذها شيبوب وادخلها الى بيت مفرج فراه خالياً من النساء والرجال فنظر فيه الى اليمين والشمال فرأى الثياب التي كانت على عجلة والتاج الكسروي والحلي فسلم ذلك جميعه اليها وقال لها البسي فان الله قد دفع عنك البلي وسار عنثرة طالباً مكان مالك واصحابه واذا هم يركضون بين الغمام والمضارب ويهزون الرماح والقواضب ومالك في اوائهم مثل العقاب وقد انزل على الاعداء صواعق العذاب ورجع وهو يشد ويقول

شكا صاري في غمده شدة الظما فقت اصطبِر حتى ادويك بالدماء
فجردته بالكف اسود عابك وقد عاد نحوي احمرًا متبسماً

فقال له عنثرة والله يا مولاي انك لصادق في مقالك وهذا اقل فعالك ثم قبل قدميه في الركاب وهناه بسلامته وشكره على عفو حمته وساله عن ليلته فقال مالك والله يا ابا الفوارس انها ليلة تعد لبيال لانها كانت عظيمة الاحوال ولكن بهيتك انتصرتنا وباننا الامال ثم انتقد ومن معه من الفرسان فوجد قد فقد منهم ثلاثة ابطال ومن اصحاب مالك خمسة رجال واما ارض الحلي فكانت مفروشة بانقتلى في جميع الجوانب والحلي منقلب من انين المجروحين واصوات النوادب وعدتهم فرسان عنثرة فكانوا اربعمائة رجل عادوا وقد عزموا على الارتحال فتلقاهم الربيع بن زياد واخوته ومن معه من الرجال وكان قد بقي منهم نحو مائة وعشرين فركبوا من الخيول الشاردة واخذوا السلاح من يوت المنهزمين وتقدم الربيع بجيشه ومكره وبكى امام عنثرة وقال يا ابا الفوارس والله ما بيننا من له وجه يقابلك به لاجل فعالنا القديمة ولا لاجل ما قد اوليتنا من الايادي الجسيمة ولكن يا ابن العم الخطا من شيم الانسان وكل يطلب لنفسه الزيادة ويكره النقصان والان قد بين الله فضلك وجمع بينك عمك شملك وما نحن بين يديك مثل الصيد فاقبل بنا ما تريد لاننا بهيتك نجونا من التلاف وبهيتك فرج الله عنا الوثاق والكتاف ففرج الله عنك الشدائد وجعل تحت اقدامك كل عدو حاسد قال الراوي ثم ان عنثرة عاد الى عمارة وحياء بالسلام وهناه باخلاص من اسر مفرج بن همام ثم نزلوا في اغيام يطلبون الراحة وعنثرة يقول لهم والله يا بني عمي لولا هذا الخلف الذي اشميت العدى ما كان ذل عبي ابدًا والان قد رزقنا الله النصر وخلصناكم من الاسر ونحن اليوم في بلاد بني قحطان وقد عادينا جميع ما فيها من العربان وان هولاء القوم الذين هربوا من بين ايدينا لا بد ان ينفروا اليها الفرسان والصواب اننا فاخذنا الراحة ونا كل الزاد ونرحل من هذه البلاد ومن لحقنا

منهم كان له ما يدبره رب العباد ثم ذبحوا الاغنام واخبروا الثيران ووروجوا الطعام . قال الراوي وكان الدين سلمو من بني طي قد تعلقوا في رؤوس الجبال ومعهم النساء والاطفال وصار مفرج يا كل كفيه ندما على ما جرى عليه وكان قد وهى على نفسه عند اقبال النهار وصحوا من سكرة المقار ونظر الى اصحابه والفرسان ممدين على تلك القيعان واما بنو عبس فاخذوا لهم راحة واكلوا الطعام ثم رحلوا قبل انقضاء النهار وساروا طالبين الابل والديار وهم يطعمون البراري والغفار والسهول والاورار وفي ذلك الوقت وصلت بنو جديلة قبيلة حاتم الطائي في خمسمائة فارس تطلب الفرجة على بني عبس فوات الديار في حالة النقص والنكس والتقام مفرج بن همام بالبكاء والتحجب واخبرهم بما جرى عليه من البلاء والنمذيب فلما سمعوا كلامه قالوا لا بد ان تلحق الاعداء ولو وصلوا الى اخر اليبداء ولا تعود حتى تغرب ديارهم وتقطع اثارهم وبيناهم كذلك اقبل بنو نهبان في الف وخمسمائة فارس كانتهم الاسود الموابس يتقدمهم المهمل بن فياض وفارسهم جابر بن غلاثة الطامة الكبرى والمصيبة العظمى فاشتد قلب مفرج بذلك الثان وانجلت عن قلبه الاحزان واخبرهم بما جرى عليه من الحال فتألمهم اشد منال وقال جابر لمفرج وكم كان مع عنزة بن شداد حتى فعل بكم هذه الفعلة الشداد فقال مفرج وذمة العرب ما كان مع اكثر من مايتي فارس ولكن باغتنونا تحت الليل الدامس وكنت انا والفرسان الدين اعتمد عليهم سكارى نياما فيبلغ منا ما اختار ومن ساعته هرب يطلب اهله والديار قبل ان نتيق من الخمار فقال جابر وا ذل بني طي بين العربان وا حرباء من هذه المصيبة متى ما نضع بثلها في الزمان والله لا نزلت عن ظهر الحصان حتى اقتل هذا العبد الكشعان واقلع منه الاثار ومن قبيلته الاشرار وانني عن بني طي العار ثم سار من وقته يقطع الغفار وعينه تقدح مثل الشرار واخذ بني عمه واصحابه وقد اصابهم مثل ما اصابه وجمع مفرج بقية قومه ولحقها الى بني جديلة وساروا جميعا على اثار بني عبس وهم في النين وثلاثمائة فارس فادركوا عنزة ورجالها قبل غياب الشمس فقال مفرج لجابر يا ابن العم الراي عندي ان نهجم عليهم قبل الصباح ونهيبهم باسنة الرماح فقال جابر ما هذا صوابا لانهم عصابة يسيرة ونحن طائفة كثيرة وان اختلطوا بنا ضاعوا في ظلام الليل فيقتل بعضنا بعضا ويلعب السيف في اصحابنا طولاً وعرضاً ونكون قد طلبنا الريح فتوقع في الخسران وقادتنا العجلة الى طريق الذل والموان والراي عندي ان تاخذ الف فارس وتطلب المقدمة وتمسك على القوم طريق ديارهم وايق

لنا في الف وتلاثمائة فارس على اثارهم واذا اصبح الصبح انطبقنا عليهم وبذلنا فيهم
السيوف وسقيناهم كاسات الختوف ونكون قد عرفنا الاصحاب من المدي وبان لنا
الاضلال من الهدى فقال مفرج هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب وكان جابر
رجلاً خبيراً وبامور الدهر بصيراً وهو ابو وزر الملقب بالاسد الرخيص الذي يجري
له مع عنبرة حادث يذكر . قال الراوي ثم ان مفرج بن همام اخذ معه الف فارس وتقدم
يطلب المقدمة اعتماداً على ذلك الكلام واما بنو عيسى فسمعوا الصياح وابصروا لمعان
اسنة الرماح ويريق الصفايح فقال مالك لعنتر ما عندك من الراي يا ابا الفوارس
فقد ادركتنا قبائل بني طي في هذا الليل الدامس وربما حملوا علينا في ظلام الليل
واذاقونا الحرب والويل فقال عنبرة يا مولاي لا تخف من هذا الامر لانهم لو فعلوا
ذلك خسروا وربحنا وفسد امرهم واصطلحنا لان العصابة القليلة يسترها ظلام الليل
الاسود ولا سيما اذا اختلطت بكثرة العدد وهذا لا يفعلونه ان كان فيهم رجل خبير
بالحرب وبصير بابواب الطعن والضرب فقال مالك ارام قد اقسما علينا فسمعتين
واقترعوا فرقتين والفرقة الواحدة تقدمت لتلك علينا راس المضيق ونقف لنا في الطريق
فقال نعم خافوا ان نهرب منهم في الليل اذا راينا كثرة الرجال والخيول وانا وحقي من
نور الهلال وارمى شوايخ الجبال لا اترك الصبايح يصبغ حتى اكون فصلت النوبة
وعرفتهم الحق من المحال فقل لاصحابك ياخذون الابهة للقتال ولا ينزلون عن ظهور
الخيول حتى اريك ما افعل بهؤلاء الانذال فقال الربيع بن زياد على ماذا عولت يا فارس
عدنان قال عنبرة عولت ان اترك القوم حتى ينزلوا ويامنوا على انفسهم واحمل بكم على
الفرقة التي بين ايدينا واخوضها كما يخوض الفارس في الميدان وانا أعلم ان الصياح
يقع علينا وتطمع فينا الفرقة التي وانا وتأتي اليها ولكن انتم تفرقوا وقت الحملة في
الحرب واطلبوا المقدمة وبادروها بالطعن والضرب ثم تفرقوا في الارض واتركوا بعضهم
يفتك البعض واول حملكم نادوا بانسابكم وانفخروا باحسابكم واذا اختلطنا بهم فاسموا
حتى لا يعرف العبيسي العدناني من الطائي القحطاني . قال فلما سمع الربيع كلامه رآه
عين الصواب واوصى به رجاله والاصحاب فقال عمارة لعروة بن الورد يا ابن العم والله
هذه ليلة عظيمة الخطر واريد ان اغتني فيها قتل عنبرة واذا قتلته يقال في الحى انه
قتل من بني طي فقال عروة والله يا عمارة ما هذا الراي الافاسد وكلام جاهل حاسد
فوالله لو قتل في هذه النوبة عنبرة ما سلمنا نفرو ولا من يخبر بخبر فندعنا بالله عليك من

هذا الهذيان الذي لا يسمعه انسان ثم اخذوا الالهة في انفسهم للعرب واعتدوا للطنين
 والضرب فصر عنترة حتى نزلت الطوايف وامن قلب كل خايف وفام منهم الاكثر
 واعظم الليل واعتكر فقال لشيبوب كن انت الليلة محافظا لعبلة ولا تبرح بها على اثري
 عند الحملة وكان قد اركبها على جواد سابق والبسها صدرية من الزرد مضاعفة العيون
 كثيرة المدد خوفا عليها من غائلة تصيبها في المجال عند اشتغاله عنها بالقتال ثم نيه
 مالكاً بن زهير ورجاله وايقظ الريح وابطاله فانضم بعضهم الى البعض وحملوا حملة
 تنزل الارض وهزوا بايديهم الرماح وانتشروا في تلك البطاح وانطبقوا على مفرج بن
 هام انطبق الغمام وسمع جابر فارس بني نيهان فزعق على الابطال والفرسان وقال
 للمهلل لقد اصاب عنترة واصحابه في هذه الفعالة وعملوا عمل الرجال وما هي الاخرة
 بامور القتال فان حملنا لمعونة اصحابنا ضاع القوم بيننا فكنا نحن الخاسرين وان تركناهم
 كسروهم وخرجوا من هذه الديار سالمين فقال المهملل ما هذا الكلام يا جابر كيف
 يخفي العبيسي العدناني من الطامعي القحطاني فاحمل بالناس ودع عنك التواني ثم حمل
 جابر والمهلل وقصدوا الصياح وحملت الرجال من خلفها وقد هزوا في ايديهم الرماح واختلط
 الجموع تحت غياهب الظلام وقام الحرب على ساق وقدم وهمم الشجاع وثقمد وحرار
 السيف لما حكم وانهل الدمع وانسجم وتغيرت الاحوال والشم وعمل عنترة في تلك الليلة
 عملاً اعمى النواظر واذهل الخواطر وقاتل في تلك الليلة قتال من كره دنياه ورسم نفسه
 الى الاعداء وطلب الوفاة لما علم ان عيلة وراه وفرق الكتائب ونكس المراكب واظهر
 الاحوال والعجائب وطمع في الصدور والتراتيب ونكس من الاعداء جانباً بعد جانب
 ثم انسل بجواده بين الاعداء واتسع في البيداء وكذلك فعلت اصحابه وانتشروا في تلك
 الارض وتركوا القوم يفتك بعضهم البعض وما زالوا كذلك الى وقت الصباح فعرفوا
 بعضهم وتركوا الكفاح وقتل من بني طي وبني قحطان في تلك الليلة سبعائة فارس
 او اكثر واكثرها من سيف عنترة وقد قتل من بنو عبس ثلاثون فارساً وانجرح
 الامير عماره جرحاً اشرف منه على الخطر ولما انفصل الناس بعضهم عن بعض وعولوا
 ان ينزلوا على الارض خرجت سلمى ام ناقد بن الجلاح الى مواكب بني قحطان
 وطيبها ثياب السواد كلتها بعض الغريبان وزعقت واذل بني طي الى الابد من فعل هذا
 العبد الاسود يا للعرب اما فيكم فارس ياخذ لي بالنار من هذا العبد ويطعمني قطعة
 من لحمه ويسقيني جرعة من دمه ثم انها بكت حتى ابكت العيون وهمت ان ترمي

نفسها على بني عبس مثل الهائم المجنون ففزع اليها مفرج وقال لها ارجعي يا خالتاه واقلي
من النوج والتمداد فانما الملقك المراد واقود اليك عنترة بن شداد بعد ما اتني بني عبس
وبني زياد واجعلهم مثلاً بين العباد لان ثارنا اليوم اعظم من ثارك وعارنا اشد من
عارك ثم انه سال وجال وطأ الحرب والنزال وفادى ويلكم يا بني عبس قد
صار بيننا وبينكم في هاتين الليلتين ما صار والان قد بان النهار الذي تبان فيه منازل
العلو والافتخار وشيعة العرب الانصاف وهي من شيم الاشراف فابرزوا الينا فارس لفارس
وشجاعاً لشجاع حتى تتلاطم في مقام القراع ولكن لا يبرز لي الا من نسبه مثل نسي
وحسبه مثل حسي حتى اذا اخذنا بالنار من السادات الاماجد عدنا الى قتال العبيد
ولما فرغ مفرج من هذا الكلام خرج الى بين الصفيين واشتر بين الفريقين فخرج اليه
عنترة مثل الاسد الغضنفر وهو يقول له نكثتكم امك يا كلب العرب من هوانت حتى
تطلب براز السادات وتعد نفسك من اولاد الحرائر العرييات ها انا اقل العبيد لبني
عبس اقلع اثارك واخرب ديارك واتخذ بين العرب نارك ويالك يا مفرج لا فرج الله
لثغلة سبيت بنت عمي علة واوقعتني في الهم والدبلة وكاني راض بمن قتلت لكم من
الابطال ومن يثمت من الاطفال فوالله لا خرجت من هذه الديار حتى احصد كباركم
والصغار واتني العبيد والاحرار ثم انشد يقول

اذا خصمي ثقاضي بدني	قضيت الدين بالرمح الرديني
وحد السيف يرضينا جميعاً	ويحكم بيننا طوراً وييني
جهلم يا بني الاندال قدري	وقد عرفوه اهل الخاققين
علوت بصاري وبسعد جدي	الى اعلى السحى والفرقدنين
وكم من فارس خليت ملقى	غير الخد مخضوب اليدنين
واخر هارباً من هول شخصي	وقد اجرى دموع المقتلين
وما هدمت يد الحدثان كني	ولا مدت الي بنان ييني
وكيف اخاف من خصمي وسيني	حقيل المتن دامي الشفرتين
فسوف ايسد جمعكم بسيني	وتخمد لوعتي وتقر عيني

قال ولما فرغ عنترة من شعره التحا في المجال وانتشب بينهما القتال وجري بينهما
عجائب واحوال تخير صناديد الرجال وما زالوا كذلك الى ان كل مفرج ومل وهان
بعد عزه وذل واراد ان يشير الى قومه ويطلب منهم فجدة فاما له عنترة بل اطبق

عليه اطباق الغمام وضربه بالحسام فوقع السيف الى راسه شقه الى ثكئة لباسه ووقع الى الارض يخنبط بدمه ويخص بدمه فعندما صاحت فرسان بني عيسى من شدة الفرح ووقع في بني علي الحزن والترح وعولت بنو علي ان تحمل في مرة واحدة فقتلهم جابر فارس بني نيهان وقال لهم ان حملتم خسرتم مع هذا الشيطان وان لم يقتل ما تناولون غرضاً ولا تشفون مرضاً لانه قد داخله فيكم الطمع ووقع في قلوبكم منه النزع وانا قد بان لي منه عند قتاله امر ما بان قبلي لطالب وهرت من اين تنزل عليه المصائب واريد ان اكفيكم شره واصرم لكم هموه ثم انه قام يطلب عتر وهو مثل الاسد القصور وجال معه ساعة حتى عرف مقدار ما فيه من الشجعة وكانت جابر زديراً يستتر حتى وقف معه في الميدان فراه جيد الخبر في مواقف الطعن والضرب فعند ذلك ضاق صدره وندم على نزوله الى عتر وصار يريد ان يتقهقر ولكنه اخفى الكد واظهر الصبر والجلد الى ان اختلف بينهما طعنتان وكان الاسبق فيها عترة فوقع سنانة بين صدر جابر وفجوه فطلع يلمع من قفارة ظهره فوقع قتيلاً وصار على الارض جديلاً فعندما صاح المهمل في بني نيهان وقال وبلكم دونكم هذا الشيطان فعندما تصايحت الفرسان وتبادرت الشجمان وطلبوا عتر من كل جانب ومكان وحمل الامير مالك في طائفة بنو عيسى والتي نفسه في الميدان وكثر الصباح والضجيج في الاقطار وطلع القتام والغبار وهمل الصارم البتار وقصرت الرجال طوال الاعمار وتصادمت الابطال مثل موجات البحار وانذهل الجبان وحار تساووت العبيد والاحرار وطلب عترة قوم بني نيهان فنثر الفرسان والشجمان نواتر الضرب والطعان وراى المهمل بن فياض حملاته على المواكب وتقريقه لها من كل جانب فخاف ان يلحقه بجابر بن غلاثة ومفرج بن همام ويسقيه كأس الحمام فولى وطلب الانهزم وبعته فرسانه من كل جانب ومكان وثاق في اثرها بنو عيسى كالعقبان وهم يتنادون يا لبس بالعدنان ومازالوا ورام حتى اطلوهم من تلك الارض المقفرة وساقوهم خمسة خمسة وعشرة عشرة ثم عادوا عنهم وعترة في اوائلهم مثل شقيقة الارجوان مما سال عليه من ادمية الفرسان ولما قرب من عيلة راما متبسمة من افعاله وميتهجة باعماله فجاش الشعر في خاطره وانشأ يقول

يا عبل ان كان ظل القسطل الحلك اخفى عليك قتالي يوم معركي
فسابلي ابجري هل كنت اطلقه الا على موكب كالليل محبكي

وسايلي الرمح عني هل طعنت به
وسايلي السيف عني هل ضربت به
استي الحسام واعطي السيف نهلته
لي همة عند وقع السيف عالية
يا عبل ان تجعلي حربي وما فعلت
كم ضربة لي بجد السيف قاطعة
لولا الذي ترهب الافلاك مسطوته
جعلت ظهر جوادي قبة الفلك

قال الراوي فلما انشد عنترة هذه الايات صفقت عجلة طرباً وتمايلت على جوادها
عجبا وقالت صدقت يا ابن العم انك فوق ذلك وهكذا فعل الامير مالك واما ابو عجلة
و بنو زباد فذابت منهم الاكباد وشكروه في الظاهر وفي الباطن انشقت منهم المراير
قال ولما نزلوا في الغمام اكلوا ما راج لهم من الطعام قال لهم عنترة يا بني عمي خذوا
الراحة الى نصف الليل واركبوا بعد ذلك على صهوات الخيل واقطعوا بنا هذا الطريق
قبل ان يلحقنا لاحق او يعيقنا عائق ثم قام يريد ان يتولى الحرس الى الفلج فقال
الامير مالك والله يا ابا الفوارس ما ادعك تنكلف هذا الامر وحده لانك لقيت
من الحرب في هذا النهار ما كفي وقد تعبت جبهتك فاستسجى الربيع وركب بمجماعة من بني
زياد وركب عروة بن الورد ومالك بن فراد وما فيهم الا من هو مخترق بنار الحسد
ذايب الروح والجسد وكل منهم يقتل عنترة ولا سيما عمارة فانه العدو الاكبر ولما
خلوا بانفسهم صاروا يشتمون عنترة بكل شفة ولسان ويشاورون فيما يفعلون بعد
وصولهم الى الاوطان فقال مالك ابو عجلة والله يا بني عمي ما لي عين تقدر ان تراه
ولا اقدر ان اجاوزه ما دمت في قيد الحياة واريد ان اسير باني في الليال الى مكان
يقيني من هذا الحال واعيش عزيزاً عند الغربا ولا اكون ذليلاً بين الاقربا فقال له
الربيع بن زياد والله يا ابن العم ما نمكنك من هذا الامر الذي يشمت بنا الاعداء
والحساد ولكن انا اشير عليك بامر ان فعلته تبلغ المراد ولا تبالي بعنترة بن شداد ولا
باحد من العباد قال مالك وماذا تشير يا ابنها الامير قال الربيع هو انك تصبر حتى
نصل الى الديار فادخل على الامير شاس مسلماً عليه وامسك بذيله واطلب منه التمام
وسلم ابنتك اليه وقل له هذه ابنتي امك واريد ان تجعلها تحت يدك وتزوجها بمن
تريد حتى لا يطمع فيها احد من العبيد واذا صارت ابنتك عند الامير شاس

امننت عليها من جميع الناس و بعد ذلك تنتظر لعنترة القوس حتى نظفر به في بعض
 الاوقات ونطرحه في لهوات الافات قال ولم يزالوا على مثل ذلك حتى تنصف الليل
 فاجتمعوا ورحلوا يطلبون الديار وفي قلوبهم من عنثرة شعل النار وما زالوا سائرين الى
 ان تنصف النهار وبينما هم كذلك التفتوا الى خلفهم فراوا الوحوش جافة في الافطار
 وظهر لهم من خلفها غبار قد سد منافس الاقطار فقال بعضهم لبعض هذه خيول بني
 طي قد نفرت الينا واقبلت علينا فردوا رؤوس الخيول وناهبوا القتال واصبروا على املاءة
 الاحوال فقال لهم عنثرة لا تخافوا يا بني عمي فلا يقتل الا من دنا اجله وحن مرتحله
 ثم ان عنثر حرك الجواد وتبعه ابوه شداد ومالك بن زهير وتقام العشرة من ابطاله
 الشداد واسرعوا يكشفون الاخبار فلم تكن الا ساعة حتى ظهر من تحت ذلك الغبار
 جيش جرار قد ملا تلك القفار وماجت الخيل من تحته كما يوج البحر اذا لعبت به
 عواصف الرياح وانقلبت الارض بالفجيج والصياح ونشرت رايات الحرب وبنوده
 وهممت اسوده وكثرت بروقه ورعوده وتزاحمت جنوده وكان المقدم على ذلك الجيش
 العديد ملجم بن حنظلة واخوه يزيد لان مفرج بن همام كان قد ارسل اليهم يخبرهم
 بامر بني زياد وانه يريد قتلهم وصلبهم على الجزوع والاعواد ففرحوا بذلك لانه كان
 عندهم غاية المراد ومن الغد وصلت اليهم اخبار المباغنة التي جرت في الحمي وما فعل
 عنثرة بن شداد في بني طي فقال ملجم لاخته يزيد ويالك كيف تخلي بني عيس
 يدخلون الديار ويفعلون هذه الفعال ويرجعون سالمين من الدمار ونحن ملوك الزمان
 وسادات بني قحطان ثم ان الملك ملجم ارسل الرسل الى جميع حله تنذر الرجال فعند
 ذلك ركبت الابطال وركب كل واحد منهما في الفين من الفرسان وصاروا يقطعون
 الفيافي والقيعان حتى وصلوا الى ديار مفرج بن همام وراوا القتلى مثل قطعان الاغنام
 فزاد بهم الغيظ والغضب واستمروا في سيرهم وقد خافوا من معيرة العرب ولم يزالوا يجدون
 يقطعون الفيافي والقيعان الى الا التفتوا بالمتزمين من الوقعة التي قتل فيها مفرج بن
 همام وجابر بن غلاثة فارس بني نهان فجمخ ملجم ساداتهم وسالمهم عن الطير فحدثه
 المهمل عما فعل بهم عنثرة فصار الملك ملجم يطيب قلبه وهو يقول له ويالك يا ملجم
 هوفتني عن المسير وسرعة التشهير والساعة ياتينا عنثرة فيهلكني انا وابااك ولا تظن
 انه يغفر عنك اذا لا فاك فليس لحصود الرووس عنده قيمة ولا تنجي من بين يديه الهزيمة
 قال ملجم ذل هذا الكلب الاسود والله ان لقيته لا طيرن راسه بهذا المهنت ولا اتركوه

يجول معي حتى اطرحه على الارض كالجذع الممدود وانا اشتعي ان ابارزه لتعلم
 الناس الشجاع من الجبان ولكن اخاف ان لا يتجاسر على مبارزتي في الميدان فلا اشفي
 قلبي وقلوب بني فحطان ثم ساروا من اول الليل فالتقوا بيني عيس ضحى النهار وكانوا قد
 اكتملوا عشرة الاف فارس كراد وابصر بني عيس كثرة العدد ولحان البيض والزررد
 فغاروا في امورهم ونقطعت سلاسل ظهورهم فقا عماره لمالك ابني عبلة جاءك والله يامالك
 ما كنت تومله واليوم يقتل عنزة ويقضي اجله فقال عروة بن الورد وذمة العرب يا عماره
 ان قتل عنزة ما يسلم منا من يخبر بخبر فقال له صدقت يا عروة والراي اننا نرد رؤوس
 خيولنا ونطلب الحرب فذلك خير لنا من ان نشرب كؤوس العطب قال عروة وبلك
 يا مالك اتريد ان تسبي ابنتك ويملكها بنو فحطان قال دهم يملكوها ولا يملكها هذا
 الشيطان قال الربيع يابني عمي لولا ان مالك بن زهير تقدم حتى يكشف الخبر كنا
 نهنا ذلك ونجونا بانفسنا من المهالك ولكن نخاف من عتب الملك زهير ان يقول لنا
 انتم من بفضكم لعنزة تركتم ولدي في مقام الخطر والراي عندي ان نثبت الى ان
 تدور بنا المواكب ونقصدا من كل جانب فتقاتل ساعة ونصيح الحرب ونخزي عنزة
 يلاقى وحده القوم وياقي نفسه في العطب وانا اعلم انه لا يخفي عبلة ويطلب المزيمة
 فلا بد ان يقتل ونستريح من تلك الصورة الرجيمة وربما يتبعنا مالك بن زهير فيكون
 لنا في ذلك تمام الخير وبيناهم كذلك غشام النبار الحالك وراوا عنزة وهو قد تلقى
 الجيش مثل الاسد الفاتك وتبعه ابوه شداد وهمه مالك والنهب الطعن المتدارك
 وانتشر الجيش حتى سد المسالك وحمل الربيع واصحابه بنية فاترة وعزيمة قاصرة ثم ادوا
 الى الاعقاب وطلبوا رؤوس الروابي والشعاب وتبعهم من كان عرف ذلك الحال
 ووقف سائر الرجال وبذلوا نفوسهم لاسنة الرماح الطوال وبقيت عبلة حيرانة
 قلقة ودموعها مندفة وهي تنادي عنزة باعلى صوتها وترتعد من شدة الزرع وهو يحمل
 وبعود وياقي الفرسان قطعاً على قطع واما مالك بن زهير فانه ذلك اليوم استقتل
 فقاتل قتال من ايقن بحلول الاجل وفعلت رجاله مثلاً فعل قال الراوي وكان الربيع
 وعماره وعروة بن الورد قد نجوا بانفسهم في خمسين فارساً وطلبوا الحرب وتركوا بقية
 قومهم تحت العطب الا ان بني زياد ما ابدوا من مكان الحرب وخلصوا من غاية
 الطعن والضرب حتى ثار من بين ايديهم غبار قد اقبل عليهم وتقدم اليهم فقال عروة
 هذا جيش من الاعداء قد مسكوا علينا الطرقات وضيقوا علينا من سائر الجهات والصواب

اننا نميل على البسار ونبالغ بالفرار . ثم انهم لووا رؤوس خيولهم وطلبوا الفلاة وهم لا
 يصدقون بالنجاة وبينما هم كذلك اذ بغبار آخر طلع من قدامهم فجعل ضوء النهار مثل
 الليل وقام من تحتهم سهيل الخيل فقال عروة الى ابن نهر ب يا ربيع ما ان الطرق قد
 انسدت علينا من كل جانب ولقينا شوم نياتنا في جميع المذاهب ومن طاوعك ومشى
 معك وقع في المصائب ثم انهم وقفوا حتى انتشع الغبار وظهر للابصار فرأوا من تحتهم
 جماعة من الفرسان على خيول اخف من الفزلان وعليها رجال مثل السباع الجياع لا
 تنزع من الموت ولا ترتاع وكلهم يتادون من فرد لسان يا لعبس يا لعدفان . ثم انهم
 اطلقوا الالهة وقوتوها الاسنة وطلبوا مصممة الحرب واستعدوا للطنم والضرب ولما ابصر
 الربيع واصحابه ذلك عاشت ارواحهم وبدا صلاحهم وطلبوا الفرسان المقتبلين واخبروهم
 بما فعلوا في ديار بني اطي وكيف يتموا البنات والبنين وقالوا لهم ادركوا مالك بن زهير
 ومن معه من الرجال فما هذا وقت شرح الخال فعندها حملت الفرسان وتبادرت
 الشجعان واقتحموا الغبار وطعنوا في صدور الرجال وكشفوا بني طي عن ساحة المجال
 وكان عترة في تلك الساعة قد ايقن بالهلاك لان الاسنة قد انجنته بالجراح وقلت
 فواء من شدة الكفاح . قال الراوي وبينما كان عترة قد اشرف على الهلاك اقبلت بنو
 هبس ودارت بالفرسان من كل مكان فانفجرت عن عترة المواكب وخفت عنه
 المصائب قال وكان مع هذه النجدة قيس بن الملك زهير واخوه شاس بالقيس من
 الفرسان ذوي الصولة والبأس لاننا ذكرنا انه لما سار عترة ومالك في تلك الغارة كان
 الملك زهير في دعوة بدر بن عمه سيد بني فزارة وما عاد الملك زهير الا بعد ثلاثة
 ايام فاخبروه باخبر عن مسير ولده مالك مع عترة فلما سمع بذلك خاف على ولده
 مالك فقال لولديه قيس وشاس اني اخاف على اخيكما مالك من سطوات ملجم بن
 حنظلة واخيه شارب الدماء وعلى فارسنا عترة بن شداد قاهر الاعداء فخذنا ألقي من
 الفرسان وانظروا ما جرى لهما في ذلك المكان فعلا كما امرهما ابوهما في الحال وساروا
 من يومهم بالسيوف الصقال والرماح الطوال ولما قربوا من ديار بني طي قال قيس
 لاخيه شاس اعلم يا اخي ان قدامنا الربيع بن زياد واخي مالك وعترة بن شداد
 واخاف ان سرنا على طريق واحد ان يتخالف في الطريق فنقدم التوفيق والصواب
 ان تسير انت بالف فارس شمالاً وانا اسير بالف فارس ميمناً ونجعل ملتقانا في مروج
 الفصلان لانها اول ديار بني قحطان فقال شاس افضل ما بدا لك فانا اتبع افضلك ومن

هناك انقسموا فرقتين حتى اتفوا بالربيع بن زياد واصحابه وابصروا غبار الحرب والجلاد
فعند ذلك حملوا وكشفوا الخيل عن عنزة بن شداد واعملوا السيوف الحداد في الهامات
والاجساد وانتفخ الشجاع وساد امتلات الارض بالابواق والارعاد واتسع المجال
على عنزة بن شداد وركب غير الابطال وكر على الخيل وسقى الرجال كاسات الويل
قال الراوي وكان ملجء بن حنظلة واخوه شارب الدما واقفين تحت الاعلام وما فيهم
من قاتل ولا خاض القتال حتى راوا طوائفهم تبددت وراوا بني عبي قد
طمعت فيهم وتشددت فعند ذلك حمل ملجء واخوه وباشر القتال واخذوا يمحولان
في معمة النزال وحلب معهما النكر والفز حتى غطى غبارها جوانب البر والتقى عنزة
بشارب الدما وهو ينخي الابطال ويردها الى حومة القتال فصاح فيه عنزة صيحة
تفلق الحجر وانقض عليه كالقارب وطعنه طعنة لو لم يردها الدرع لاسكنته القراب
وكان ملجء قد راي من عثر احوالاً لم تحط له على بال فلم ان ظنه كان فاسداً
لانه راي منه ما لم يكن راه من غيره من الرجال فانزله وتبعه اخوه يزيد وبني
طي وقحطان ونفروا كما تنفر النزالان وما زالت بنو عبي تنفرب في الغيبة الابطال حتى
اقبل الليل ونشر اجنحته على الروابي والثلال فمادت وقد نالت الافتخار وبلغت من
اعدائها ما تختار وهنا بعفهم البعض بالسلامة ونيل العز والكرامة وانفذ عنزة صديقه
مالك فراه مجروحاً جراحات بالغة فصعب عليه ذلك ثم عدل الى قيس وشاس وترجل
لها عن الجواد وشكرها على قدومها ودعا بعد ذلك لابيها فتبسم قيس من عذوبة
كلامه وشكره على اهتمامه واما شاس فانه قال له اهلاً بابن زبينة ولك الهنا بالسلامة
من هذه المصيبة لانه كان عظيم التكبر كثير التعجب فما احتفل عنزة بخطابه ولا اعتنى
برد جوابه . قال ثم نزلوا جميعهم للاكل وطال بينهم الكلام وحدثهم شاس عن
سبب قدومه وكيف كان وهنام بالسلامة من ذلك الموان وباتوا تلك الليلة في
ذلك المكان وقد اشتفت قلوبهم من بني قحطان ولما كان الغد ساروا يطلبون الاوطان
ولم يزلوا سائرين ثلاثة ايام في تلك القفار وفي اليوم الرابع وصلوا الى ارضهم وامنوا
على انفسهم في الديار فتزولوا للبيت ودخل مالك ابو عجلة على شاس بن زهير وقبل يديه
ورجليه وبكى وانحب بين يديه وقال له يا مولاي انك قد اوليتنا من الاحسان
ما يقصر عن وصفه اللسان لانك خاطرت بنفسك لاجلنا وارجفتنا سالمين الى اهلنا
واريد منك ان نتم هذا الشأن ونتم عن ابني هذا الاسود الكشعان وتأخذها

الى بيتك عند وصولنا الى الاحياء وتستخدمها كما تستخدم الاماء لانه قد عظم شأنه وكثرت اعوانه وانا عجزت عن دفع هذا العار وما لي اقامة في هذه الديار وما انا قد فوضت امري اليك وجعلت اعتمادي عليك فان قدرت على نصرتي فانصل والا فقل لي حتى اخذ ابنتي وارحل وانزل على بعض ملوك العربان واطلب الحماية والامان واقول له ان ملك بني عبس قد عجز عن عبده ولاجل ذلك رحلت من عنده قال له شاس وقد رق قلبه عليه مما تذلل وتواضع بين يديه يا مالك طب نفساً وقر عيناً هذا امر لا اتركه يتم عليك ابداً ولا ادعك تحتاج احداً ولا بد لي ان اهلك هذا الصبد واسقيه كأس الردى وبعد انصرف مالك من عنده انفذ خلف عنتره واحضره الى بين يديه وقال له يا عنتران البغي يورث الندم ومن طلب ما ليس له فقد ظلم واسم ان مالك ابا عبله كان الساعة عندي وشكا لي حاله وقد اعطيته امانتي وذمائي ورحمت عنده كلامي وقد صارت ابنته حيلة من حيلة حريمي وصار غريمي غريمي وانا اشير عليك ان لا تذكر عبله لا سراً ولا جهراً ولا تقل بها لا شعراً ولا ثبراً والا اكون انا خصمك من دون الناس وانت تعلم ما عندي من شدة الباس ونحس اولاد الملك زهير احد ملوك الزمان وسيد بني عبس وعطفان لوطننا ابنة اقل رجال القبيلة وابي ما تعرضنا له ولا اغتصبناه ولا نقدر ان نأخذها الا برضاه وهذا الرجل ما يريدك لا ابنته فاتركه يضي لحال سبيله ويفعل ما يريد في كرمته وانت تقول انك لا تقبل المذلة فكيف تذلل لاجل هذه الجارية وتقع في هذه العلة فقال له عنتره ايها الملك انت تعلم ان اباها اطمعني فيها ووعدني بها وتعلم كم مرة خلصتني من السبي والقيت نفسي في المخاطر بسببها ولما طلب مني النوق الصافير اتيت بها محملة جواهر ودنانير وزد على ذلك ما اتيت به من انعام الملك الاكبر وتحف الملك قيصر والى الان انا مخاطر بنفسي لاجل هذه الجارية وهذه جراحي لم تزل دامية ولا سيما ان هذا الخبير قد شاع بين جميع العربان واشتهر في كل مكان فلا يمكنني ان اتركها ما دام لي راس على جسدي واترك نفسي معيرة عند كل من قام وقعد وانا اعلم انه ما فعل هذا الضاد الا بتدبير الرميم بن زياد حتى يأخذها لاختيه عمارة وانا والله لا بد ان اترك ربحه خسارة واجعلها عليه انفس تجارة وان تزوج بها او ذكرها بكلام قتلته ولو كان

انتهى الجزء السادس من قصة عنتره بن شداد وبليه الجزء السابع

الجزء السابع

من سيرة

عنتر بن شداد

في البيت الحرام او اجتمعت لملوك العرب والاعجم وارضع السيف في سائر بني زياد واجعلهم مثلاً بين العباد ثم انه قام من قدام شاس وهو شاعق الانفاس متكدر الحواس ثم دخل على اخيه مالك واخبره بذلك فصعب ذلك عليه وقال له يا ابا الفوارس لا تضيق صدرك ولا تشغل فكرك فاننا اعرف سماجة شاس والريح واذا وصلنا الى الحي ارغم انوف الجميع حتى يذل كلهم ويطيع فدعا له عنتره وقبل يديه واثني عليه وحمده ولما جن الليل واقبل الظلام وطلبت العميون النمام قال عنتره لـ اخيه شيبوب قم سير الابهو واوسع به في البر الاقر فانه قد استراح وخف عنه بعض الم الجراح فامثل شيبوب امر اخيه واخذ الجواد وهو يلاطفه ويداريه وبعد ساعة اقبل عنتره وقد ركب جنياً من جناب الامير مالك وخرج للعرس الى ان ابعث في البر واجتمع باخيه شيبوب هنالك فركب جواده وقال له سر بنا يا ابن الام وابعد عن هؤلاء القوم القمام واطلب بنا البيت الحرام لانني ما بقي لي عندهم مقام فقال له شيبوب وكيف ذلك يا ابن الام فقال انا اعلم اننا اذا وصلنا الى الحلة يلع شاس في معاندي واخوه مالك لا يتخطى عن نصرتي فتقع في الحي الفتن ويتشتون عن الوطن وانا لا اريد ان احمل احداً ما لا يطيق بل اداري مرضي بصبري في كل شدة وضيق والقيم في البيت الحرام ولا ابرح من هناك حتى يدركني الحمام او تساعدني على مرادي الهبالي والايام فقال له شيبوب وهل لك صبر عن حيلة قال نعم ما دامت في بيت امهم مغنبة وان بلغني ان احداً تعرض لما سقيته كلس المنية ولو كان تبع صاحب قصر غمدان او كسري صاحب التاج والايوان ثم استقر عنتره في مبيعه يطلب البيت الحرام وهو يشكو من شدة الوجد والغرام ولما تقادى به المسير افتكر بما جرى عليه من الامر السير فانشد يقول اذا كنت في الاحزان ياد معسدي اعني عسى تطني لميب توقدي

ويا قلب ان لم تعطيني يوم بينهم
الى كم اردت الحادثات والتي
واخدم اقواما تكف صدورهم
انا عندهم في الحرب سيد قومهم
عدمت هوى العينين كيف اذلتني
سأطلب بيت الله اشكو غلامتي
رحلت وقلبي في هواك مقيد
شد كرتي فومي اذا اخليل اقبلت
هناك يبون الفخر يا بنت مالك
فمت كدًا موت الغريب المشرد
صروف الزايا بالحسام المهند
خلاف الذي يدونه من تودد
وفي السلم لا اسوى فلامه اسود
وهذا قوى صبري واوهي تجلدي
الى حاكم في حكمه غير معتد
سائتك رفقا بالاسير المقيد
يحببها يوم اللقاء كل سيد
صريحًا اذا عرض الجبان على اليد

قال الراوي وما زال عنترة سائرًا على حاله يقطع القفار ويسلي نفسه بنشيد الاشعار ويوالي
قلبه بنوويه الكلام مدة سبعة ايام وفي تلك المدة كلها ما نظرا في طريقهما لاساحة ولا بارحة
ولا غادية ولا رائحة فقال له شيبوب يا اخي اننا قد مرنا كل هذه الايام فارايانا لاراجلا
ولا راكبا ولا قادمًا ولا ذاهبًا قال عنترة يا اخي لا بأس فاني لا اريد ان نلقى احداً من
الناس لاننا والله يا اخي لا نلقى من يحسن الينا بل من يعطش شرّة علينا وانا والله قد ضجرت
من مقاسات الحرب وملّ قلبي من هذه الايام التي لا يطيب فيها قلب ثم اشار اليه وانشد
اخلو بنفسك واستأنس بوحدها تلقى الرشا اذا ما كنت منفردا
ليت السباع لنا كانت مجاورة وليننا لا نرى ممن نرى احدا
ان الاسود لتهدى في مراتبها والناس ليس بهادر شرهم ابدا
فقال له شيبوب يا اخي لماذا لا تسير الى ارض العراق وتقيم عند الملك المنذر ملك العربان
او تقعد المدائن فتدخل على كسرى انوشروان وتشكو الى احدهما فهو يبلغك الارب
وتخلص من التعب قال له عنترة وبلك يا شيبوب كافي لا افدر ان ابليخ مرادي من
العدى واضع فيهم السيف حتى لا ابقي منهم احداً الا بمساعدة المنذر او كسرى او اصحاب
الدول الاخرى حاشا ولكنني اخاف على قلب عيلة لانني لو قتلت اباها و اخاهما تكدرت
عيشتها بعد صفاهما ولو قتلت احداً من بني زياد تكدر الملك زهير ووقع في العشيرة
النساذ واما مسيري الى الملك المنذر او كسرى فاني جئت من عندهما في رتبة الملوك
والان ارجع اليهما في حالة صعلوك واشكو لما جاور هؤلاء اللثام والعجز عن بلوغ مثل هذا
المرام فهذا لا يكون ابداً ولو مت من غلامتي كدًا . قال وما فرغ عنترة من هذا المقال

حتى سمع متادياً ينادي في ذلك الليل الهادي وقائلة تقول يا للعرب اما في هذا البر
من يسمع ندانا ويرحم ذلنا وشكوانا ويجير قوماً قد هلكوا في القفار ويخلص البنات
الابكار من غلبات الاشرار واذلاه واقلة فاصراه ثم اخذت تنوح بهذه الايات

يا عين جودي واصلمي	بدمك المنهل
على بنات ما لها	من ناصر ولا ولي
منتهكات في الفلا	فوق الجمال البزل
يكنين من فوط الجوى	على ربوع المنزل
والشيخ من جراحه	في غاية التملل
وقد غدت اولاده	طعم الرماح الذبل
والام من احزانها	انفاسها في شغل
ومن لميب نارها	تطلب قرب الاجل
ياسائرين في الدجا	تحت ظلام المسبل
لعل فيكم بطلاً	من نسل ليشربل
مجرّب يوم اللقا	تحت غبار القسطل
يسعدنا على العدى	قبل انقطاع الامل
ويربع الشكر من ال	رب القديم الازل

قال فلما سمع عنثرة هذه الايات قال لاخته شيبوب هذه والله امرأة مظلومة قد قتلت
الاعداء رجالها وسبوا بناتها وتركوها تنقلب بحسراتها وانا اريد من اليوم ان اعين كل
مظلوم عسى ان ينتقم من ظالمي مسير النجوم ثم انه حرك جواده نحو ذلك الصياح وهو متألم
بما به من الجراح ونادى ما حالك ابنتي الامراء الصايحة الباكية النايحة اخبريني ان كان احد
عليك اعتدى حتى انتصف لك من العدى فقالت المرأة وقد تحول بكاءها فرحاً بين اجات
نداءها وقالت اي والله يافتي قد اعتدى علي الزمان ورى قلبي بسهام الاحزان وقد اقتدني
اولادي وتمكنت مني اعدائي وسبوا بناتي واحرقوا فوادي وانخرج شيخ عشريني وبعلي
وبقيت فريدة في هذا المكان ونازحة عن اهلي ولي ثلاثة ايام انا في هذا المكان
ولا اجد احداً يجيني سواك يا سيد الفتيان فبالله عليك ان كنت من اهل المروة والنجدة
والفتوة فخلصنا من هذا البلا وارج الشكر والتنا ثم انها بكت وابت واشتكت وانشدت تقول
اعطاك ربك ما ترجوه من امل وجاد ارضك صوب العارض المطل

يا فارس الخيل يا من لا شبیه له عند اشتباك القنا والطنن بالاسل
 اعداك كل صباح منك واجفة تخاف ارواحها من سرعة الاجل
 وحاسدوك لهم في كل ناحية قلب يقرب بين النار والشعل
 وانت تزداد سعداً كلما حسدوا وحد سيفك في المامات والقتال

فقال لما عترة من اي الناس انتم ومن سباكم من العربان . وماذا اتى بكم الى هذا المكان
 قالت يا مولاي نحن من بني كندة وقد قطعت ارضنا وخفنا من الهلاك . فوحل بن
 الشيخ الذي لنا يطلب بني الحارث لان لنا ابنة متزوجة هناك فقلنا نقيم عند القوم في ديارهم
 وننقضي هذا العام في جوارهم فعارضنا في الطريق شيطان من شياطين العرب يقال له الصدام
 بن سلب ومعه عشرة فوارس فقتلوا لي ثلاث اولاد وجرحوا شيخنا الاشعث بن
 عباد وصبوا البنات وهن ثلاث ابكار كانهن الاقمار وهم سائرون بنا الى جبال بني طي
 يفرقونا على اهل الحلي فتصدعا قال عترة لاخته شيبوب خذنا هولا . حتى انقدم انا وابصر من
 يكونون هولا . الانذال الذين فعلوا هذه الفعالة ثم انه حرك جواده الابرار وكان الفجر
 قد اقتجر فما غاب شيبوب غير قليل حتى ابصر الفرسان وهي مقبلة مثل الاسود وفي
 اوائلهم الصدام كانه الصمود فلما رآه عترة اطلق نحره العنان وقوم السنان بين اذان الحصان
 وهو يقول الى ابن تذهبون يا اوغاد وقد اتاكم عترة بن شداد ثم صرخ فيهم صرخة دوت
 لها البطاح فوقوا وهزوا الرماح وزعق الصدام الا ما ابركه من صباح هذا والله رزق
 هني قد وافانا من اول النهار وصافته الينا الاقدار فليخرج واحد منكم يساله عن حسبه
 ونسبه ويقتله ويأتينا بجواده وسلبه فما اتم كلامه حتى قفز الى عترة فارس يقال له الهمام
 وكان فارساً مقداماً فلما قرب الى عترة قال له ويلاك انت من اي العرب انتسب ان كان
 لك نسب والافسلم جوادك والسلب قبل ان يحل بك العطب . قال الراوي فيينا هو مع
 عترة بالكلام ما شعر الا والريح قد وقع في صدره فطلع بلمع من نقارة ظهره وقال له هذا
 حسبي ونسبي وهذا امي وابي فلما رآه اصحابه انطبقوا على عترة من كل جانب وتبادروا اليه
 مثل السلاهب وبني الصدام ينظر اليهم وهو واقف من بعيد لانه كان قد احتقر عترة
 وكبرت نفسه ان يقااتل الصبيد وصار منتظراً اصحابه ان يأتوا به اسيراً او يتركوه في دمه
 غفيراً فطال بينهم القتال وراوا من عترة الاحوال فطلع عليهم الغبار حتى حجبه عن
 الابصار وجال عترة فيهم بالطول والعرض ومدد اكثرهم على وجه الارض وصار يلتقط
 منهم الفارس بعد الفارس كما يلتقط الصقر الحمال ففاضحى النهار الا وقد قتل العشرة

الرجال ولما رأى الصدام ذلك علم انه بعد هلاك اصحابه لا بد له من طلابه فعند ذلك طلبه الصدام وناداه يا وجه العرب من تكون من الفرسان والى من تنسب من قبائل العرب اننا وزمة العرب لقد اعجبني قتالك وادهشي انه لك فاحيت ان اصاحبك واكون انا وانت نهب الاموال ونسي ربات الحجال ونتمتع بالبنات الابكار ونحمل الينا الففارة من جميع الاقطار واول ما اساورك بهذه الغنيمة التي بين يدي لان فيها ثلاث جوار كانهن الاقمار والذين كانوا شركاءي قد اهلكهم الزمان على يدك يا فارس الفرسان وما بقي لي ولك معاند ومدافع ولا مطارد فقال له عنتره دع عنك هذا الهذيان يا اخي العربان ودونك الضرب والطعان واقطع طمعك من هذه الغنيمة فان الله قد ارسلني لاخلطهم منك بالثار واظني ما في قلوبهم من النار ثم حمل عليه عنتره حملة الاسد الغضنفر فعند ذلك زعق الصدام زعقة الحنق وصد عنتره صدمة السيل اذا اندفق واخذ في الجولان وانتهاز فرص الضرب والطعان فضاقت منهما النفس وصار النهار في اعينهما مثل الغلس ورأى عنتره خصمه منبع الجانب خبير بالنواب فجال معهما حتى اتعبه وهجم عليه واكر به ووطنه بالرمح فاقلبه والى نار الجحيم اذهبه وبعد ذلك عاد الى اخيه شيوب والشيخ المجروح والبنات وضمد له الجراحات فصاوا جميعهم يشكرونه ويشنون عليه ويقبلون يديه وقدميه ولما استقر بهم القرار في تلك الساحة واخذ عنتره الراحة اتت العجوز اليه ومعها شي من الزاد فوضعت بين يديه ثم وقفت هي والبنات في خدمته وزادت في كرامته وشكر نعمته وكان عنتره من حين فارق عيلة ماشع من الطعام ولا امتلات اجفانه من المنام فا كل ذلك اليوم حياء من القوم ثم قال للشيخ اين تقصدون والى اين تذهبون فقال الشيخ الى بني الحارث يا مولاي لان لنا ابنة هناك وقد اجدت ارضا فرحلتنا خوفا من الهلاك فقال له عنتره اما من قتل فلم يبق فيه حيلة واما انت فامضي عليك باس ولكم الامان من جميع الناس وانا اسير معكم الى قرب تلك البلاد واحميكم من جميع العباد ثم انه امر القوم بان يركبوا مطاياهم وامر شيوب ان يرفق بهم ويتلافاهم وساروا والشيخ يسأل عنتره عن حاله وعنتره يحدثه بما جرى له وحديثه بخديت عيلة وما اصابه من اجلها وما ناله وكيف رحل عن بني عيس وهو غضبان وانه يريد ان يجعل مقامه في مكة ولا يرجع الى الاوطان فقال الشيخ وقد تالم قلبه والله ان قصتك قد احرقت فؤادي وقد انستني ما جرى علي من فقد اولادي وقد فعلت نعي من الجليل ما لا يفعله خليل مع خليل وما لي شيء اكافيك به غير هذه البنات فان رايت ان تقعن باحداهن وتجعل مقامك عندنا حتى اخدمك انا وهذه العجوز

الى المات فقال عنترة ومن لي بذلك لو امكنتني فان قيد الهوى شديد وسلطانة عنيد
ولو قدرت على السلوان لكنت فعلت ذلك من اول الزمان ودفعت عن نفسي هذا
العذاب والهوان

قال الراوي وما زالوا يقطعون الارض في الطول والعرض حتى قربوا من ديار بني
الحارث وامنوا على انفسهم من الحوادث فشد ذلك ودعهم عنترة وساروا والمجوز تقول
يا مولاي وهذه الخيول والاسلاب التي اخذتها بسيفك قد قسمها لك العزيز الجبار
فقال لا والله لا اخذ منها مثقال حبة بل هي لكم تستعينون بها على الغربة هذا ما كان
من عنترة وما جرى له في هذه السفرة واما ما كان من بني عيس فانهم باتوا تلك الليلة
التي فارقهم فيها عنترو وعند الصباح افتقدوه فما وجدوه وسالوا عنه فما وقعوا له على خبر
فجرى على قلب مالك بن زهير من فقدته ما لم يمر على قلب بشر واحس ان قلبه قد انفطر
وكذلك اصاب اياه شداد واما عمه مالك وعارة وشاس والريبع بن زياد فانهم كانوا
افرح العباد . هذا وشاس يقول لعارة ها قد اتاك الامر كما تريد وما بقي لك سيف
عجلة معاند بعد ذلك الشيطان المارد والراي عندي اننا متى وصلنا الى الحلي تحمل المهر
الى ابيها وتأخذ زوجتك وتبلغ نفسك امانها ثم ان شاس دعا بمالك ابي عجلة وقال له
يا ابن العم عاهد عارة واخلص معه نيتك واقطع عليه المهر وزوجه ابنتك حتى تقطع
عنها جميع الاطعام ونسزج من الثوب والصداع فقال مالك ياسيدي وكيف لي بذلك
والله اني اشتهي ان تكون ابنتي امة في بني زياد ولا تكون ملكة في بيت هذا الطنجير
عبد شداد ثم بعد ذلك اعتنقه وعاهده واعطاه يده وعاقده ثم ذهبوا وعروة يقول
لعارة على سبيل الزاح بارك الله لك في هذا الصباح وارجو ان تكون العاقبة الى خير
وصلاح فقال الريبع يا ابا الايخس ما بقي عليه حذر ولا باس ما دام قد تولى هذا
الامر الملك شاس فقال عروة انا ما ارى الا ان شوم عجلة قد هم جميع الناس وما دام راس
عنترة على بدنه كل من طلبها يصبح بدنًا بلا راس فضحك فينس من هذا المقال وعلم
ان كلام عروة صحيح ليس فيه محال قال وبلغ مالك بن زهير ذلك الخبر وهو سائر في
اوائل الجيش والى جانب شداد فقال شداد والله اني خائف على اخي مالك ان تعود
عليه عاقبة هذا البغي والعناد فقال له مالك اني احلف لك باعظم الاقسام اني لا اترك
عارة يتبني بعبلة ابد أو لشر بيت كاس الحمام وبعد هذا انا متعجب منك كيف رايت
ان الرجل زوج ابنته بعارة وتركته ولم تطالبه بمال ولدك وما عليه من الخسارة

فانه لما جاء من ارض العراق اتى باسوال ثلاثة ملوك من الاكسرة والقيصرية والمناذرة
واقي بالف ناقة من النوق العسافير محملة جواهر ودنانير ودفع ذلك كله الى اخيك
وقال له اني اقدم لك اضعاف هذا ان كان لا يكفيك وبعد ذلك عاقده وعامده
واعطاه يده وازوجه بحضرة ابي واشهده فيا شداد لو ان ولدك اراد ان يتزوج بهذه
الاموال من بنات اكبر ما يوجد في ملوك البدو والحضر كان تزوج مائة بنت واكثر وانا
اقسم بالله العظيم رب مومي وابراهيم ان هذه الجوارى الي اتى بها عنبرة من بلاد
العراق والمدائن كل واحدة منها تفوق على عيلة في الجمال والحاسن ولكن الهوى غلب
على عقله وقيده بسلاسل جهله هذا فضلا عن كونه خلصها مراراً من السي ولولاه
ربما كانت جارية لبعض الاندال او رعاة الجمال وكان ابوها في الاسر والاعتقال
فقال شداد بامولاي طب نفساً وقر عيناً فاني اعلم ان اباه عمار في غرور وكل ما
يتعاهدان به يذهب كالهباء المنشور لان عنبرة ما دام حياً لا يمكن ان ياخذها احد
في الدنيا وما زال القوم سائرين من مكان الى مكان حتى وصلوا الى غدير يقال له
رمال الغزلان وكان شاس مغرم بالصيد فرأى الغزلان في تلك الارض ترحم في الطول
والعرض فقال لاختيه فيس يا اخي مريمين معك نحو الاحياء حتى اتصيدانا في هذه
الارض واعود اليك في وقت المساء ثم اخذ معه عشرة فرسان وعدل عن الطريق
بطارد الوحوش والغزلان الخيل تردا عليه من كل مكان الى ان تعب هو والخيل
التي معه من شدة الطراد وكانوا قد اصطادوا شيئاً من الغزلان فنزلوا عن الخيل لياكلوا
الزاد وبينما هم ياكلون اجتاز بهم صاحب تلك الارض وكان اسمه ميسور بن هلال
فحمل عليهم وحملوا عليه فقتل من بني عبس سبعة رجال لانه كان فارساً شديداً
الباس وكان معه اخ له فقتله شاس فلما رأى ميسور اخاه قتيلاً جهم وقتل الثلاثة
الباقين من الفرسان وامر شاس ورجع به في القتل والموان طالباً بدياره والوطن وقال
له ويلك يا كلب العرب من تكون من الفرسان والى من تنتسب من العربان فقال
له ويلك انا شاس ابن الملك زهير بن جذيمة بن رواحة بن الوضاح العبسي سيد بني
عبس وغطفان وفزارة وذيان وقد قتلت من بني عمك جماعة فافعل لي ما تحار وخذ
لبنتي عمك بالنار وان طلبت الفداء بالمال فلي اضعاف ما تطلبه من نوق وجمال وان
طلبت قتلي فانت تعرف كم خلفي من القبائل والابطال فقال ميسور والله يا فتي ما
بقيت ترى اهلك ولا تنظر الاوطان لانك فجمعتي باخي شيان وتركتني ابكي عليه

طول الزمان ثم ان ميسوراً قال لمن بقي معه سيروا بنا نطلب الديار فساروا وشاس
 معهم ينقلب على مقالتي النار هذا ما جرى لشاس واما ما كان من بني عبس فانهم
 وصلوا الى الحبي ومسرورن بالظفر والفلبة على بني طي وما منهم من تزل عن جواده
 ولا خلع عدة جلادته بل حضروا جميعاً قدام الملك زهير فسلموا عليه وقبلوا يديه
 وحدثوه بما جرى لهم في ذلك السفر فقال لهم واين شاس وعنترة فاخبروه بقصة عنترة
 مع شاس ومسيره في القفار وان شاس فارقه في طلب الصيد ومعه عشرة فوارس
 على انه يعود اخر النهار فلما سمع الملك زهير ذلك المقال تأسف على ذهاب عنترة على
 تلك الحال ونظر الى ولده مالك فاذا هو مجروح وقد بقي كانه جسد بلا روح وهو
 يريد ان يتكلم والدموع تذرف من عينيه وعلامات الغضب لائحة عليه فقال له ابوه
 ما بالاك يا ولدي تكلم واظهر ما تخفيه وانا اقابل الظالم على افعاله واجازيه فقال
 مالك ماذا اقول يا ابي لعن الله الظلم ومن تبعه ومن راي الحق ولم يكن معه ثم حدثه
 بما فعل عنترة مع بني زياد وكيف بذل نفسه دونهم وخلصهم من الاصفاة وقص
 عليه القصة التي جرت من اولها الى اخرها واطلعه على ما في باطنها وظاهرها فندد
 ذلك احضر الملك زهير عمارة وقد صعب عليه فقد عنترة وقال والله يا كلب العرب
 وقليل المروءة والادب كل ما جرى على عنترة وعلى ولدي شاس عاقبة بفيك يا مشؤم
 الناصية فلا اعطاك الله عاقبة ولا ابقى لك باقية ولا حيي الله عنترة الذي خلصك من
 الاسر والعذاب وكان ينبغي ان يقطع راسك ويطرحه للكلاب ولكن هذه مروءة
 السادات اصحاب الانساب والاحساب وانا قلبي يحدثني ان ولدي شاس وقع في مصيبة
 من تعصبه لك يا اشر الناس وانت لا ترجع عن هذا البغي والعناد وسوف انك تكون
 سبباً لقطع اثار بني زياد فقال عمارة وانا يا ملك ما ذنبي حتى نسبتي الى هذا الكلام
 والله لقد جرى علي في هذه النبوة ما لا يحتمله احد من الانام والله سلمي من شرب
 كأس الحمام فقال الملك زهير يا ليتها كانت القاضية وليت المنية كانت اليك ساعية ولا
 كنا نري هذا الوجه المخموس الذي هو اشأم من ناقة البسوس فوحق من رفع الخضراء
 وسطح الغبراء ان هلاكك كان افضل من نجاتك وموتك احسن من حياتك ويا ملك متى
 سمعت ان احداً من العربان سبي ابنة عمه التي يلزمه عارها وابعدما الى اقصى مكان
 ويا ملك يا نذل العرب اهذا جزاء عنترة منك وقد خلصك من الاسر عند عودته من
 ديار كسرى بعد ما جرى لك معه ماجرى ثم ان الملك زهير امر عبيده بالقبض

على عارة فقبضوه وامرهم بشكته فكتفوه وقال للعبيد ابطحوه ونهض قائماً واخذ السوط بيده وسقط بالضرب عليه حتى كلت سواعد يديه فالتقى السوط من يده وامر العبيد ان يضربوه ضرباً بالياً حتى يتركوه شياً فصار يعوي مثل الكلب ويدعو ولا يجاب وما زالت السباط تنفع عليه مثل وابل المطر حتى تخدشت اعضاؤه وسال الدم منها وانفجر الناس يقولون هوذا العريس قد برز باللباس الاحمر وكان اخوه الريح حاضراً فكان وافئاً يتألم ولكن لا يحسر ان يتكلم وكان عروة ينظر ويتبسم وهو يقول هذه اول بركات زواج علة فتلذذ يا وهاب وتنعم ولما رأى الملك زهير ان عارة قد اشرف على التلف من شدة الام امر العبيد ان يشدوا كتفاه ويلقوه في بعض الخيام فتقدم بعد ذلك شداد الى الملك زهير وقال له يا مولاي اريد من اخي مالك الاموال التي صاها اليه ولدي عترة لانه زوج ابنته بعارة وترك ولدي عليها يتصرف فلما سمع عارة من شداد هذا الاحتجاج ناداه باعلى صوته العاقبة لك يا شداد ان تزوج مثل هذا الزواج فتبسم زهير من كلام عارة وقال الاولى بهذا التهم ان يتزوج بحجارة . قال الروي وجاء بعد ذلك عروة بن الورد يمازح عارة ويقول له زفاف مبارك ايها الامير والله ان هذه الانعام التي حزنها تشتري حمارة من احسن الحمير ولكن هذا قليل لانني اعلم ان زوج علة لا بد ان يصيح وهو قاتل وعارة يسمع هذا الكلام ويحسبه امر من ضرب الحسام ثم ان الملك زهير احضر مالك بن فراد وقال له وبلاك يا شيخ السوء انت اليوم صرت شيخاً من مشائخ المشيرة وجميع بني عبس يقتدون براك لانهم يظنون انك من اصحاب البصيرة فكيف تستطيع التندر وتأخذ من ابن اخيك المهر ثم تزوج ابنتك بغيره بعد ما القيته الى لهوات المنايا ورميته في الخاطر والبلايا وخلصك انت واباها من الاسر والهوان وجازاك على قبيح فعلك بالجليل والاحسان ولولاه كانت ابنتك مسبية مع اوباش العربان ويبقى ذلك عاراً عليك طول الزمان ويا ترى من يفضل عارة على عترة الذي له ذكر في بلاط الملوك يذكر ومن يعرف عارة من الناس واي كلب بالاسد يقاص وماذا ينفعك عارة اذا شنت عليك الفارة ولو لم يكن عارة من نسل قوم كرام من كان يرد عليه السلام ولعمري ان عترة اشرف منه عند العرب لان عارة ورث النسب من اجداده وعترة انشأ لنفسه الحسب والنسب وصار من ارباب المناصب والرتب . فوالله انك تستحق الرجم بالحجارة او ان تفعل بك كما فعلنا بعارة . فقال مالك يا مولاي انا ما غدرت ولا عوجت

سبلي ولكن قلت في نفسي ان ولدك شاس ملك وابن ملك والذي يعرفه شاس لا
لا يعرفه من هو مثلي . فسلمته ابنتي وقلت له انت ملكينا وابن ملكنا واصوب
منا قولاً وفعلاً فهذه ابنتي مسلمة لك فزوجها بمن تراه لما اهلاً . فقال شاس
هذه ابنتك لا تصلح الا للامير حمارة بن زياد فزوجه بها فيصطلع الفساد فقلت له
وصكيف ذلك يا مولاي وابن اخي قد حمل الي مهرها وقد زوجته وفوضت اليه
امرها وابوك عون له على ذلك وحبه وصديقه اخوك مالك . فقال شاس انا
اكفيك مائة الف درهم وامنهم عنك وعنهما اكراما فرييع . ثم ات ولدك شاس
احضر ابن اخي عنز وكنه بما شق عليه وقام وهو غضبان من بين يديه وفارقنا
وكان نصف الليل قد انقضى ولا ندري الى اين مضى وقلبي من اجله على جمر النضا
وها ابنتي في بيتها فزوجها ايها الملك بن ثريد واحسب انها من بعض امائك وانا لك
من جملة العبيد . فلما سمع الملك زهير ذلك المقال قال هذه نوبة لا تنفصل حتى يحضر
عنزة واقف على حقيقة حاله واقابل المعتدي على قبيح فعله وكذلك ان اتى ولدي
ولم يعترف بمالك فاني اقابلك على كذبك ومحالك . ثم بعد ذلك ائرق الناس واسمي
المساء وما عاد شاس فضاق صدر الملك زهير واقام الى الصباح وفرق الخيل سيف
الروابي والبطاح . قال الاصمعي ودارت الخيل في البراري والغفار تنفش على شاس الى
آخر النهار . ثم عادوا عند المساء وقالوا لايها الملك ما فعلنا له على خبر ولا وقفنا له على
اثر فزادت بالملك زهير الموم والفكر وقال هلك ولدي واندثر وملكه بغيه على عنتر فان
صح هلاكه ضربت رقبة حمارة بن زياد وصلت مالكا بن فراد . ولازال بجميع بني
زياد حتى اهلك شيخهم الريع . لانه هو الذي كان السبب في هذا الصنيع . ثم ان
الملك زهير انفذ العبيد ثاني مرة الى احياء العرب فقتلوا الاثار واقام منتظرا ما يحدث
من الاخبار وهو يتقلب في الغموم والاكدار وزوجه غامر تبكي الليل والنهار .
وكذلك بقية اولاده لا يطيب لهم عيش ولا يقر لهم قرار . هذا ماجرى لهؤلاء الناس
واما ما كان من حديث شاس فان الرجل الذي اسره سار به حتى وصل الى بني الحارث
وقد جرحه في الطريق غصص البلايا والكوارث فكان تارة يضربه وطورا يطمسه
ويعذبه ولما وصل الى قومه قال لهم يا بني عمي انتم تعلمون ان هذا العنسي قتل اخي
شيبان وانا لا بد لي من قتله لاطني من قلبي لهيب النيران فخذوا انتم جواده واسلأه
ودعوني اشتني منه كما اريد ومن ساعته ضرب له اربع سكك من الحديد وربطه

بها الرباط الشديد وقال له وذمة العرب انا لا اقتلك حتى اعذبك انواع العذاب
 واجعلك عبرة لمن حضروا غاب . وصار ميسور ان خرج يرفسه وان دخل يلطمه
 وان اكل لا يطمعه ولا يترك احداً يخدمه او يرحمه . وشاع حديث شاس في
 الحلة عند جميع الناس وصارت تهدده جميع النساء والرجال بالقتل والصلب الى
 رؤوس الجبال وبلغ خبره سيد العشيرة وكان يقال له موهوب بن يز يدوكان صاحب
 راي شديد فدعا ميسورا اليه ولامه وعشب عليه وقال له يا ابن العم هذا الذي تفعله
 باسمك ليس بصواب ولا يستحسنه احد من ذوي الالياب لانه من ارباب المناصب
 والرتب وابوه ملك من ملوك العرب وانا لا امكنك من قتله حتى نمضي الى ملكنا
 عبد المدان وتشاوره في امره وتعلمه بانه قتل اخاك شيان فان اذن لك بقتله فقد
 بلغت الارب والا فكف عنه لانك تعلم ان قومه من بني عبس يعدون من جمرات
 العرب ولا بد لايه من كشف خبره والوقوف على اثره واذا سمع بقتله اتانا ببني
 عبس وغطفان وفزارة وذبيان وان اتفدنا الى الملك وطلبنا منه نجدة يقول لنا انتم لما
 قتلتم ابن هذا الرجل ما اعلمتموني ولا التفتتم الي ولا شاورتموني فانعلوا بانفسكم ما
 تريدون ودبروا برايكم ما تشتهون . وانا الراي عندي ان تخفف عذاب هذا الانسان
 وتمضي وتشاور الملك عبد المدان والا فقتل علينا بابا لا يغنى والحقتنا بمن سبق . قال
 فلما سمع ميسور هذا المقال عظم عليه وهاج في قلبه اللبالب الا انه احتاج ان يفعل
 هذا خوفاً من حلول العاقبة وخاف ان يقع من اجله في مأثبة . فدعا شاس وحل يديه
 ورجليه ووطأ تحتها واحسن اليه وراحه من ثقل الحديد وادعى اليه عشرة عبيد وركب
 بعشرين من الفرسان وصار يطلب الملك عبد المدان فعند ذاك قال شاس لزوجته ميسور
 يا مولاي هل يكون لي من هذا الامر فرج او ياتي بي . هذا الضيق مخرج . قالت لا
 والله الا ان يكون في الاجل تاخير او ترزق يد غالبة تخنك من اعدائهم او تبذل
 المال الكثير . فعند ذلك قال لها شاس يا حرة العرب ان لي اليد الطولى والايثار
 ولكن من يوصل خبري الى امي على بعد الديار . قال وبينما هما في هذا الكلام
 دخلت عليه جماعة من النساء كبدهر التام وكان معهن امرأة كبيرة كانت اذاعة الوحناء
 فسلمت على صاحبة الخباء وقالت لها يا بنت العم من يكون هذا الفتى ومن اين اتى قالت
 لما هذا ابن الملك زهير سيد بني عبس وغطفان وفزارة وذبيان فلما سمعت المرأة ذلك
 نظرت الى شاس وقالت له انت ابن زهير ابن جزيمة قال نعم ايها الحرة الكريمة

قالت لله در امك ما انجبتها فانتم عشرة اخوة اشقاء . قال شاس نعم يا سيدة النساء
 قالت له وكيف وصل القوم اليك وقدروا عليك وارى الشجاعة لأمحة بين عينيك قال
 لها شاس والله ما قدروا علي الا وانا تعبان وما كان معي غير عشرة من الفرسان
 فاخذوني بعد ان اقلت منهم عشرة شجعان . قالت الله يسبب لك الخلاص يا وجه
 العرب لانكم قوم موصوفون في الشجاعة وعلو النسب الا انه ليس عندكم شيء من
 النصاحة وفن الادب . قال لها شاس يا حرة العرب وانتم من عندكم من بني قحطان
 حتى تعيري بذلك بني عبس وعدنان قالت نحن عندنا امرؤ القيس الذي قصيدته على
 البيت الحرام يسجد لها كل من يدعى النثر والنظم وفصيح الكلام . وهي التي في
 مطلعها الاول وقف واستوقف وذكر الحبيب والمنزل حيث يقول

فما نيك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
 وله بعد افصح منها التي اولها

خليلي مرآبي على ام جندب لنقضي لباتات الفؤاد المذهب
 الم تر ياني كلما جئت طارقاً وجدت بها طيباً وان لم تطيب

فقال لها شاس يا خالته نحن لنا عبد يرمى الجبال وهو فصيح اللسان قد الحقناه بانسابنا
 وشاركناه في احساننا يقول من الشعر ما لم يسبقه اليه احد من ارباب هذه الصناعة
 ولا يقدر ان يضاهيه في النصاحة والبراعة ولو كنا نعرف قدره وقضه في مكانه لكان
 ساد وافتخر على جميع العرب بفصاحة لسانه وقوة جنانه وكان يصيّر اوجد زمانه قالت
 وقد اظهرت الفرح من كلامه وما الذي قاله عبدكم من نظامه انشدني منه
 شيئاً حتى اقبله بشعر غيره من العرب وارى هل يستحق ما ادعيت له من
 الرتب فانشد

لربوب بالباب الرجال مكانها اذا سمرت بدر بدا في المحاشد
 شكت سقماً كيما تعاد وما بها سوى قبرة العنين سقماً لعائد
 من البيض لا تلتاك الا مصونة وتمشي كفص البان بين الولايد
 كان الثريا حين لاحت عشيّة على غورها منظومة في القلائد
 منعمة الاطراف خرد مكانها هلال على غصن من البان مائد
 حوى كل حسن في الكواهب شخصها فليس بها الا عيوب الحواشيد

قال الاصمعي فلما انشد شاس هذه الايات تماثلت النساء طرباً وتبسمت المعجوزة

عجبا وقالت أن هذا من كلام ظرفاء العشاق . ولقد جمع هذا الصديقين الالفاظ الفصيحة والمعاني الرفاق فلعل هذا الكلام من شعر عنترة بن شداد الذي يحب عبلة بنت مالك بن قراد . قال شاس اي والله يا خالة واراك عارفة به قالت نعم لاني سمعت به في هذه المدة وانا عند قومي في بني كندة فهل تزوج بعبلة ام لا . قال شاس لا والله انا منعه منها وبغيت عليه . فوفقت بهذه النكبة جزاء ما اسأت به اليه وقد عاهدت الله اني ان سلمت من هذه النوبة كنت عونا له على ما يشاء واقبل يديه ورجليه في الصباح والمساء . قالت العجوز قاتل الله الظلم ما اسرع مجازاته واعظم مكافاته واذا كنت على هذه النية فلا تياس من الحياة ولا تنزع من حلول الوفاة ثم خرجت العجوز من عنده بعد ما اوصت زوجة ميسور عليه واقام يعلل نفسه بلعل وعسى الى ان مضى النهار وامسى المساء . وكانت هذه العجوز هي العجوز الكندية التي خلصها عنترة في بناتها الثلاث من سبي الصدام حينما كان سائرا الى البيت الحرام وكان الحمي الذي اوصلهم اليه هو حي هذا ميسور الذي شاس عنده ماسور وكانت العجوز قد سمعت بمجديت شاس فدخلت عليه وتحدثت معه بذلك الكلام الرقيق وعادت وفي قلبها من اجله نار الحريق لانها سمعت منه كل ما كان عنتر حدثها به في الطريق فدخلت الى مضر بها ودعت زوجها الاتمت بن عباد واخبرته بالخبر وقالت له قد وجدنا شيئا نكافي به عنترة لان هذا الرجل المبسي ان تخلص على ايدينا اعانه على زواج بنت عمه عبلة وكشف عنه ما شكاه الينا من الهم والدبلة فقال الاشعث صدقت فانك نعم المشير ولكن كيف يكون التدبير فقالت تركب ناقتك وتطلب مكة وتعلم بهذا عنترة بن شداد واتركه يدبر بعقله كيفما اراد قال الشيخ لقد قلت الصواب واحسنت الجواب ثم ان الشيخ ركب ناقته وسار من اول الليل فاندفعت به مثل السيل وبعيت العجوز بعده خاتمة يحول في قلبها الوسواس من ان يعود ميسور من عند الملك عبد المدان ومعه الاذن بقتل شاس قال وبعد ثلاثة ايام قدم ميسور ومن معه من الفرسان وحضر معه عشرة فوارس ايضا من خواص الملك عبد المدان وكان ميسور بغاية الفرح والسرور لانه لما وصل اليه وشاوره على قتل شاس قال اقتله وخذ منه بالثار واذا قدرت على سائر بني عيس لا تبقى منهم من يتفخ النار فمد ذلك عاد ميسور وقد زال عن قلبه الباس ومعه عشرة فوارس قد اتوا معه يتفرون على قتل شاس ولما تل ميسور في اياته امر حبيده بذبح النوق والاغنام وتصيف اواني المدام

واخذ في طعامه وشرابه مع خلانه واصحابه ودعا سيد الحلة موهوباً بن يزيد وجمع
السادة والعبيد وقدم شاس الى بين يديه وصار ميسور يشرب ويصب الفضلة عليه
وشاس يبكي من شدة الدل والهوان لانه ملك من ملوك الزمان وكان ميسوراً كما راه
يبكي يقول له ويملك لما طغنت اخي في صدره فاطلعت - ننان رحلك من ظهره مارحمت
بكاء عياله ولا شفقت على تيشم اطفاله والله لا تركنك تمام الاسبوع وانت مصلوب
على الخشب لتفرج عليك جميع العرب والاماء حولك تضرب بالدفوف والمزامير حتى
يعتبر فيك كل غائب وحاضر هذا والمجوز الكندية تسمع وقلها بتقطع ودام
الامر كذلك حتى اظلم الظلام وتحكت في القوم كؤوس المدام وتفرق اكثرهم الى
المضارب والغيام وذهب موهوب سيد العشيرة الى ابياته وحوله جماعة من عبيده
واماته ونام ميسور بعد ما شرب حتى انقلب وكذلك الذين معه من رجال العرب
وانطرحت العبيد من شدة التعب وبقي شاس وهو فريد وحيد وقد ذاب قلبه من الدل
والغم الشديد فاخذ في التعديد والنواح لانه ايقن بالقتل عند الصباح فانشد
يقول

ترى في ظلام الليل مثل محير	غرب على اوطانه يتحسر
وعند ضياء الفجر تنبه العدى	يبض حداد او يقاد فينحر
فيا نسائم الريح بالله عرجي	على العلم السعدى عسى منك مغبر
يخبر قيسا والريح ومالكاً	بحالي فلى عهد مع القوم بذكر
لعل ارى منهم مميناً وناصرأ	يخلصني ان كان قتلي يؤخر
طلعت بجولي ابن عسى فقادني	الى الظلم جبار الى الظلم اقدر
فان كان لي عمر غلت يادعى	اسافل رجليه ولا اتكبر
ترى يا بنى الاعمام اسمع في الدجى	منادى ينادى او بشيراً يبشر
بان غبار الخيل قد ثار رقعته	عجاجاً ومن تحت العجاجة هتبر
وتصبح ارض القوم ترجف خيفة	لميته والجو اقم اغبر
علاة قلبي لا تصح - وانما	اعل نفسي بالحال واصبر

قال جهينة يا سادة وبقي شاس يحن حنين الثكلى وينتظر الفرج من الرب الاعلى فيبيننا
هو يحدث نفسه وقد انظر وذاب اذا هو بشخص قد اقبل وهو يحبو على يديه ورجليه
وعليه ثياب سود مثل لون الغراب وهو يقول ابشر باخلاص من هذا العذاب ثم تقدم

اليه وفك القيود من رجليه وقال قم واتبعني يا عيسى فاني اليوم افديك بنفسى . قال الراوي فلما سمع شاس هذا الكلام ظن انه في المنام ومن ساعته ثبت نفسه وقام وصار يتبع الشخص الذي قدماه وقد ستره الليل بالظلام حتى وصل الى اطراف البيوت وهو حائر مبهور فادخله الى بيت كبير هناك فاحله فيه وقال له ابشر بالسلامة من الهلاك هذا وشاس قد بقي حائراً من هذا الحال لا يدري من فعل معه هذه القصة ولما سكن روعه تفرس في ذلك الشخص فاذا هو العجوز الكندية التي دخلت عليه وناشدته الاشعار فقال لها شاس وقد حار واخذ الانهار يا حرّة العرب جزاك الله خيراً ولا اراك سوياً ولا خيراً وانا اشتغيت ان ارجع سالماً الى الاوطان حتى اكافيك على بعض هذا الاحسان فقالت له اما انت يا شاس فما بقي عليك من خوف ولا باس واما الجليل الذي تريد ان تعمله معي فاعمله مع ابن عمك عنترة بن شداد وساعده حتى يملك عيلة بنت مالك بن قراد وهذا عهد عندك من الله رب العباد انك اذا اجتمعت به نقبل عني جبينه وبديه وتجازيه بالجليل الذي تقدر عليه ثم حدثته بما اصابها مع الصدام بن ساهب في تلك القفار وما فعل عنترة معها ومع زوجها من الجليل وكيف خلصها هي وبناتها من السبي والاسار ثم اعلمته انها ارسلت زوجها الى مكة يعلم عنترة بما هوفيه حتى يدبر على خلاصه من الدمار لكن لما علمت انه سيقتل من القدر لم يعد لها اصطبار فاحتالت هذه الحيلة وسرقته قبل ان يطلع النهار . قل فلما سمع شاس ذلك الكلام بكى ندماً على فعله مع عنترة وهو قد فرح بالخلاص واستبشر . وقال في نفسه انظر يا شاس هذا صنيع عنترة وهو ابن امة معنا ومع العرب ونحن نفعل معه هذه الافعال وندعى الحسب والنسب فما هذا الاراي فاسد وعمل ظالم وحاسد والان احسب ان امي ولدتني من جديد واترك ذاك الراي الباغي العنيد ويملك يا شاس هل يوجد رجل مثل عنترة لقد نظر ابوك موضع النظر فانه يستاهل ان ياخذ عيلة واخوتي المتجردة ولا تكبر عليه ملكة ولا سيدة ولورضي بالتجردة عوض عيلة غلاطبت ابى في ذلك واعطيت مهرها من مالي وعملت له وليمة من نوفي وجمالي ولكن ان ساعدتني الاقدار لا بد لي ان ابذل في قضاء حاجته المجهود وارغم كل انف مبغض وحسود . قال الراوي ومن ذلك الوقت زالت بغضة عنترة من قلب شاس وصار عنده اعز الناس ثم ان العجوز انته بشيء من الزاد فاكل وطاب قلبه وخف كربه وبالسنة بعد ذلك ثياب اللباء وبرقته واجلسه بين بناتها في داخل الخباء . قال الراوي ولما انشق الفجر اتبته

ميسور وهو مخمور وقام من منامه وعاد الى مقامه ودعا من عنده من المولدات وارهن
بنقر الدفوف والمزاهر ورخامة الاصوات وطلب من العبيد احضار شاس حتى يعذبه قبل
قطع الراس فتبادروا الى المكان الذي كان فيه شاس موثوقا فلما وجدوه ثم عادوا الى
سيدم ميسور واخبروه فلما سمع ميسور ذلك تنفص عليه صبروه وكادت ان تخرج روحه
وانقلبت مقل عينيه وكاد ان يفشى عليه ثم انه ركب وصاح في الرجال فتنفروا في
جميع الطرق بين السهول والجبال وغاصوا في افطار القفار ثم عادوا في اخر النهار وما
فيهم من وجد المفقود ولا نال شيئا من المقصود فلطم ميسور على وجهه حتى ادماه وصاح
من شدة حرقة واذم اخاه قال وكان في الفرسان الذين اتوا معه من عند عبد المدان
رجل شيطان في صورة انسان خبير بنوائب الزمان يقال له الشريد بن هامان فقال له يا ميسور
قم فتنش على غريمك في هذا اليوم فانه مازال في هذا الحي بين ايات القوم واما الصواب
انك تفتش العشيرة ولا تدع في جميع بنات الحي لا صغيرة ولا كبيرة فتكون انت تفتش
الرجال ونساؤك تفتش النساء والبنات وتكشف براقع المخدرات فلا بد ان تجد الغريم
بين الرجال والحريم وتذكرني بهذه التدابير في جميع الافطار وتورخها في الكشب والاسفار
فاستصوب ميسور هذا الراي السيد واستاذن مقدم العشيرة وهو باين يزيد واقام الى
ان اصبح الصباح فبدأ التنقب في البيوت والمنازل وقال له الشريد فتنش وانت دعني
أخذ اصحابي واقف بهم على الطرقات واجعل عيني لكل خارج ودخل فقال له ميسور
افعل ما بداك وتم احسانك وافضالك ثم ان الشريد اخذ في مكان قد عزم عليه من
ربط الطريق واخذ اصحابه واوصاهم باليقظة وحسن الملاحظة بالتدقيق فعملت العجوز
بما فعل فالتهب قلبها واشتعل ودخلت على شاس واعلمته بذلك فارتحفت اعضاؤه وابقن
انه هالك وقال كيف يكون التدبير يا خالئاه قالت اصبر يا شاس فترى العجب ولا تيأس
من السلامة ولا تخف من العطب ثم ان العجوز جاءت بمرجل كبير وغلت فيه شيئا
من المقاذير وعمرت شاس من لباسه ولطخته من قدمه الى راسه فاذا هو اسود بصاص
كانه عمود من الرصاص والبسته زي العبيد واخرجته معهم امامها وامرهم بسوق
المواشي قدامها وسارت بهم كأنها طالبة المراعي وهي تجد كالسامعي وكان اول من التقاها
في الطريق الشريد بن هامان فلما رآها عدل اليها وهو يسعى على قدميه كالنزالان
فالتفتة العجوز وهي تقول لله درك ايها السيد وحتى ذمة العرب لقد احسنت التدبير
وعملت عملا ما سبقك اليه احد من الحكماء والمشاهير وانا ارجو ان الله يظفرك بهذا

العبيسي الملعون حتى اشفى منه غليل قلبي المحزون لانه ما البسني السواد الا بني عبس الاوغاد
ثم ان المعجوز مرت على حالها طالبة المرعى والابل قدامها تسعي وقالت لشاس يا فتى ان
الحرس الذي كنت تخاف منه قد هرب ونجوت من المخاوف والحذر فانج الساعة بنفسك
واطلب البيت الحرام واذا اجتمعت بعتر فاقرأني عليه السلام . قال الراوي فعند
ذلك ودع شاس المعجوز وسار هائما على وجهه في الغلاة وهو لا يصدق بالنجاة وجد في
المسير وقد امسى عليه الليل وقد تعب بما قاساه وقلت منه القوى والحيل فقعد ساعة
وقام وعدل عن الطريق ونام حتى مضى اكثر الظلام فقام يسعى بطلب البيت الحرام
الى ان تضاحى النهار وقد امن على نفسه من الاخطار واذا بشرة فوارس قد اعترضته
وتفرقت حواليه وتقدم المقدم على القوم اليه وتفرس في وجهه وقال يا بني عمي هذا
هو السلال الذي كان يدور حول الاطناب ومروق جوادي سكاك ثم ان المقدم
قبض على شاس وترك الجبل في عنقه كالاسير وصار يقوده كالبعير ويقول له ويلك
يا عبدي السوء ما فعلت بالذي سرقته اول مرة حتى كررت ثاني كرة وحتى الكعبة الفراء والبي
قيسي وحراء لا تخونك من قفائك ولا طيلين اليوم عذابك وبلائك ويلك اين مضيت
بالفرس التي سرقتها تحت الفرس فقال له شاس يا وجه العرب والله ما انا سلال ولا
عبد ولا محتال ولا اعرف هذا المقال انا شاس ابن الملك زهير سيد بني عبس وغطفان
وقد وقعت في هذه الارض ولقيت مالقيت ما لا يوصف بلسان وبهذه الحيلة تخلصت
من نوائب الزمان ثم انه حدث القوم بما ثم عليه في تلك السفرة وكيف تخلص من القتل
بجيلة المعجوز وعناية القدرة . قال وما ثم شاس كلامه حتى وثب اليه فارس يقال له غابق
بن كليب ولطفه على وجهه فكاد ان يطير مقل عينيه ويعمي ناظريه وقال لاصحابه يا
بني عمي هذا ابوه زهير قد قتل ابني وتركني يتيمًا وانا صبي وقد سهل الله عليّ اخذ
ثاري وانا قريب من ديار ي فخذوا كل ما تملكه يدي وسلوني هذا العبيسي لكي اكشف
بقتله عاري . فبينما القوم في الكلام اذا بالفارس من خلفهم قد تارح حتى سد منافس الاقطار
ثم انكشف ذلك الفبار عن رجل يجري كأنه السحاب المرسل او القضاء المنزل وظهر من
بعده فارس بالحديد غاطس كنه قلة من القل او قطعة فصلت من جبل والى جانبه
شيخ كبير واكب مطية تسبق الرياح للمغربة فلما نظروا القوم ذلك تاهبوا للقتال ووقفوا
ينظرون الى الرجل وهم يتعجبون من خفة جريه الذي لا يقدر عليه النزال فلما قرب
منهم تفرس فيه شاس فرفه انه شيبوب والفارس الذي وراءه اخوه عترة البلاء المصوب

وذلك الشيخ هو زوج المرأة الكندية التي خلصت شاس من قبضة المنية فلما رأى شاس
 هذا المنظر فرح واستبشر وابقن بالسلامة من الخطر ونادى ويلك يا شيبوب ادر كفي
 فانا ابن ملككم شاس وقد ضاقت مني الانفاس . فلما سمع شيبوب صياح شاس صاح
 على اولئك الرجال ورمام بالنبال وناداهم ويلكم يا اولاد اللثام الانحاس خلوا عن الملك
 شاس قبل ان يدور عليكم ملك الموت بالكاس ولا يبق منكم ذنب ولا راس ثم نادى
 اخاه عنتره وقال له يا اخي الحفني قد قرب الله علينا الطريق واراحنا من التعب والتعويقي
 قال وكان السبب بجي عنتره هو الاشعث بن عباد الكندي زوج المجوز الكندية
 التي دبرت لشاس هذا التدبير وخلصته من البلية وذلك ان الشيخ لما قصد عنتره بقي
 سائرا حتى وصل الى البيت الحرام واخذ يسال عن عنتره فارشده الناس اليه فلما اجتمع
 به قص قصة شاس عليه وكان عنتره قد نزل بوادي الحرم وقطع رجاءه من بني عبس
 ومن سائر الامم وجار يتسلى بالليل باخيه شيبوب وفي النهار بالصيد والقنص ويخفف
 ما يقبله من المصوم والنصص وما زال كذلك حتى وصل اليه الشيخ واخبره بما جرى
 لشاس وانه خلاه على حالة اليأس فقال شيبوب الى حيث القت رحلها ام قشعم . فانه
 لاخي عنتره العدو الاعظم فلا خلصه الله من هذه الضربة ولا فرج له كربة قال
 عنتره لا تقل هكذا يا شيبوب فان شئ الناس من حقد والظلم اخره الندم فلا يامن
 عواقبه احد قال فلما سمع شيبوب من عنتره هذا المقال قال لله درك ما اطول هذا البال
 الى كم تحمل هذه الاحمال الثقال وتطوح نفسك في تخلص اعداك الذين احبهم
 اليك يتعمى لك الهلاك فاقعد وارح نفسك من هذا التعب فقد كففاك ما انتيت
 من الاهوال وما حصلت الاعلى كثرة الاعداء ولا سيما من هؤلاء القوم الاندال والى كم
 تدل نفسك هذا الازلال والى كم تحتمل هذا الاحتمال ويلك اليس لك قلب ولا مراة
 وليس في بدنك حمية ولا حرارة كم هذه المقاساة التي تذيب الحديد وتلقى الجلاميد
 فعندما ضحك عنتره من شيبوب فقال يا اخي الامال لا تنال الا بالصبر لان من حبر
 قدر ومن لج عثر اذهب قدامي وانظر ما افعل فوحياتك لا تركن كل اعدائي اصدقا
 لي بفعلي وادع صغيرهم وكبيرهم بقل على رغم الله تعالى فتعجب الشيخ من سعة صدره
 وابقن بنجاح امره وسار الشيخ وعنتره وشيبوب يقطعون الارض حتى التقوا بشاس
 على تلك الحالة في ذلك المكان وقد وقع مع اولئك القوم وكانوا من بني الريان ولما رام
 شيبوب رمام بالنبال فاولوا اليه بالرماح الطوال وقصدوه من اليمين والشمال فصاح عند

ذلك الى اخيه عنزة واعلمه بالخبر فحرك جواده الابيجر وقوم بين اذنيه الرمح الاسمر
 وصرخ صرخة تفلق الحجر وحمل مثل الاسد الفصفر وما وصل اليهم حتى كان شيبوب
 رمى منهم ثلاثة بالنبال وطرح عنتر في طرفه عين ستة رجال ولم يسلم من القوم سوى
 فارس واحد لانه كان تحته حجرة سابقة ففرت به كالغزال الشارد واستغل عنزة
 بشاس وترجل اليه وحل كتافه ونزع الحبل من عنقه وانكب على قدميه هذا وشاس
 مطاطىء الرأس من شدة الحيا وقد غلبه البكا ولا يدري هل كان في ارض ام في سما
 فقال له عنزة ما بالك يا مولاي لا اسفل الله لك سرّاً ولا ضيق لك صدرّاً فاخلفت
 الرجال الالمة اساءة الاحوال قال شاس لا والله يا ابا الفوارس ما انا منزع من اجل هذا
 الحال ولكن من اجل ما قابلتك به من قبيح الفعل فوحق البيت والاركان ان قتلي
 كان اهون علي من هذا البني والطفيان ولكن اقسم بالللات والزي والمجل الاعلى
 ان لم تمكني بما اريد قتلت نفسي بيدي وانهب بالحسام جسدي قال عنزة قل يا مولاي
 ما بدالك حتى ابلفك امالك قال شاس اريد ان اقبل قدميك حتى اكون قد وفيت
 نذري الذي نذرته ان اوصلني الله اليك ثم انه انكب على اقدام عنزة يقبلها ويتذل
 وعنزة يقسم عليه ان لا يفعل وينهاه فلا يقبل هذا وشيبوب يقول له يا شاس نحن
 ما نريدك ان تقبل قدميه بل نريدك ان تزف علة عليه قال شاس اذا وصلنا الى
 الحبي سائلين فملت ما قدرني عليه رب العالمين ثم ان شيبوب مال به الى بعض التندران
 واغتسل من ذلك السواد وغاد به فالبسه عنتر من بعض ثيابه وقدم له جواداً من
 خيول بني الريان ومشي في ركابه كما يمشي الجندي في ركاب السلطان ثم اقبل عنزة
 على الشيخ وقال له يا مولاي خذانت بقية هذه الخيول والاسلاب وعدالى اهلك جزاك
 الله خيراً على جميل فلك ولا بد ان نقرا سلامي على تلك العجوز التي ليس لها نظير
 ونقدم لها الشكر على ما صنعت مع مولاي شاس من حسن التدبير ف شكر الشيخ افضاله
 وودعه ودعا له ومضى طالباً عياله وعاد عنتر وشاس يطلبان الديار وشيبوب يدلها
 على الطريق وهو منطلق قدامهما كالبحر المتجنيق وعنتر يحدث شاس ويسليه وشاس
 يحدث عنتر بما كان يقاسيه قال ولم يزالوا يقطعون الارض حتى تنصف النهار واذا
 الغبار من خلفهم قد ثار ثم انكشف عن خيل بني الريان يقدمهم اميرهم حسان وكان
 سبب قدومهم الفارس الذي سلم على حجرته ونجا من دون وفقته فانه وصل الى بني
 الريان وهو خائف الفواد واخبرهم بما جرى على اصحابه من سيف عنزة بن شداد فعند

ذلك صاح حسان بالرجال فركبوا وغاصوا في القفار واقتنوا خلف بني عبس الاثار
حتى ادركوا شاس وعنترة فاستبشروا بنوال الظفر ولما وقعت العين على العين صاح حسان
وطلبهم بمن معه من الفرسان ونظر شاس الى تلك الكتاب فابقى يجلول النواذب
وقال في نفسه كم اهرب من الموت وهو لي طالب فلما سمع عنترة كلامه تبسم وقال
يامولاي لا تزعم مراك ولا تضيق صدرك فلو كانوا الفين واكثر فرقمهم عبدك عنترة
ثم ان عنترة اشار الى شاس وهو ينشد ويقول

دع الخوف يامولاي عنك وطب قلبك	فدونك عبداً اسوداً يقحم الحربا
وحقك لو كانوا الوفا لقيتهم	وفرقتهم شرقاً وبددتهم غربا
انا صورة الموت الذي بدت له	ولو في منام مات من خوفه رجبا
تطبخ سيوف الهند كني لاني	اذا اشتد يوم الروع اشبعها ضربا
وهم القناع العدى تشتكي الظما	وعندي تزوي حين اغشى الوغا شربا
سلام اقول السيف يثقل عاتقي	اذا انا لم اركب به مركباً صعبا
ساحمكم حتى اموت ومن يموت	كرماً فلا لوماً عليه ولا عتبا
انا عنترة العبسي فارس قومه	اذا انتضت الفرسان اميافها الحدبا
اكر على الابطال في حومة الوغى	اهز بكفي الرمح والصارم العضبا
حصاني وقلبي كالجبال كلاهما	وسيفي ورعبي ينهيان العدى نهبا

قال فلما فرغ عنترة من هذه الايات اطلق عنانه وقوم سنانة واستقبل الخيل بطعن
خارق وضرب اشد من نزول الصواعق وصارت الفرسان يتبع بعضها البعض وعنترة
يفرقها في الطول والعرض وينكسها عن ظهور الخيل الى وجه الارض هذا وشيئوب من
وواته يرمي بالنبال ويكفكف الابطال وفي اثناء ذلك وقع عنترة بحسان بن صفوان
مقدم بني الريان وهو ينخي الابطال ويصيح في الرجال ويقول ويلكم ما هذه البلية
التي طرقتكم من فارس واحد والعار لذي لبستموه عند كل قائم وقاعد وبيننا حسان
يعمل لرجال هذا المقال لم يشعر الا وعنترة قد ادركه مثل القضاء النازل وصاح فيه
صوتاً كأنه الرعد القاصف فارجت منه المفاصل فلم يلتفت الى الصايح حتى كان عنترة
طعنه في صدره اطلع السنان من ظهره وقال لشيئوب خذ هذا الجواد لمولائك شاس
ويشره بالنصرو زوال لباس ولما نظروا بني الريان الى الطعنة التي طعنها عنترة لفارسهم
حسان نظروا عليه من كل جانب وقصدوه بالسيوف البارقة والرماح الحارقة وهو

يبري بسيفه الرماح ويلتقي بترسه ضربات الصفاح ويخطف الارواح ويدد الاستباح
 وشاس ينظر الى فعاله ويتمتع من شدة قتاله فوصل اليه شيبوب بالجواد وبشره
 يبلوغ المراد فركبه وابتدر الحرب وياشر الطعن والضرب وكان شاس من القلانس
 المدودة فاقحم الفبار وخاض في الاعداء خوض البطل الجبار هذا وعثر قد اقام الحرب
 على قدم وساق وطوق بالدماء الاعناق ولم يزل كذلك حتى اظلمت الدنيا واسودت
 الافاق وعاد وقد اهلك منهم مائة بطل وشتت الباقين بين السهل والجبل وقال لشاس
 يا مولاي ما كان هنا امر نعتب به نفسك ونعرض للخطر فوحياة راسك لو طال التهاور
 ساعة اخرى ما تركت منهم من ينهر بخير فتبسم شاس من كلام عترة وعلم انه يقدر
 على ما يقول واكثر وكان عترة قد حول على النزول في تلك الساحة للبيت واخذ الراحة
 فقال شيبوب لاخيه عترة لا تنزل هنا يا اخي لاني خبير بهذه البلاد ومنها سبانا اليوك
 شدداد وقد امانا اذا طلبنا اهلنا على هذا الطريق تعب شديد وضيق وانا خائف من
 بني الريان الذين سلموا ان ينزروا علينا القبائل ويدركونا بالحجافل وربما سبقوا الى
 باب المضيق ويلونا بما لا نطيق والصواب ان تتبعني حتى اسير بك في عرض البر ونطلب
 بلاد اليمن ونسلم من البلايا والمحن ونعود الى ديار بني زبيد ونكن في شعابها ونقضي
 الليل في رمالها وهضابها الى ان نخرج من اطراف ارض غباغب ثم نركب الطريق
 الاعظم ونعبر بين جبلي الغشاخش والتناصب ونفقد الى ديار بني ربيعة ومن هناك
 الى ديار بني عبس وعدنان ونستريح من حوادث الزمان فلما سمع عترة هذا الخطاب
 سمع واجاب وكانت الخيل معهم كثيرة فصاروا يغيرون الخيل ويقطعون الارض في
 ظلام الليل فما اصبح عليهم الصباح الا وهم قد ابعدوا عن بني الريان ولا ح لهم وجه
 الامان وصار شيبوب يسير بهم في عرض السير على غير طريق الى ان عبر المضيق فركبوا
 الطريق الواضحة وجدوا المسير وامعنوا في الجد والتشمير هذا وعثر متعجب من
 معرفة شيبوب في البلاد وخبرته بالشعاب والواد فلما كان في الليلة السادسة زلوا
 على مياه بني غباغب واكلوا الزاد ولذت لهم الرقاد ولما كان السحر افاق عترة وهو يشهد
 ويقتصر فساله شاس عن حاله وما سبب انزعاجه باله فقال يا مولاي قد زارني ظيف
 عملة في الظلام فتق عني لذيت المنام ثم عبثت به بلابل الغرام وجاش الشعر في خاطره
 فانشد يقول

زار الخيال خيال عملة في الكرى لم يسم نشوان محلول العرى

فنهضت أشكو ما لقيت لبعدها
فضممتها كما أقبل ثغرهما
وكشفت برقها فاشرق وحبها
غرية يهتز ليل قوامها
محبوبة بصوارم وذو ابل
يا عبل ان هوالك قد جاز المدي
يا عبل حبك في عظامي مع دمي
ولقد علقت بذيل من نفرت به
يا شاس جري من غرام قاتل
يا شاس لولان سلطان الهوى
فتنفت مسكاً يحاط عنباً
والدمع من جفني قد بل الثرى
حتى اعاد الليل صبحاً مسفراً
فقاله العشاق ربحاً اسفراً
مهر ودون خباثتها اسد الثرى
وانا المني فيك من دون الورى
لما جرت روحي بسحي قد جرى
عبس وسيف ابيه اننى حميرا
ابداً ازيد به غراماً مسفراً
ماضي العزيمة ما تملك عتراً

قال فلما سمع شاس هذه الايات جالت في عينيه العبرات وندم على ما فات وقال له
يا ابا الفوارس طب نفساً وقر عيناً فوسق البيت الحرام وما فيه من الالهة العظام لاخذن
لك عبله ولو انهما تحت الارض السابعة او فوق السماء الرابعة وبعد ذلك ركبوا وساروا
يقطعون الروابي والاكام مدة عشرة ايام فوقوا في ارض يقال لها ذات الاعلام فراوا
بها ستة هودج على ستة جمال وفوق كل هودج منها هلال وطيح ثياب الديباج مرصعة
بالذهب الوهاج وحوها زمرة من البيد وكلهم بالدق والسيوف الصقيلة وطيهم الثياب
الجميلة وقدام الجميع فارس عظيم الهيكل كانه قطعة من جبل وهو يجتال على فرسه
كانه احد الاكاسرة او بعض القياصرة فقال عترة لشاس اظري يا مولاي الى هذا
الفارس الغاير في هذه الارض وهو يقطعها في الاول والعرض وليس معه غير عبد
واحد فما هو الا فارس مارد قال شاس والله يا ابا الفوارس لا يخلو هذا الفارس اما
ان يكون عالي النسب من ارباب المناصب والرتب او مجاراً من جبابرة العرب الذين
لا يخافون من العطش ولولا انه مقدم على عظام الالهة ما سار وحيداً في هذه الرمال
احتقاراً منه بالرجال وثقة بنفسه عند لقاء الابطال والراي عندي انك ترسل اخاك
شبيب يسأله عن حاله ويسمع ما يبدي من مقاله هذا وعتر قد تطلع الى جنبات
البر فأرى تلك الهودج ترفل من خلفه ويلتفت اليها ويهتز عجباً من عطفه فقال
لشاس يا مولاي ان هذا الفارس قد ركب الغرور والجهل قد اعماه حتى اطفا من
عينه النور فان مسيره فريداً بدل على احتقاره الرجال واستخفافه بالابطال وهذا

مما لا تقبله انفس الجبابرة ولو كان صاحبه من ملوك المناذرة ولا بد لي ان اتعرض له
 وارغم انفه وان تمرد اهلكته واخذت هذه الموادج التي خلفه ثم قال لشيبوب تقدم
 اليه بالانذار وقل له يسلم نفسه قبل الهلاك والدمار فمئذ ذلك اطلق شيبوب ساقيه
 للريح وطلب عرض البر الفسيح وكان هذا الفارس قد نظر الى شاس وعنترة وانكر
 مسيرهما وخدما في البر الاقفر ورأي شيبوب لما اتفرد عنهما في طلبه علم انه فادام اليه
 ليساً له عن حسبه ونسبه فقال لبعض عبيده وبلك انطلق الى هذا العبد المقبل الينا
 واعلم من انا من فرسان العرب ولا تتركه يدنو الى الهلاك والمطب واستخبر منه ان
 كانت اصحابه من فقراء العرب يحضرون الي حتى اهبهم شيئاً من القنصة والذهب
 وان كانوا من اهل البغي والطمع فقل له يردم الى الورا ولا يعرضوا انفسهم لسوء
 المصراع فمئذ ذلك تقدم العبد حتى قارب شيبوب وصاح عليه الى اين ايها الساعي
 الى حتفه برجليه والطامع في ما لا يصل اليه فقال له شيبوب ارجع الى من ارسلك
 وقل له يسلم ما في يديه قبل ان يتمكن الحسام من وريديه ويرى اسهم المنايا نافذة
 من الدرع الذي عليه فقال له وبلك يا عبد القمام لقد اسأت الادب في الكلام واليوم
 تشرب كأس الحمام من يد هذا الفارس الذي تضرب به الامثال وترعد من هيئته
 فرائص الرجال فقال له شيبوب وبلك والى من ينتسب هذا الغلام ومن يقال له من
 السادة الكرام والى اين اتم سائرون بهذه الموادج العظام فقال العبد اما نسب فارسنا
 فرفيع وجانبه منيع واسمه روضة بن منيع واما قصده يا ابن الخالة فانه طالب ديار
 بني عيس يريد ان يخطب عبلة بنت مالك بن قراد ويقتل ابن عمها عنترة بن شداد
 ويفسر قومها بالنعم والاموال لكثرة ما وصف له فيها من الحسن والجمال . قال الراوي
 وكان هذا الفارس شجاعاً وقوراً مناعاً وكان ابوه منيع لما مات خلفه صغيراً وترك له
 من المال شيئاً كثيراً فربي فيه الى ان بلغ مبالغ الرجال وضع اكثر امواله على
 الابطال وكان له ابن عم يقال له الاسمعي بن دارع وكان يفضله لانه كلما رآه
 يطلب الفروسية يحسده ويشتمني ان يقتل في بعض الوقائع وكان روضة كلما ذكرها
 له الاماره بعد ايه يقول انا ما اريد الا ان التي فارساً يقهرني في الميدان حتى اكون
 عبداً له على طول الزمان فسمعه ابن عمه الاسمعي فصار يعرض له بذلك حديث
 الفرسان حتى اوصله الى حديث عنترة بن شداد وعشقه لعبلة بنت مالك بن قراد وما
 قال فيها من الاشعار التي سارت بها الركبان الى جميع الاقطار وما في هذه الجارية من

الحسن والجمال الذي يسي عقول النساء ففلا عن الرجال ويقول له من قهر عنترة
واخذ علة فقد انتخر وساد على جميع العباد فوطن نفسه وشدد عزمه على ذلك واتي
بامه واخوانه حتى يخطب علة بنت مالك واخذ معه كثيراً من الاموال والهدايا
واتحف النوال ولما نظره عنترة اتقذ له اخاه كما ذكرنا ليستقصي منه الخبر فعاد شيبوب
وهو ضاحك يصفق يديه وينحس في الارض برجليه واعاد ما سمعه من العبد
عليه فضحك عنترة حتى استغرب وقال يا لئيب وحق ذمة العرب ان هذا الحديث
يسحق ان يورخ ويكتب على صفائح الفضة بماء الذهب فقال شاس والله يا ابا الفوارس
ان لكل منية سبب ومنية هذا الغلام سببها الجهل الذي قاده الى المطب ثم ان عنتر
قنز بالجواد حتى قاربه وناداه دونك يا وجه العرب ان الله قد قرب عليك الطريق
واعطاك السعادة والتوفيق فلما سمع روضة كلام عنترة تبسم وحرك الجواد نحوه وتقدم
ولما صار بازائه راي الشجاعة لائحة بين عينيه والفروسية تشهد له لاعليه فقال له
ايها الفارس من تكون من فرسان القبائل فاني ارى للشجاعة عليك دلائل قال عنترة
انا الفقير عنترة بن شداد الذي تريد انت تقتلني وتأخذ ابنة عمي مالك بن قراد فلما
سمع روضة كلام عنترة عاد نحو الموادج وهو يقول يا اماء ابشري فقد بلغت المآرب
وتيسرت علي المطالب هذا وعنترة بن م علة قد لقينته هنا وببركة دعاك قد بلغت
المنى فاما انكلام حتى رفع سحف المودج الاكبر واخرجت امه راسها ونظرت الى
عنترة فقالت من يكون هذا العبد العظيم حتى يتعرض لبنات الحرير العريات وهل
يستطيع ان يلقي مثلك من كرام السادات فارجع اليه واقطع راسه بضربة واحدة
والحقه بدوارس العرب البايده قال نعم اني اعجل اليه اقدامي قبل ان يفر من امامي
وفي الحال رجع الى عنترة وحمل عليه وهو ينشد ويقول

لما رايتي زمانى لانت جانبه	وذلت وانصرفت عني نوائبه
ولو يعاندني عمت مفرقه	يمر هجر الحد لا تنبو مضاربه
انا الذي سجلت سمر الرماح له	وسايقته الى جيش يحاربه
وصاحبه سيوف الهند جاودة	كلهن بنوه او افاربه
كم جفل من حسامي فر منهزما	وحارفي سعة الارضين هاربه
وكم قتيل تركت الطير عاكفة	على دماء ووحش البر طالبه
باعبل سعدك وافي فابشري بفتى	يفنى الزمان ولا تقف مناقبه

يا عبل عبيدك قد حانت منيته على يدي وقد قامت نوادبه
 فليفرحن ابوك اليوم مبتهجا ويرقد الليل ماسارت كواكبه
 قال الراوي فلما سمع عنترة شعر روضة زاد به الغيظ والحرد حتى كاد يفتق ما عليه من
 الزرد وقال له فانتك الله ما أجملك وما أبعد املك لن الله بطننا حملك ثم قفز بالحصان
 اليه وصمم بالحملة عليه واجابه على شعره يقول

كم يبعد الدهر من ارجوا اثاره عني ويعد شيطان اثاره
 فياله من زمان كلما انصرفت صروفه فتكت فينا عواقبه
 دهر يرى الغدر من احدى طبائعه فكيف يناب به حر يضاحبه
 جربته وانا غر فهدبني من بعد ما شيت راسي تجاربه
 كم ليلة سرت في البدياء منفردا والليل للغرب قد مالت كواكبه
 صفي انيسي ومهري كلما نهمت اسد الدحال اليها مال جانبه
 وكم غدِير مزجت الماء فيه دما فجاء وحش البراري وهو طالبه
 يا طامعا في ملاكي روح بلا طمع ولا ترد كاس حنن انت شاربه

قال الراوي وما اتم عنترة كلامه حتى صدمه روضة وصال معه وجال فاستقبله عنترة
 احسن استقبال وقال اهلا بخاطب البنات وقاتل الرجال وطاوله ساعة واظهر قدماه
 الكسل فطمع فيه روضه وظن ان ذلك من باب الضمف والفشل فد الرمح اليه وحمل
 وهو يقول انزل عن الجواد يا عبد السوء وترجل قبل ان تشرب شراب الاجل هذا
 وعنتر قد وقف بعيدا حتى قاربته فالتى الرمح من يده وجذب سيفه من غمده ولما
 رآه روضة قد رمى الرمح ظن انه يريد ان يسلم نفسه فتلقاء بطمنة ظن انها تسكنه
 رمسه وقال خذها من يد روضة الفرسان والان قد ظهر الشجاع من الجبان فجذب
 عنترة السيف اصرع من ارتداد طرفه وضرب به رمح روضة فبراه من نصفه واقتض
 عليه حتى حك الركاب بالركاب وقال عيب علي ان اشهر سلاحي على الكلاب ثم
 لطمه بقفا يده على صدره فالتقاء عن جواده على ظهره فغاب من تلك اللطمة وما
 افاق على نفسه حتى كان شيبوب قد شد كفافه واوثق سواعده واطرافه وساقه الى
 بين يدي اخيه عنترة كالثعلب قدام الاسد الغضنفر فقال له يارك الله لك في هذا
 الزفاف يا روضة الزمان وبنيتك قتل عبد بني عيس وعدنان والله لا اقلتك الا بهذه
 العصا فانك لست اهلا للسيف والسنان فعند ذلك رمت اخواته الخمس وامه انفسهن

من المواجه وكشفن البراقع عن وجوه مثل البدور الطوالع واكثرن من الصباح والباكر
والنواح وقلن لعنير يا فارس الزمان بحومة جدك عدنان ارحم تذللنا ووقعنا في هذا
المكان وان اردت ان تقتل هذا الفتي فاقتلنا قبله حتى لا ترى عيوننا قتله ثم تقدمت
ام روضة اليه وجلت تقبل يديه ورجليه وانثدت تقول

يا فارس الخيل باقه ارحم الحرما وكن لنا من نصايف الزمان حمي
وان عزمت على ما انت فاعله من قتله فاسقنا من قبله العدا
حاشاك تبجنا في فارس سمحت به اليبالي وتبكيكنا عليه دما
لافاك ظلماً فساد الظلم يتبعه فارح صباه وسامحه بما اجترما
انت الشجاع الذي ان سل صارمه يوم الوغى نثر الاعناق والقمما
يا فارس الخيل يا من لا نظير له ارحم مذلتنا يا خير من رحما
ولو تقاخر اهل الارض كلهم كانوا جميعهم ارضا وانت سما

ثم انعكفت اخواته الخشن على اقدام عنتره وهن منشورات الشعور بنادين بالويل
والثبور ويلطن الوجوه ويقرعن الصدور وينشده الاشعار المبكية ويقدمن له
الاستعطاف والترضية فذرفت من عينيه العبرات واستغى من العجز والبنات لانه كان
مع شدة باسه رقيق النواد وكان حلياً لا يبصر على الغضب والعداء فامر باطلاق روضة
وقال له من الان اعرف مقدار نفسك بين الرجال ولا تظن عنتره بن شداد مثل من
تعرفهم من الابطال قال الراوي هذا كله مجري وشاس قد اذهله حسن تلك البنات
الابكار وتجب من مروءة عنتره وقال في نفسه والله ان هذه مروءة السادة الاما جيد
وحرام على عنتره ان يدعى من العبيد هذا وروضة قد تقدمت الى عنتره وقبل يديه
وتاخر وهو من ذنبه قد استغى واعتذر وقال له يا حامية بني عبس وعدنان ان الزمان
يعطي الانسان كل يوم عقلاً جديداً ويردعه عن الطغيان وانا كنت ببجلي سائراً
الى خطيبة بنت عمك الكريمة لاني لم اعرف مقدار سطوتك العظيمة والان قد انضح
البرهان وعرفت انك فارس لا تقاس بالفرسان ولا يثبت قدامك مروءة الجان وقد
عولت اني اعود الى الاوطان وابث مكارمك في كل مكان وانا اريد ان تقبل مني
ما احضرته معي هدية على اسم عبلة وانا احسب قبوله منة لك علي من الجملة ثم ان
روضة قام الى بعض الجمال فامرکه وانزل عن ظهره حقبة واخرج منها ثلاث حلل
من الديباج وفي كل حلة عقد من الجوهر يضيء كاللكوكب الوهاج فقال شاس يا ابا

الفوارس اقبل منه هذه الهدية وخذها لمن اتت برسمها فانها لا تليق الا لبلبة التي
 حضرت على اسمها فقبلها منه وشكره واثني عليه وقبله بين عينيهِ وبعد ذلك ودع كل
 واحد منهم صاحبه وطاد راجعا الى بلاده وقد ارغم عنترة اتوف جميع اعدائه وحشاده
 ولما ابعدها في البراري والقفار اقبل عنترة على شاس وقال له الا ترى يا مولاي ما
 قد شاع لبلبة من الاخبار وكيف تكاثرت عليها الخطاب وتواردت اليها الطلاب وذلك
 كله من البغي والعناد الذي وقع علي من بني زياد فلو كانت دخلت في يدي لم يتعرض
 لما احد من العباد وكنا استرحنا جميعنا من هذا الشعب والجهاد قال له شاس ابشر يا ابن
 المم بقرب الاجتماع وزوال الم والصداق فقبل عنترة يده واثني عليه وحمده وساروا
 بقية يومهم وليلتهم الى طلوع الشمس فاشرفوا على حمى بنى عيس فقال شاس لعنترة يا ابا
 الفوارس انشد اخاك تسيوب يبشر اهلنا بقدمونا جميعا وانا اعلم انه لا بد ما يركب
 ابني واخوتي وبقية العشيرة ويخرجون لملتقانا سريعا ولا بد ان ينثروا الدراهم والدنانير
 عليك اذا علموا ان خلاصي كان على يدك ويملو قدرك عند العشيرة ويكون لك بذلك
 المنزلة الخطيرة فاجابه عنترة الى ذلك الخطاب وقد علم ان رايه صواب وامر اخاه
 تسيوب بذلك فسار حتى اشرف على الديار ونادى باعلى صوته بين الناس وبشرم
 بقدم اخيه والامير شاعر وطلب مكان الملك زهير والعرب خلفه متابدة وعلى اثاءه
 سائرة وكان الملك زهير قد لحقه على ولده شاس الوجد العظيم وحرم على نفسه اللذات
 والنعيم وكذلك ولده مالك فانه حزن على فقد عنترة اكثر من فقد شاس اخيه الاكبر
 وكان اذا خلا بنفسه عند المساء يعدد عنترة كما تعدد النساء - قال وكان الريح قد
 توصل الى الملك زهير لاجل اخيه غمارة وتردد عليه مرارا عديدة حتى اطلقه عما
 كان فيه من الحبس والضيقة الشديدة وصار غمارة يقول وحق ذمة العرب لولا فقد
 شاس من الحلقة كنت بلغت ما اريد من علة وفي اثناء ذلك قدم تسيوب على الملك
 زهير وسلم عليه وقبل الارض بين يديه وقال له يا مولاي قد وصل اخي عنترة ومعه
 سيدي الملك شاس وقد تخلص من القتل والاسر بعد الالباس فلما سمع الملك زهير
 هذا الكلام طار فواده من شدة الفرح واتسع صدره وانشرح وقال احق ماتقول
 يا شيبوب قال اي وحق علام الفيوب قال فعند ذلك ركب الملك زهير واولاده
 وحاشيته واجناده بعد ما خلغ على شيبوب خلعة فاخرة واعطاء المعطية الوافرة وسار
 وهو يقول وحق البيت والاسثار من خرج اليوم بلا نثار قابله بما لا يختار فان اليوم

قد عاد ملك بني عبس من جديد وقرت عيون الموالي والصيد لولا حرمة الملك التي
 تجلت علي ما كنت التقيتهما الا ماشياً علي قدمي قال وشاع ذكر شاس وعنترة بين
 الغيام والمضارب وانقلب الحلي من كل جانب وخرجت الحراير والاموات ورقت
 الوصايف والمولودات وقامت الافراح في ايات شداد ونزلت الحمدة علي بني زياد وملك
 بن قراد هذا وعارة يقول لاسرحبا بالقاديين ولا اهلاً بالراجمين عاد والله هذا العبد
 الطنجير سالمك من الاخطار واتى بوجه الكالح الى الديار وما يقع زهير بعودته حتى
 يامرنا ان ننثر عليه النثار ثم ان عارة ركب خوفاً من الملك زهير وهو يقول لا بشرك
 الله يا شيبوب بغير وما ابعد القوم عن الحلي حتى اقبل شاس والى جانبه عنترة كانه
 احد تابعة بني حمير وكان اول من تقدم اليها مالك بن زهير وهو يقول يا قوم هنتوني
 بهذا اليوم ثم اعتنق اخاه شاس وعاد الى عنترة فسلم عليه وصالحه وقبل راسه وبين
 عينيه وهو يقول مرجاً بك يا ابا الفوارس وصدر المحافل والمجالس لا عاشت الدنيا
 بعدك ولا ذقت بنو عبس فقدك هذا وعنترة يقبل يد مالك وقد تزاحمت الناس
 عليه وعلى شاس ونثرت الدرام والدفانير من الاردان والاكياس وكان عارة لما ركب
 اخذ معه شيئاً من الذهب واوصى عبيده ان يكونوا كلهم بين يديه ولا يفارقوه وقال
 لم اذرايتوني قد نثرت المال عليه اسبقوا انتم اليه وخذوه فاجابوه واشتلوا وكا
 امهم فعلوا ثم ان عارة تقدم الى شاس وعانقة واظهر انه فرح بعودتهما واستبشر ثم
 اشار يده يسلم على عنترة وقال تهنيك العودة الى الاوطان والسلامة من حوادث
 الزمان ثم ان عارة بعد هذا الكلام نفث كفه من الذهب وكان فيه فضلة باقية فالتقاها
 يده الثانية وكان شيبوب ملاحظاً له فصار يقول لله درك يا وهاب مثلك من ينثر
 المال على الاقارب والاحباب فقال له عارة هذا قليل في حقك وحتى اخيك عنترة
 ولو بذلنا لكم مال كسرى وقيصر ثم ان عارة قال في نفسه كلما كسرنا انفسنا لهؤلاء
 العبيد كنا نحن الخامرين وكانوا عيلنا راجحين ولكن لا بد من تدبير حيلة انا واهلي الربيع
 ونسعى في هلاك الجميع قال وبعد ذلك تقدم مالك ابو عيلة الى شاس وصالحه وحياه
 وبالسلافة هناء فقال له شاس ان كنت يا مالك مسروراً بمخلاصي كما تقول تزف عيلة
 علي عنترة والا وحياء الملك زهير افلق راسك بهذا الحسام الابتر واترك موعظة
 للبشر فبسم مالك تبسم الخجل وقال يا مولاي لا تحتاج الى هذا العمل لانه ما بقي
 له في قلبي بغضة ولا عناد ولا يرى مني الا المحبة والوداد فاني من بعده ما ارتقم لي

راس ولا صار لي قدر بين الناس فابنتي له امة على حسب ما يريد وانا له من جملة
 العبيد وان شئت في هذه الليلة زففتها عليه وسلمتها اليه ثم ان مالكاً ترجل بعد ما
 انتهى من مقاله وسعى الى عنبرة بجيشه وماله فلما رآه عنبرة رمى نفسه عن الجواد اليه
 وضمه الى صدره وقبل يديه فقال له مالك يا ابن اخي انت اليوم باعنا الطويل وسيفنا
 الصقيل وما كنت افعل في حقك ذلك العناد الا من وساوس الاعداء والحساد
 وسعي ارباب الفساد واما الان فقد مضى ما مضى وان شاء الله نبذل الغضب بالرضى
 وكان مالك في هذا الكلام يظهر الوفاء والوداد ويخفي القدر والاحقاد وكذلك الربيع
 واخوه عمارة بن زياد هذا وزيبة ام عنبرة تعدو بين يديه وتتزويج تقول ما اريد
 لك يا ولدي هذه الحال ولا اريدك الا نصب عيني ترعى الثرق والجمال فان ذلك اهنأ
 على قلبي من هذه الفروسية التي تزيك كل يوم في المخاطر والاهوال ولما عادت الناس
 الى الخيام وامر الملك زهير بنجر الجمال والاغنام وترويج الطعام ومنع الملك زهير وليمة
 عظيمة لما قدر وقية وجمع اليها الحي من الخاص والعام واتبعهم من الاطعمة والمداوم وما
 زالوا على ذلك مدة ثلاثة ايام ولما كانت الليلة الرابعة كان مالك ابو عجلة عند شاس
 فقام شاس على قدميه قبل انصراف الناس وقال يا بني عمي اعلموا اني من غداة افتد
 اريد ان اهتم في عرس عنبرة فمن كان له قرابة او صديق يدعو له ليحضر وانا شاس
 ابن الملك زهير عتيق سيفه وامين خوفه وحق الركن والحجر والبيت العتيق المطهر
 لا تركت شيئاً من مالي الا واحضره الى بين يديه وما هو الا من بعض احسانه الينا
 ولا نمن به عليه قال فلما سمعت اهل العشيرة من شاس هذا الماتال قالوا كلهم مثلاً
 قال فقال عنبرة يا مولاي هذا لا يسرفني لاني لا اريد ان اكلف عشيرتي فان عندي
 من انعامكم ما يقوم بحاجتي وقد بقي تحت يدي من انعام الاكاسرة والمناذرة ما يقوم
 بعرس احد القياصرة قال الراوي ولما انقضت الوليمة عاد عنبرة مع ابيه واعمامه وقد
 اليه شاس حلة جهرية واركبه على فرس من جياذ خيله العربية وتفرق الناس الى
 المضارب والخيام وكل منهم قد هان عليه بذل ما في يده من الاموال حتى يبايع عنبرة
 ما يريد من المرام قال وكان عمارة كلما سمع هذا الكلام يذوب من قهره وتشتد به
 الالام وزاد بعبلة غرامه فصار يهذ بكركها الليل والنهار ولا يقر له من اجلها قرار
 وكان اذا دخل عليه اخوه الربيع يشكو اليه حاله وبلواه ويشهد تحسراً في شكواه
 فيقول له الربيع والله يا عمارة مالك في النرج على يدي امل الا ان كان في التدبير

والحيل وهذا العبد وحق دمة العرب ابغض الناس اليّ واودلوا في اشوي على النار
لحمه واشرب عوض الماء دمه ولكن اعيتني فيه الحيل والتدابير وليس لي قدرة عليه
الا ان كانت تساءلني المقادير على اني لا ازال اراقب الفرصة في انقطاع اجله ولا
ادعه يبلغ ما يروم من امله ولما كان عند الصباح ركب الملك زهير واولاده ليفتقدوا
المراعي والغدران ولما صار بظاهر الخيام تجارت خلقه الفرسان فانفقوا عنزة فواجدوا
له خبر ولا وقعوا له على اثر فقالوا لا نراك انهم مالوا عليه بشرب المقار وقد عقبه من
ذلك خمار ثم انهم ساروا الى ان حمي الحر وهو جرب البر فعند ما عاد الملك زهير الى المضارب
والخيام وتفرقت الناس لاجل الراحة واكل الطعام وكان شاس واخوه مالك قد اشتد
قلوبهما لعينة عنزة ولم ياخذها قرار حتى انتفذا الى ابياته بعض العبيد لكي يكشف
الخبر فعاد الرسول وهو يقول والله يا مولاي ما اصبح للرجل في الحي لا عين ولا اثر
وقد سالت عمه عنه فقال انه مضى من عندي الى ابياته بقرب الشجر وعند الصباح
طلبته انا واخوتي للرقيب فما وجدناه لا هو ولا اخوه شيوب وسالنا عنه امه فقالت
اتي الى يتي فجلس حتى خمدت النيران ونام كل نسان فنهض ونادى باخيه شيوب
فشد له على الجواه وركب واخذ اخاه وسار ولا ادري الى اي بلاد وسالته الى اين
يريد الذهاب فما رد علي ولا اجاب قال فلما سمع شاس من عبده ذلك الكلام قال
لمالك الله يا مالك ما اكثر محالك وما اخبت اعمالك فلا بلغت الله امالك فقال اخوه
مالك يا اخي ماذا تقول في ذلك قال اضن ان عمه اظهر لنا خلاف ما اضمر حتى اغتبر
به عنزة ولما رآه قد اطمأن اليه وجعل اتكاله عليه انقذه الى بعض الاقطار واسلكه
مسالك الاقطار حتى ابعده عن الديار فقال مالك لعله مضى لكي ياتي بما يتقوى به
على وليمة عرسه لانك تعلم شرف نفسه فلا يريد ان يكلف احدا من عشيرته وابناء
جنسه قال شاس وانت تعلم شهامة عنزة فانه لا ينبغي على احد الا ان يكون مالك
قد كلفه ما لا يتيسر عنده ولا يوجد او يكون قد عبره وطناه حتى غير عادته وهواه
والصواب اننا نعلم ابانا بمسيره وننظر ما يكون من تدبيره قال وشاع هذا الخبر في الحي
فسميت الاعداء والحساد واشتفت قلوب بني زياد

قال الراوي وكان السبب في غياب عنزة من الحملة عمه مالك ابو عجلة لانه من
حينما وصل عنزة مع شاس صارة اصدقاء جميع الناس فما امكنه ان يصي امر
الملك زهير واولاده ويخالف بقية اعوانه واجناده فاعطى الفرح والسرور واضمى الكر

والغرور ثم قال لا ينته حيلة البسي بعض الذي اتي به ابن عمك عنتر وتزني بعقود
الجوهر فانك تزفين عليه في هذه الايام لان الامر قد بلغ المنتهى وما بقي لنا حجة ولا
كلام ففطت ما امرها به ابوها وصارت كلما دخل عليها عنتر تقوم اليه وترحب به وتقبل
بكليتها عليه وتفضح في وجهه وتلاعبه بنية صادقة لانها في محبته غارقة وكان عنتر
اذا اتاها وهو سكران من المدام تزيد سكرًا بطيب الحديث والكلام ودام الامر
كذلك الى الليلة التي عاد فيها من عند شاس فجاه الى بيت عمه وانه حيلة بالكاس
والطاس ولما خلا بعنتر ابوها وامها واخوها شرعوا في ذكر عرمها ومتى يكون الزفاف
وماذا يصنعون فيه ومن يدعون من الاصحاب والاحلاف . فقال مالك لعنتر يا ابا
الفوارس انني قد بلغت بك المنازل العالية وما بقيت اكنم عليك سرًا ولا علانية فانا
قد اوجع قلبي كلام الملك شاس يمحضرة القيام والجلاس وقوله اعمل الوليمة من اموالنا
وانخر فيها من ثوبنا وجمالنا وانا لا اريد هذه السمعة والزنة ولا اشتعي ان يكون لاحد
عليك فضل ولا منة فانا انخر جمالي وجمال اخوتي حتى لا نبقي لنا من ناقة ولا يعير
وتزيد على ذلك النوق العصافير ولا تقف تحت حبل احد من اهل الزمان ولا يقال ان
عنتر جباله وليمة عرسه من العربان فقال له عنتر يا عماء قد سمعت مني جواب شاس فان
عندي ما يضيئي عن مساعدة الناس قال يا ولدي لا تغتر بما عندك من الاموال فانك
لا تدري كم يحتاج من المواشي والجمال وكم يجتمع عندك من احياء العربان الذين
تدهوم والذين ياتون يهنونك من كل جانب ومكان فوالله انهم يحتاجون ذبايح تملأه
الجبال والوديلن وخمرًا يملأه الصهاريج والفدران فلا يكفيهم ما عندك وما عندنا
ونحتاج الى منة العشيرة والجيران وقد سمعت بعض الناس يقول ان الاجدر بعنتر ان
يذهب وبأني بفتيمة تكفي هذه الوليمة العظيمة ولكن نخاف عليه من سوء العاقبة
الذميمة لان الانسان لا يستوثق كل مرة ان تكون عاقبته سليمة وانا حين كانت نبي
خبيثة عليك كنت اريد ان التيك في هالك الاسفار واما الان فاني صرت اخاف
عليك من ركوب الاخطار قال فلما سمع عنتر هذا الكلام اتقلبت عيناه في ام راسه
وتكدرت جميع حواسه وقال يا عماء لو كان لعنتر قلب يعرف التزع لما كان يرمي نفسه
بين الالوف ويتلقى بصدرة الرماح والسيوف وانا والله لو كانت الرجال مثل الجبال واجتمعت
معا الجن والاعوال لاقطعت الجميع بسيفي الابتر ودستهم بمحاور حصاني الابجر واذا
كان هذا الظن قد وقع علي فلا بد ان اخوض بحار المنابا بقدمي لكي اتقي عنى هذه

الظنون او اشرب كأس المتن قال عمه يا ولدي قد اعجزني عن الكلام فلك الخيرة في ما تفعل والسلام قال وكان عمه قد علم عبلة كلاماً تقوله لعترة فقالت له يا ابن العم لا اجتمع بك الا ان تقضي اربي وتبلغني طلبي . قال عترة ما الذي تريدن وماذا تطلين قالت اريد ان تفعل معي من المفاخر كما فعل خالد بن محارب مع بنت عمه الجيداء بنت زاهر قال لما ابوها بمكره وخبثه دعي عنك هذا الهذيان وشقشقة اللسان من ابن سمعت بهذه الخرافات التي تتحدث بها العربان . قالت سمعت هذا الخبر من النساء التي جاءت تهنيئي بقدوم ابن عمي عترة . قال لها وقد تبسم وما الذي سمعت يا قرة العين والروح التي بين الجنبين قالت يا ابن العم لما حضرت النساء عندي جرى نيهن ذكر الاعراس والولام التي تصنعها الناس قالت احدي النساء ما عمل احد وليمة واتقربها على البوادي والحواضر الا فارس بن زيد خالد بن محارب لما زفت عليه الجيداء ابنة زاهر لانه نحر في عرسها الف ناقة ومائة سبع ومائة لبوة اصطادها يده من الاغوار والانجاد ودعي لذلك بنى زيد وبني خثعم ومراد واقاموا ثلثة ايام ياكلون الطعام ويشربون المدام وما فيهم من حضر قدماه شي من اللحم النوق والجمال الا ويته قطعاً من لحم الاسود بين مشوي ومسلق وكانت النوق والجمال كلها من مال غشم بن مالك بن همام الملقب بملاعب الاسنة العامري ولما زفت عليه الجيداء كان القائد بزمام ناقته ليلة عرسها بنت معاوية بن انتزال صاحب بلاد اليمن الحميري . فقال عترة يا عبلة ان كان هذا يحسب عنده ان امر عظيم فوحق زعم والحطيم ورب الخليل ابراهيم لا جعلت القائد بزمام ناقته ليلة عرسك الا الجيداء بنت زاهر ورأس خالد بن محارب معلق في عنقها كقتلادة الجواهر حتى لا يبقى احد في العرب بما ذلك ولا يتفخر عليك ولا يتأذلك . قال له ابوها يا ابا الفوارس واقه لا طاعتك على هذا الحال ومن هو هذا الخبيث المحتال الذي نطق بهذا المقال دعاه تهذي ولا تحرك ساكنك حتى ينجز امرك ويتم عرسك وينشرح صدرك لانني ما بقي لي طاقه بالملك زهير واولاده واذا غبت عن الحي ساعة طالبوني ببقيتك وعاد امري بعد صلاحه الى فساد ثم ان مالك مال على عترة بشرب المدام وما زال يسقيه حتى انقضى اكثر الظلام ورقد كل من في الحي ونام وقبل الصباح صار عترة الى بيت امه زيبه فما قر له قرار لان ذلك اضرم في قلبه شعل النار فابقظ

انتهى الجزء السابع من سيرة عترة بن شداد العبسي ويليه الجزء الثامن

المجموع الثامن

من سيرة

عنزة بن شداد

أخاه شبيب وأمره أن يشد الأجر فشده وقدمه إلى بين يديه فركب وصار وشبيب في ركابه وهو لا يعلم بما قد عول عليه ولما خرج من الحلي وأبعد عن الغمام طارت من رأسه كوثوس المدام فقال له أخوه شبيب إلى أين عولت أن تقصد يا أخي في هذا الصعيد فقال له أقصد بنا جبال طويلع ومنازل بني زبيد وخذ بنا في أقرب طريق ليكون وصولنا غير بعيد فقال شبيب يا أخي وماذا تجد في هذا الليل حتى خرجت اليوم وماذا تريد من أولئك القوم فحدثه عنتر بما سمع من الكلام وشرح له القصة بالتام فلما سمع شبيب هذا المقال قال له قاتل الله عمك وأخواه ولا تحفظه ولا رعاه والله ما علم عبادة هذا الكلام إلا هذا الخبيث والأقمن أين لعبة معرفة بهذا الحديث قال الراوي وكان السبب بهذا التدبير مالك بن قراد والريبع بن زياد لأنهما كانا يتواسلان في هلاك عنتر الليل والنهار ويعملان التدابير والأشوار فعلم الريبع أبا عبلة هذا المقال وأبا عبلة حدث ابنه به وأغراها بالمر والمحال لأنه أظهر ذلك رفعة لشانها وشرف لمكانها وهو على عنتر أهون من صيد الأرناب وأيسر من اقتناص الثعالب هذا وإن عنتر سار وفي ركابه شبيب وهو مستبشر بقضاء المطاوب ولا يعلم بما حكم به علام الغيوب ولما أبدوا في البيداء قاصدين بني زبيد والجيداء طاب لهم المسير في تلك الصحاري في جوانب تلك البراري وتذكر عترة عبلة فهاجت بلايل أفكاره وصار يتنشق رائحة النسيم التي تهب عليه من دياره فجاش الشعر في خاطره وباح بما انطوى سيفه فمأثره فأنشد يقول

اطوي فيافي الفلا والليل مستكر
ولا أرى مؤنساً غير الحسام وإن
أقطع اليد والرمضاء تسمر
قل الأعادي غداة الروع أو كثروا
إذا تنفخ سيفه لا يتفزع الحذر
فخاذري يا سباع البر من رجل

ورافقي تري هاما مقلقة والطير عاكفة تسمي وتبكر
 ما خاله بعد ما قد سرت اطلبه فيخاله لا ولا الجيداء تفتخر
 ولا ديارم بالاهل آنة ياوي الغراب بها والذئب والنمر
 يا بعل يمشك ما يأتيك من نعم اذا رماني على اعدائك القدر
 يا من رمت محبتي من نبل مقلتها باسمهم قاتلات يروها عسر
 نعم وصلك جنات مزخرفة ونار مجوك لا تبق ولا تذر
 صقتك يا علم السعدي غادية من السحاب وروى ربهك المطر
 كم ليل قد قطعنا فيك صالحة رغبة صفوها ما شابه الكدر
 مع فتية لتعاطي الكاس مترعة من خمره كليب النار تزهو
 تديرها من بنات العرب جارية رشقة القد في اجفانها حور
 ان عشت فعي التي ماعشت مالكني وان امت فالبالي شانها العبر

قال الراوي ولم يزل عنتر سائرا حتى وصل الى ديار بني زيد واكن في بعض الاودية
 واقعد اخاه شيبوب بكشف له الاخبار ويرى من هو حاضر في الحي من العبيد والاحرار
 قضى شيبوب وعاد عند المساء اليه وهو يقول له يهنيك يا ابن الام فقد تسر ما انت
 طالب لان خاله بن محارب غائب ومعه اكثر فرسان العشائر وما في الحي اكثر من مائة
 فارس مع الجيداء بنت زاهر فقال كني يا اخي فانها هي المطلوب وغاية المقصود والمرغوب
 ولكن اما علمت ابن سار خاله والي ابن قاصد قال بلى سالت عنه بعض العبيد فاخبروني
 انه سار الى بني عامر ومعه معدي كرب فارس بني زيد وقد صحبهم قبس المكشوح
 المرادي في بني مراد وخلفوا الجيداء في مائة فارس حامية الحرم والاولاد وهي تركب
 كل ليلة في عشرين فارسا وتفتقد الطرقات وتدور حول الحي من جميع الجهات وما
 تعود الى الصباح خروفا على المكان ان يدركه طارق من العربان فلما سمع عنتر كلام
 شيبوب انجلت عن قلبه الكرب وقال بلغت وذمة العرب غاية المطلوب وفي هذه الليلة اخذ
 الجيداء ما خرجت كما ذكرت الى البيداء وما اريد منك يا شيبوب الا اذا وقت بها ورأيتني
 حملت عليها ان تمسك الطريق على فرسانها حتى لا يهرب منهم احد ويخبر بخبرها ويدل
 اهل الحي على اثرها وان قدم عليك احد من الفرسان فاضربه ببيلة في فواده نكسه عن
 ظهر جواده وان فاتك احد واخبر اهل الحي بواقعة الحال قطعت يمينك بعد الشمال
 فبسم شيبوب من ذلك المقال وقال ابشر يا ابن السوداء فانك تعلم ما عند اخيك من

كيد الرجال ثم اقاما في ذلك المكان حتى مضى النهار واظلمت انواره فخرجوا من ذلك المضيق وسارا على غير طريق حتى قاربا الحلة واذا بجبل الجيداء فداقلب ركضها تلك البيداء والجيداء قدام الخيل وهي تذكر فعلها واختارها على ابناء جنسها وتشد في في مديح نفسها وتقول

غبارُ الخيل البيداء كحلي	وطمن صدورهما في الحرب شغلي
وصيد الاسد في الغابات غرّ	وتعظيم لغيري لا لكلي
لاني كل يوم في فلاها	اروق لبوة بفراق شبل
وقد علمت جميع العرب اني	الاقى في الكريمة الف بخل
وقد شهدت رماح الخط اني	افوق بها على من كان قبلي
فن يقوى عليّ اذ رآني	اخوض الليل في وعري وسهل
حويت الفخردون الناس وحدي	باقدامي وافعالي وبعلي

فلما سمع عن ترك كلامها عرفها فقال لاجيه شيبوب هذا وقتك يا ابن السوداء خذ انت في عرض البيداء حتى اجمع انا على الجيداء فعندها اطلق شيبوب قدميه وسعى في عرضهم حتى فاتهم وصار من جانب ارضهم وركض عترة الجواد حتى ادرك النرسان وزعق فيهم زعقة ادوت لها الوديان وصمم على الجيداء وكانت قد سمعت صوته فاستمدت وطلبت مكان الصوت وجدت فما شعرت الا وهو قد عارضها وقابل جوادها وحاذاها ثم طعنه وترك الرمح مصلباً في حشاها وتركها مشغولة بنفسها وسل سيفه وانصب على اصحابها انصياب السيل ومال عليهم كل الميل وفي دون ساعة قتل منهم اثني عشر وعولت الثانية على الحرب فلتقام شيبوب بالنبال ونادي الى ابن تذهبون يا انذال العرب ثم رمى الاول في فواده فنكسه عن جواده وعارض الثاني فاقبله والثالث فكبكبه والرابع فاعطبه وما زال يدور حولهم كاللوب حتى اهلك الثانية ولم يترك لهم باقية واما ما كان من الجيداء فانها وقعت الى الارض لما سقط جوادها وبقيت ساعة متشياً عليها وقد انصدع فؤادها ولما فافت الى نفسها قامت على اقدامها وسلت قائم حسامها وقوت جنانها وهولت تطلب اوطانها وهي من اثر الوقعة مخبلة الاوصال وتشتهي ان تعرف من فعل بها تلك الفعّال وما ابعدت عن موضع الوقعة حتى نظرت خيل اصحابها شاردة فطلعت انهم هلكوا وما حصل لهم فائدة فركبت بعض تلك الخيل وعادت تطلب الحي تحت ظلام الليل ولم تنزل كذلك في هر بها حتى ادركت عنتر وهو عائد في طلبها وهو يقول لاجيه

شيبوب ادرك الجيـداء قبل ان تقوم وتركب من الخيل الشاردة وترجع الى القتال
 والمجاهدة فلما سمعت الجيـداء هذا المقال علمت انه هو الذي فعل بها تلك الفعل فقالت
 هيئات يا كلب الـيـداء خابت والله امالك من الجيـداء وما هي قد عادت تسقيك كأس
 الحماق وتجملك عبـرة للانام ثم نهت كراتهم اللـبـوة الفاقدة اشبالها وصرخت صرخة الاسود
 في دحالمها وهجمت عليه تحت الظلام واشهرت في يدها الحسام وتضاربوا اشد ضراب
 وتصادم اعظم صدام واشتد بينهما القتال وتزلزلت الارض بالززال وتفصلت منهما
 الاوصال وكل عما جرى بينهما وصف الوصاف وخدرت منهما المناكب والاكتاف
 وايقن كل واحد منهما بالتلاف وجاز بالظمن والضرب حد الاسراف هذا وشيبوب
 يدور حول اخيه وعيناه من ناحية الخلعة خروفاً من خيل تفاجيه وما زال عنترة والجيـداء
 في حرب وكفاح الى ان اشرق الصباح وكلت الجيـداء وملت وقلت قوتها واضمحلت
 غيـز انهما اظهرت الجلـد واخفت الكـد وهي ترى انها تقتل ولا تسلم نفسها من شدة
 عن يمتها وقوة همتها ولم يزل عنتـر يقاتلها ويروغها ويحاولها حتى هجم عليها هجوم القضا
 وقبض على اطرافها وجذبها عن الجواد فاقاها على وجه الفضا وضربها بالسيف صفحا
 فادارت يديها الى الكتاف وقد استرخت منها المفاصل والاطراف فقال شيبوب لعنترة
 مربنا يا اخي قبل ان يتعالى النهار ويصل الخبر الى المنازل فيتبعنا الفارس والراجل
 قال عنترة و يلك يا شيبوب اين اعدو وانا فارس السهل والجبل وكيف اعود الى
 بني عبس ولا ناقة معي ولا جمل فاصبر حتى تسرح اموال القوم وناخذ حاجتنا ونعود ونكون
 قد بلغنا المقصود ثم انه صبر حتى انبسطت الشمس على المراعي وخرجت المواشي تسعى
 فدخل عنترة في وسط المال وساق منه الف ناقة وقطعة من الجمال وصاح في رعاتها وطرح
 السيف في اقية حمايتها وامر شيبوب ان يسوقها في الفلاة ووقف عنترة حامياً لها وراه
 قال وصادت الميـد تصيح في جنبات القبائل فركبت الفرسان على الخيول الصوامل
 ونفر منهم الفارس والراجل وقالوا يا و يلكم اين الجيـداء قالت الميـد اما الجيـداء فما تعلم
 لها خبر واما الاموال فقد ساقها فارس اسود اللون اخبر كانه من هفارت منفردا قتل
 جماعة من الرجال ووقف ينتظر من يقبل اليه من الابطال ويقول انه امالك الجيـداء
 وتركها طريحة في الـيـداء فقال لهم فارس من بني زبيد يقال له جابر بن المحتال و يلكم
 ما هذا المقال ومن يقدر ان يقاوم الجيـداء في القتال وحتى البيت الحرام لو وقعت الجيـداء
 بالف فارس ما رد ما تركت ان يصل اليه منهم فارس واحد وما هي الا قد اوسعت في البراري

تطلب صيد الغزلان وتقتنص الاسود من الجبال والوديان والصواب انا نكفيها مؤنة
هذا الشأن وتبركها تنزه في المروج والغدران ثم اطلقوا الاعنة متتابعين فاشرفوا على
عنترة من عشرة وعشرين فواده متكئاً على رمح الاسمر يحدق اليهم بالنظر وهو
ينتظرم كما تنتظر الارض العطشانة وابل المطر فصاحوا به وبلك من انت ايها الساعي
الى الهلاك برجليه والطامع في ما لا يصل اليه وبلك هذه اموال الشجاع الغالب والقيث
الواثب الامير خالد بن معارب فارس المشرق والمغرب الذي اذل بسيفه فرسان
الاعاجم والاعارب اسلم بنفسك قبل ان نسمع بك الجيداء فتتركك طريقاً يحافى البيداء
فلم يرد عنتر عليهم جواباً ولا ابدي خطاباً لكنه قلب الرمح يديه وتلقى به صدورهم
وطعن بسنانه فخورم وكانوا ثمانين فارساً صناديد ومعهم جماعة من العبيد فما تعالى النهار
حتى يدد عنتر اكثرهم ومقامهم من المنايا كاساً فاسكرهم وانهمز الباقون في تلك القيمان
وهم يقولون لا شك ان هذا مارد من الجان وعادير كض على اثر اخيه شيبوب خوفاً
عليه والدما تسيل من منكيه فيبنا هو كذلك اذا يغبار قد ثار من بين يديه حتى حجب
بصر عينيه فقال في نفسه جاءت والله المساكر التي للقوم وستظهر مراتب الفرسان في
هذا اليوم ثم اطلق عنان الابجر وخرج يكشف الخبر واذا بشيبوب من قدماه يجري
كانه السهم اذا انطلق او البرق اذا برق فارتاع من ذلك واستهال وصبر حتى قارب
فقال له وبلك اين الجيداء والاموال فقال يا ابن اشغلي عن ذلك هذا الغبار الذي
تراه قد ثار والعبيد الذين كانوا معي لما ابصروا هذا القتام وقفوا عن السوق وصاحوا
وطلبوني وهم يقولون الى اين تأخذنا يا ابن اللثام وقد جاءتك فرسان بني زيد وخاله بني
معارب الصنديد وادوا القبض علي فنفرت منهم ورميت منهم ثلاثة بعدما بعدت عنهم ولا
شك ان هذا الغبار يدل على جيش عديد وانت في هذه البلاد رجل وحيد ولقد كنت
عن هذا التعب كله في غنى لان قصدك الجيداء وقد حصلت لك ولو طأعتني ما كنا
وقعنا في هذا العنى وانا اعلم ان طمغك لا بد ما يرميك في بحر ما له فرار وابقى انا
مغمساً عليك الليل والنهار والان قد ظهر لنا هذا الغبار الذي تحته فرسان بني زيد وخاله
بن معارب الذي اسرت زوجته واحرقته مهجته وان قتلت الجيداء وملكت السلاح
 واجتمعت مع قومها في الكفاح فاذنا نقول هل نطيز مع الطيور في السحاب ام نفوس تحت
الارض في التراب قال له عنترة وبلك يا ابن الاندال وانت من هذا الحساب خلعت
الجيداء والاموال والله لا ريتك في هذا اليوم حرباً تذكر الى يوم المحشر ثم اركض

حصانه الايجر بقلب اقوى من الحجر وصل في يده سيفه الا بتر وسار الى ان اشرف على المائل
والجيداء فرأى العبيد قد حلوا كشافهم وتبددوا في اقطار اليبداء وهم ينادون يا آل زبيد
ادر كونا وخلصونا من هولاء العبيد هذا الجيداء قائمة على ظهر الجواد وهي خالية من السلاح
موثوقة بالجراح فلما رأى عنزة ذلك صرخ في العبيد ويلكم بالولاد الانذار ما لكم والقتال
ها قد اتاكم فابض الارواح الذي لا يحصي منه السلاح ثم ادر كم فلعن واحدا منهم
في صدره والثاني في عنقه والثالث القاء على ظهره فلما نظرت بقية العبيد هذا الحال
اجتمعوا وساقوا الجمال وهم ينادون الامان يا فارس الزمان ولما رأت الجيداء ذلك
اطلقت العنان وطلبت ذلك الغبار زوم منه المعونة والانتصار وتبعها عنزة كالعقاب
وعزم ان يخوض ذلك البحر الصباب واقتحم نحوه بقلب لا يخشى ولا يهاب هذا الجيداء
قد قاربت ذلك الغبار واملت منه الترج لانها ظنت انه موكب من حيا قد خرج
واذا هو ينادي من فرد لسان يا لعن بالعدنان وكان هذا الجيش من بني عبس والمقدم
عليهم الملك زهير واولاده وحوله سادات قومه واجناده وكان السبب في ذلك الامير
شاس واخوه مالك لانهما لما فقدوا عنزة تنفص عيشهما وتقرم وسالا ابا عبلة عنه فما
اعطاهما خبر فدخلا على ابيهما واعلماه بما جرى فضاقت صدره غاية الضيق واشتد بقلبه
الهرب والحريق وفي الحال دعا بشداد صرا وساله عنه فقال والله يا مولاي ما عندي
منه خبر ولا يطعنني على احواله من اثر بل ملكه اخي لاجل محبته لابتته وانا اعلم انه
لا يزال به حتى يسقيه كأس منبته وقد حرت والله في امري وضاق لاجل ذلك
صدري فقال الملك زهير وحق ذمة العرب وحرمة شهر رجب ان اصابه امر لاصلين
اخاك وولده عمر واشوري لحومهما على افلى الجمر فشكره شداد على ذلك الكلام وعاد من
عنده طالبا المضارب والخيام ثم انفذ الى زبيبة ام عنتر وقال لها اذهبي الى بيت اخي
مالك واكشفي لي الخبر واقام في انتظارها بعد ذلك لترجع وتخبره بما تسمع فسارت
زبيبة تطلب ايات عبلة الى ان دخلت عليها وجلست بين يديها ثم سالتها عن عنتر
فاعادت عليها القصة من اولها الى اخرها واطلعتها على باطنها وظاهرها فلما رجعت زبيبة
اعلمت شداد بذلك فاستشاط غضبا على اخيه مالك وقام من وقته ودخل على الملك زهير
فرأى عنده اولاده الجميع وهم حواله كأنهم زهر الربيع فاخبره بما سمع وبكى بين يديه
وقال له وذمة العرب يا مولاي ما بقيت ارى ولدي على طول المدى وليس له خلاص من
مخالب المدى قال شاس قاتل الله اخاك اللعين فانه اخبث من الشياطين وانا وحقي

البيت الحرام ما تركت ينفذ له مرام ولا بد ان اسير خلف عنيزة برجال لا يعرفون
 الموت ولا يخافون طول القوت واخذ ثاره وان كان قد شرب كأس الردي واجازي
 اخاك الحبيب على ما ظلم واعتدى وان كان في الامر كنت له القدي فقال الملك زهير
 وانا ايضا لا اسير الا في جميع بني عبس وغطفان واعين ذلك الفارس الذي يدفع عنا
 البلا يا طول الزمان ثم ان الملك زهير امر العبيد ان ينهبوا على الفرسان باخذ الالهة للمسير
 الى ديار بني زيد ففعلت العبيد كما امر واجابته الفرسان كلها الى ما ذكر فركب الملك
 زهير الى ارض البلقاء ونشرت على راسه الرايات وتلاحقت به الابطال والسادات .
 قال الاسمعي وكانت جريدة بني عبس اذا طلبوا النزوات اربعة الاف فارس فركب معه
 الثمان وترك مع ولده ورفاء الف فارس تحفظ النساء والصبيان وكان الالف الاخر
 غائباً عن الاوطان وكان لما هم الملك زهير بالمسير تقدم اليه مالك ابو عجلة وقال ايها
 الملك ايها هذا الغدير والى اين تقصدي هذا المسير فقال له زهير قد عولنا على المسير الى
 هذه العقدة التي عقدتها عسى ان نخلها ونخدمك يا شيخ النار الذي يستحق الصلب والرجم
 بالاحجار ويك الى كم تحلف لنا وتكذب في الاقسام وترمي هذا الرجل في المخاطر العظام ولكن
 ان رجعت سالماً فلا بد ان اجازيك على اعمالك واقابلك على سوء افعالك ولا سيما ان
 كان قد قتل فاني اقطعك الف قطعة واشرب من دمك الف جرعة قال مالك ايها
 الملك وانا ما ذنبي وما كان مني وماذا بلغت عني فان هذا الذي ذكرته له عبلة ما سمعت
 به انا قبل الان ولا فاه به لسان ولكن النساء لعين يعقلن حتى تكلمت بهذا الكلام وانا
 من ذلك الوقت اضر بها وانتهدها بالعذاب والانتقام قال شاس وحق ذمة العرب يا مالك
 لقد كذبت في ذلك وعبلة ما طلبت منه هذا الطلب الا بتدبيرك يا كلب العرب وانا
 اقسم بالله العظيم رب زمزم والحطيم لولا هية ابي وقلب عنيزة لكنت اخذت راسك
 من بين كتفك واعدت شوم تدبيرك عليك ثم نهض شاس واخذ السوط بيده ونزل
 على اكتاف مالك واجذابه حتى كاد يطحن عظامه ويقطع جميع اعصابه وعرف الملك
 زهير ان ذلك الصنيع كان بتدبير الربيع فنهض واخذ السوط بيده وضرب الربيع
 حتى غاب عن رشده وسالت الدماء من خدوش جلده وكل من كان حاضراً من الجماعة
 خاف من غضب الملك فما تجامروا ان يقدم فيه شفاعاً وكان بنو زياد قد تجهزوا لسفر
 ومعهم مالك بن قراودهم الملك زهير وقال اقيموا في الحلي لاجل المحافظة على النساء
 والاولاد . قال الراوي وبعد ذلك سار الملك زهير في من معه كما ذكرنا قبل الان

وعاد مالك والريبع الى الحلة وما يبيكان ويتحبان وكان مالك يبكي مما جرى عليه
ويلطم وجهه يديه ويقول واقه ما بقي لنا بين هؤلاء القوم مقام ولا بد لي من الرحيل الى
بلاد الشام واسكن هناك عند من يكرمون الصلحان واترك عبادة الاصنام والاثوان ولا
اقم عند قوم اذل هندم واهان قال عمارة والله ان اقامتنا في القيود والاغلال أهون
من اقامتنا هنا على هذا الحال قال الريبع هذا كله فعله بنا زهير لاجل هذا العبد الادم
فنبحن نرحل عنه ونترك له الحمي ونريه كيف يندم اذا نزلت به القدم ثم ان الريبع
واخاه عمارة ومالك بن قراد وطائفة بني زياد اجمعوا رايهم على الارشال فجزوا الاحمال
وجمعوا المواشي والاموال وامروا العبيد ان تسوق الجمال فرحل مع القوم سبعة بيت
بالاموال والرجال والنساء والاطفال لان الريبع شيخ بني عبس وكبيرهم ومديرم ومشيرهم
كان يقارب الملك زهير في الشرف وعلو الشأن وقضى زمانه بالكرامة ولم يلحقه ادنى
هوان ورحل مالك بابتنة عيلة ومن يحالفه من اهل الحلة ورحل معهم عروة بن الورد
في فرسانه واحلافه وخلانه وم الذين كان يلتقي بهم المصائب ويرد بهم النوائب ومشى
على اثر الجميع الريبع بن زياد وهو مضين العين منكسر القواد واما عمارة فلما راي عيلة
قد خرجت في الجملة تعلقت اماله بالنجاح ونسي الحمي وكل ما فيه. وشكر الله على
نكبة ابيه واخيه وما زال الريبع سائراً بهم تلك الليلة المقمرة حتى اصبح الصباح فنزلوا
للراحة واخذوا في المشورة فقال ابو عيلة الراي عندي اننا ننزل في ديار بني عامر
بجوار خالد بن جعفر لان جيشه كثير العدد وارضه خصبة جميلة المنظر قال الريبع بل
الصواب ان ننزل على بعض المياه حتى نسمع خبر عنتر وما جرى له مع الجياد واهن
عنها خالد بن محارب فان سلم كانت احياء العرب قد امننا والطرق مفتوحة من كل جانب
وان هلك فانا علم ان زهير يندم علينا فيرسل يطلبنا لانه لا بد ان يحتاج الينا ويقدم برسوله
علينا واكثر ظني ان تلك الاسود لا يسلم من تلك البلاد ولو كان معه الهبل الاعلى
وجن الارض السفلى قال عمارة بشرت بالغدير يا ريبع وحق اللات والعزى ان اصابته
مصيبة او نكبة قدمت نصف مالي الى الكعبة قال الراوي ثم ان القوم ساروا الى ان
دخلوا بين جبلين في ارض تنسبها العرب ذات الخرجين وكان ذلك المكان كثير
المراعي والمياه فنزلوا فيه ومرحوا الاموال في نواحيه هذا ما جرى لهؤلاء واما ما كان من
الملك زهير فانه سار بذلك العسكر حتى اشرف على عنتره وكانت الجياد قد هربت
من قدامه لما رأت ذلك الفبار وهي تظنه من الاعوان والانصار فلما سمعت نداء بني

عبس علمت انهم قد حضروا نجدة لعنترة في تلك الديار فمضى ذلك سلكا اليه وطلبت منه الدمام فاذم لها على نفسها من القتل والاعدام وامر شيبوب فبادر بالكثاف وشد منها السواعد والاطراف وبعد ذلك ترجل عنترة الى خدمة الملك زهير واولاده وقبل الارض امامهم وشكر فضلهم وانعامهم وعنايتهم واهتمامهم وقال للملك يا مولاي ماهذه المشقة الشديدة الى هذه البلاد البعيدة قال الملك يا ابا الفوارس قد دعانا اليهامسيرك وحدك الى بلاد العدى وخوفنا عليك من اسباب الردى ولو كنت اطاعتنا على هذا السبب ما كنا احوجناك الى هذا التعب بل كنا عكسنا على عمك حيله وزفنا عليك ابنته وان ابني سلبنا محبته وكان الواجب عليك ان تشاورنا ولا تشغل بضيقتك خواطرننا فقال ايها الملك ان ابنة عمي اقترحت علي امرأهينا وقد قضيت وبلغت المراد واخذت الجيداء على رغم الاعادي والحساد وما هذه السفرة الا سفرة محمودة العواقب ميسورة المطالب لاني بسعادتك اينا توجهت افلحت وكل امر سميت فيه نجحت لاني لما وصلت الى هذه البلاد رايتها خالية من الرجال فبلغت الامال وملكت الجيداء التي وعدت علة بها وصرت في طلبها قال وبعد ذلك نزل الملك زهير في تلك المروج وصرحوا خيولهم بها فاخذت كالبحر تخرج ثم ان الملك زهير مد بصره الى تلك التخوم فرأى الايات منتشرة كالنجوم والمواشي كأنها قطع الغيوم فقال يا ابا الفوارس حيث اتينا الى هذه الاقطار فلا بد ان نلقى هيتنا على اهل هذه الديار وقد خطر لي ان نسير الى هذه القبائل نغتم اموالنا ونسوق نوقها وجمالنا لان خالد آ قد سار الى بني عامر واتكل عند مسيره على الجيداء بنت زاهر وما علم انها تقع في مخالب الاسد الكاسر فقال عنترة يا مولاي الامر لك واليك وليس لاحد اعتراض عليك فامر الملك زهير بالغارة وعند ذلك تبادرت الفرسان وانطلقت كالطيور الطيارة ولعت الاسنة في ايديهم كالكواكب السيارة فلم يتركوا في تلك الديار غير التلول والاثار واخذوا الرجال اساري والاماء والعبيد اذلا حيارى وكان الملك زهير قد اوصاهم ان لا يسبوا الخوايز والبنات بل الصيد والاموات ولما رأى كثرة المال والاصرى مصفدة بالقيود تهلل وقال والله ما عنترة الا رجل مسعود وكل من يعاديه مكهود واقام الملك زهير في تلك المنزلة ثلاثة ايام ينحر الابل والنياق وفي اليوم الرابع رحل طالبا الديار والاموال ماشية بين يديه تنساق وقد سدت بكثرتها الافاق وعنترة يحادث الملك زهير ويتاشده الاشعار وهم يقطعون الزواجر والقفار هذا والجيداء على جل بازل وزمام جملها بيد شيبوب وهو يحدو لها حد المنصب

الطروب وما زالوا سائرين على ذلك المرام حتى تبقى بينهم وبين ارضهم ثلاثة ايام
فمنعدها اصبحوا في يرواسع وقفر شاسع كثير القدران والمنافع خصب المراعي والمرايع
فقال عترة للملك زهير يا مولاي ما احسن هذه المواضع للقتال وجولان الخيول
تحت الرجال قال زهير يا ابا الفوارس هذا يصلح لنا كل والمشارب وصيد الغزلان
والارانب قال عترة يا مولاي انا ما الفت الا على القتال وملافاة الابطال وصيد
السباع من الدحال فلا يضرني غير هذا يال ثم اشار اليه بهذه الايات يقول

اسماني تحمم الصافات	وصير الرماح في اللبات
وحفيف النبال من كبد قوس	نقذ الموت من اكف الرماق
كل من طاش عاش همر اذिला	تحت ظل الغبار والمرهفات
ليس من همي الجالس القصف	وليس الخمر من غلاتي
انما لذي حسامي ورعي	وحصاني وخوذتي وقتاتي
ولقاء الكاة في كل حرب	نصطي نارها قلوب الكاة
ليس يعني لبس الرجال حريرا	تنطوي تحته قلوب البنات
ان غري ليس الحديد الى ان	يلبسوني الا كفان عند المات

قال فلما سمع الملك زهير ذلك الكلام اخذه الطرب والهمام وقال لله درك يا فارس
الغيل وخاضع الليل ثم انهم ساروا في تلك القفار ساعة من النهار واذا هم بفبار من
قدامهم قد نار حتى سد الاقطار ولاحت من تحته اسنة الرماح وبريق الصفاح وبين
ذلك عويل وصياح وبكاء ونواح فقال الملك زهير يا ابا الفوارس ها قد اناك ما
انت طالب ولا شك ان هذا عكر خالد بن محارب وهذا البكاء والنواح السائر هو
من سبي بني عامر وما تبقى غير الصبر على ضرب السيوف البوائر والمجوم على هذه الاسود
الكوامر التي اهلكت سادة بني عامر وفيهم مثل ملاعب الاسنة والريع بن عقيل وجندح
ابن البكا وغيره من حماة العشائر وقد نظرت رسان بني عبس الى هذه الساكر التي
سدت الافاق فابقوا ان لم يبق لهم من قيد الموت اطلاق فعندها قال عترة للملك
زهير ايها الملك لا نصيبك صدرك ولا تظن الا الخير فسوف ناتيكم بالفرسان الى بين
يديك تساق واعاديك في ذلة الامر والوثاق ونحن ما فينا من يتأخر عن طعن الفنا
وضرب البوائر ولو انقلب الدنيا علينا بالخيول الضوامر قال الراوي ثم ان بني
عبس كثفوا المييد الغربا الذين سبهم من ديار خالد واكلوا بهم عشرين نفرا من

الابطال حتى لا يشغلوا قلوبهم وقت القتال وتقدم عنزة بين ايادي الفرسان وهو
منتظر الضرب والطعان كانه الاسد الفضبان فقال له الملك زهير يا ابا الفوارس تسلم
انت امر القتال ورتب الرجال وكن من نحونا طيب القلب فما فينا من يتاخر عن الطعن
والضرب ولو اتقلبت علينا الجبال في صور الرجال قال الراوي فلما سمع عنزة ذلك المقال
وراء متاهبا للقتال تقدم اليه وقبل الارض بين يديه وقال لا وحياء راسك ايها
الملك ما خليتك تباشر قتالا ولا تحضر معنا حربا ولا تزالا ثم حلف عليه ورده ورد
روس الخيل والجمال وصف الرجال عن اليمين والشمال وتقدم بين يدي الفرسان كانه
مارد من الجان وكان هذا الجيش المتقدم ذكره جيش بني زيد والمقدم عليهم خالد
بن محارب وهو في جمع غفير من الابطال والعتاد منهم قيس المكشوح المرادي
ومعدي كرب فارس الخيل وخائض الليل فخص بنو عامر منه في الجبال ورفعوا اليها
المواشي والجمال وجمعوا النساء والامثلة والموادج في رمال يقال لها رمال عاجل وكان
هذا من تدبير ملاعب الاسنة غشم بن مالك لانه وقع في قلبه من خالد هبة عظيمة
لما جرحه في التوبة الاولى وجرى بينهما ما جرى هناك فصار يترك عليه العيون
والارصاد ويذنب الجواسيس الى دياره ويتوقع استماع اخباره ويتحذر منه في ليله
ونهاره ولما طرق خالد في هذه التوبة ديارهم ورام على انفسهم محترزين خشي ان
يرمي نفسه بينهم فينخذل ولا يكون من الظافرين فعند ذلك استشار بني عمه فقال
له بعض مشايخهم يا خالد ان اردت ان لا نقضي ايامك بالباطل ولا نعود بالحرمان
فاطلب ديار بني عبس وعدنان وقد اغنيت رجالك من النوق والجمال والامثلة والاموال
لانهم اكثر العرب مالا واحسنهم حالا قال فلما سمع خالد من ذلك الشيخ هذا
الخطاب راه عين الصواب فرحل من ساعته وسار طالبا ديار بني عبس حتى وصل
الى ذات الخرجين وهو المكان الذي نزل فيه الربيع بن زياد وعروة بن الورد ومالك
بن قراد ومن تبعهم من اهل الحلي الذين كانوا معهم في الالف والوداد وكان اشرفه
عليهم نصف النهار فرأى خالد تلك المضارب والخيول والجنائب فتعجب من ذلك
غاية العجب وقال لمعدي كرب يا ابن العم وحق ذمة العرب وحرمة شهر رجب اني
طرفت هذه الارض مرارا وما رايت بها ديارا وقد اشتيت ان اعلم من نزل فيها من
العربان واتخذها له دارا فيبناهم كذلك اذا خيل بني عبس قد ركبت واطبقت من
كل مكان وهي تنادي بالبس بالمدنان وفي اوابلهم الربيع بن زياد واخوته ومالك

بن قراد وعشيرته وعروة بن الورد وجماعته وكانوا جميعهم سبعائة فارس من الابطال
الاشاوس وانسطوا في الصحراء ونادوا ذلك النداء فلما سمع خالد ذلك النداء مال
يحيش اليهم وكرّ بصولته عليهم وهو ينادي يا اولاد الشام انتم القصد والمرام فهذا اليوم
عليكم اخر الايام ثم انه بادرهم بالقتال ودارت بهم من اليمين والشمال وسالت عليهم
الرجال مثل العارض المطال وعملت الصوارم الصقال في المناكب والواصل ونفذت
من الصدور الرماح الطوال وصال خالد عليهم واستطال وقاتل الربيع بن زياد اشد
قتال لانه كان من الفرسان الذين تصرب بهم الامثال وكذلك عروة ومن معه من
الابطال وبذلوا ارواحهم للاسنة العوال وايسوا من العودة الى الاطلال فما اسي
المساء وغابت الشمس حتى هلك نحو ثلثائة نفس من اصحاب الربيع وباقي بني عبس واخذوا
الباقين اسارى في القيود والاعلال وسبيت النساء والبنات والاطفال وعلامتهم البكا
وكثر الانين والاشتكا وكان العويل والتعداد عند عجلة بنت مالك بن قراد لانها
ندمت على فعلها وعلمت ان اباها اراد قتل عنترة لاجلها وبان لها ان اباها كان يحتال
حتى القاها الى الهلاك والوبال والتي عنترة في المخاطر والاهوال . قال الراوي وكانت
عجلة من حين نزلوا في ذلك المكان ما تناولت طعام ولا تهنأت بمنام لانها سمعت ان
اباها يريد ان يزفها على حمارة بن زياد عن قريب فصارت تندب الليل والنهار وتنفغي
ايامها بالبكا والتحجب هذا وخالد قد راي عجلة وهي اعظم النساء حسرة واشدهن بكاء
وزفرة فسالها عن حالها فنادت باسم عنترة وهي تتلف عليه وتحنس فقال خالد من تكون
هذه الجارية ومن هو ابن عمها عنترة الذي هي باسمه داعية فعند ذلك اطلموه على
جليه الخبير وقصوا عليه قصة مسير عنترة وقالوا انه ذهب ليأتي بالجيداء خادمة لأميلة
ليلة زفافها عليه وقائدة بزمام ناقتها اليه ومن اجلها وقعنا في هذه البلية واصابنا هذا
العناء لان الملك زهير غضب على ابيها فطرده ونحن خرجنا معه ونزلنا هاهنا وسار الملك
زهير واولاده في بني عبس اليه خوفا منك ان تسطو عليه لانهم يعلمون شدة باسك
وكثرة اناسك . قال فلما سمع خالد هذا الكلام صار الضيا في عينيه كالظلام وقال
ياويلكم وزهير الساعة في ديارنا ونحن قد ابعدنا عن اقطارنا قال الربيع نعم قد
مضى ليكشف عن عبدة عنترة والتي نفسه واولاده لاجله في الخطر قال خالد ومن
في دياركم من الرجال لاجل حماية العيال قال له هناك ورفاء بن زهير في الف فارس
قد اقام بهم هناك كحارس فعند ذلك اشتعلت في خالد نار الغيظ والغضب وقال وحتى

ذمة العرب ان هذا الحديث ينبغي ان يكتب بباء الذهب وما قدره الله الا ليكون
 لقلع بني عيس اعظم سبب ثم انه استدعى معدي كرب فارس بن زييد وضم اليه
 الف فارس صناديد وقال له يا ابن العم اقصديار بني عيس واقتل فرسانها واجنادها
 واستأسر حريمها واولادها ولا تترك في احيائهم من المضارب الا اوتادها حتى اسيرانا
 الى زهير بن جذيمة واجعله مع اصحابه لوحش البر ولجمة . قال الراوي فعند ذلك سار
 معدي كرب طالبا ديار بني عيس وعدنان وسار خالد طالبا لملك زهير ومن معه من
 الفرسان . قال وما زال خالد يجد السير في الليل والنهار ولا ياخذه قرار ولا هدو ولا
 اصطبار وكلما تذكر قول مالك بن قراد لعنترة بن شداد انه لا يزف ابنته على عبده
 الطنجير الا والجيداء قايمة بزمام البعير يضربه بالسوط على راسه واكتافه وينثني على
 رلده عمرو لانه من احلافه وعماره يرى ذلك المصاب ويحسب لنفسه الف حساب وكان
 الربيع قد انجرح ثلاثة جروح مشبهة لانه قاتل قتالا عظيما في تلك المعركة وكذلك
 عروة بن الورد كانت مجروحا ودمه قد خضب سرج الجواد وحلف انه ان سلم لا
 يصاحب بني زياد . قال وكان عروة كلما سمع مالك بن قراد يصيح من ألم الضرب
 يقول له تستاهل هذه الشدائد هذا جزاء من يزوج ابنته كل يوم بواحد لا فرج الله
 عنك وراح الدنيا منك فانك قد صرت سبياً لخواب بني عيس وعسى خالد ان يقطع
 راسك قبل طلوع الشمس وكان خالد بن محارب كلما تذكر كلام مالك وسوء فعله يشتد
 غضبه فيضربه على راسه تارة بالعصا وتارة بعله واذا ترجل يلطمه يده ويرفسه
 برجله حتى رض المفاصل منه والضلوع وتلبدت لحيته بما سال عليها من الدموع هذا
 ومالك بلغت الى عيلة ويقول لها ياخذاه هذا كله قد اصابنا لاجلك وقد جلبت
 العذاب على ابيك واهلك فقالت بل انت جلبت العذاب علينا وعليك بغدرك وخبك
 ومكرك وخروجك عن سمجاي الانسانية حتى كانتك من وحوش البرية وكيف تعاند من
 لا تساوي حصة تحت رجله ولا قطعة سيفه فله صيت يفلق الحجر عند كسرى
 وقيصر ولو التقاتك انت وجميع بني زياد بالمصا لكان ينتكم بعصا كالخمي وياخذني
 رغماً عن انوفكم ولا يخاف من رماحكم وسيوفكم ولكن عزة نفسه تمنعه من ذلك فكان
 يلقي نفسه في الممالك هذا ولما اشتق قلب خالد من مالك سار طالبا ديار قومه يقطع
 اليبداء وجد في المسير وقلبه على الجيداء وكانت الاسارى والسبايا تساق بين يديه
 كقطعان الجمال فغاش الشعر في خاطره وقال

اذا ما التفت شارطى الجبال واجفلت الكفاة عن القتال
 ابدتُ مراتها في كل قفر وخلفت النواح على العيال
 جلبتُ الحيل شعنا ثم غبرا ثقالا بالحديد وبالرجال
 طيها كل جبار عنيد شديد البأس مفتول السبال
 فولوا عند اقبالي وفروا فرار الوحش من اسد الدحال

قال الراوي وكانت حيلة أكثر السبابا حسرة واعظمهن بكاء وزفرة وهي تناديه
 واحسرتاه وا ابن عماء لا ابد الله دارك ولا غيب عنا اثارك فصاح فيها خالد وقال
 وبلك ومن هو ابن عمك الذي باسمه تنادي وقد صدعت بصياحك فوادي فلا
 كنت ولا كان ذلك العبد الطنجير الذي مشفوه كسفر البعير وانا اسأل الله ان
 يجمعني بهذا العبد الطنان حتى اضربه ضربة اطير راسه الى ديار بني عبس وعدنان
 واجعلك خادمة لابنة عمي الجيداء تسقينها الحليب في الصباح وتقدمين لها الطعام في
 المساء قالت حيلة سوف ترى من تخدم الاخرى اذا بقيت حيا بعد ان تلتقي بعنترة
 وسلمت من ضربت سيفه الابتر قال فعند ذلك اعرض عنها ولم يلتفت اليها وسار وهو
 يضحك عليها وما زال سائرا حتى اشرف على جماعة الملك زهير وعنترة فعند ذلك ارسل
 الملك زهير فارسا من قومه يكشف لهم الخبر فاطلق ذلك الفارس العنان في ذلك
 البر الاقفر ولما رأى خالد انفراد ذلك الفارس قال اني عمه يابني عمي ما قد انقذ الملك
 زهير يطلب منا الامان ويسالنا في اطلاق النساء والصبيان وانا وبنو ذمة العرب
 الكرام ما احببه الى ما يريد ولا بد لي ان افني هذه القبيلة بان غير بعيد ومن امرته
 منهم تركته مع جملة العبيد الا ان يكون عنترة عبد شداد فاني اصلبه على رؤوس
 الاشهاد غير اني اخاف ان يهرب من امامي فلا ابليغ منه رامي ولكن انتم لا تزالوا تراقبونه
 اذا هرب حتى تسدوا عليه كل مذهب ولا تقتلوه فاني اريد ان اتذبه اشد العذاب ثم
 اصلبه على الاخشاب واضرح لحمه للكلاب ليكون عبرة للناس الى يوم الدكة والحساب
 ثم قال لبعض فرسانه يابني عمي يتقدم منكم فارس الى هذا العبيد ويسمع ما يقول وان
 كان هو من الحي الينا رسول فاسالوه عن الجيداء ان كان عندهم عنها خبر لاني علمت انهم ما
 وصلوا الى الاموال والتم الا والجيداء قد اصابها الضرر قال ولما انتهى خالد من
 كلامه وثب واحد من فرسانه كحجر المنحني حتى التقي بذلك العبيد في نصف الطريق وقال
 له ما بالك ايها الجاني على نفسك والساعي الى حلول رمسك قل ما بدا لك قبل ان اقطع

اوصالك فقال العبسي يا وجه بني زيد ما الحاجة الى هذا التهديد والوعد والوعيد فانا ما اتيتكم الا مستخيرا ومبشرا وعذرا ونذرا فقال له الزبيدي بماذا تبشرنا وتعذرنا قال العبسي اما بشارتي لكم فانا غزونا دياركم وسبينا نساءكم وعيالكم واخذنا نفوسكم وجمالكم واغتنمنا ذخائركم واموالكم واما تحذيري لكم فمن سيوف لا تنبوء وخيول لا تكبر ورجال لا يهابون الموت الاحمر منهم سلطان النوارس عنزة الذي بقدر سيفه سد الاسكندر واما استخباري الذي انا من اجله انا حاضر فعن هذا السي من ابن وصل اليكم وانتم كنتم في بني عامر فقال الزبيدي وصل الينا من توفيق الكريم الواهب وسعادة سيدنا خالد بن محارب ثم ان الزبيدي حدث العبسي كيف انهم ساروا الى بني عامر وكيف تحصنوا منهم في الجبال والكثبان وكيف ساروا طالبين بني عبس وغطفان وكيف وقعوا بالريغ بن زياد واخوته ومالك بن قراد وابنته وعروة بن الورد وجماعته ومن قتلوا ومن اسروا من الفرسان وكيف سار معدى كرب في الف فارس الى ديار بني عبس وعدنان ثم قال وبعد هذا اسالك هل عندك من الجيداء خبر وهل وقفت لها على اثر قال له العبسي هي اسيرة معنا نقاسي الذل والعنا وجراحها تذرف بالدماء قال الزبيدي ومن اسرها من الناس وهي تقارب ابن عمها في شدة البأس قال العبسي امرها حبة بطن الواد عنزة بن شداد الذي يقطع سيفه ارم ذات العباد وترزل زعقاته السبع الشداد وكانت قدمه كالارنب قدام سبع الغاب ولو اراد قتلها كان اهون عليه من جرعة كأس الشراب ولكنه قصد ان يامرها لفاية في نفسه ستملونها عند مباشرة عرسه وهو قد طرق دياركم وحده والجيداء كانت مراده وقصده ولما علمنا بسيره لحقناه وامرنا في المسير حتى ادركناه وبسيفه نهبنا اموالكم وخرّبنا دياركم وسبينا حريمكم وقلعنا اثاركم وتركنا ارضكم خاوية تقوم فيها الذئاب الصارية واخذنا الجيداء بنت زاهر وسابقة بنت عبد اللات وكلثوم بنت عمير وخرجنا تحت ظل سيف الامير عنزة وراية الملك زهير فلما سمع الفارس الزبيدي ذلك المقال من الفارس العبسي وقعت عليه الحمدة والغبال ثم رجع كل منهم في طريقه واخبر اصحابه بما سمع من رفيقه وكان السابق منهما العبسي فرفع صوته بالبكاء والالتحاب وحشا على راسه التراب

قال الراوي فلما سمع بنو عبس هذا الخبر ركبتهم الاهوال واخذوا في البكاء والاعوال وكان اشدّهم لوعة عنزلا اصاب قلبه من الامر المنكر الا انه فرح بما جرى على ابيها وعلى عمارة واخيها هذا ما كان من هؤلاء واما ما كان من بني زيد فان فارسهم وصل اليهم وهو

يلعلم راسه وقد مزق لباسه واخبرهم بما سمع من الامر الشنيع وما احصاب حبيهم من الامر
الفظيخ فضعوا في البكاء والمويل وتدموا على ذلك الرجل واما خالد فانه هدر وزعجر
ونهم ويربروطار من عينيه الشرر وصاح صيحة تصدع الحجر والتفت الى بني زيد
وقال يا بني عمي اريد اليوم ان افرخ من هؤلاء اللثام ولا ابني منهم على شيخ ولا غلام
فمن وقع منكم ببسي لا يلبث ان يقتله ومن نهب منكم شيئاً من اموالهم فهو له قال فعندها
تقدم اليه رجل من مشايخ بني زيد وقال يا خالد الصواب انك تنفذ الى زهير رسولا
ان يرد السبايا والاموال وينصرف بلا حرب ولا قتال فلن اجابك الى ما نقول نساخه بما
فات لانه ما سبي احدا من الحرائر العرييات وان ابى علينا فالقتال قدامنا وبين يدينا
قال فاستحسن خالد رايه ودعا بشيخ عاقل من مشايخ بني زيد اسمه خالد وياقوب
ببطارد الوحش لانه كان صاحب باس شديد وقال له يا خالد اذهب الى الملك زهير
وقل له ان خالد بن محارب يسلم عليك ويقول لك انكم ظلمتم وما انصتمم وجرتم وامرقتم وقتلتم وما
اقيتم ونهيتهم وما خليتم وسبيتهم وما استحيتم والان قد تعادلتنا ورضينا ان نتساوى في الميزان
وتكونوا حونا لنا ونكون حونا لكم على نوائب الزمان ولكن على شرط ان تغلوا ما في ايديكم
من السبي والمال ونحن نطلق اموالكم ومن لكم في الاعتقال وكل فريق منا يعود الى
دياره والسلام ونكتفي شر النزاع والخصام وانظر يا خالد ما يبدى زهير من الكلام
وامرح في العودة لاني من امري على عجل ولاجل ابنة عمي الجيداء على وجل قال
فعندها ركب خالد جواده وجد السير حتى وصل الى الملك زهير فخياه وسلم واطلق
لسانه برسائه وتكلم فعندها قال زهير يا بني عمي اسمعوا واشبهوا بالصواب فسكت
القوم ولم يكن عند احد منهم جواب فعندها تقدم فارس بن عيسى الادم وبطلها المعلم
عترة بن شداد فادارة الزمان الذي جمع بين السيف واللسان وقال للرسل عد الى
صاحبك وقل له اننا قد اجنبناه الى مراده كرمنا منا لاخوفا من عساكره واجناده ولكن
على شرط اني لا اطلق الجيداء حتى ادخل على بنت عمي عجلة وثقود بزمان فالتفت ليلة
زفافها وبعد ذلك انتفضها اليه عزيزة مكرمة مصحوبة بيمض سادات الشيرة واشرافها
وان ابى فدونه الميدان حتى اصحبه معها اسيرا الى ديار بني غطفان او اتركه طعاما
للسور والعقبان ثم انشد يقول

الا كن مبلغا اهل الحمود مقال فتى وفية بالهوى
انا البطل الذي ترجى مني لدى الميحاء اكباد الاسود

ساخرج للبراز خلي بال
واطن بالغنا حتى يرافني
اذا ما الحرب دارت فيرحاها
تري ايضا تشعشع في لظاها
لا تهمنها ومعي رجال
بجمل عودت خوض المنايا
وملكة عليها ناج عز
يعادل مجدهم فلك الثريا
بقلب قد من زبر الحديد
عدوي كالشرارة من بعيد
وطاب الموت للرجل الشديد
موصلة باعضاد الزنود
كان قلوبهم حجير الصعيد
تشيب مفرق الطفل الوليد
وقوم من بني عبس شهود
ويحرق فطهم قلب الحسود

قال الراوي فعاد الرسول الى خالد بن محارب وابلفه ذلك الجواب فغاب عن الصواب
لما سمع عن الجيلاء الذي لم يكن له في حساب وعند ذلك نادى في بني زيد بالحملة
فحملت الفرسان وتناخت الشجعان وركب خالد جواده وهو يرغي ويذب ويبرق ويرعد
وقد تغيرت احواله وقد ركب جواده وركب بنو زيد لركوبه وقد تقلدوا بالصوارم
الزقاق واعتقلوا الرماح الدقاق وهدروا كالسباع وزلزل صياحهم البقاع حينئذ انقضت
بنو عبس كاسود الغاب بقلوب لا تخاف ولا تهاب وفي مقدمتهم عترة كانه مارد من
مردة الجان او من غفاريات سيدنا سليمان ومنظرة يرهب الابدان ويجعل قلب
الشجاع اخضع من قلب الجبان ثم بعد ذلك انطلق الجيش على الجيش واخذ الجميع
الدهش والطيش فعندها التفت شاس الى عترة وقد ارتاع مما رأى وتجزى وقال
يا ابا الفوارس ما هذا الا يوم شديد تلين من هوله الجلاميد قال له يا مولاي ان
الاعمار لا تقص ولا تزيد وانا لمثل هذا اليوم كنت اشتحي واريد فان يوم الحرب
عندي ابهج من يوم التيزوز وهجيره ابرد من ايام برد العجوز وان كان القوم قد اخذوا
اموالنا فانها وديعة استردها منهم وانتزعا من ايديهم رغبا عنهم ولو اجتمعت اليهم
مشارف بني قحطان وكتائب الملك النعمان ثم اشار الى الملك شاس يقول

اذا قنع الفقى بذميم عيش
ولم يهجم على اسد المنايا
ولم يقرب الضيوف اذا اتوه
ولم يكسب بضرب السيف مجدا
وكان وراءه سجع كالبنات
ولم يطن صدور الصافيات
ولا يروي السيوف من انكاف
ولم يك صابرا في الثابتات
الا فاقصرن ندب الناديات

ولا تدين الا ليث غاب
دعوني في الحروب امت عزيزاً
لعمري ما التفار بكسب مال
سند كرفي المانع كل وقت
فذاك الذكر يبق ليس يفي
واني اليوم احمي عرض قومي
واخذ مالنا منهم بحرب
واترك كل فائحة تنادي
شجاعاً في الحروب الثارات
فوت العز خير من حياتي
ولا يدعي النقي من السراق
على طول الحياة الى المات
مدى الايام في ماض وآتي
وانصر آل عبيس على الباق
تخر لها متوت الراسيات
عليهم بالتفرق والشتات

قال الراوي فلما سمع شاس هذه الايات قال له قد درك يا فارس الفرسان واشعر بني
قطان وعدنان فخفاً لقد فقت على ابناء هذا الزمان بالشجاعة كما فقت على عليهم
بالفصاحة والبراعة هذا والقبيلتان تموجان كأنهما البحر العجاج اذا تلاطم بالامواج
ونظر خالد بن محارب الى بني عبيس فرام كالاسود انكواصر وخيولهم كالسور الطوائر واسنة
وماهم كالنجوم الزواهر وقد غاصوا في الحلق حتى ما يبان منهم غير الحدق فعند ذلك زحف في
بني زيد وقال دونكم يا بني عحي القتال وعليكم بالصبر على الاحوال وكل من وقع في يده عبيسي
بقتله ولا يصبر عليه ولا يمله والذي يأتي براس عبيد الاسود اعطيه ما يبغيه الى ولد الولد
فاني لا اريد ان اضيع مقام نفسي ببارزتي للمعيد واطن ان لا يجسر ان يبارزني
خوفاً من بأمي الشديد ثم امر فرسانه بالحلة بعد ما حمل وكذلك امر عترة وفعل فاشتب
بين الفريقين القتال ودارت رحى المنايا والاهوال وفي دون ساعة صار النهار ضباباً
والقتام حجاباً واختلطت المواكب اختلاط البحر اذا كان عباباً ووقعت السيوف خطاء
وصواباً وامطرت السماء على القوم عذاباً وانثبت الاسنة في الارواح مخلفاً وناباً وصارت
الدماء لبيض الحى خضاباً وشابت الرجال من الاحوال بعدما كانت شباباً وسقام القضاء
من المنية شراباً وخرست السن الفصحاء فلم ترد جواباً وقال الجبان ياليتني كنت نراباً وما امسى
المساء حتى اهلك عترة جانباً من ابطال بني زيد وبني مراد ومددم على الوهاد وكان القتال
من ناحية السبايا لان عترة طلب خلاص حيلة فلم يمكنه الوصول لما بينه وبينها من الرجال
والخيول واما خالد بن محارب فانه ادهش بقتاله النواظر وحير الخواطر وكان طلبه الجيلاء
بنت زاهر لانه كان يقول في نفسه انه اذا حمل لا يثبت بين يديه الساكر وكان يظن ان
اهل الارض في قبضته وان الجبال تهتز من هيئته ولما وقع ذلك اليوم في بني عبيس

رأى منهم ما كان يمهده وما كان يقتل فارساً منهم الا يتصب معه ويرى منه ما يروعه
 ويجهده وعند المساء وقع في موكب الملك زهير فاهلك منهم جماعة في اقل من ساعة
 وانجرح شاس واخوه مالك من اولاده وخاض السيف في مجور ابطاله واجناده ولما نظر
 الملك زهير الى فعالة حمل عليه وقتله حتى تصرم النهار وابست الشمس حلة الاصفرار
 ثم عادت الجيوش عن القتال وقد جرى الدماء من الطائفتين عن اليمين والشمال فلما
 استقرت الناس في الخيام وشرعوا في اكل الطعام حدث الملك زهير عنتر بمحدث خاله
 بن محارب وما جرى له هنالك وكيف انجرح شاس واخوه مالك فقال عنتر لما سمع
 حقاً يا مولاي ما اشغاني عنه الا طلي خلاص عيلة ولولا ذلك ما غفلت عنه هذه الغفلة
 وكنت قتله شر قتلة ولكن غداً اكون اول من يخرج الى القتال وادعوه الى النزال
 واجعله معه يوم الانفصال فان قتله واسرته باثنا الامال واما قومه فقد زال من
 رؤوسهم الطمع ودخل في قلوبهم الخوف والجزع فانهم راوا من حربنا ما لم يخطر لهم
 ببال لانهم كانوا يظنون اننا لا نثبت بين ايديهم ساعة واحدة في المجال فقال زهير
 والله يا حامية عبي اني غير خائف من هؤلاء المحاربين لانني اعلم اننا نكون نحن
 الظافرين ولكنني خائف من معدي كرب الزبيدي الذي ذهب الى الاوطان وما في
 الحلل غير ولدي ورقا في نفر قليل من الفرسان واخاف ان ينتصر عليهم ويسبي الحرم
 والصبيان وان لم نصبح عند الصباح بالقتال خسرنا غاية الخسران قال ثم انهم اخذوا
 في الراحة من الكفاح واقاموا ينتظرون الصباح وكان جواد عنتر قد امسى تعباً وتركه
 يستريح وركب بعض الخيل وخرج يطلب الحرس في ظلام الليل واخوه شيبوب في
 ركابه وهو يتلف كيف لم يظفر بخالد بن محارب ولا يخلص عيلة من انياب النوايب
 وشق عليه كلام الملك زهير وخوفه على اهله واولاده واتباعه واجناده فتضجر عنتر من
 انزعاج الملك وهو شاكر لفضله لانه يعلم ان ذلك كله جرى من اجله فقال لشيبوب يا
 اخي انا اسير وحدي لقضاء الحاجات واري نفسي في البلايا والافات حتى لا يكون
 لاحد علي منة ولا جميل وفي الاخر لا اخلو من هذا الحل الثقيل وانا قد فلت اليوم
 هذه الفعالة ولكن ما بلغت الامال ولا خلصت عيلة من الاعتقال لانها في عاية
 الاذلال بما تحمل قلبها من الاثقال فقال شيبوب وذمة العرب لقد صدقت يا اخي
 وانا اليوم رأيتها فما كنت اعرفها من الضعف والمزال وهي تنادي باسمك وتلفت الى اليمين
 واليسار قال عنتر واين رأيتها يا اخي قال رأيتها بين السبايا لاني لما رايت القتال قد

انصل وكل واحد بنفسه قد اشتغل اوسعت في عرض البر من بعيد وسرت في عراض جيش بني زيد ودخلت بينهم في زبي العيد فرايت الربيع واخوته ومالك وولده وعروة بن الورد مشدودين على خيولهم بالعرض وهم ينظرون الى جوانب الارض عسى ان ياتيهم من يخلصهم من تلك الوثاقات والنسوان من حولهم ناديات باكيات وعجلة يئنهن تنثر من جفونها سواكب المبرات وهي تنادي يا قوم اما فيكم من يقص على ابن عمي قصتي لعله يخلصني من السبي ويذهب عني غصتي ورايت حولهم يا اخي مائة فارس كلهم الا بالس يردونهم في البر كلما شردوا مثل رد الغنم وانا يا ابن الام لما رايت ذلك زاد بقلبي الالم وما زلت من حولهم ارمي بالنبال حتى انفصل القتال وصدت وقد قتلت خمسة رجال عدا ما جرحت من الخيل والابطال وكانوا كلما طلبوني بالخيول اوسعت في البر بالعرض والطول وكلما عادوا الى القتال عدت اليهم مثل الغزال واما قولك يا اخي عن مسيرك وحدك فان القوم والله قد تقعوننا على كل حال وماذا تظن يا اخي هل تقدر ان تلقى الين بما فيها من الرجال وكيف تمنع هذه المراكب والكتائب اذا انصبت عليك من كل جانب فاحسب حساب العاقل اللبيب ودبر التدبير الراشد المصيب قال فلما سمع عنبرة ذلك المقال من شيبوب عطلت الدموع من عينيه وهانت النية عليه ولما اصبح الصباح ثارت الطائفتين للحرب والكفاح وصفت بنو عيس صفوفها وربت الوفها وجردت سيوفها وانتظر الملك زهير عنبرة فما سمع له بخبر ولا وقف له على اثر فعند ذلك قلق الملك زهير وانذهر وشاع الخبر في بني عيس فانهم عزمهم وانكسر وقالوا في انفسهم اليوم يفتك فينا خالد بن محارب وتخطفنا الاسنة من كل جانب وعول الملك زهير ان ينفذ فارسا الى بني زيد ويسالهم عن عنبرة عسى ان يكون له عندهم خبر فيينا القوم كذلك واذا بغير قد ثار حتى سد منافس الاقطار ثم انكشف عن الف فارس كالاسود العوايس يتقدمهم فارس عظيم الميكل كانه القضاء المنزل فتبينوه واذا هو معدي كرب الزبيدي في سبايا بني عيس وهم على اشد ما يكون من رداة الحال وضيق النفس ولكننا قد ذكرنا انه انقذه خالد بن محارب لاجل هذا السبب في الف فارس منتخب فلما وصل الى حمي بني عيس لم يجد ذير ورقاء ابن الملك زهير في نفر قليل فاقض عليهم واخذ الاموال واستاق الثوق والجمال فلما وقع الصباح في الحلقة ركب اليهم ورقاء بن عنده من فرسان بني عيس الاشاوس فارتد اليهم معدي كرب فقتل من الفرسان مائة فارس وانهمزم الباقون وقد اسر منهم من اسر اساق ما تبسر من الخيل

والمهار ومن وقع في يده من البنات الابكار وعاد يقطع البر عدوا حتى اشرف على القوم
 وهم على تلك الحال وكان الفريقان قد عزموا على الحرب والقتال وقد ابصر الملك زهير
 الى ذلك فضاقت في وجهه المسالك وقال هذا والله ما كنت اتوقعه واخشاه واما
 الآن فليس لنا الا الضرب بشفار الصفاح والطنع باسنة الروماح وبمال معدي كرب الى
 بني زيد ففرحوا باقباله وسالوه عن حاله فحدثهم بما جرى له وسالهم عن خالد ابن
 محارب فقالوا له انه من نصف الليل غائب فقال لهم يا بني عمي اذا كان خالد غائبا
 فانا اكون في غيابه نائبا وانا ما قلت الا اني الحقكم بالمنازل والايات وقد قضيت ما
 في انفسكم من الحاجات ثم انه بعد ذلك المقاتل حمل الى الحرب والقتال واشتبك
 القوم بين طعان وضراب وثار الفبار حتى اعد كالسحاب وطاب كاس الموت للشجاع
 الابي ثبت في الهيجا وصبر ومزيجان الساقط فولى وادبر وما ارتفع النهار حتى تفرقت
 ميامر بني عبس وعمل فيهم الحسام الفاضل وبقي الملك زهير في الميمنة يدافع عن نفسه
 ويقاتل وحوله بنوه وجماعة من فرسان القبائل وبان لهم من الموت علام ودلائل
 فانخلعت قلوبهم من شدة ذلك الهول وايقنوا بحلول العول وذهبوا في تلك القفار هذا
 والملك زهير يتأدي فيهم ولكن كانه ينفع في رماد قال الراوي وقد حلت فيهم المهلك
 وضافت عليهم المسالك ودارت بهم المواكب وعمل السيف فيهم من كل جانب وضافت
 في وجوههم المذاهب وفي ذلك اليوم عزم الملك زهير ان يترجل ويقاتل عن نفسه الى
 ان يقتل . قال الراوي وما زال الملك زهير يقاتل الى ان استغلت في وجهه ابواب
 الحيل وظن انه قد انقلب عليه السهل والجبل فيينا هو يحدث نفسه بالنزول كما قدمنا
 واذا ببنار قد علا وثار حتى سد منافس الاقطار ثم انكشف من خلف الاعداء عن
 يريق زرد ولعان خود وفرسان كانهم العقبان على خيول اخف من الفزلان وموكب
 كبير اوفي من الف وخمسمائة فارس ابطل اشاوس كالا سود القناعس وهم يتنادون
 بفرد لسان يا لعبس يا لعدنان يتقدمهم فارس بالحديد غاطس كانه فلة من القتل او
 قطعة فصلت من جبل او مخط الله اذا انحدر وتزل وامام الخيل رجل قد انقض
 انقضاض العقبان وارتفع فوقه الفبار الى العنان وفي يده رمح طويل قد علق رأسا
 بسنانه وهو يتأدي في ذلك البرجل لسانه ويصرخ من قلب قد احرقه القهب واستطاره
 الطرب يا ويلكم يا بني زيد قد جاءكم البلاء من كل جانب فاقطعوا اماكن الكواذب
 واطلبوا اقرب الطرقات والمذاهب فان اسعدكم المارب وهذا راس سيدكم خالد بن

محارب . ثم انه رفع يده ومحا طويلاً عالي الشنان وعليه راس كانه راس ثعبان
ورمى به امام اولئك الفرسان فتبينوا ذلك الفارس واذا هو الصل الاغبر والحسام الاثر
البطل المرهوب الامير شيبوب وذلك البطل القصور هو ابوالقوارس الامير عنتر واتقضوا
على بني زيد فاذا قوم البلاء الشديد وعملوا فيهم بالعصب والسنان واشتد الضرب
والطعان واداروا عليهم نوبة التحوس وجرعهم امر الكؤوس وطمع بعد ذلك موكب
من النساء والغلمان والاماء وقد اقبلوا على النجيب والمهاري وضجت باصواتهم تلك
البراري هذا وعنتر يطمئن في الاعداء ويضرب وينثر الفرسان عن ظهور الخيل فتقلب وقد
عاشت ارواح بني عبس بعد المات ونادى الملك زهير يا بني عمي في مثل هذه الاوقات يكون
الصبر والثبات فدوكم الخيل والرجال ولا ترهبكم كثرة الابطال وابشروا بالنصر بعد الانخدال
هذا حاميتكم عنتر ابو الشدائد والاهوال الذي يقدر بعزمه الجبال . قال الاصمعي واما
خبر قتل خالد بن محارب فان عنتر لما تولى حرس المسكر كما ذكرنا وجرى بينه وبين
اخيه شيبوب ما جرى من العتاب كما اخبرنا وما كان من حديث علة وما يتعلق به
حسبنا قررنا وسمع عنتر ان علة تنادي باسمه في ليلها ونهارها ولا تزال تذكره في
اشعارها حتى غاب رثده وقال له وبلك اوسع في البر الاقفر واقصد مكان السبايا العائنا تقدر
على خلاصهم قبل السحر واعلم انه حيثما وقع بصري على علة او سمعت لما خبراً في
مكان فلا بد لي ان اخلصها ولو كان حولها عشائر الانس وطوائف الجان فقال شيبوب
سمعا وطاعة ثم سار بين يدي اخيه عنتر واوغلا في ذلك البر الاقفر حتى انقطع عنهما
الصوت في تلك البيد وطلب شيبوب مكان بني زيد قال الراوي وقد ذكرنا ما جرى
على قلب خالد بن محارب لما سمع بمحدث الجيداء ابنه زاهر وما كان من الاحوال وكنا
اخبرنا انه عند اقبال الليل تولى حرض بني زيد ولم يأخذ معه غير دامن السلال
وكان هذا دامن من اعز الناس عليه واحبهم اليه لانه كان منفرداً في الدهاء والكر
واساليب الحيل والفدر اذا استعمل الخبائث واختل اخذ الفارس البطل واذا عمد الى
الكحل اسثله من بين اهداب المقل وكان يومئذ قد غير زيه وسار الى احياء عبس
فاختلط برجالها وتحدث مع الجيداء فشكت اليه ما تجده من العذاب واخبرته عن
حقيقة حالها وارته جراحها وهي تنزف بالدماء فشق عليه ذلك واراد ان يدر حيلة في
خلاصها بما عنده من الاحتيال والدهاء فلم يمكنه ذلك نهراً ولا استطاع في الليل استئثاراً
فعاد وفي قلبه التهاب واشتعال وصبر حتى انفصل القتال وعاد خالد من المجال فاخبره

دامس بما كان وقال له يا مولاي انا اقدر ان اخلصها في هذه الليلة اذا كنت انت معي
 ترعاني وترد عني شر من يشافي فخرج معه خالد وقد مرّ بذلك يعلم من جراءة دامس
 وجسارته ولما ابتدأ بما في نفسه من قوته وشجاعته وقد وثق بقضاء حاجته وكان حديث
 الجيّداء قد قطع قلبه وسلب ليه فلما وصلا الى البر او غلا في المسير تحت ذيل الليل العاقد
 وجدا في قطع تلك السباب والفدافد وخالد يقول لعبدته وبلك يا دامس ما كنت
 احب الا ان اظفر هذه الليلة بصنّرة ابن شداد واريه طرق الحرب والجلاذ واشرب دمه مثلاً
 اشرب الماء لاجل ما فعل بينت عمي الجيّداء . قال وما اثم خالد هذا المقال الا وشيع
 قد ظهر عليه كانه بعض الجبال فقال اليه وقال لمن انت من انذال العرب والى اين
 انت سار تحت هذا الغيب فلما سمع دامس السلال هذا الكلام هروا الى خالد وقال
 له يا مولاي ها قد قضى الله ما أربك وساق اليك عن كشب مطلبك فهوذا اعترفد ونك
 اياه في الحال وبادره بمجد الفيل الفصل فعند ذلك صاح خالد بصنّرة اليك يا ولد
 الزنا ونتيجة الحنا قد كنت سائراً لاقطع راسك واخذ انقاسك فاوقعك الله في يدي
 وهذا هو غاية قصدي ثم انه انحط عليه انحطاط الليالي والايام فتلقاه عنزة بضرب كانه
 رسل الحمام قترك شيبوب اخاه عنزة وخالد يفخار بان ومال على دامس السلال واشغل
 كل واحد بصاحبه واقبل يخادعه ويحاربه وقد انهر خالد من عنزة كما انهر دامس
 من شيبوب وكان شيبوب مع دامس اذا تقاربا تضاربا باخناجر واذا تباعدا تراشقا
 بالسهم على الحس والكلام هذا وعنزة مع خالد في عراك وصدام وطعن يسبق
 رسل الحمام وقتال تعود منه الجن في براريها وتبته له الكواكب في مساريها وقد صار
 بينهما كره وفر وملاذ وصبر وهممة كهمة الاسد ومدممة كدممة الوعد وكانت
 ليلة سوداء عظيمة مدممة مقنّمة ولم يزل بين قتال وكفاح حتى انبجس نور الصباح
 وقد نقصت في ايديهما قطع الرياح فعمدا الى البيض الصفاح وابصر خالد من عنزة
 ما اذهله من شدة الباس وقوة الزينة في القتال وشهد انه ابو الفوارس وسيد الابطال
 وكذلك دامس وشيبوب اصبحا وقد ملا من المصادمة وكلّا من المقاتلة والمهاجمة وتعبا
 من الجري في تلك الفلوات وعطبت ارجلها من الوثبات وفقرحت اقدامهما من
 صدم الحجارة عند العثرات وفرغت كنايتهما من النبال فعمدا الى الخناجر في القتال
 واستمرا بين انفصال والتحام واشتبك واصطدام ويناها على ذلك واذا بصبيحة من نحو
 عنزة وخالد ضجعت لمانتك الفدافد وقائل يقول يا لعبس لا شقيت انا حبيب حيلة ما

بهيئت وكان الصايح عترة الاسد القصور لانه راي من خصمه التقصير وعرف ذلك
 منه معرفة خبير فعند ذلك هجم عليه هجمة الاسد اذا اندعر وضربه صربة لا تبقى
 ولا تذر اطار راسه مع زرد المغفر ونظر دامس الى ذلك فارتعد وعول على المزيمة
 فادركه شبيبوب باشد عزيمة وضربه بالخنجر بين ثديه اطلمه من بين كتفيه وعاد
 الى اخيه وهناه بالسلامة وبشره نبيل الكرامة وساله عن حاله فقال له شبيبوب يا ابا
 الفوارس ما لك علي فضل هذه التوبة في قتلك خالدا فان كل واحد منا قد قتل
 احدا قال عترة وحياة علة ما لقيت عمرى من الفرسان افرس من خالدا ولا اصبر
 منه على الشدايد ثم ان عترة ركب جواد خالدا لان جواده كان قد اعجب من شدة
 المكافحة والجريان واما شبيبوب وفاته قطع راس خالدا بين محارب وعلقه بالسنان وحمله وعاد
 يطلب مكان القتال فرأى بني عيسى وقد انكسروا واذقهم بنو زيد الوبال واعملوا
 فيهم السيف الفصال واسارى عيسى ليس عندهم اكثر من مائة فارس من خفير
 وحارس فلما نظر عترة الى ذلك اشتعلت النار في فؤاده وخاف على الملك زهير واولاده
 فصاح في الاماء والعبيد العبيد العسبة ويلكم يا بني الزواني وانتم كلكم وقوف تحفظون
 الاموال خوفا من مائة فارس وتحملون اموالكم مع هؤلاء الشياطين الالباس يا ويلكم حلوا
 موالكم من الوثاق والاعتقال حتى نلحق امهاتنا قبل الهلاك والوبال ثم ان عترة حمل على المائة
 الفارس الذين كانوا يحفظون الاسارى والسبايا ففرقها بينا وشمالا واذقها اشد البلايا
 وحلت العبيد موالها من الاعتقال وانطلقت النساء والرجال وركب الجميع الخيل والجمال
 وصاحوا صيحة واحدة وطلبوا المصمة والقتال وفي ايديهم اعمدة البيوت الطوال والمصي
 الثقال وكان بعضهم يرمي بالحجارة والنبال ويقول دونكم هؤلاء الانذال وشردت
 النوق والجمال واسودت النواحي من اليمين والشمال وطعن عترة في بني زيد طعنا
 يسابق الاجال وفك في الفرسان والابطال ورفع شبيبوب راس الرمح وعليه راس خالدا
 بن محارب وقال ذلك المقاتل وفرح الملك زهير وبنو عيسى غاية الفرح بيلوغ الامال
 وقد جادوا عند ذلك في الكفاح والنصال وضربوا بالسيف الصقال وحل باعدائهم
 الويال وولوا يطلبون الديار والاطلال وتفرقوا في الشعاب والتلال ونهبت ارواحهم
 الرواح الطوال وما زالوا على تلك الحال حتى ذهب النهار واستحال وعادت طائفة بني
 عيسى عن القتال وقد بلغت المراد والامال وتفرقت فرسانهم في البر لجمع الاسلاب
 والاموال وعاد عترة لبيته الملك زهير بذلك النصر بعد الانخذال فبحاش الشعر

في خاطره . فانشد وقال

لقد وجدنا زيدا غير صابرة
 اذ ادبروا فعلمنا في ظهورهم
 وبخالد قد تركت الطير عاكفة
 خلقت للعرب احميا اذا بردت
 والتي الطمن تحت النقع مبتسما
 لو ساقفتني الناياب وهي طالبة
 ولي جواد لذي الهجاء ذو شعب
 ولي حسام اذا ما سل في رمح
 انا الهزبر اذا خيل العدا طلعت
 ما عسبت حومة الهجاء وجه فتي
 ما سابق الناس يوم الفضل مكرمة
 يوم التقينا وخيل الموت تستبق
 ما تصل النار في الحلقى فتجترق
 على دماء وما في جسمه رمق
 واصطلي بلظاما حيث احترق
 واخيل عابسة قد بلها العرق
 قبض النفوس اتاني قبلها السبق
 يريك سيل الفوادي حين ينطلق
 يشق هام الاعادي حين يمتشق
 يوم الوغى ودم الابطال يندفق
 الا ووجهي اليها باسم طلق
 الا بدوت اليها حيث تستبق

قال الرازي ولما انتهى عنتر من هذه الايات طلب الملك زهير وهو مثل شقيقة الارجوان
 بما سال عليه من ادمية الفرسات فقبل ركاب الملك زهير وشكره على فعاله وهناه
 بالسلامة وسأله عن حاله فحدثه بما جرى له مع خالد بن محارب من القتال وكيف
 اورده كاس الويال وما جرى لشيبوب مع دامس تحت ذلك الدامس فنجب الملك
 زهير وقال له لله درك يا ابا الفوارس والله اننا كنا قد اشرفنا على الملاك ووقعنا في
 اشراك الارتباك وهذا كله حتى يرضى عمك القران لا عمرت به الاوطان فدعا له
 عنتر بطول البقا والنصر والدوام في حال المجد والفخر وقال له يا مولاي يحلمك
 واحسانك تصفع عن عشيرتك وغلماك فتلك من صفح وغفر واسبل ذيل العفو وستر
 قال وكانت شداد ابو عنتر قد ركب جواده الايجر ولما نزلوا للراحة وقد اقبل الليل
 طلب عنتر عجلة فلم يقف لها على خبر وطلب عمه مالكاً وولده عمرأفا وقف للجميع
 على اثر قتلى فقد عجلة وتخبر وشعر ان ظهره قد انكسر واخبر الملك زهير بذلك فجرى
 على قلبه ما لم يحجر على قلب بشر وقال الملك زهير والله ان هذا الرجل قد خلع عنه
 ثياب الانسانية وتردى بشباب البغي واستتر وما ارى الا ان تقتله ونحو منه الاثر ثم
 ان الملك زهير سال عن كان تخلف في المنزلة وقت الحملة الكبرى فقيل له لم يتخلف
 في المنزلة الا الربيع بن زياد وبعده اخوه هارة وعروة بن الورد لان الربيع كان مشغواً

بالجراح لشدة ما قامى من الكفاح لا يستطيع على غدو ولا رواح قال فلما وصل الربيع
 وصار قدام الملك زهير وقال له الملك زهير والله ياربيع ما قصرت فيما اوصيتك به من
 حفظ المنازل والايات ولا شك ان رب السماء قد عاقبك من اقرب الطرقات لانك تركت
 المنازل نهباً للعدى وتبعت اخاك عمارة حتى وقعت بنا هذه الحسارة قال الربيع والله
 يامولاي ان لميتي فما تكون انصفتني وان عتبت علي تكون ظلمتني لانك عند رحيلك
 طردتني وخففت قدرتي واهنتني وفي قضية عنتره وعنه مالك اشركتني ومنعتني من
 المسير معك وابعدتني والحال ان ابا عبله هندرحيلك عول على الرحيل من دون الناس
 لاجل ما اهانته ولذلك شاس وقال لا بد لي من المسير الى بلاد الشام واقم هناك الى ان
 يدركني الحمام تخفت ان يتوجه في مسيره فيبقى علي الملام وقد احتجت فرحلت معه
 لما سمعت منه تلك الاقسام ورددته واتزله معي في ارض ذات الخرجين وطبعت قلبه
 وقلت له يا ابن العم لا ترحل الى مكان فان الملك زهير لا يفلن عنا مقداراً طويلاً
 من الزمان فاقم بنا هنا حتى يعود الملك من سفرته ويكون ابن اخيك عنتره في صحبته
 وانا اتقد الى اولاد الملك زهير وادهم كلهم يسرون اليك ويقبلون ما بين هينيك
 ويبيدونك الى ارضك في العز والاکرام ويغفروك بالاحسان والانعام ثم اننا بعد هذا
 الكلام ما افنا غير ثلاثة ايام حتى جرت علينا هذه المصائب العظام التي ما جرى مثلاً
 على احد من الانام فقد نك فينا الريح والحسام ودارت علينا كؤوس الحمام قال
 له الملك زهير وقد علم ان كلامه زور ومحال دعنا ياربيع من هذا المقال وحدثنا
 بما جرى من مالك ابي عبله وولده عمر من الفعال فعند ذلك حلف الربيع ان ما عنده
 من امرها خبر ولا وقف لها على اثر وقال الربيع ايها الملك لما حلطني العبيد من الوثاق
 كانت روحي قد بلغت التراق وانا مطروح في الصحراء وجراحي تنزف بالدماء فلما سمع
 الملك زهير ذلك قال وحق الذي تحت حكمه جميع الممالك ان ممالك من العشرة خير
 لها فما جرى ما جرى الا من دواهيك وفعالك واما ابو عبله فلا بد لي ان اقابله علي ما
 فعل واربه اينا اقدر على المكر والحيل فقال عروه بن الورد يا قوم ما في العرب من له
 بنت ولم يرد ان يزوجها الا مالك فقال شاس بلى يا عروة كثير من العرب من فعل ذلك
 الا هذا القرنان فانه كل يوم يزوجها بشيطان ويسوق اليها البلايا والمهالك وانت تعلم
 انه زوج عبله بعنتره مراراً عديدة ورماء في كل داهية شديدة واشهدنا عليه بقبض
 المال ثم نكث في المقال ثم ان القوم اقاموا في ذلك المكان ثلاثة ايام وارتاج الجميع

من جهد التعب الا عتراً فانه ما ذاق المنام ولا التذ بطعام بل انه بات عند مالك
بن زهير بين الغبن والغم والاسف والهم فجعل مالك يسليه ويقول له يا ابا الفوارس
لا تشمت بنا الاعداء من بني زيد واصبر صبر الرجال الا ما جِدحتي نسمع بجهر عمك
وعلى ما نزل من العرب وتوصل اليه فبلغ منه اقصى الارب وما زال مالك بن زهير
يسليه حتى مضى الظلام وقام اولاد الملك زهير الى المنام وخلا عنترة بنفسه فبكى
واقبب وفاض دمه وانسكب واشتمل قلبه والتهب ففند ذلك نطق لسانه بالادب كما
جرت عادة العرب فانشد وقال

اذا كان دمي شاهدي كيف اجمد	ونار اشتياقي افي الحشى ثوقد
وهيات يخنى ما اكن من الهوى	وثوب سقامي كل يوم يجمد
اقاتل اشواقى بصبري تجلداً	وقلبي باغلال الغرام مقيد
الى الله اشكو ظلم عبي وجوره	اذا لم اجد حلاً على الظلم يسعد
خليلي امسى حب عجلة قاتلي	وبأسمى شديد والحسام مهند
حرام على النوم يا ابنة مالك	ومن فرشه نار الفضا كيف يرقد
ساندب حتى يعلم الطير انني	حزين ويدي لي الحمام المفرد
والتم ارضاً انت فيها مقبحة	لعل لهما حل في القلب يبرد
رحلني وقلبي يا ابنة العم نائه	على اثر الاظمان للركب ينشد
واني على ما تعهدين من الولا	فهل لم تزالى مثلاً كنت اعهد

قال الراوي ولما اصبغ الصباح رحل الملك زهير يطلب ارض الشربة والعلم السعدي
وقلبه على من بقي من الحريم والعيال والانعام والاهوال واقعد عنترة اخاه شديوب
يكشف له اخبار عيلة ويصرعه وينظر ماذا فعل وعلى آية القبائل قد نزل ومن قد
اجاره من اهل الحلال ثم ركب عنترة الى جانب ابيه شداد في موكب بني فراد وسار
اولاد الملك زهير حواله يحادثونه ويطايبونه وعن ذكر عيلة يشاغلونه واما بنو زياد
فان ذلك اليوم كان عندهم من افضل ايام الاعياد لاجل بفهم لعنترة بن شداد ولما
كان وقت المساء نزل بهم الملك زهير على بعض الغدران ليستريح الرجال والاطفال
والنساء قال وكانت بنو زياد تنزل عن يمين الملك زهير وبنو فراد عن شماله لغرض
عمارة عنترة عند النزول وعنترة في حالة العدم وجيش الغم قد نزل به وخيم وقال
له وقد اظهر الشامة والحسد ما حالك يا اسود الجلد لقد ظهرت عليك علام الغرام

ونيك الوجد والقيام وما زلت على لجأجتك حتى احرمتني واحرمت نفسك حاجتك فلما
سمع عنزة من عماره هذا الكلام زادة الالتهاب والاضطراب غير انه اظهر الجلد واخفى
الكبد وقال له ويلك يا ابن زياد اتعيرني بسواد لوف الذي ستره يياض فعلي حتى تود
كل اني في اياتكم ان تكون حاملة مثلي او ما تعلم ان جميع القبائل تشهد اني رب
السيف ومقصد الضيف وجالي الغياض وكاشف النوائب وصاحب الضر والنفع ومثير
النقع وذو اليد البيضاء والعجاجة السوداء في الهيجاء وسل من شئت عن عنزة فارس
الابجير يخبرك اني الاسد القصور والسد الفضن فقال عماره كذبت في المقال يا ابن
الانذال وسوف ترى صدق هذا الكلام ولتقن مني بليث ضرغام وبطل همام فلما سمع
عنزة كلام عماره قال له والله يا عماره انك اذل واحقر من ان تضرب كلباً على باب
عنزة او تنظر اليه بلحم البصر وانثأ يقول

احولي تنفض استك مذروها	لنقتلني فها انا ذا عمارا
مق ما تلقني فدين ترجف	روائف اليثك وتستطارا
وسيني صارم قبست عليه	اشاجع لا ترى فيها انتشارا
حسام كالعقيقة فهو امضى	سلاحي لا افل ولا فطارا
واسحر من رماح الخط لدنو	تحال سنانه في الليل نارا
وخيل قد زلت لها بخيل	عليها الاسد تنصر اهتماما
ستعلم اينما للموت ادنى	اذا دنيت لي الاسل الحرارا

قال ثم ان عنزة قال لعماره اما قولك اني حرمت الاجتماع بابنة عمي وتعيرني بحزفي
وهي فوحق من رفع السماء وعلم ادم الامماء لاخذتها على رغم انف الجميع من
الاعداء من بين الحرائر والنساء والاماء ولو كان دونها من الفرسان ما تضيق عنه
البيداء . قال وعاد شامس ايضا وقال لعماره ويلك الا تشفق على نفسك من حلول
رمسك وكم تقبح على من لا تقدر عليه بمضرة وقد خلصك من الهلاك الف مرة على
انك والله ما انت من اقرانه ولا تستطيع الثبات على ضربه وطعانه قال فمعد ذلك
قال عماره بصفتك الحاسر وقلب الحاسر وسمع اخوه الربيع بما جرى فقال له ويحك يا
عماره دعه ولا تعارضه في الكلام وخله يموت بالوجد والغرام فان نفسه عنده قد هانت
وما يعارضه الا من تكون منيته قد جانت . قال وباتوا تلك الليلة ولما اصبح الصباح
اشرفوا على الاحياء فلاقتهم الغلابة والنساء ووقعت الافراح وعلا الصياح وتباشرت

الاحباب بالاحباب وسر المقيمون بقدوم الغياب وزادت نار عترة استماراً لما رأى
دار عبلة ومنازلها قفاراً فغند ذلك اتكأ على رنحه وبهت الى الديار وصار ينظر الى
الرسوم والاثار ودموعه على خديه مثل وابل الامطار فانشد وقال

هل غادر الشمره من تردم ام هل عرفت الدار بعد نوم
اعمالك رسم الدار لم يتكلم حتى يكلمك الاسم الاعجم
يا دار عبلة بالجواه تكلمي وعمي صباحاً دار عبلة واسلمي
دار لانة غفيض طرفها طوح العناق للذبة المنسم
اوقفت فيها نازني وكنائها فدن لاقضي حاجة المتلوم
وتحل عبلة بالجواه واهلها بالحزن فالصمان فالتشم
حيث من طلل تقادم عهده اقوى واقتر بعد ام الميم
وتحل عبلة في الخدود تجرها واغل في حلق الحديد المبهم
سنت بارض الزائرين فاصبحت عسراً على طلابك ابنة محرم
عاقبتها عرضاً واقتل قومه زعماً لعمرايك ليس بزعم
ولقد نزلت فلا تظني غيره متى بمنزلة الحب للكرم
اني عداني ان ازورك فاعلي ما قد علمت وبعض ما لم تعلم
حلت رماح بني بغض دونكم وزرت خوافي الحرب كل ملثم
يا عبلي لو ابصرني لرايتني في الحرب اتدم كالزير الضيف
كيف المزار وقد تربع اهلها بمنزيت واهلنا بانغيلم
ان كنت ازممت فانما زمت ركابكم بابل مظلم
ما راعني الا حمولة اهلها وسط الديار تسفح المرحم
فيها اثنتان واربعون حاوية سوداً كخافية الغراب الاسهم
اذ تستيك بذي غروب واضح عذب مقبله لذيد المطعم
وكان فارة تاجر بقميمة سبقت عوارضها اليك من الفم
اوروضة افقا تضمن نبتها غيب قليل الدمن ليس بمعلم
نظرت اليك بمقلة مكحولة نظر الملل بطرفه يلتسم
وبحاجب كالتون زين وجهها وياهد حسن وكشح اضم
ولقد امر بدار عبلة بعد ما لعب الريع بربعها المتوسم

جاءت عليها كل بكسر حرة فتزكن كل قوارة كالدرم
قال الراوي وهذه القصيدة هي التي علقها عنزة في البيت الحرام ولما فرغ عنزة من
انشادها برد ما عنده من الضرام واقبل اليه اولاد الملك زهير وقد تعجبوا من مقالته
وظربوا من فصاحته وقالوا والله يا ابا الفوارس ماسبة ك الى هذه المعاني احد في هذا الزمان
وانت ورب الكعبة فصيح بني عبس وعدنان ومن يكون هذا المقال مقالة وتلك النعال
فعله كيف يذل لسلطان الهوى ويحفظ لما يجد من الصباة والجوى فابعد هذا عن
قلبك واشرح صدرك فان عمك هو الخامر في تدبيره وحيشا مضى فالى هذا المكان
اخر مسيره قال عنزة يا مولاي ما دخل الهوى بقلبي باختياري وبغيتي ولا تمكن مني
ارادتي حتى ازيله من فكري ثم ان عنزة نزل في ابيات ابيه شداد وعاد اولاد
الملك زهير الى ابيهم واخبروه بما ابدى عنزة من البراعة في الانشاد فطرب الملك زهير
وامر اخاه اسيد ان يكسبها ليفاخر بها اهل الفصاحة والادب ويتباهى على جميع شعراء
العرب . قال الراوي ومن الغد اتى الشيخ بدر ابن عمر سيد بني فزارة ومعه اولاده
حذيفة وحمد ووجوه قبيلته وهنأوا الملك زهير بسلامته وقال له الشيخ بدر لا تظن
ايها السيد اننا توانينا عن معدي كرب لما ساق اموالك واسر ولدك ورقاء بل لما وصل
اليها الخبر ركبنا على الاثر وسقنا يومين وليلة فما حظينا بنظر قال الملك زهير يا ابن
العم ما كان الا الخير ثم حدثه بما جرى واعاد عليه ما تم وطراً وامر العبيد بذيح النوق
والاغنام وعمل لهم وليمة مدة ثلاثة ايام وكان عنزة اذا حضر يرفع الملك زهير مكانه
ويعظم قدره وشانه ويجلسه عن يمينه مع الشيخ بدر واولاده فيستحي منهم عنزة ويظهر
الجلد ويخفي الكمد ويأكل ويشرب وفار الشوق في احشائه تلهب فلما فرغت الوليمة
عاد الشيخ بدر الى دياره ودعا ابنه حذيفة اولاد الملك زهير واخدم معه ودعا شاس
عنزة فاجاب دعوته وظاوعه فصاروا كلهم حتى وصلوا الى ارض بني فزارة فتزولوا على
مرج افيح وكان ذلك الوقت زمان الربيع والارض تنقشت بالوان زهرها البديع ونشرت
حطبا الملوّنات على الصحاري والربوات وفاح بها الزهر من سائر الجهات ونظر حذيفة
تقصير عنزة في اكله وشربه وقوة نشاطه عند لموه ولعبه فقال له يا ابا الفوارس الى
يكون هذا الغم والكمد اما تعلم ان هذا يهدم مجدك الذي بنيت وعلاك الذي عليه
والله ان عمك هو الخامر في هذه النعال وسوف يرجع اليك بالخضوع والاذلال فقال
عنزة والله يا امير ما اننا متا سفا الا على الجميل الضائع والمخاطر في ركوب الاخطار وخوض

المعاصم واخيراً تشمت في الحساد وتشكم في عرضي اللثام الاوغاد قال وعند ذلك جالت الدموع في اجفان عنتر وتحسر من عظم ما جرى عليه وتبكر ومنعه الحياء من البكاء فقام واوسع في الفلا ليلسي نفسه من ذلك البلا واذا بسرب حمام قد تساقطن على اغصان الشجر وتجاوبن بالنوح كما تجاوب النساء الثالكات فاجرين من اجفان عنتره المبروات وتصادعت من انقاسه الزفرات فجاش الشعر في خاطره وباح بما انطوت خفايا ضمائره فانشد يقول

يا طائر البان قد هيجت اشجائي	وزدتني طرباً يا طائر البان
ان كنت تندب الفأ قد فجعت به	فقد شجاك الذي بالبين اشجائي
زدني من النوح واسعدني على حزني	حتى ترى عجباً من فيض اجفائي
وانظر الى نار وجدي لا تكن جفلاً	واحذر على الروح من انقاس فيراني
وطر لملك في ارض الحجاز ترى	ركباً على عالج او دون نعمان
يسري بجارية تنهل ادمعها	شوقاً الى وطن ناه وجيران
فاشدك الله باسرب الحمام اذا	رايت يوماً حول القوم فانعاني
وقل طريق تركاه وقد فئت	دموعه وهو يبكي بالدم القاني
ويسأل الريح من اي الجهات انت	عنكم سوال سليب العقل حيران
افسمت لو كان فوق الشمس منزلها	اوفوق اعلى السعي او ظهر كيوان
لا بد اشني غليل القلب من رجل	بقدره عن بلوغ القصد اقصائي

قال وكان عنتر لما قام من المجلس تبعه مالك بن زهير وتثنى وراءه وهو لا يدري حتى باح بسر هواه وسمع شعره وشكواه ففرح قلبه وبكى لبكاه ثم انبت عنتره بعد هذه الايات كن دموعه السجينة وعاد الى الوليمة واما مالك بن زهير فانه حدث اولاد بدر بما سمعه من عنتره في لبواه كل من حضر وقال حذيفة قاتل الله العشق فما اقتله للعشاق وما اذله للاعتاق ثم ان القوم عادوا الى ما كانوا عليه وحذيفة يوسع لهم في الشرب والطعام ويزيد لهم في الاكرام تمام سبعة ايام ولا يفغي يوم الا ويسمعون من عنتر ما يطربون به من النثر والنظام وفي اليوم الثامن عاد اولاد الملك زهير وعنتر الى حي بني عبس وقد زاده الوجد والغرام وبانت عليه علامات الضر والسقام وما كان يفرج عنه الحسوم والكروب الا قدوم اخيه شيبوب فان قلبه كان معلقاً بقدمه اليه لكي يتقص ما عنده من الخبر عليه قال وما زال عنتر ينتظر دغماً الاربعين يوماً وقد زاد

به القلق واشتعلت في قلبه نيران الحرق واراد ان يسير في طلبه ليكشف حقيقة خبره
و يعلم ما تم عليه في سفره قال فبينما عنتر يحدث نفسه بالمسير في اثر اخيه شيبوب واذا
به قد اقبل ودخل عليه على عجل فنظر اليه عنتر فلم يعرفه لان قدومه عليه كان في
الليل وكان قد اصابه القهول والحيرة حتى صار في حال الذل والويل فقال له شيبوب
وبلك يا عنتر ماذا جري عليك حتى صرت مثل الوهمان وانت لا تعي على انسان قال فلما
عرفه عنتر كاد قلبه ينفطر واذا به شيبوب فقال له يا اخي اخاف ان تكون بعد هذه المدة
عدت بلا فائدة وما وقعت لمعي على خبر ولا طلعت لبلبة على جلية اثر قال شيبوب حقاً
يا اخي ما جئتك الا بالخبر اليقين لذي عابته والصواب المبين وها انا اعرفك ان عمك
نزل على بني شيبان عند قيس بن مسعود صاحب العساكر والجنود واستجار به فاجاره
واعطاه الزمام وزوج عبلة بولده بسطام واختار هناك المقام فلما سمع عنتر ذلك قلق وهام
ولم يترك ان يتم اخوه الكلام احس ان روجه انسلت من جسده من شدة الغرام وقال
وبلك ادخل عليها ذلك الشيطان ابن الالف القرنان قال شيبوب لا يا اخي اسمع هذه
القصة واترك عنك هذه النصة اني لما فارقتك مرت الى ديار بني قحطان ودرت حلالاً
كثيرة من حلال العربان حتى سمعت ان عمك نازل في ديار بني شيبان فسرت الى
القوم وقد ضيقت لثامي وغيرت كلامي ودخلت في الليل الى الحلة والقوم عني في غفلة
فرايت قيس ابن مسعود قد ركب عند الصباح في موكبه وعمك وولده الى جانبه ثم
اني رصدت مضرب عبلة حتى خلا ودخلت عليها فرايتها تبكي من شدة الشوق الى الديار
والاطلال وقد تغير منها ذلك الحسن والجمال . فلما رأتني وثبت اليّ ودموعها
تتعدر وقالت لي وبلك يا شيبوب اين اخوك عنتر . فقلت لها هو مقيم في بني عيس بقمي
النفس والنكس وانا درت عليك جميع الحلال وعمت جميع الحبل فلما وقفت لك على
اثر ولا اطلعت على خبر فقالت حقاً اني كنت خائفة عليه وليس عندي احد يوصل
خبري اليه وانا قد غرقت في بحر المذموم والفكر لان ابني قد ازوجني ببسطام بن قيس
وطلب منه مهري راس ابن عمي عنتر وقد اتفقوا جميعهم على ذلك وما بقي الا ان
ينصبوا لاختيك امراك المهالك فارجح اليه واعلمه باخبر وقل له ان يكون من امره على
حذر ثم بعد ذلك ودعني وقد زاد بكاءها وعظمت شكواها وتلهيت بنار حواها وقد

الجزء التاسع

من سيرة

عنتر بن شداد

أرسلت لك ممي اياتنا حلفتني ان انشدعا عليك وهي

ايا بن العرم قد طال انتزاعي
ولو اني قدرت لطرئت شوقا
ولكن حول اياتي رجالا
وقد اصبت مثل الطير لكن
فبانه كيف يباع مثلي
ويروغب في غريب اجبي
وحقك لا نقض العهد يوما
فدبر ما ترى فيه صلاحا
وذبت لفرط وجدي والتياحي
الى تلك الديار مع الرياح
تهز اكفها سمرا الرياح
يد الايام قد قصت جناحي
رخيما للعدى بيع السماح
ويزهديك ياليت الكفاح
ولو قطعت بالبيض الصفاح
فانك انت اغبر بالصلاح

قال ولما فرغ شيوب من اداء الرسالة التي من عبلة الى اخيه عنتر تولدت عيناه حتى
كاد يطير منهما الشر وقال وحق ذمة العرب وشهر رجب لا جعلن بسطام و بني شيان
احدوث في هذا الزمان نتحدث بها جميع العربان واجازي عمي على هذا الفدر حتى
يرى كيف عاقبة المنكر ثم قال عنتر واين هم نازلون فقال شيوب بارض العربيين
والدعناء وهم في اقل من الف فارس من بني شيان لان اكثرهم في هذه الايام على
المروج والفدان ولكن هبة قيس وبسطام تحرسهم من طوارق الحدثان قال وكان
السبب في فقد مالك ابي عبلة ونزوله على بني شيان هو انه لما فرغ عنتر من نوبة خالد
بن محارب وحمل طالبا معونة الملك زهير واولاده على قتال بني زيد وحملت خلفه
من بني عيسى القريش السناديد وخلا المكان من الاحرار والبيد قال مالك للربيع
اما ترى ما اعظم سعادة هذا البعد الاسود الذي قد طغى وتمرد وكما رميناه في تهلكة
يسلم منها وتقع نحن فيها فيخرجنا الدهر اليه ويكون خلاصنا على يديه والله ان شرب

كاس المنية اهون علينا من هذه البلية والان ما بقي لي من يده خلاص ولا بد ان
 ياخذ ابنتي بالعنف والاقتناص ولا اعلم كيف يكون التدبير في امر هذا الصبد الطنجير
 فقال له الربيع اعلم يا ابن العم ان الناس الان مشغولون بالحرب فاركب انت بجميع
 اهلك على هذه الجنائب والمهاري واقطع بهم القفر والبراري واطلب ارض بني شيبان
 فما ينفلح الحرب الا وانت في ابعد مكان واذا نزلت على قيس بن مسعود وشكوت اليه
 حالك فلا بد ان يملكك امالك لانه ملك مطاع وله ولد اسمه بسطام تخاف منه
 السباع فاق تحت ظله وهو يقتل لك عنتر ويخلصك من هذا العار الاكبر فلما سمع مالك
 كلامه رآه غاية الصواب وركب من المهاري والنجب التي اتي بها معدي كرب واخذ
 جميع اهل بيته ومن يتعلق به من الاصحاب حتى وصل الى الملك قيس بن مسعود
 واستجار به فاجاره واعطاه الزمام وطاب له هناك المقام . قال الراوي وكان هذا الملك
 قيس ملك بني شيبان والحاكم على تلك العربان وكان يقال له قيس ذو الجدين لانه
 اصيل في النسب ورفيع الجند والحب وكان له ولد اسمه بسطام ترناح من هوله اسود
 الاجام وكان قد سمع الملك النعمان به فارسل بخلعة اليه وطلبه ليبارز الفرسان
 بين يديه فحضر عند النعمان وبارز الفرسان وقارع الشجعان وبطح الاقوان في حومة
 الميدان واقام عنده ايام وعاد طالبا ديار بني شيبان وقبل وصوله ارسل عبده
 واخبر اياه واهل الحلة فخرجوا الى لقائه وكان في جملة من خرج ماله ابو عبلة فسلم
 عليه وقبل يديه وبعد وصوله الى الحلي سال عن ماله وعشيرته فقالوا يا امير هؤلاء
 القوم من بني عيس وقد نزلوا على ابيك مستجيرين به . بن عبدنا عندم وفهرم بشجاعته
 واحتاج ملكهم الى سيفه وحماته واواد ان ينصب هذا الشيخ على ابنته فانف الرجل
 من ذلك والتجأ الى ابيك واستجار به فاجارة واعطاه الزمام والان له عندنا جملة ايام
 وفي غضون ذلك وصفوا له حسن عبلة وصلاحها وادبها وفصاحتها فاشتغل قلبه وخلا
 بامه وقال لما يا اماء هل رايت هذه الجارية العبسية التي انت مع هذا الشيخ قالت
 نعم وما رايت احسن منها فما الذي تريده بسؤالك عنها قال وهل هي من الحسن كما
 قيل لي عنها قالت نعم يا ولدي واكثر لانها فتنة لمن يراها ومنية لمن تمنها . قال فلما
 سمع الامير بسطام هذا الكلام اشتد به الغرام وقال لاه يا اماء لقد كان من نيتي
 اني لا اذكر النساء واما الان فقد وقع في قلبي من هذه الجارية نار لا تتمد ولوحة لا
 تهمد ولقد اشتهيت ان اراها قبل ان اخطبها لان كل عين لها نظر قالت وكيف تقدر

عَلَى هذا وهي مخدرة لا تراها شمسي ولا فرق قال بسطام يا اماء متى حشر ابوها واخوها
 الى مجلس ابي فادعي انت امها واكرمها وطاوليها في الحديث ولا طفئها حتى التف
 بكساء واذهب الى بيتها يزني سائلة لملي اراها اذ لا عيب على الانسان اذا سعى في
 حاجة نفسه وقضاها فاجابته امه الى ذلك حتى كانت الغد وحضر ابوها واخوها الى
 مجلس ابيه وانفذت ام بسطام الى ام عجلة فحضرت واكرمتها ولاطفتها في الحديث
 وشاغلتها فلبس بسطام ثياب امرأة فقيرة وخرج يطوف في الحلة حتى وصل الى بيت
 مالك ابي عجلة وكانت عجلة في ذلك الوقت سافرة رافعة النقاب وقد لاح وجهها كالقمر
 اذا انكشف عنه السحاب فيبها هي كذلك اذا بسطام قد وقف على باب الخبا وقال
 لها يا حرة العرب الله يهلك مراد قلبك سدي جوعي وكفي دموعي فاني امرأة فقيرة
 الحال كثيرة العيال قليلة الرجال فدخلت عجلة الى الخبا ثم خرجت ومعها رغيف وشيء
 من التمر وقالت خذي يا خالة واعذرينا بهذا المقدار لاننا غرباء في هذه الديار هذا
 وبسطام قد غاب عن الوجود من غدوبة كلامها وحسن منظرها واعتدال قواها ثم
 عاد الى امه وهو قد غاب عن الصواب وخلع عنه تلك الثياب وقال لها يا اماء لانساني
 عن حالي فما بقي لي سمع ولا بصر بعد هذه النظرة التي تدهش النظر فقات له طب
 نفسا وفر عينا لانك اليوم سلطان بني شيبان وانا اخاطب اباك في هذا الشأن ثم
 حدثت اياه بالقصة واعلمته بما وقع في قلب بسطام من القصة فقال لها يا ابنة العم انني
 سادعو اياها وابذل له ما يريد من المال والنوق والجمال واجمع بهذه الجارية شمل
 بسطام ولا ادعه يكابد لواجم الغرام ثم دعا ولده بسطام وطيب قلبه بنوال المرام ودعا
 بمالك ابي عجلة وقال له اعلم يا وجه العرب انني اقول لك قولاً لك فيه الصلاح وان
 كنت توافقني فتحت لك ابواب النجاح قال قل ايها الملك ما بدا لك فاني لا اخالف
 مقالك قال اريد ان تزوج ابنتك بولدي بسطام الذي هو سيد بني شيبان وحامي بلاد
 النعمان واطلب ما تريد من المال والنوق والجمال حتى اسوقه اليك في الحال فلما سمع
 مالك هذا الكلام رآه طبق المرام فكاد قلبه يطير من السرور وقال يا مولاي ما انا
 لديك الا عبد مأمور ولكن يا سيد العرب انت تعلم ما تم لي من السبب واني ما اتيت
 اليك الا لكي استجير من ذلك الصبد الطنجير وقد حلفت بالبيت الحرام وما فيه من
 الالهة والاصنام انني ما ازوج ابنتي الا لمن ياتيني براسه لانه ما دام في قيد الحياة لا
 استامن على نفسي من بلاء وعند ذلك ازوجه ابنتي من غير مهر ولا صداق فلما سمع

بسطام ذلك الكلام طاب قلبه وانفج كربه وقال له يا شيخ ان هذا الامر عندي من اهلون الامور فلا بد ان احضر يرأسه اليك حتى تدوسه بوجليك وانني عنك المم والتم والعار واطفي ما بقلبك من النار وبعد ذلك اعطيك ما تريد من المال والجمل والعبيد فتصير انت وابنتك من ارباب النعم واصحاب المالك والخدم وعند ذلك اعطى مالك يده لبسطام وانفصل الامر على هذا المرام ونهض بسطام والدنيا لا تسعه من شدة الافراح وايقن بالتوفيق والنجاح

قال الراوي وبعد ذلك خلا بسطام بآبيه فقال قيس والله يا ولدي ان هذا الذي ضمتته امر عظيم وخطر جسيم لاتنا ان جمعنا حل بني شيبان ومضينا الى بني عبس وعدنان ثارت بيننا الحروب ونصير بين غالب ومغلوب ونقول عنا العربان اتنا ما قدرنا على قتل عبد بني عبس حتى جمعنا عليه بني شيبان وما ثارت بيننا هذه الفتن الا من اجل جارية غريبة مشردة عن الوطن وان سرت وحدك وبذلت للمجهود ما اغنتك تنال المقصود وربما تلقي نفسك في الخطر ويحكم القضا والقدر فقال بسطام يا ابتاه ما هذا الكلام ومن هم بنو عبس الانذال حتى اسير اليهم بالغيل والرجال وانا اقسم بالركن والحجر والمبل الا كبر انني لا اسير اليهم الا وحدي ولا فعلن بهم فعلا فتحدث بها الناس من بعدي واحود وراس عبدم معي ويرتفع قدري وموضعي ولكن اريد ان نكتم عني هذا الحال ولا نطلع عليه احدا من النساء والرجال ومن سال عني من العربان فقل له مضى الى بلاد النعمان وان اطلعت على امري احدا قتلت نفسي ولا تراني ابدا فاني اخبر الناس بعواقب الدهور واهرفهم بمجداث الامور وانني اخبرك بما اريد من العمل وما عزمت عليه من الحيل فاني اذا وصلت الى ارض بني عبس وعدنان اختفي بين الرمال والكثبان فلا بد لعترة ان يخرج يتصيد في ذلك المكان فاقطع راسه واعود به الى الاوطان قال الراوي فلما راي ابوه منه ذلك الدزم الشديد اطاعه على ما يريد وقال اذهب بحفظ الالهة العظام وعسى ان تحظى بنيل المرام ثم ان بسطام صبر حتى ولى النهار وانصرم واقبل الليل مجيوش القلم فتاهب وخرج من الخيم يطلب الذي عليه قد عزم قال الراوي وجعل بسطام يضرب في البراري والغفار وقد لبست به لواعج الغرام وصار يلتفت الى المضارب والغيام وانشد يقول

زودني يا عبل منك السلاما واحفظي حرمي وارعي الدماما
قد تملكيت سيدا وهاما كان لا يعرف الهوى والغراما

فارس تسجد الفارس في الحر
 ان قلبي في دار عبلة من بعد
 بالقومي تلت بالاعين النجل
 وجفوني قد حلت مهر الليل
 قد رمت مهجتي فناء لعبس
 عجيبي من لواظير فائزات
 خطرت فاستعار منها قضيب
 ورأى الملأل فاقبس الانو
 وظلام الدجا تحير لما
 صورة لو بدت لنا كل يوم
 فدع الشقيا ابن شداد واسلى
 بيرة له قبل ان يسال الحساما
 رحيلي عن الديار اقاما
 واميت مغوما مستهما
 وبسات ترى النام حراما
 بلحاظير قد ذقت منها الحماما
 كيف ترمي الى القلوب صهما
 بان لينا والخيزران قواما
 ارمن وجهها فعاد تماما
 اسبلت شعرها فزاد ظلاما
 ما عبدنا من بعدها اصناما
 عن هوى عيل والتي بسطاما

قال الاسمي وجعل بسطام يحذ السير في السهول والا لاه وهو سكران من خمرة الغرام
 كما يسكر شارب المدام فما افاق على نفسه الا وقائد الهوى قد اعدمه التوفيق وسائق
 العشق قد ضل به عن الطريق لانه اراد ان يطلب وادي ذي قار فبات في ارض
 الدمايث وتلك الاقطار وهي ارض واسعة الجنبات دارسة الطرقات كثيرة الافات
 موحشة القلوات فوقف ينظر ذات اليمين والشمال ويتأمل في تلك الروابي والتلال واذا
 بشبار من بين يديه قد ثار واظلم منه ضوء النهار ثم انكشف عن سبعين فارسا مسرلين
 بالحديد وبين ايديهم فارس كانه الحصن المشيد ولما رآهم بسطام حرك نخوم الجواد
 واراد ان يستخيرهم من اي العرب هم ومن اي البلاد وكانت ايضا الفرسان لما نظرتهم
 حركت نخوم الخيل وطلبتهم مثل اندفاق السيل وقفز مقدما اليه وقال له يا فتى من
 تكون من فرسان العرب انتسب عسى ينجيك النسب فلما سمع بسطام ذلك الكلام زاد
 به الغضب واشتد به السخط والتهب وقال له ويلك انا بسطام ابن الملك قيس بن
 مسعود الكريم الاباء والجدود وان كان لا ينجيني النسب فنجاني هذا الحسام المشطب
 وهذا الرمح المكعب وانت من تكون من اوباش العرب قال فما اتم بسطام هذا الكلام
 حتى ابدى ذلك الفارس الابقسام وهو في كفه ذلك الرمح المعتدل القوام وقال اهلا
 وسهلا بك يا ابا اليقظان فان لي بانتظارك مدة من الزمان فما احسن هذا الاتفاق
 الحلو المذاق الذي يستحق ان يسطر في الاوراق والحدقه الذي قرب علي الطريق

وخلصني من المهلة والتعويق فقال له بسطام وكيف هذا الكلام هل لك عندي دين تستوفيه ام تارث تقتصيه قال له ذلك النارس والله يا بسطام لا اقدر ان اعود الى اهلي الا ان اقطع راسك بهذا الحسام حتى لا يبقى علي عتب ولا ملام فقال له بسطام وكيف هذا الكلام بارجل اطلعتني على معناه حتى اعرف ما وراءه قال اعلم اني خطبت سعدى بنت شهاب اليربوعي سيد بني يربوع الذي جرحته انت وكسرت منه الضلوع فقالت لي امها انها خلقت ان لا تزوج بنتها الا لمن يأتيناها براس الذي جرح اباها واركبه العار في سائر الاقطار وتركه لا ينتفع بنفسه في الليل ولا في النهار فقلت لها ومن يكون هذا الرجل من العربان قالت هو بسطام بن قيس سيد بني شيبان فدخلت انا تحت هذا الشرط واخذت يدعا عليه وخرجت في هذا الطلب الذي يسر الله لي قرب الوصول اليه واما سواك عن نسي فاننا طرفة بن رافع صاحب الغارات والوفائع واذا قطعت راسك اعود واخذ زوجتي بلا صداق معدود ولا مال منقود على اني ما ابني عليك ولا اخلي احداً من قومي يدنو اليك فخذ الان حذرک ودير امرك ثم اشار اليه وانشد

دوئك ليشاً بطلاً فضاها بسيفه يخنلس الارواحا

فخل كمي فيحمل السلاحا ولا يل الحرب والكفاها

ويكسر الاسياف والرماحا

قال الراوي فلما سمع بسطام هذا الكلام قال والله ياطرفة لقد صافك الموت برجليك الى سوء المصراع واليوم ترى اسداً لا يلتقي ولا يدفع وانا ما اريد منك غير الانصاف وان لم تنصف احمل علي انت وقومك اجمع فانكم عندي مثل الفم الرنع اذا وقع فيها الاسد الادرع فقال له وما الذي تريده من الانصاف اعلمني به حتى اطيعك من غير خلاف قال بسطام تهاني حتى انزل عن جوادي واربعه قليلاً في هذا المكان وبعد ذلك اعود الى ظهري ودونك القتال في الميدان فقال له طرفة افعل ما بدالك فاني لا اخيب سؤالك ثم ان طرفة عاد الى رفقته واعلمهم بما اتفق له مع بسطام ففرحوا بقضاء حاجته وبعد ذلك نزل بسطام عن جواده وحل عنه الحزام واخرج من فيه اللجام وصبر حتى اخذ الراحة للجمال لانه كان سار من اول الليل الى وقت السهر وهو على ذلك الحال فلما اخذ الراحة عاد الى ظهري وجمال وصال في الميدان وتفكر في حوادث الزمان فانشد يقول

انصف الدهر وبالحق حكم ولعمري يا لقومي ما ظلم

سرت ابغي دم من لاهاني
عاشق يشكو صبايات الموى
قصة يجب من يسمها
يا بني شيبان قلبي ضائع
خدعته ظلية في طرفها
من بنات العرب حازت بهجة
قسماً لو برزت من خدرها
هي شمس طلعت وقت الضحى
يا ابنة العيسى اني ضيفم
لو نظرت اليوم طعنى بالقنا
ما تأسفت على عتقر
فاتاني من يطالبني بدم
وبه مثل الذي بي من سقم
ثم تبقى مثلاً بين الامم
فانشدوه بين اطناب الخيم
صائد يصطاد اساد الاجم
نفخت بالحسن ايكار العجم
ما عبدنا بعد رويها صنم
او هلال سار في جنح الظلم
اترك الشجمان رزقاً للرخم
يا مني قلبي وضرني للقمم
لا ولا قست الموالي بالخدم

قال الراوي ولما فرغ بسطام من شعره حمل على تلك الحيل وتزل عليها نزول السيل في
هدو الليل والتقي الرجال بضرب يقرب الاجال ويقصر الاعمار الطوال . قال فلما نظر
طرفة الى بسطام وهو قد حمل على القوم كانه الاسد المهاجم وقتل منهم جماعة بضرب
الحسام زعق عند ذلك في بسطام وحمل عليه وتكرب منه حتى وصل اليه ورد قومه
عن قتاله خوفاً منه على رجاله فالتقاء بسطام بضرب يقرب الحمام وطعن لا تدركه
الاوهام وتحارباً ساعة من النهار حتى انعقد عليهم الفبار وعميت منهما الابصار وتغيرت
منهما الافكار ونظر بسطام من طرفة عين التقصير وشرفة نظر من بسطام ما اياه قدم
على ما فعل من سوء التدبير ولكنه اظهر الجلد واخفى الكلد ولم يزال في قتال وتزال
وطعن بالسهم الموال وضرباً بالسيوف الصقال حتى اخذت الارض من تحتها الزوال
ولاح لبسطام فرصة من خصمه فضايقه ولاصقه وسد عليه طرقه وطريقه وضربه
بالسيف على عاتقه فاطلعه يلعب من علايقه فلما رات اصحابه ما حل به من البوار
وعلموا ان ليس لهم على حرب بسطام اقتدار ولوا الادبار واركبوا الى المرب والقرار
هذا وبسطام لما فعل ما فعل راي لنفسه علو المقدار وزاد به الفرح والاستبشار وايقن
بالغلبة على عترة والانتصار فلم يتبع احداً من المنهزمين في البر والقفار وتزل في ذلك
المكان وفر به القرار وبعد ذلك ركب جواده وسار طالباً ديار بني عيسى وتلك
الاثار حتى وصل الى ارض الصرية ومنازلها القديمة وسقط على ديار بني مرة وغشم

بن مالك فينما هو على ذلك اذ طلع عليه فارس بين يديه وراجل يسرى ويقطع الارض قطعاً. قال الراوي وكان هذا الفارس عترة بن شداد والراجل شيبوب وهو يهز في البرا قدام ذلك الجواد وكان سبب قدومه الى تلك الارض ان شيبوب لما اعلمه بقصة بسطام صار الضياء في عينيه ظلام وسار خفية من الحي في ظلام الليل وشيبوب يندفق قدامه اندفاق السيل حتى التقي ببسطام وقد عرف كل منهم صاحبه بالصفة من دون تحقيق ولا معرفة فصاح عترة الى ابن يا ابا اليقظان وماذا اتى بك الى هذا المكان قال بسطام اليك يا ابن شداد حتى اقطع راسك واغتتم خلية الصياد قال له عترة وقد زاد قلقه وانحدرو على جبهته عرقه وهل نظرتها يا ابا اليقظان قال نعم قد نظرتها فوجدتها تصلح لثلي لا للمبيد السودان واخذت يد ابيا واشهدت عليه بشرط اني احضر براسك اليه فقال مرجأ بك يا ابا اليقظان لقد طلبت امرأ امهل من جرعة الماء عند العطشان وقد كان ينبغي ان ترسل الي بعض عبيدك ولا تنعني انت يا سيد بني شيان وهذا راسي امامك لا يحتاج اكثر من ضربة واحدة وتعود الى اهلك بالغنيمة الباردة فلعب الطمع برأس بسطام ودمدم كاسد الاجام وتقدم وهو يقول والله يا عبيد السوء ما القتال معك الا عار لان العبد لا تقابل بالاحرار ثم انه صال وجال على فرسه ذات النور وانشد يقول

حادثات الدهر تأتي بالبدع	ترفع العبد وللحر تضع
خل عنك الحرب بالون الدجى	واتبع الحق ودع عنك الطمع
ما ركوب الخيل نوق في الفلا	كنت ترطها اذا الصبح طلع
لا ولا عجلة مع بعض الآما	مثلها مع مثلك الدهر جمع
فاسل عنها قد حواها سيد	سيفه لو ضرب الصخر انقطع
يلتقي الابطال في يوم اوفى	بجنان لا يدانيه فزع
يا بني شيان قد نلت المنى	وانجلي هم فوادي واندمع
وقدا اخبركم عن عترة	انه قد شرب الموت جرح

قال الراوي فلما منع عترة من بسطام كلامه وما ابداه من نظامه عرف انه معجب في نفسه وصباه وان العشق قد اغراه فجال عترة عليه وامال واجابه على شعره وقال

يا ابا اليقظان افراك الطمع	سوف تلقى فارساً لا يندفع
رعتني تطلب مني غفلة	مثل ذيب في المواشي قد رتع

يا ابا اليقظان كم صيد نجا خالي البال وصياد وقع
 ان تكن تشكو لاوجاع الهوى فانا اشفيك من هذا الوجع
 بحسام كلما جردته سجد الموت له ثم ركم
 ويك اني عنبر الليث الذي يصدم الخيل اذا التقع ارتفع
 نسبي من سيف رعي وما يؤنساني حين يشتد الفزع
 يا بني شيبان عمي ظالم وعليكم ظله اليوم رجع
 ساق بسطاما الى مصره عالقاً منه باذيال الطمع
 وانا اقصده في حيك واجازيه على ما قد صنع

قال الراوي ولما فرغ عنبرة من شعره اخذ مع بسطام في معاناة الحرب والصدام ثم اتفهما
 لعبا بالرماح وطلبا الجدد وتركوا المزاح وقصدا بالاسنة مقاتل الارواح وكانا فارسين
 كاسدين زايرين او بجرين زاخرين وما زالا كذلك حتى اقبل عليهما المسى وهما بين
 لعل وعسى الى ان بسطام كل ومل وضعف عزمه وانحل وتدم على ما فعل وعلم ان الفرسان
 متفاضل وان عنبر بطل لا يقابل فعند ذلك طلب بسطام الاقالة لكي يرتاح الى وقت
 الصباح فاجابه عنبرة الى ذلك وعلم ان بسطام ما بقي له من يده يراح فطلب بسطام
 بعض الروابي ليات هناك وقد اشرف من التعب على الهلاك واما عنبرة فانه نزل
 عن الجواد واتاه شيبوب بشيء من الزاد وقال يا اخي كيف رأيت خصمك في هذا
 النهار فقال يا شيبوب انه فارس مغوار وبطل كرار قال له شيبوب اني وحق البيت
 اخطام عزمت على قتله مراراً بالسهم ولكن خفت من الملام قال يا شيبوب دعه بعض
 انامله بانياب الندامة وانا قد تبين لي منه عند المساء ان ليس فيه رجا السلامة غير
 اني اريد ان اخذه معي اسيراً الى بني عثيان ليكون قد حضر ومعه راسي الذي عقد
 عليه اليهود والايمان ثم امر شيبوب ان يتولى حفظه للصباح ويضيئ عليه في تلك
 البطاح فطلع شيبوب الى اعلى الجبل وصار يتردد امام بسطام فلما راي بسطام خياله
 ارتاع منه وقال له من تكون في هذا الظلام فقال له شيبوب انا من ملوك الجان قد
 استوطنت في هذا المكان وقد اتيت هذه الليلة اليك حتى اجعلها شر اليالي عليك
 فارتاع بسطام وقال له اتركني ايها الجبار فقد كفاني الشيطان الذي وقعت في حربه
 هذا النهار فقال والله لا ارجع عنك حتى اشفي فواديه منك قال الراوي وما زال
 شيبوب معه في اقبال وادبار ورجب بالحصى والحجار حتى طلع الصباح فاخذ من

على الراية الامر بسطام وقد سل في يده الحسام وكان في تلك الليلة ما نام وهو
يفتكر في ثقلبات الايام ويتعجب كيف قاده الغرام الى هذه الممالك العظام فتقدم على
مخالفة ابيه التي اوقته في ما لا يعنيه . قال الاسمي وبعد ذلك انطبق الفارسان
على بعضهما واخذا في الحرب والجلاد والكر والفز والطراد وحمل بعضهما على البعض
وجالوا في الطول والعرض حتى ارتجت بينهما تلك الارض واستطال عترة على بسطام
حتى كل ومل وضعف عزمه وانحل فيينا هاما على ذلك اذا بفبار قد ثار من ناحية بني عيسى
وتلك الديار ثم اتكشف عن مائة فارس كراز على خيول تسير كأنها الاطيار ولما قربوا
من مكان الحرب وحققوا النظر الى بسطام وعترة نادوا كلهم يا لعيس يا لزياد ومهما
ان بطاقوا الاعنة للحرب والجلاد فارتعد بسطام واراد ان يفلت من يد عترة بن
شداد ويفر امامهم في تلك الوهاد واذا بفبار اخر من ناحية بني شيبان قد احسبك
مثل قطع الدخان وامتد في تلك الاقطار وبان لاعين النظر عن ثلثائة فارس كراز
مثل شعل النار . قال الراوي وكان كل فريق من القادمين طالبا قتل عترة وليس
عندهم علم من بعضهم ولا خبر وكان السبب في قدوم المبشرين ان مالك بن قراد
ارسل خبرا بقصة بسطام الى الربيع بن زياد ويقول له يا ابن العم انه قد حصل لي
من القوم اكرام عظيم ولكن قلبي يحزن الى وطني القديم وانا خائف ان يختلف نسيبي بيني
شيبان ونحترم من عودتنا الى الاوطان والان فقد سار بسطام ليقتل عترة في جوار
الحلة ويرجع فياخذ عيلة وانا التمس من نخوتكم ان تميزوه على ذلك اعلمه يسقيه شراب
الممالك ويعود الشمل الى الاجتماع ويتصل الجبل بعد الانقطاع ففرح الربيع بهذه
البشارة واعلم بذلك اخاه عمارة فزاد طمع عمارة في عيلة فقال لاخيه كيف يكون
التدبير قال الربيع من الراية ان ترك على هذا العبد العيون والارصاد حتى يغيب
الى غير هذه البلاد وتنبه بماية فارس وتقتل اثره وناخذ من الحلال خبره فان ادر كنناه
في الحرب مع بسطام ساعدناه الى ان يقتله ويسقيه كأس الحمام والا اكنا له على طريق
بني شيبان واذا غير علينا خرجنا عليه بالرجال والفرسان ولا ندعه يخرج من ذلك
المكان قال عمارة والله لا سار اليه الا انا ولا بد لي ان انهب جسده بالصوامر
والقنا ثم دحوا عروة بن الورد في عاجل الحال وانتفوا معه على هذا المتوال وبقوا
يرصدون عترة في الليل والنهار الى ان غاب عن الحلة وعلموا انه سار الى خلاص بنت
عمه عيلة فعندما ركب عمارة وعروة بن الورد ورجالهم وتنابت خلفهما الفرسان

وطلبوا ديار بني شيبان وعارة يقول وحتى ذمة العرب ان قلبي يحدثني بنوال المرام
 وانتي عولت ان اتل عنترة وبسطام واسقي الاثنين كأس الحمام حتى لا يبق من يعاندني
 في علة حبيبة فوادي الذي منعت من عيني لذيق رقادي فقال له عروة والله يا عماره ليس
 حيلة مشومة على بسطام وسيجمله عنترة موعظة للريان لاني اعرف قتال عنترة
 ومنزلته بين الفرسان واني واقف بما صرت معك الا موافقة لك لكيلا نقول عروة صديقي
 في السراء لا في الضراء فقال عماره على كل حال نكون نحن رايحين وما نكون معانث
 هولاء الفرسان ونكون خاسرين لان خيلنا جياد وراحنا مداد وسيوفنا حديد وسواعدنا
 شداد ونحن سادات بني زياد فان رابنا عليه فرصة بادرننا اليه وقتلناه واذا رابنا وضع
 في داهية عدنا عنه وخيلناه ولم يزالوا سائرين خلف عنترة حتى ادركوه عند الصباح
 وهو مع بسطام في الحرب والكفاح واما الخبر الثاني الذي ظهر من ناحية بني شيبان
 فكان السبب في قدومهم الى ذلك المكان هو ان الملك قيس اشكر في امر ولده بسطام
 ومسيره وحده خلف عنترة وراى امه قد التهب قلبها عليه وهي لا تزال تبكي وتحنس
 فارسل هولاء الفرسان وقدم عليهم ابن عم له يقال له نجاه وكان مذكورا
 بالشجاعة يوم الحرب والجلاد وامره ان يتبع اثر ولده بسطام ويكون معاذا له
 ويخبره عما تم له من الاحكام فسار الى ان اشرف على عنترة وبسطام وهما في الصدام
 وحينئذ عرف عنترة ان الجميع اخصام له وان كلهم يريدون قتله فهجم على بسطام
 وضايقه ولاصقه وسد عليه طرقه وطرائقه وطمعته بعقب الرمح في صدره القاه على ظهره
 وامر شيبوب ان يشده بالحبال ويحتفظ عليه حتى يرى كيف يكون نهاية الحال
 فلما راي ذلك نجاه مقدم بني شيبان قال لمن معه يا ويلكم شيلوا هذا الاسود على اسن
 الرماح ودونكم هولاء المبسين الذين اتوا ليعينوه وانهبوا منهم الاجساد والارواح
 وانا اقول ان بسطام ما ضف قدام هذا الاسود الا خوفا من هولاء الفرسان واظن
 ان هذا العبد هو عتبر الذي سار بسطام اليه فالتقى به في هذا المكان وبعد ذلك حمل
 يطلب عنترة في خمسين فارس من فرسانه وحمل الباقي منهم على عماره واصحابه مثل
 السلاهب وداروا بهم من كل جانب وتفرقوا عليهم كرايس وكتائب فعند ذلك لزم
 بني عيس القتال والمدافعة عن انفسهم خوفا من الوبال قال الراوي وندم عماره على
 سوء رايه الوخيم وانقلاب مرماه التميم لانه اتى ليفتك بعنترة فصار من اعوانه وانصاره
 واحتاج ان يقاتل معه بشير اختياره واراد ان يهرب ولكن ما قدر على ذلك

لان بني شيبان مسكت عليهم جميع المسالك فاحتاج ان يقاتل ويذلل اليهود وقد
 زعقت عليهم الفرسان والجنود وهم مثل الاسود وتواثبت الرجال مثل النهور وقد حثت
 حوافر الخيل النار من الجلمود وخيم الفبار على رؤوسهم حتى كان مثل الروق الممدود
 وتقطعت مما جرى في ذلك اليوم القلوب والكبد وايقن عمارة انه هالك ومنقود ونوي
 في نفسه ان سلم من هذه الوقعة لا يرجع الى معاداة عنتره ولا يعود فالتفت ذلك الوقت
 الى عروة وقال له اطلب النجاة قبل ان تنفد الحياة ثم ان عمارة لوى عنان جواده
 وطلب الحرب وهو لا يصدى بالنجاة من العطب فتبعه عروة وبقية الفرسان فتبعهم
 بنو شيبان وقد اقلبوا بصياحهم الوديان حتى صاروا في ابعد مكان وافتقدوا اصحابهم
 فوجدوا انه قد قتل منهم خمسون فارس وساروا وعروة يقول لعمارة بارك الله لك في هذه
 العروس التي هي امرك العرايس وعسى ان يهلك لاجلها جميع بني زياد ولا يبقى احد من
 بني قراة قال الراوي هذا ما كان من هولاء واما ما كان من عنتره بن شداد فانه
 التقى بنجاد ومعه اولئك الفرسان الشداد فاجتدرم بطعن يسبق لمح البصر واندفق
 عليهم كهاطل المطر اذا زخر وما انكسرت بنو شيبان حتى قتل من خيار فوسانهم ثلاثون
 وانكسر الباقون منهزمين وهم يقولون والله ان هذا الاسود من الجن او الشياطين والتقى
 بنجاد مقدم بني شيبان وهو يجول في حومة الميدان وينخي الانبساط والشجعان فتقدم
 اليه وضيق المجال عليه حتى ما بقي يعرف يديه من رجله وطمع بالرمح في جانبه
 الايسر اطلع السنان من الجانب الآخر فوق قتيلاً على الارض يخبط بفضه في البعض
 فعند ذلك حملت على عنتره بقية الفرسان من بني شيبان وهم يقولون شل الله انا ملك
 وقطع الله مفاصلك ودارا به من اليمين والشمال فراوامنه طعناً يشيب رؤوس الاطفال
 فعند ذلك ولوا الادبار وطلبوا الفوار هذا بسطام قد حار وانهب من قتال ابي الفوارس
 عنتره وكان شيبوب قد توكل بسطام حتى عاد اليه عنتره وهو مخضب بالدماء مثل
 الشقيق الاجر وقال له شد بسطام على ظهر جواده ولا تبرح من هذا المكان حتى
 اشني فوادي من الذين يرجعون عن بني زياد من بني شيبان ولولا ما بيني وبينهم من
 العداوة والخوان ما تخليت عنهم ولكن من بغيم علينا سلط الله لم هذا الانتقام ثم
 انه نزل عن الايجر في تلك الساحة وصبر عليه حتى اخذ الراحة فهم ان يركب ويطلب
 ثار بني شيبان واذا بهم قد عادوا مثل العقبان ومعهم اسلاب بني زياد وهم طالبون
 مقدمهم بنجاد لانهم كانوا يظنون انه قتل عنتره وخلص بسطام ولم يعلموا ان

عنزة قد سقاء كاس الحمام وكان قتل من بنى زياد نحو سبعين واكثر السالين منهم
كانوا مجرحين الا انهم قتلوا اكثر من مائة فارس من بنى شيبان وجرحوا منهم جماعة
من الشهبان وعند عودتهم تلقاهم عنزة بطعن يقرب الاجال وضرب يقصر الاعمار
الطوال فتقاتلوا ساعة من النهار الى ان علموا ان مقدمهم قتل وابصروا الرجال الذين
كانوا معه ممدودين في تلك القفار فقال بعضهم لبعض يا ويلكم دونكم الفرار والاما
بقي منكم ديار ولا من ينفع النار ثم انهم عطفوا روس خيلهم وطلبوا الديار وعنزة في
اثرهم ينهب الارواح والاعمار وما عاد عنزة من ورائهم حتى ملا الارض من قتلام
ورجع يركض بجواده الابجر وسنانه يقطر من الدم الاحمر حتى وصل الى اخيه شيبوب
وهو مثل الاسد الفضوب فقال له شيبوب ماذا عولت يا اخي ان تصنع فقال له نسير الى
ارض بنى شيبان ونجعلها خرابا لا ياوي فيها الا البوم والغربان واعرفهم شوم طلعة
عمي مالك وانزل بهم الذل والمهالك واخذ حيلة في اهون سبيل لاني اعلم ان فرسان
بنى شيبان انتهزمين يخفرون الملك ان ولده معي اسير يقامي العذاب المهين فيجمع
العساكرو يسير الى ارضنا حتى يخلص ولده وتبقى حلتة خالية من الرجال فادهمهم
انا على غفلة واقتل من يثبت امامي وانهب الاموال واخذ حيلة وارجع بها الى الديار
والاطلال فلما سمع بسطام هذا الكلام قال ما تحتاج يا ابا الفوارس ان تكلف نفسك
ما لا تطيق فاصطنعني واتركني لك طول الدهر بمنزلة عبد رقيق حتى اتي وحق ذمة
العرب اسير معك الى الديار وابلقك ما تريد وتختار وما ادع عمك اسير من ديارنا
حتى يزف ابنته عليك وانا احمل اليه الخيل والاموال والاماء والبيد واعطيه من غندي
جميع ما يشتهي ويريد واقر عند جميع الناس اتي عتيق سيفك وامين خوفك فقال
عنزة يا ابا اليقظان لملي حاجز عن قضاء حاجتي حتى استعين بها على غيري من الفرسان
فوحق الملك الجبار لا تركن ارضكم كالقفار واعلق راسك في رقبة عمي الفدار حتى
يتوب عن اطواره ولا يتغرب عن دياره ثم قال لشيبوب مربنا في عرض البر على غير
طريق حتى لا يرانا عدو ولا صديق فنعمل شيبوب ما امره عنزة وصار يقطع البر
الاقفر حتى قربوا من ديار بنى شيبان فقال لشيبوب ويا ابن الام ابصر لنا مكانا
نخفي فيه الى حين تنقضي حاجتنا ونعود ويان لنا ما فعل الملك قيس بن مسعود وما
دبر بعد مراحه من المنهزمين اخبر فعدل عن الطريق مسافة ميل ودخل بهم الى واد
يقال له وادي الفيل فقال عنزة لشيبوب يا ابن الام اتركني في هذا المكان واطلب

انت ايات بني شيان واكشف لي اخبارهم وارجع بالخبر اليقين لعلك تجد لي فرصة
اشفي بها داء ي الدفين فتركهم شيبوب ومضى وضاب عنهم ساعة وعاد وهو منزج
القلب والنفاد فقال له اخوه مالك يا شيبوب اراك قد عدت على عجل وانت مرعوب
فقال افي لما سرت من هذا المكان غدوت حتى اشرفت على منازل بني شيان فرايت
الدنيا منقلبة لمفقد بسطام لان المنهزمين اتوا الى ابيه واخبروه بما جرى عليه من
الاحكام وسمعت يا اخي اصوات النساء قد ضجت بالبكا والاعوال وهن يندبن من
قتل لمن من الرجال ورايت الخيل تركض حول الحلة من كل جانب والناس يدخلون
ويخرجون من الخيام والمضارب تخفت على نفسي من نوائب الايام ووقفت على بعد من
الخيام وخفت ان يعلم بني عمك مالك فيسلمني الى الملك قيس فيسقيني شراب المهالك
وافي عند عودتي اليك سمعت راعياً يقول لراعٍ اخر روح غنمك الليلة لان اهلنا غداً
يرحلون ويتركون الحلي ويخرجون وفي اي ارض ندخل فقال في ارض دارة جلجل
وهذا المنزل من جملة منازل العرب الشهيرة وفيها مراعى ومياه غزيرة وقد ذكرها امرؤ
القيس في معلقته حيث يقول

الارب يوم صالح لك منهما ولا سيما يوم بدارة جلجل

قال الاصمعي ثم قال شيبوب لاخته ففرحت انا يا اخي بهذا الرحيل لانتا تنصل الى
عبلة على اهون من سبيل فقال عنترة وكيف ذلك قال اذا كان القوم محملين وراجلين
تكون عبلة على ظهر البعير فاخذ بزمام ناقته واسير واطردت انت الخيل عني ولا تدع
يصل الي منها لا قليل ولا كثير فقال عنترة اي وايبك يا ابن السوداء انا ارد عدك
الخيل ولو انها مثل عارض السبل فلما سمع بسطام من عنترة هذا الكلام تغير في امره
وانزعجت جميع حواسه ونسي القروسية وطار العجب من راسه وايقن ان الزمان يأتي
بكل عجب وينقلب باهله اي منقلب وزاغ عقله من مارس وراجل يتحدثان بان ياخذ
عبلة من وسط قبيلة بني شيان ثم قام عنترو وشيبوب وانطلقا حتى اقتربا من تلك الديار
اخر النهار ودخلا بالوادى بين تلك القفار وهما يتستران خوفاً من عيون النظار
ويطلبان من يسمعان منه الاخبار فيبينها على تلك الحال اذا باغنام سائرة في تلك
الاکام ومن خلفها راعٍ على كنفه عصاه وهو يسير في تلك الفلاة ويبكي ويقول واسفاه
عليك يا بسطام كيف غدرت بك الايام وسلمتك الى عبد لا رتبة له ولا مقام فلا بارك
الله في عبلة ولا في ابيها ولعن اياماً رايتاها فيها ثم انت الراعي تنهد وكفكف

فجئنا فيك يا بدر الكمال
ويا حامي الحرم بكل ارض
لقد عدمت بنوشيبان سيفاً
وذلك بعد ما كانت بعر
رماء زمانه في امر عبد
ولولا الغدر في الايام طبعاً
الا يا عبل لا لايت خيراً
ولا زالت ديار ايك قفراً

وباليت الوفي عند النزال
اذا ذلت صناديد الرجال
يقدر مجده مم الجبال
نذل لسيفها اسد الدحال
قريب العهد من رعي الجمال
فما انتصر العبد على الموالي
ولا وقيت حادثة الليالي
خرباً من اجبتها خوالي

قال الراوي فلما سمع عترة هذا الكلام من العبد سائق الاغنام زاد غضباً على غضبه وارسل شيبوب في طلبه فالتقى شيبوب على ذلك العبد الراعي كانه الباشق الجصور اذا نزل على اضعف العصفور وجذب اطواقه فكاد يطير احداقه ولما اوقفه قدام عترة اخذته الرعدة واستولت عليه الخلة فطيب عترة قلبه وسكن رعبه وقال له من تكون من عبيد بني شيبان فقال يا مولاي انا من عبيد بسطام بن قيس عامل الملك النعمان ونحن غداً راحلون لاننا خائفون من بني تميم ان يسطو على الاموال والحريم لانه بلغنا انهم اسضعفوا حالنا من اجل فقد حاميتنا بسطام وتريد ان نجتمع حلفاءنا وناتي بهم الى هذا المقام ونجد في خلاص سيدي من اسره ونجازي الذي اسره بقتله وانطفاء ذكره فقال له عترة ومن الذي امر سيدكم الذين تزعمون انه فارس الفرسان واشدم في الضرب والطعان وانه حامية بلاد النعمان وسيد بني شيبان فقال العبد والله يا مولاي ما اسره من له قدر ولا شان بل عبد من عبيد بني عبس وعدنان فقال له وما الذي اوصله الى عبد بني عبس وعدنان حتى وقع في الاسر والموت فنصدها حدثه العبد بمحدث مالک ابني عيلة وما جرى له مع سيده بسطام وقص عليه قصته على التام ثم قال لعترة يا ابن الخالة من اين اتم ومن اي العرب تكونون فقال نحن من بلاد السكاسك والسكون وقد غضب علينا ملكنا ذو الازعار نخفنا منه وهربنا واتينا الى هذه الديار فاصدين حماية سيدك الملك الجبار وانت الان من هذا الغبر قد اوقعتنا في الايام ونخاف ان يطلبنا ملكنا فلا يحميننا احد من الناس فقال العبد يا ابن الخالة لو كنت اتيت اليه قبل هذه الايام لكان يعطيك الحماية والدمام وكان يشتريك من سيدك

ولو طلب في ثمنك سبعة جمال وتكون عنده من اعز الرعيان والخدام فتبسم عنزة لما
سمع من العبد هذا الكلام ثم ذهب به الى باب الخمار الذي فيه بسام وقال له انظر هذا
الاسير ان كان يشبه مولاك حتى نطلقه لاجلك وتعود به الى اهلك فلما نظر اليه
خرس لسانه عن الكلام وعجزت رجلاه عن القيام وخفق فواده واشعر بان الذي
يكلمه هو عنتر فعند ذلك قال يا مالك لا قرب الله دارك ولا ادني مزارك ما كان
انحس يومك رايناك فيه فانه اشر ايام الدهر ولياليه ثم ان العبد بكى من قواد قريح وصار يقبل
القدام مولاه بسطام ويصيح فبادر اليه شيبوب وسد سد فاه وشده كتابا ورماء عند
مولاه ثم خرج وقصد ديار بني شيبان لينظر متى يكون رحيلهم من ذلك المكان واقام عنتر في
انتظاره الى اخر النهار فما حضر ولا بان منه علم ولا خبر فخاف عليه من هذه الغيبة
ان يكون قد وقع في رية ويئسا هو على ذلك الحال واذا به قد طلع من بين تلك الرمال
وهو بهمز همزات الغزال حتى وصل والدمع يجري من عينيه ولونه قد تغير مما جرى
عليه فقال له عنزة ماذا جرى لك وما الذي غيظ حالك قال ان القوم قد اتام يد
غالبه لا تدفع ولا تصد ولا تمنع فانهم كانوا قد عزموا على المسير وشدوا على كل نافذة
وبعبر وانا عزمت ان اعود اليك واعلمك بالخبر وقد بشرت نفسي بالنفوز والظفر واذا بالبر
قد امتلا مواكب وكتائب وسد الغبار المشارق والمغارب ودارت الخيل بالحلة من كل
جانب والفرسان تنادي يا لثيم وقد امهم فارس كانه نار الجحيم وقد مال على بني شيبان
فقتل الفرسان وقلع البيوت بما فيها من الاولاد والنسوان ونظرت الى عيلة بين النساء
المسيبات وهي تساق في جملة البنات وسمعتها تنادي يا لبس يا لعدنان اين الفارس
الفيور على الحرمين اين من يفعل فعل الرجل الكريم واغربتاه واقلة ناصراه واشوقي
اليك يا ابا الفوارس اين هينك تنظر ماذا لقيت بعدك فلا اذاقني الله فقدك فلما سمع
ابوهاندا ما حمل يطلب خلاصها فانقض عليه ذلك الفارس وخطفه من مرجه وحذفه
الى وراء ظهره فنقلته منه العبيد وكتفوه وشدوا اطرافه حتى كادوا ان يقتلوه واراد
ولده عمران يحامي عنه فانقض عليه وطمنه بمقب الرمح في صدره القاه على ظهره
فانقض عليه بعض العبيد فشد كفافه واوثق سواعده واطرافه واثني يا ابن الام
سمعت ذلك الفارس ينادي اني قد بلغت مرادي وحويت بدور منية فوادى فاعوفت
حقيقة مراده ولا من هي التي يعنيتها بكلامه . قال الراوي فلما اعاد شيبوب على عنزة
هذا الخبر فاض دمه واغترد وقال يا مالك لا نجاك الله من المهالك وهم ان يخرج من

الوادي ويتعلق بأذيال المطامع في اثر الاعادي واذا بسطام يكي وينادي واذلاء
وغينة الانسان من شامة عداه والله ان ضربات السيوف الحداد اهون من شامة
الاعادي والاضداد فلما سمع عترة منه ذلك ظن انه يتأسف على عبلة بنت مالك
فدخل عليه وقال له ما بالك يا بسطام اراك تقصر من شدة الهوى والفراق وتأسف
على سبي هولا القوم اللثام فقال له بسطام لا والله لم يبق في قلبي من بنت عمك
اثر ولا لي فيها ارب ولا وطروما اسني الا على هتك حريمي واعاقي عن دفع غريمي
وان لي اختا اسمها بدور قد خطبها سادة بني قحطان وخطبها ايضا جماعة من بني
زهران ولم اسمح بها لاحد من العربان وكان من جملة من خطبها فتعث بن غيث الذي
اغار علينا فرددته خائبا وكرهت ان يكون لها بعلا وصاحباً اذ بلغني انه يجيل ياكل
وحده ويحرم عبده ففسي وهو غضبان وبلغني انه صار يتوعد لبني شيبان ويقول لا
بد لي ما اجمع عليهم العربان ولا شك ان هيبتي كانت تحمي منه هذا المكان وتجرمني
العرب لاجل منزلي عند الملك النعمان الى ان جرى معك ما جرى فاظنه قد سمع
بقصتي فاغتنم الفرصة في غيبتني فانه هتك حرمتي وتحكم في اخوتي وشقيقي التي كنت
اغار عليها من نظر مقاتي ثم ان بسطام زاد في بكاءه وتقصيره وشكواه وقال يا ابا القوارس
يجب ذمة العرب مكن مني حاسمك واعطني ذمامك واعلم اني قبل هذا اليوم كنت
من اهل السطا والان قد اعترفت بالظلم واخطا ولو قتلتني لما لامك احد لاني انا الباغي
الظالم فردني الله وانا خاسر نادم وان المرء لا يحمد وينثي عليه الا اذا احسن لمن اساء
اليه وانت تعلم ان لك في هذه القضية اعظم سبب لان بنت عمك عبلة قد وقعت
بين انزال العرب والقوم الذي تريد ان تخلصها منهم خلق كثير وجمع غفير وانت
فريد وحيد ليس لك معين ولا ناصر ولا تقدر وحدك على مقاومة هذه العساير فاجعلني
لك مساعداً واتخذني معيناً وعاضداً فسر بنا من هنا حتى نجتمع بمن نصادفه من قومه
ونبذل نفوسنا لاطراف القنا لعل الله يخلصنا المنى قال الراوي فلما سمع عترة من بسطام
هذا الكلام رقى قلبه وتقدم اليه وقبله بين عينيه وسلمه ما كان له من السلاح وعاد
الامر بينهما الى الصلح والصلاح فقال شيبوب لعنتر وهذا العبد سوء الا تقتله
وتخل به الوبال لاجل ما سمعناه من غليظ المقال قال عترة ويحك يا ابن السوداء
انطلق السادات الاماجيد وتقتل العبيد ولا سيما ان بيننا وبينه نسباً في السوداء فبلغني
ان تحفظ معه المروءة والوداد فتبسم بسطام لما سمع من عترة هذا الكلام وقال له الله

دوك يا ابا القوارس فقد كملت في كل الحصائل وجمعت كل الحامد والفضائل فاطلقت
 شيبوب العبد وركب عنثرة وبسطام الى جانبه كانه من اهله واقاربه وجعل يتعادنان
 بعضهما مع البعض وشيبوب يجري قدما معهما في فسيح تلك الارض وهما فاصدان الديار
 وقلوبهما متعلقة بما كان من الاخبار قال الاصمعي ولم يزالا سائرين وهما يركضان
 حتى اشرفا على ديار بني شيان فابصرا الديار خالية الايبات والقتلى مطروحة في سائر
 الجنبات فلما راي بسطام ذلك انهملت من جفونه العبرات وندم غاية الندم على ما فات
 ثم امر عبده ان يذهب ويجمع له السالمين من فرسانه المنزعين ويعلمهم بما جرى بينه
 وبين عنتر ويعرفهم انه عاد سالما الى الديار وجاء يطلب الثار ويكشف عنهم العار
 قال وكان الذي جرى على القوم هو من قنص بن غياث فانه كبس الحمي في ثلاثة
 الاف فارس من بني تميم ورياح وفعل بهم هذه الفعلة واسر الملك قيس بعد ان
 اثخنه بالجراح ووضعت رجاله في بني شيان عوامل الرماح وتركهم اشباحا بلا ارواح
 لان بني شيان كانوا الف فارس فقتلوا منهم ثلثائة واسروا مائتين وانزمو من سلم منهم
 الى الجبال والديان وتشقتوا في كل جانب وكان ولما علموا بقدم بسطام قدمه واعليه من
 جميع الاقطار وفرحوا بسلامته من الاسر والاختار وقالوا يا امير ما قال منا العدو ما تمني
 الا لنيتك عنا فقال يا بني الاعمام ان تدبيرى كان غير محمود وعاقبة البغي على اهلها
 تعود ثم اخبرهم بما جرى له مع عنتر من الاتفاق وكيف اسره ومن عليه بالاطلاق فلما
 سمعوا ذلك الكلام طابت انفسهم بمصادفة عنتر واملوا بالنصر والظفر وساروا على اثر
 الاعداء حتى ادركهم عند اقبال الظلام وكان قنص قد نزل الى الراحة والمنام وامر
 بضرب الخيام وكانت السبايا الى ذلك الوقت على ظهور الجمال وصراخهن قد زلزل الجبال
 فقال بسطام الراي يا ابا القوارس ان تبنت العدى وتصبحهم بالحرب غدا فقال لا
 وذمة العرب ما نزلت عن ظهر جوادي حتى اخالص الحريم واكشف هذا العار العظيم
 واروي هذه الارض من دماء بني تميم وكان عنتر قد سمع صوت عبلة فصره فاشتعلت
 في فواده النار ولم يعد له جلد ولا اصطبار بل صاح وحمل وانصب على القوم انصباب
 القضاة المنزل وشيبوب يهز في عراضه مثل البرق اذا خطف او الريح اذا عصف
 وحمل بسطام من الجانب الاخر وقد اشتد فواده وحملت خلفه فرسانه واجناده وكان
 بنو تميم قد هزأوا بهم عند اقبالهم ولم يعباؤا بهم ولا خطرخوا على بالهم ولما راوهم قد حملوا
 وضربوا في جوانبهم تصلبوا للقتال واخذوا معهم في الحرب والتزال وصار يطعن

فيهم طعنا يفرق الجبال و يضرب ضرباً يطير الجماجم الى ثلثة اميال واخوه شيبوب
 يحامي عنه وعن جواده بالنبال ويفرق ما بين يديه الى اليمين والشمال وبسطام ينادي
 ابشروا يا بني تميم بشرب كأس الجمام فقد اتاكم عنتر وبسطام ودام الامر على هذا النسق
 حتى ارخى القبل سدول النسق وراى قنصب جيشه قد تفرق وعدد رجاله قد تمزق
 فاخذ الوسواس والقلق وصاح في من معه وامره بتقديم جواده حتى يركب وقد زاد
 به الحق والقنصب واذا بجاله الاخضر بن جدعان قد اقبل وقال له يا ولدي اصبر
 ونمهل فهذا بسطام بن قيس ومعه رجال يقاتلون خلاف القتال الاول وقد قتلوا منا
 الى هذه الساعة اكثر من ثلثائة فارس فاصبر حتى يصبح الصباح ونظر بماتدبر ولا
 يخالط القوم في هذا الظلام فنخسر فقال قنصب يا خالي انت تعرفني اخاف من بسطام
 او من خوض الظلام حتى تنفذني بهذا الكلام اما رايت فعلتي قبل هذه الايام وهجومي
 على الاساد في الاجام قد بلي يا ولدي وانا لا اخاف عليك من بسطام ولكن من فارس
 رايت بين يدي بسطام وهو يحمل على الفرسان حملات الاسد وينثر الجماجم ثر البرد
 فظننته من مردة الجان او من عفاريت سيدنا سليمان وانا يا ولدي قبل خروجي معك
 في هذه السرية اوصيتني عليك امك وصية وقالت لي يا اخي لا تفرط في هذا الولد ولا
 تدعه يقاتل عبد اسود فقد رايت له حلياً وانا خائفة منه عليه واخشى ان تصل عابته
 اليه فقلت وما الذي رايت يا اخي لولدك وهو فارس قحطان وما سار فط الى مكان
 ورجع خسران قالت رايت وقد اصطاد صيدة واذا عقاب اسود قد اقتض عليه واخذ
 صيدته من يديه فاراد ان يستخلصها منه فانقض عليه وخطف راسه من بين كتفيه
 وصار مثل الكرة في مخليه ورايته طائرًا به الى مكان بعيد وانا من ورائه اصيح
 وصياحي لا يفيد والان يا ولدي بعض المنام قد تصور عندي فان هولاء القوم قد
 همموا الى ناحية السبايا والاموال ومعهم الاسود الذي يصطاد الرجال كما يصطاد
 الباشق افراخ الحجال وانا خائف عليك من هذا الحال . قال الراوي فلما سمع قنصب
 كلام خاله تبسم من مقاله وقال له يا خاله وانا اصبر الى غير كما تريد واريد ما
 افعل ببسطام وبهذا العبد الذي هو اخس العبيد حتى تعلم ان فروسي ما عليها من
 مزيد و بعد ذلك امر الفرسان ان تدور بالسي من كل جانب ويمسكوا عليهم من كل
 المخرقات والمذاهب . قال الراوي واما ما كان من عنتر فانه ما زال في حملته وهو
 يبحث عن الابطال حتى وصل الى الحريم والعيال وفعل ببسطام فقال الشجعان هو ومن معه

من الفرسان وقد استولوا على اموالهم واجتمعوا باولادهم وعيالهم وقال عنتر لبسطام ادخل
 انت وحمل اباك وقومك واقرباك واترك عمي مالك وولده في الاعتقال لان عمي
 خبيث الطبع رديء الفعل وان اطلقته اخذ عياله وهرب ونرجع معه الى الشعب وانتد
 شيوبوب الى عجلة يطيب قلبها ويخفف رعبها واقام عنتر يحفظ المضايق من سارق او
 طارق . قال وكان مالك قد سمع صوت عنتر فقال لولده هذا صوت العبد الزنيم
 واليلة يفي بني رياح وبني تميم ونرجع معه الى الهوان والعذاب الاليم وما ادري
 كيف يقطع الفلا وبأيتنا بالبلا فبليت الاعداء كانت سقتني شراب المنية ولا رايت
 تلك الصورة الشيطانية فقال له ولده لعل النوائب تلقبه بين هذه المواكب وتصرم
 لنا عمره وتكفينا شره قال وبعد ذلك وصل بسطام الى ابيه وعشيرته وحلهم من
 انكتاف بعد ما كانوا اشرفوا على التلاف وحدث اباه بما جرى له مع عنتر واطلمع على
 جليلة الخبير ففرح ابوه واستبشر وقال يا ولدي ان هذا الانسان لا يوجد مثله في الزمان
 ولا تقدر ان تكافيه على ما صنع معنا من الجليل والاحسان والصواب اننا نعينه على ما
 هو فيه من ملاقاته العدى ونجمل ارواحنا لروحه فدي ونبدل جميع اموالنا بين يديه
 ولا نمن بها عليه ونكلف همه ان يزف ابنته عليه ويستدر من قتاله اليه وانا اقسم يا
 ولدي بحق اليت الحرام وزمزم والمقام انه لو كان يطيعني ويسلو بنت عمه عجلة لكننت
 زوجته اختك بدور التي هي احسن من الدور ولا اخذ منه مالا ولا نوقا ولا جمالا
 ثم امر بحمل بني عمه من الاعتقال وتركوا مالكاً وولده مربوطين بالحبال وعاد
 بسطام الى عنتر في الحال ليعينه على مهر الياالي وحفظ العيال وكان شيوبوب وصل الى
 عجلة وطيب قلبها وحدثها بما فعل عنتر وسكن رعبها وانزلها في ابيات الملك قيس عند
 ام بسطام ففرحت بها واكرمتها غاية الاكرام وقالت لها يا عجلة يكون لك مثل هذا الاسد
 وتهر بين منه من بلد الى بلد فقالت يا حراير العرب اني وحق من في غييه احجب
 ما احرب منه ولا اريد ان افارقه وانما ابني واخي قد ابتغاه ونحن لم نزل في
 الدل الى ان نراه . قال الراوي ولم يزاولوا على ذلك حتى اصبح الصباح واضاء بنوره
 ولاح فعندما ثارت بنو تميم وبنو رياح تطلب الحرب والكمفاح وظهر الملك قيس في
 رجاله الذين كانوا مأسورين في القيود وهم يزعمون كالا سود ولما رآهم عنتر قادمين
 ترجل وخدم الملك قيس بطلب وادب وقال يا مولاي ما كان يحتاج الامر الى هذا
 الشعب وانا عبدك كنت ابلغك الارب فقال الملك قيس يا ابا الفوارس وحق ذمة

العرب وشهر رجب ما في بني شيبان اليوم الا من هو امين خونك وعتيق سيفك فقبل
عنتر يديه وشكره واثني عليه ثم عاد بعد ذلك الى جواده وراى بني تميم تريد الحملة
فبادر اليها وسبقهم عليها وحمل على يمينتهم وطعن فيهم طعنا يخطف البصر وضرب ضربا
لا يبق ولا يذر وقال الملك قيس لولده بسطام يا ولدي ينبغي ان نبشده بالاعداء
قبل ان يشدوا بنا فاحمل وساعد الامير عنتر ولا تدعوا منهم من يخبر بخبر فاطاعه
وحمل في الحال على الاثر . قال الراوي كان قنعب بن غياث في ذلك الوقت يلبس
درعه وسلاحه وهو متكلى على نفسه وقد عول ان يارز بسطام وعنترة في مرة واحدة
لكي يظهر غلاله شدة باسه وبعد ذلك استوى على ظهر جواده وحركه الى مقدمة
المسكر حتى يكفي فرسانه شرب بسطام وعنتر واذا بعنترة قد حمل على يمينه وهو يدمدم
كالاسد الزاير ويهدركا لجمل الفاطر وكان قد قتل الى حين النقي بقنعب خمسة وعشرين
فارسا من بني تميم ورجع الى بني شيبان من خوفه على الحرم فصدمه في تلك العودة
قنعب وقد لعب به الحق والغضب وقال له ويلك يا عبد سوء اما سمعت بفغالي اما
بلغك صفة قتالي حتى اتيت الي حتى تخلص بزعمك غنيمي من يدي فوالله لاجعلن
لحك طعاما للذباب ودمك شرابا للكلاب فقال له عنتر اما القنيمة فن اول الليل
خلصتها وباتت البارحة في ذمامي وتحت ظل حامي فخذها انت اليوم يا سيد بني تميم
من يد هذا العبد الذميم . قال الراوي وبعد ذلك اطبق كل واحد منهما على صاحبه
واحترز من طعنه ومضاربه واصطدما واتحما ودمدما وانمقد عليهما القبار حتى
اظم ضوء النهار وتقدم خال قنعب في جماعته من بني تميم وقال لهم خذوا اهبة الحرب
في هذا اليوم العظيم ففعلوا كما قال وتأهبوا للحرب والقتال هذا وقد اشتدت الاحوال
وتزلزلت الاودية والجبال وتصابحت نساء بني شيبان خوفا من رجوعهن الى السبي
والهوان وجرت دموع جيلة من الاجفان وصارت تنادي بالويل والاحزان خوفا على
ابن عمها عنترة من الهلاك وعلى نفسها من السبي والانهلاك وهي تنادي واغربتاه وافلة
ناصرها واذلاها ان اصابتك نواب الزمان يا فارس عدنان وسمع ابوها واخوها نداها
وهما في الاعتقال فقالا والله لا جمعنا بينكما ما دامت الايام والايال هذا وقد دام بين
عنتر وقنعب القتال وابصرت الفرسان منهما الاحوال وكان بسطام قد حمل على الميسرة
كما حمل عنتر على اليمينه وطلب الكفاح وقتل في حملته تسعة فراس من بني رياح
وبالتى بمقدمهم عاصم بن وشاح واخذ معه في القتال ولكن ما طال بينهما المطال حتى

طعنه بسطام فالتقاء ممدداً على الزمال وعاد الى فاحية عنتره يحجب بجواده الى ان وصل
اليه وقد خيم الغبار عليه فوقف ينظر واذا بصيحة زلزلت الاقطار وامتدت اليها
الاعتاق وشخصت نحوها الابصار وقائل يقول يا لبس انا عنتره الجبار فنظروا واذا
ابو القوارس عنتره قد اقبل وفي يده راس قنص كانه راس عنريت من عفاريت
منفرو وهو ينشد ويقول

اذا لم ارز صاري من دم العدى	ويصبح من افروده الدم يقطر
فلا كحلت اجفان عيني في الكرى	ولا جاءني من نحو عجلة مخبر
انا الموت الا انني غير صابر	على انفس الابطال والموت يصبر
اذا منادي الحرب نادى اجبته	وخيل المنايا بالجحيم تشر
سلي مشرفي الهنداوي في يدي	يخبرك عني انني انا عنتر
انا قابض الارواح بالقنص والقنا	انا البطل الندب المهام الفضنفر
اذا ما لقيت الليث عممت راسه	بسيف على شرب الدما يتجوهر
الا فليمش جاري عزيزاً وينثني	عدوي ذليلاً يفتشيني ويحذر
فهرت تيمناً ثم جندلت ليثهم	وعدت وسيفي من دم القوم احمر

قال الراوي ونظر خال قنص مصرعه ومصابه فقال وحق ذمة العرب هذا المنام الذي
رأته امه وحسبت حسابه وفي عاجل الحال مزق ثيابه وصاح وحمل في من بقي من بني
تميم على بني شيبان وحملت بنو شيبان وفي اوائلهما بسطام وقد اطلق العنان وقوم السنان
وطلع على راس الطائفتين الغبار والقنص وتكسرت الرايات والاعلام وصيرت الكرام وفرت
القتام هذا وعثر قد حمى الطعن والعيال كما تحمي الاسود الاشبال وفعل افعلاً تشيب
الاطفال حتى كملت منه المناكب والاولوال وكان بسطام قد ركب جواداً غير ذات
النسور فقتل ذلك الجواد فصار يقاتل وهو راجل حتى كملت منه السواعد والمفاصل
وتطابق على عنتره الفرسان وصاح فيهم الاخطل بن جدعان وجعل ينادي يا ويلكم يا
بني تميم اشقوا فنادي من هذا الايض الزنيم وفوزوا بالمال والحريم هذا وعثر صابر لوقع
المضارب وشيئوب يدور حول جواده من كل جانب ويرمي بالتيال في الصدور والترايب
قال الراوي فبينما القوم على ذلك الحال واذا باربعين فارساً ظهروا من تلك الزمال
منقلدين بالصقاح معتقلين بالرماح فداروا بعنتره وهم يقولون اناك والله الفرج يا ابا القوارس
فابشر بالنصر على العدى وكن لبيتنا من اسباب الردى فمن بني عمك ومن لحك ودمك

قال الراوي وكان هولاء الفرسان من بني عسي الاطايب والمقدم طليهم غياض بن ناشب
وكان السبب في قدومهم ان عمارة بن زياد لما عاد منهمزما من قدام بني شيبان وعاد الى بني
عسي بالذل والهوان دخل على اخيه الربيع واخبره بما ثم عليه من ذلك الامر الفظيع
فقال الربيع هذا الامر ما كان لي في حساب واني ما دبرت التدبير الصواب ولكن لا اقدر
ان اعلم ما يحدث في القيب من عروض الاسباب فدعه الان يا عمارة وانتظر له حوادث
الايام لعلك تبلغ المرام فلما سمع عمارة هذا الكلام زاد في قلبه الاضطراب وفي عاجل الحال
اسيدعي بني غياض بن ناشب وكان يعد من الشجعان وكان بينه وبين عنترة حقد واضغان
من حينما اخذ منه الفتيمة واشترى بها الجواد الابجر وحدثه عمارة بما جرى له في بني
شيبان وما ثم عليه من اجل عنترة وطلب من غياض المعونة عليه وان يقتني منه الاثر وقال
له يا ابن العم عسي ان يكون اجله قد اقترب على يديك واعطيك ما يسر خاطرك وبقرب عينيك
فاجاب غياض هذا السؤال طمعا منه في المال وسار بالاربعين فارسا حتى وصل الى بني شيبان
ومن هناك اخذ اخبار بني تميم ففرخ وقال عسي ان يكون قد ساعدنا الزمان ثم اجهد
نفسه في السير على الاثر حتى اشرف في ذلك الوقت الذي ذكرناه على عنترة وابصره
وهو يقاثل في بني تميم ويحامي عن العيال والحريم وقد دار به ذلك الموكب العظيم
وهو ينادي باسم بني عسي وعدنان ويفتخر بهم على العربان فانقلبت نية غياض في ذلك
الوقت من البغضة والعناد الى المحبة والوداد وقال لاصحابه يا بني عمي ان النصر لهذا الفارس
الذي انشأ لنا نفرا بين العرب افضل مما يعطينا عمارة والربيع من الفضة ولذهب فوائده
لاعين هذا الرجل المظلم ولا ارتكب هذا الامر المذموم ثم حمل وتبعته رجاله وكشفوا
عن عنترة فاتسع عليه مجاله ولم يزل يطعن في الصدور ويقطع الحياجم والتيجور حتى ولت بنو
تميم الادبار واركنوا الى الحرب والفرار وتبعها بنو رياح وهي لا تصدق نجيحة الارواح
وعاد عنترة بسطام وغياض بن ناشب يحجروه بما فعل له عمارة من الاكرام وكيف وعده بالمال
والتوق والجمال وقال له في اخر كلامه والله يا ابا الفوارس لاسرت في هذا اليوم الا في محبتك
واكون انا ورجالي في خدمتك فشكره على ذلك عنترة ووعد بالخط الاوفر وساروا
حتى وصلوا الى الظنن فنزلت منهم الاكابر والسادات والنساء والبنات وجعلوا يشكرون عنترة
ويشنون عليه بكل شفة ولسان ثم نهضوا طالبين ارض بني شيبان الى ان وصلوا الى ارضهم
فحضر بهم المضارب والحيام ومرحت الخيل والجمال والاغنام وضرب الملك قيس لعنترة
بيتا بجانب ابياته وانزل فيه علة وامراته ان تجعلها كاحدى بناته ثم اخذ في اصطناع

الطعام وتصنيف المدام وعمل لعترة وغياض مائدة عظيمة لها قدر وقيمة وكان مالك قد تقدم الى عترة وبكى بين يديه واستمبر وطلب الصنع واعتذر فقال له يا عماء ان الصنع من الكرام كما ان القدر من شيم اللثام والان قدمضي ما مضى فلترجع الى حال السلامة والوفا وبعد ثلاثة ايام قال له يا عم ان الضيافة فرغت وانقضى الزمان وقد ثقلنا على القوم فاعزم بنا على الرحيل الى الاوطان فقال له اعلم يا ابن اخي ان ما بقي لي وجه ان ارجع الى بني عبس ولا بد ان ينحط شافي اذ لم يحضر احد من اولاد الملك زهير يترضاني والراي عندي يا ولدي انك تحضي الى الديار وتخبر الملك زهير بما صار وتطلب منه ان يرسل بعض اولاده الى الملك قيس ابن مسعود لكي يترضاني ويطلب عودتي الى الديار فارضي واعود وان كنت لا تثق بقولي فخذ بنتي عجلة معك ودعني انا واخاها هنا حتى يتم الامر فتبعتك واشهدوا علي يا سادات بني شيبان انني زوجته بنتي عن يقين وهذه يدي لك قدام الحاضرين فاجابه الى ذلك المرام واشهد عليه الملك قيس وولده بسطام ثم ودعها وسار يقطع الجبال والوديان طالبا ديار بني عبس وعدنان ودام على ذلك السير ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع ظهر عن يمينه غبار كانه قطع الغمام ثم انكشف عن فرسان ينادون بالقصاب والمقدم عليهم عمرو بن شهاب وهو قد سار في الف فارس من ارض بني غطفان طالبا ارض بني عدنان ليفيز على بني عامر ابن غطفان فاتفق انه التقي بعترة في ذلك المكان فتادى على قومه بالله عليكم ايها الفرسان اشفوا قلبي من هذه الشرذمة فانها من بني عدنان لانني اذ قد وصلت الى هذا المكان لا بد لي ان اقلع اثر من فيه من العربان فتعد ذلك انفرد منهم مائة فارس وطلبوا بحملتهم ابا الفوارس فلما راي قسدهم اليه وانصابهم عليه قال لفياض بالله عليكم لا تقاتلوا معي في هذه النبوة بل احموا ظهري حتى اريكم كرى وفري ثم استقبل اولئك الفوارس بوجه مثل وجه الاسد العابس وقوم اليه سنان ومحه الخطار كأنه شعلة نار . قال وكان احد الفرسان قد سبق اصحابه وقوم سنانه وارخى عتانه فما خلا عترة يصل اليه حتى طعنه بين ثديه فاخرج السنان من بين كتفيه وادرك الثاني بطعنه في صدره فانقذه من ظهره وصرخ في اصحابه وتلقاهم بطن يذهل الام عن اطفالها واللبوة عن اشبالها فلم تكن الا ساعة حتى انكشف الغبار عن ثلاثين فارسا مقتولين وسبعين منهزمين ولما راي الملك عمر ما جرى اردفهم بمائة اخري فحملت المائة الثانية على عترة وطلع عليهم الغبار الا كدر فاستقبلهم وحمل عليهم بقلب اقوى من الحجر وهاج عليهم كما بهيج البحر اذ ازخر فانطبقوا عليه وداوا وحوله كالسلاهب وحاطوا به من كل جانب وهو يطعن

فيهم ذات الجبين الشمان ويزعم طعيم زعقات تزعم الجبال ولم يزلوا على ذلك الى نصف
 النهار حتى انكشف عن رؤوسهم الغبار واذا بعنزة يصول عليهم وقد قتل منهم تمام السبعين
 جعل الباقي منزمين فعد ذلك اشتعلت النار في قلب الملك عمر وخرج من تحت
 الاعلام واثار الى قومه بالحملة على عنزة فحملوا جميعا الى حومة الميدان وداروا بعنزة من
 كل مكان فاستقبلهم بقلب اقوى من الصوان وحمل معه غياض ومن معه من بني عبس
 وعدنان وانطبخوا على بعضهم انطباقي الغمام واخذوا في الكفاح والصدام حتى خيم عليهم
 الغبار وحجبهم عن الابصار فما كنت ترى الا واساطيراً ودما فائراً وجواداً غائراً ونصالا
 تلمع تحت ظل الضباب مثل زرق النجم تحت السحاب هذا وشيوب قد دار حولهم كاللوب
 وهو يرميهم بالنبال فيصيب بهما مقاتل الرجال وينفذ على ذلك الحال التقى الملك بعنزة
 فاخذ معه في القتال وجري بينهما حرب تشيب الاطفال وما زال عنزة معه في الكفاح
 ساعة من النهار حتى لاحت له فرصة فابتدره بضربة من سيفه البتار واذا براسه قد طار
 فوقع الى الارض يخطب بعضه في البعض ومن بعده وقعت العنزة على بني الضباب وطلبوا رؤوس
 الروابي والمغضاب وهم يكونون على ملكهم عمر بن شهاب ونزل عنزة واصحابه في ذلك المقام
 لاجل الراحة واكل الطعام الى ان اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح فامر عنزة اخاه ان
 يجمع الخيل المتروكة والسلاح وقال لغياض هذه الغنيمة لكم وهي اكثر مما وعدكم به
 عمارة بن زياد وازدحم عليها الصالح والوداد مع عنزة بن شداد ففحك غياض لما سمع ذلك
 الكلام من عنزة وقد فرح واستبشر وقال والله يا ابا التوارس لا عدت فارتكك في سفر ولا
 في حضر وبعد ذلك ركبا وساروا يطلبون الديار وعنزة قد امهم كالاسد المهدار الى ان
 قاربوا الحلي فانقذ عنزة اخاه يخبر بقدمه اياه شداد وعمه زخمة الجواد وشاع في الحلقة
 الخبر بقدم عنزة ففرحت اصحابه واصدقاؤه واخذت حساده واعداه وكان ذلك اليوم
 عند الملك زهير واولاده من اعظم الايام لانهم كانوا قد خافوا عليه اذا انقطعت عنه
 الاخبار والاعلام ولما علموا بقدمه وركبت الخيل الى ملقاده وركب الملك زهير وخرج وهو
 لا يصدق ان يراه وكان خروج الملك ذلك الى عنزة في موكب عظيم وخلق جسيم
 فالتقاء على بعد من المديار وهو في غاية الفرح والاستبشار ولما تقارب بعضهم الى بعض
 ترجل عنزة الى وجه الارض ومشى الى بين يدي الملك زهير وخدم ودعاه بدوام العز والنم
 قال الراوي فتلقاه الملك زهير باليشاشة والاكرام وسلم عليه احسن اسلام ثم امره ان
 يركب جواده واخذه الى جانبه وسار يساله عن سفرته ويهنيه بالعودة الى اهله وعشيرته

نغذته' بجميع ما تم له في بني شيبان وما جرى بينه وبين عمه مالك من اليهود والايمن
 حتى وصل الى حديث عمه وقوله اني لا اعود ما لم يحضر احد ويتراضي ليبرقع قدري
 وشافي فقال الملك زهير اعلموا يا بني عمي ان الرجل قد ندم على افعاله وذاق طعم الغربة لانها
 معادلة للاسر واتقاله ولو امكنه كان عاد لكن خاف من شامة الاعادي والحساد وانه والله
 قد اختد موضع الانتقاد والراي عندي اننا نبلغه المراد حتى تقضي مع ابن عمنا عنزة
 برهة من الزمان ونزوي اسواقنا منه بعد هذه الغيبة من الاوطان ثم ساروا حتى نزلوا في
 الايات وعملوا الولائم والدعوات ونجح الحلي بالافراج من سائر الجهات وكان معهم في
 هذه الولاية كل من في الحلة الا بني زياد ومن يوانقهم من الاعادي والحساد فان قلوبهم
 كادت تنفطر من رجوع عنزة وعانب همارة غياض بن ناشب وقال له وبلك يا باعوض
 ارسلتك الى عدوي لتأخذ منه ثاري وتطفي لميب ثاري ولما وصلت اليه انقلبت نيتك
 وصرت من حزبه انت ورفقتك فقال غياض اي والله يا عمارة ان عنزة يستاهل الفدي
 بالاموال والارواح لاجل ما فيه من المروة والسباح ثم لوى وجهه عن مخاطبته وتركه
 يتوجه بحسنة قال الراوي وبعد ذلك ثم راي اولاد الملك زهير ان يسبوا مع عنزة بن
 شداد لكي يتراضوا عمه مالك بن قرادواخذوا في الاهتمام والاستعداد فيبيناهم على ذلك
 الحال وقد هزموا على الترحال اذا سجد اسود قد اقبل بين الروابي والكثبان من ناحية
 ديار بني شيبان فلما وصل سال عن عنزة فهدوه اليه حتى اوقفوه بين يديه فقال يا
 مولاي سيدي بسطام يسلم عليك وبقبل يدك ويقول ان عمك قد فضل فضل اللثام وما
 اقام جدر جوعك من عندنا الا ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع طلبناه فما وجدناه وسانعنا فما
 وقعنا على خبر ولا وقفنا له على اثر وهو الان قد ارسل الرسل يكشفون خبره ليعلم ابن
 هو نازل من احياء العربان ويعلمك بالخبر اليقين ويكون في خدمتك هو وجميع بني شيبان
 فلما سمع عنزة من البعد ذلك انكلام صار الضياع في عينيه سلام ومضى الى الملك زهير
 واعلمه بالخبر فاقم لذلك وتكدر وقال لا بأس يا ابا الفوارس كن طيب القلب والنفس
 فاننا لا بدان نذكره ولو وصل الى مغرب الشمس فقال عروة بن الورد وقد اظهر التصبحة
 لنترقو بك يا عنزة كم تطلب من لا يطلبك وترغب من لا يرضك فلما سمع مني وازهد في
 من هو فيك زاهد وارخ نفسك من هذه الشدائد ولا تقبح على مواليك الذين ترييت بين
 حريمهم واولادهم فما يكون جزاءهم منك الا التثنية عن اوطانهم وبلادهم فقال عنزة والله
 يا عروة انك تكلم بلسان ناصح من قلب شامت كاشح فسوف ترى كيف تدور الدوائر على

اهل القدر والنادوماذا يصيب الاعادي والحساد فقال الملك يا ابا الفوارس طب نفسك
 وفر عيننا فما بقي لعنك خصم الا انا وسوف ترى ما افعل به من الانتقام حتى تبلغ المنى
 قال الراوي وفي ذلك الوقت انقلبت الافراح الى ايات بني زياد وانقلب الحزن الى ايات
 بني فراد وكان كلام عروة على عنترة امر من ضرب الحسام واشد من وقع السهام فقال
 لاخته شيبوب وبلاك يا ابن الام اما سمعت كلمات عروة المرة ورايت افعاله معي المرة
 بعد المرة فاجعل عينك عليه اذا طلع من الحلة حتى اطلع خلفه واشني فؤادي منه قبل ان
 اسعى في طلب حيلة فقال شيبوب السمع والطاعة انا ارضعه من هذه الساعة قال الراوي
 ومن عجيب الاتفاق ان عروة له اخت تسمى نعلي ام حشان وكانت متزوجة في بني غطفان
 وكان عروة يحبها ويزورها في اكثر الاوقات واتفق ان عروة خرج يزور اخته في تلك
 الايام فلم به شيبوب واعلم اخاه عنترة فطلع خلفه يريد له الهلاك واكن له خلف جبل
 هناك وكان عنترة قد سبق فانتظره حتى يعود لما في قلبه عليه من الضماين والخنود واما
 عروة فلما وصل الى بني غطفان وجد اخته متغاضبة مع زوجها وقد اوقع بها بالذل والهوان
 ولما رأت اخاها بكت في وجهه وشكت حالها اليه واطادة قصتها عليه وقالت له يا اخي
 بجرمة الاحشاء التي تريتنا فيها ، دني الى ديار قومي واجعاني من بعض عيالك او من
 جملة الصعاليك الذين تنفق عليهم اموالك ودعني اعيش عندك عزيزة جليلة ولا اعيش
 في غير وطني مقهورة ذليلة وزادت في وجهه الخيب والبكاء حتى حركته الخنوة العرية
 والحمية الجاهلية فصد ذلك ركب جواده واجلسها في هودجها واخذ يزمام ناقتها وسار
 وهي لا تصدق ان تصل الى الديار وما زال سائرا حتى وصل الى الجبل الذي عنترة ممكن
 فيه وقد اتاه الامر كما يشتهيها واذا بعشرة فرسان سوابق وقدامهم فارس طويل في تقاطيع
 القيل وجواده قد اقلب البر بالصهيل ولما راي الناقة والهودج صاح الاما ابركه صباح
 وعدل الى عروة وقال له ويلك من تكون من الفرسان والى من تنسب من العربان فقال يا ويلكم
 انا عروة بن الورد العبسي الذي اقري الصعاليك بما لي وابذل دونهم نفسي فاخذوا في طريقكم
 والا تخرموا توفيقكم فلما سمع الفارس ذلك الكلام ابدى الضحك والابتسام وقال مرحبا
 بك يا ابا الايض هل تعرفني وانا لي عندك غرض فقال عروة ليس لي بك معرفة يا اخا
 العرب ولا اعرف ان لك علي طلبا فقال له انا قيس بن جذعان وانت يا عروة قتلت لي
 حنكاً من الفرس الفرسان وكنت انا غائباً في بعض غزوات العربان والان قد التقيت بك
 في هذا المكان فلا بد لي من طلب الثار لكي اكشف العار واخذ ما بطني من النار ثم بعد

كلامه حال وجال وطلب القتال وهو يهدر كفاطر الجبال فتأهب عروة لقتاله واخذ
 معه في الضرب والطمان والكر والجولان حتى انمقد عليهما الفبار واحتجبا تحتها عن الابصار
 وكان عنزة ينظر اليهما من الجبال ويتنظر ان يرى كيف ينتهي بينهما الحال فما كانت
 الا ساعة من الزمان حتى سطا قيس على عروة وضايقه وسد عليه طريقه وطريقه وطعنه بعقب
 الرمح في صدره فاقبله على ظهره وتقدم اليه بعض الفرسان فشده كثاف واوثق منه السواعد
 والاطراف وتقدم قيس واخذ يزمام الناقة وابركها وكشف الهودج فرأى سلى فقال يا لها
 من طريق ما ابركها والثفت الى اصحابه وقال لهم اضربوا لي خيمة في هذا المكان حتى
 انزل فيها واتممع بجبال ام حسان وبعد ذلك اقبله واخذ يثاري واكشف عني هاري فنندها
 صاحبت اخت عروة وافضجتهاء واقلة رجالاه بالعبس بالمعدنان اين انتم عن جاريكم التي
 وقمت مع هذا الكشحان قال الراوي فلما سمع عنزة هذا النداء وقد كان لها ولاخيها
 من جملة الاعداء فحركته المهمة العربية والنخوة الجاهلية فبسط من الراية وتقدم الى الخيل
 ونزل عليها نزول السيل وتنادى باعلى صوت لييك يا ابنة العم ابشري بزوال الهم فقد استجاب
 الله نداك وبعثني الى حماك قال الراوي فلما سمع قيس من عنزة هذا الكلام صرخ في
 وجهه صرخة الاسد المجهام وحمل عليه وهو يصول فلم يتركه عنزة يقول حتى ضربه
 بالضامي فاطار راسه كحجر التجنيق واطبق على الخيل التي معه وهو يهدر كالفتيق تقتل
 ستة فرسان وهرب الاربعة وهم يقولون نعوذ بالله من شر هذا الشيطان وبعد ذلك عاد عنزة
 الى عروة فسلم عليه وحل وثاق يديه وترك عقال رجله فنند ذلك انزت سلى من
 هودجها وتقدمت اليه والقت نفسها على قدميه وصاحت لله درك من فارس ناصر فلا
 خلى الله منك العشائر قال الراوي وعاد عنزة بعد ذلك الى عروة وقال له يا عروة
 ما يرى قلبي من كلامك ولا خرجت من الحي الا لاسقيك كأس حمامك وانما الزمان
 اتى بشيء ما كان في الحساب ولما رايتك في هذه الحالة نسيت جميع ما اضمرت لك من
 العذاب ولما رايت حالة اختك سلى صعب علي هناك سترها بعد الحجاب فبكي عروة بين يديه
 وانتحب وقال انعم منك يا فارس العرب واريدان تقبل مني التوبة وتغذني صديقا بعد
 هذه التوبة وان رايت مني ما لا يسرك من القول والفعال فدمي لك حلال وكذلك
 اخته سلى تقدمت اليه وقبلت يديه ورجليه ولم تزل تساله فيه وتثذل لديه حتى حل
 قيده من رجله فقال له عروة والله ان مثلك لا يوجد في الانام ولا تسمع بمثلك الايام
 والله لا سرت الا بين يديك ولا تزوح روحي الا بين قدميك قال الراوي فشكره عنزة

عَلَيَّ مَا أَبْدَاهُ مِنَ الْكَلَامِ وَعَادَ مَعَهُ إِلَى الْقَبُولِ وَالْأَكْرَامِ وَبَعْدَ ذَلِكَ جَعَلُوا أَسْلَابَ الْقَتْلِ
وَحِيلَهُمُ الَّتِي كَانَتْ مَبْدُودَةً فِي الْقَلَا وَعَادُوا رَاجِعِينَ إِلَى الدِّيَارِ هَذَا هُمْ بَاغِرَائِي بِهِمْ وَيَجِبُ
فِي ذَلِكَ الْبَرِّ كَأَنَّهُ ظَلِيمٌ فَلَمَّا رَأَى عَنْتَرَةَ قَالَ وَجَّهْتُ ذِمَّةَ الْعَرَبِ لَا بَدَ لِهَذَا الْأَعْرَابِيِّ مِنْ سَبَبٍ
وَالْقَوْلُ أَنَّهُ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ أَنِّي جَعَلْنَا بَابًا جَدًّا لَعَمْرِي مِنَ الشَّانِ فَاسْرِعْ يَا شَيْبُوبُ إِلَيْهِ وَاتَّبِعْ أَثَرَهُ
وَاحْضَرُهُ حَتَّى نَعْلَمَ خَبْرَهُ فَأَنْطَلَقَ شَيْبُوبُ مِثْلَ الرِّيحِ الْمُبُوبِ حَتَّى لَحِقَ ذَلِكَ الْأَعْرَابِيَّ
وَصَرَخَ عَلَيْهِ وَتَقَدَّمَ حَتَّى صَارَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَتَمَجَّبَ الْأَعْرَابِيَّ مِنْ مَرَّةٍ عُدُوهُ فِي ذَلِكَ الْبَرِّ
الْأَقْفَرِ وَهُوَ كَأَنَّهُ ذَكَرَ النِّعَامَ إِذَا اقْتَرَدَ فَقَالَ لَهُ شَيْبُوبُ يَا ابْنَ الْخَالَةِ أَرَأَيْكَ حَائِدًا عَنْ
الطَّرِيقِ فَلَمَّا أَنْتَ قَاصِدٌ وَمِنْ ابْنِ أَنْتَ وَارِدٌ فَقَالَ أَعْلَمُ بِأَوَجِّهِ الْعَرَبَانَ أَنِّي مِنْ بَنِي شَيْبَانَ وَقَاصِدٌ
عَنْتَرَةَ فِي بَنِي عَبَسَ وَطَدَنَانِ أَعْلَمُ أَنَّ خَبْرَ عَمِّهِ قَدْ ظَهَرَ لِأَنَّ الْعَبِيدَ الَّذِينَ أَرْسَلَهُمْ سَيِّدِي
بِطَلَامٍ يَقْتَنُونَ مَنْ مَالِكَ الْأَثَرِ عَادُوا إِلَى مَوْلَايَ وَأَعْلَمُوهُ أَنَّهُ فِي بَنِي كَنْدَةَ وَقَدْ أَرْسَلَنِي
بِهَذِهِ الْبَشَارَةِ إِلَى عَنْتَرَةَ وَيَبْنَاهَا فِي الْكَلَامِ إِذَا عَنْتَرَةُ قَدْ وَصَلَ وَسَالِ الْأَعْرَابِيَّ عَنْ قِصَّتِهِ
فَقَصَّهَا عَلَيْهِ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا وَأَطْلَعَهُ عَلَى بَاطِنِهَا وَظَاهَرِهَا قَالَ لَهُ فِي آخِرِ الْكَلَامِ سَيِّدِي يَسْلَمُ
عَلَيْكَ وَيَقُولُ لَكَ إِنْ أَرَدْتَ يَحْضُرُ إِلَيْكَ بِطَائِفَةٍ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ وَيَكُونُونَ لَكَ مِنْ جِلَّةِ
الْإِنصَارِ وَالْأَعْوَانِ . قَالَ الرَّأْيِي هَذَا وَشَيْبُوبُ قَدْ أَنْطَلَقَ طَالِبًا أَرْضَ بَنِي كَنْدَةَ وَآخُوهُ
عَنْتَرَةُ عَلَى أَثَرِهِ وَقَدْ أَرَادَ الْإِقْتِرَادَ وَالْوَحْدَةَ فَمَارَ وَقَدْ هَاجَتْ أَوْ هَبَلَتْ أَشْوَاقُهُ وَسَالَتْ
بِالدَّمْعِ أَمَاقُهُ ثُمَّ جَاشَ الشَّعْرُ فِي خَاطَرِهِ فَبَاحَ بِمَا أَنْطَوَى عَلَيْهِ مَكْتُونُ غَمَائِهِ وَانْشَدَ يَقُولُ

لَمَنْ طَلَّلُ بِالرَّقَتَيْنِ شَجَانِي	وَعَاقَتْ بِهِ أَبْيَدِي الْبَلِي فَحَكَانِي
وَقَفْتُ بِهِ وَالشُّوقُ يَكْتَسِبُ اسْطِرًّا	بِأَقْلَامِ دَمْعِي فِي رَسُومِ جَنَانِي
أَسْأَلُهُ عَنْ عَجَلَةٍ فَاجَابَنِي	غَرَابُ بِهَمَائِي مِنَ الْهَيْمَانِ
يُنَوِّحُ عَلَيَّ الْفَدَى لَهُ وَإِذَا شَكَا	شَكَا بِنَحِيبٍ لَا يَنْطِقُ لِسَانِ
وَيَنْدُبُ مِنْ فُرْطِ الْجَوَى فَاجَبَنِي	بِمَحْصَرَةِ قَلْبٍ دَائِمٍ الْخَفَقَانِ
الْأَيَاغِرَابُ الْبَيْنُ لَوْ كُنْتُ صَاحِبِي	قَطَعْنَا بِلَادَ أَهْلِ الْبُورَانِ
عَسَى أَنْ نَرِي مِنْ نَحْوِ عَجَلَةٍ مَخْبَرًا	بَابَةَ أَرْضِ أَوْبَايَ مَكَانِ
وَقَدْ هَمَنْتُ فِي جَنَاحِ لَيْلٍ حَمَامَةٍ	مَفْرَدَةٍ تُشْكُو مَرُوفَ زَمَانِ
فَقُلْتُ لَهَا وَكُنْتُ مِثْلِي حَزِينَةً	بِكَيْتٍ بِدَمْعٍ زَائِدِ الْمَلَانِ
وَمَا كُنْتُ فِي دُوحٍ تَمِيسُ غُصُونَهُ	وَلَا غَضِبْتُ رَجْلَكَ أَحْمَرُ قَالِي
أَيَا هَبْلٍ لَوْ أَنَّ الْخَيَْالَ يَزُورُنِي	عَلَى كُلِّ شَهْرِ مَرَّةً لَكُنْ قَالِي

فان خبت عن عيني يا ابنة مالك فشخصك عندي ظاهر ليعان
 غداً تصبح الاعداء بين يديكم نقض من الاحزان كل بنياني
 فلا تحسبوا ان الجيوش تردني اذا جلت في اكتافكم بحصاني
 دعوا الموت ياتي بي على صورتي فاني اريه مسوقي وطعاني

قال الراوي ولما فرغ عنترة من هذه الايات سار هو وشيبوب يقطعان البر والفوات الى ان وصلا ابياه عطبول وعولاهناك على النزول واذا بغيرة من خلفهم قد طلعت ومجاجة قد ارتفعت وبان من تحتها فرسان سائرة على عجل والغبار على رؤوسهم قد انعقد ونسطل فوق عنترة واخوه ينظران اليها وقد تاهبوا للحملة عليها واذا بها قد انكشفت عن مائة فارس بالحديد غواض وبين ايديهم فارس شديد كانه البرج المشيد فحقق النظر اليهم عنترة واذا هم من بني عبس وعدنان والمقدم عليهم عروة بن الورد وقد اتى خلف عنترة مكافاة لما فعل معه من الجليل والاحسان لانه لما فارقه ما زال سائراً الى ان وصل اخته الى الديار وجمع من له من الرجال والانصار وقال لهم اعلوا يا بني عمي انه ما كان احداً بنقض الي من عنترة والان هو عندي اعز من السمع والبصر لانه خلص اخي من السبي والانهناك وخلصني من الملاك بعد ما قبحت عليه الف مرة وطلبت له الملاك واريد ان اكون انا وانتم من جملة اصحابه واين ما سار سرنا في ركابه لانه رجل بالسهم مسعود وعوده مقهور مكود وانا اعلم اننا اذا سارنا معه وصاحبناه صرنا تحت كنفه وحماه وان هذه القبيلة لولاهما اوقع لما راس ولا ابتنى لما من المجد اساس وقد فارقت وهو سائر وحده الى بني كندة لكي يخلص ابنة عمه وينزل عليهم البلا والشدة وقد حدثته نفسه ان يخرب ديارهم ويقطع اثارهم لاجل انهم اجاروا عمه مالك ومن كان في مثل هذه الشجاعة والقوة لا يجوز ان نخلي عنه بنو عمه حتى يقع في المهالك لانه يصطلي نار الحرب لنفسه ولا يتنلى عن ابناء جنسه فاطاعوه جميعاً على ما يريد وتحالفوا انهم يكونون لعنترة مثل العبيد ومن يومهم تاهبوا للمسير وخرجوا الى ظاهر الحلي على ذلك التدبير واتفق ان عمارة بن زياد علم بالخال وان عروة بن الورد سائر من الحلي في من له من الرجال فخرج عمارة اليه وتذلل بين يديه وقال له الى اين تذهب يا ابا الابيض وانا لك في الانتظار حتى تقطع من ذلك العبد الاثار ونخلي منه الديار لانه قد فقد من الحلي من ثلاثة ايام وانا اقسم باعظم الاقسام ان عاونني انت ورجالك عليه اعطيك ما تريد من المال والانعام فقال عروة والله يا ابن عم المم لهن عندي منه خبر وانا سائر الى اليمن فان لقيته بذات في هلاكه المجهود وقلعت

منه الاثر قال عبارة واحسرتاه على مهنة هذا المقال فوحى ذمة العرب ان بشرني
 بهلاكه اعطيك كل ما املك من المال وافضلك على جميع من لي من الرجال فقال
 له عروة ابشر فلا يكون الا ما تريد واكون انا لك في هذا الامر اطوع من الصيد .
 قال الراوي وبعد ذلك سار عروة في اثر عنترة ولم يزل هو ورجاله سائرين في ذلك
 البر الاقفر حتى لحقوا عنتر وقدامه شيبوب وهو يجري مثل ريح الجنوب فلما وقعت العين
 على العين في تلك الارض دنا بعضهم من البعض فقال عنترة يا ابا الايض نحن ما
 عملنا شيئاً يوازى اعمالك حتى اتعبت نفسك انت ورجالك فمال عروة يا ابا الفوارس
 ما بقينا نفارقك ولا نتمسك الا عليك ولا نتوجه الى مكان الا ونحن بين يديك نتقدم
 عنترة اليه واعتنقه وقبله بين عينيهِ وشكره واثني عليه وفعل ذلك مع بقية الرجال
 ووعدهم بالفنائم والاموال ثم ساروا وقد تبادت عليهم الطريق واشتملت الشعاب من
 وحج الحريق فقال عنترة لاخيه وبلك يا شيبوب اذهب قدامنا واكشف لنا هذا البر
 الاقفر وانظر هذه الارض الى اين تسلك وارجع الينا بحيلة الخبر فقال شيبوب السمع
 والطاعة وانطلق في الحال والساعة فما غاب الا شيئاً يسير وعاد اليهم مثل الطيز الذي
 يطير فقال عنترة ما الذي رايت ونحن في اي مكان قال له نحن في ارض بني خيلان
 وهي شديدة الحر كالتيهان والماء عننا من الجانبين بعيد والوصول اليه صعب شديد فلما
 سمع عنترة من اخيه ذلك الكلام التفت الى عروة وقال له انزل انت ورجالك حتى
 امشي انا واخي شيبوب ونكشف هذه البراري والقيعان فقال عروة نحن احق بهذه
 الخدمة انا ومن معي من الفرسان قال عنترة والله يا ابا الايض انا اولى بمثل هذه
 المهمات فاني عبد واتم السادات قال له لا والله يا ابا الفوارس انما انا عبدك وعتيق
 سيفك ولذلك اخجل من هذا الكلام وطاعة لامرك اقيم في هذا المقام فاخذ عنتر
 شيبوب بين يديه وتبطن تلك القفار ولم يزا الا يجدان المسير الى نصف النهار فما وقعا
 باحد في تلك الديار فقال عنترة وبلك يا شيبوب انا كنت اعهد هنا غدير افتقدم بنا
 اليه لملنا نعتز عليه فما سار الا قليلا حتى اشرفا على ذلك المكان واذا هو واد اخضر
 فيه اشجار باسقه وغدران دافقة واطيار ناطقة قال الاصمعي فلما دنا عنتر من ذلك
 الماء اغرار واراد ان يستظل بظل تلك الاشجار سمع رجلاً خفي الاتين يتاوه من
 قلب حزين وقائلاً يقول قاتلك الله يا مالك ولا تفجأك من المهالك فلما سمع عنتر ذلك
 الكلام سكر من غير مدام وبقي كانه في منام ووقف يسمع وقلبه يتقطع واذا هو

بصوت اقوى من الصوت الاول ورفع صاحبه يتاوه ويشجع وينشد ويقول

يا امّ داوي كبدي	بالماء من حرّ الظأ
وابكي عليّ انني	قد ملّ جسي السما
قد كان دمعي منجدي	واليوم قد صار دما
وزاد جسي سقا	وذاب قلبي لما
حمالة الوادي اعنتي	وساعدني المتبا
نوحى عليّ واسمني	على بلاوي مأتما
بحرمة العهد التبي	حفظت فيه الدما
ان سالتك علة	قولي لما قد عدما
واليوم يقضي فجه	شوقاً الى ذاك الحمى
باعبل ماخلى الموى	من رسم جسي علما
والجسم مني قد وحي	والصبر مني انصرما
لما رايت علة	مسيبة سي الاما
لكن بهذا قد قضى	في حكمه رب السما

قال الراوي فلما سمع عنزة ذلك الكلام غرق في بحار الاوهام والتفت الى اخيه وقال له ويلك يا شيبوب هل نحن في منام ام اضغاث احلام والله لقد احرق فوادي سماع هذا المتنادي ولا بد ما اكشف خبر هذا الراوي ثم حرك جواده وطلب ذلك النهر فرأى على جانبه امة سوداء كأنها القبل اذا اعتكر وبين يديها غلام يشابهها في الزي والمنظر وهو تارة يغمض بعينه وتارة يشير يديه والامة قاعدة الى جانبه تبكي عليه وهي تقبل عارضيه وبين عينيه فتقدم اليه عنزة وقال يا امة الله انتم اي الناس وما بال هذا النقي خامد الانفاس ولا يسمع مقالاً ولا يلتفت بميتاً ولا شملاً فقالت له الامة والله ياوجه العرب ما كانت هذه الصفة صفته ولا الحالة حاله وما كان الا فارساً من الفرسان المذكورة وبطلاً من الابطال المشهورة وانما غدرت به الايام وتواترت عليه الاسقام حتى وصل الى هذا المقام فقال ومن يكون هذا الغلام وما جرى عليه من الاحكام فقالت هذا يقال له عنزة بن شداد وانا امه واسمي زيببة وامورنا هجيبة غريبة وانا اشرح لك بعضها وابين ابرامها

انتهى الجزء التاسع من قصة عنزة بن شداد يليه الجزء العاشر

الجزء العاشر

من سيرة

عنصرة بن شداو

من تقضها وذلك ان اباها سباني من بعض الاحياء واقعني في الصحراء فعلقته منه بهذا الولد ووضعت في ابياته ما بين اهل وامواته ورثته حتى كبر وصار يقدر ان يسعى فاخرجه معي الى المرعى فصار يركب الخيل ويجوز بها في النهار والليل حتى اعطاه الله القوة والخيل ورزق التوفيق والسعادة باذن صاحب المشيئة والارادة فكبرت نفسه على رعي الجمال وصار يفزواحياء العرب وينهب الاموال ويزعزع العرب من اماكنها ويشتتها عن موطنها وما زال على هذا الحال حتى نزل عليه القضاء وعشق بنت عم له يقال لها عبله وهي التي نزل على قلبه من اجلها هذه الدبلة وكان يخدمها كما تخدم العبيد بنات سادات العرب فلما ظهرت نجاته الحق نفسه بالنسب وطمع ان ينال من زواجها الاربع فصار يتقرب الى قلب ابيها بكل ما يقدر عليه من الهدايا والاموال ويخلصه من كل ما يقع فيه من الاموال حتى ازوجه بها ولكن على سبيل النكر والحال وصار ولدي ينير على احياء العرب ويذلل له ما يقع في يده من الفضة وعمه يهرب بابتته من مكان الى مكان حتى وقع به فارس العرب المذكور وبطلها المشهور يقظان بن جياص بن مزاحم صاحب الوقائع والملاحم فقتله واخذ عبله منه وهو مقيم في هذا الوادي الذي اختاره وطنًا واتخذته لنفسه سكناً فبقي ولدي هذا يهيم في القفار ويتقى منه الاثار حتى انخله هواها وهو يطلب ان يملك نفسه منهاها وقد عرف ان عمه قتل وان هذا الجبار اخذ بنت عمه وسباها فبقي عندي وهو مطروح يبكي عليها وينوح ثم حملته الهوى والهيان حتى طلبها وسعى خلفها الى هذا المكان وقد وصلنا الى هنا وانا انهاء وهو لا يسمع وارده فلم يرجع وما زال حتى رى نفسه على هذا القدير وقد اهلك نفسه من كثرة الحزن وقلة الاكل والمتامولنا ثلاث ليال في هذا المقام لم يذق الطعام وهو لا يقدر على الدخول الى هذا الجبار ولا انا اقدر ان ارداه الى الديار وبقي طريقاً كما

تراه وقد اشرف على الملاك من مكرمه ودهاه

قال الراوي فتعجب عنتر من هذه القصة العجيبة والمشابهة الغريبة وقال وبلك يا شيوب انظر هذه الامة كأنها الا انا زُبيبة ولكن اسألها هل لها ولد اسمه شيوب قالت ليس لي الا هذا الحزين المكروب قال وكانت قصة هذا الغلام مثل قصة عنتر ولكن عنتر كان اقوى منه واقدر واحمل للبلايا واصبر وكان له سعد ونوفيق بامر القضاء والقدر هذا وان عنترة لما سمع هذا الكلام رق قلبه لشكواها وعزم على كشف لهاها فقال لها يا مولدة العرب والان ابن الذي سبي علة بنت عم هذا الغلام فضل معكم فضل الابواش الثام قالت له يا ولدي انه في هذا الوادي مقيم ونحن على غاية الخوف العظيم لانه لو كان يظهر من الوادي ويرانا لكان قتلنا وشرب دمنا فنعنדה ألوى عنان جواده الابحر وهو على ملاقة هذا الفارس يتحسر وشيوب بين يديه كانه الذئب الاغبر وكان هذا الفارس جباراً من جبايرة العرب وقتلها الذين لا يسترون حرمة ولا يرعون ذمة لا يعرف الا سفك الدماء وهتك المخدرات وارتكاب الفجور وخطف البنات من الخدور وما له ثم الا مال ينبيه اوفسقى يرتكبه اوزق خمر يشربه اوفارس يعجل عطبه وياخذ سلبه وهو لا يصغي الى مقال ولا يسمع ملامة العذال ولا يرجع عن هذه الفعالة وهو الذي كان السبب في خراب تلك الارض وفرار اهلهما الى رؤوس الجبال خوفاً على الحرم والعيال لانه كان يرسل المعجاز الى الحلال القرية منه لتعطيه صفة البنات الموصوفات بالجمال واذا سمع بامرأة مليحة او بنت صبيحة لا يزال يشن على اهلهما الفارات حتى ياخذها مسبية من وسط البيوت وباتي بها الى هذا الوادي يتمتع بها الى ان يسعم بغيرها فيذبحها ذبح الاغنام ويشرب من دمها ما يتحصل ثم يشوي لحمها على الجرفيا كله ويشرب عليه زقاً من الخمر وكان الذي اخراه على اكل لحوم الناس اكل لحوم السباع لانه يهجم عليها ويصطادها من كل غابة وقاع ولما علم ان العرب كلها تطلبه اتخذ هذا المكان سكناً وجعله له وطناً وكان ذلك الوادي كثير الغابات وفيه كثير من السباع والحيوات والافاعي والحيات فداوم السباع بالاكل حتى كاد ينفيا لانه قتل اكثرها وهرب باقيا وكان قد اختار له عشرة من الاشبال ورباهم كما يربي الراعي السخال وصار يطعمها من يده ويريههم حتى صار الواحد منهم كالبعير ومثل الثور الكبير لانهم تربوا على لحوم الضان والفيلان وكان يطعمها من لحم البنات والنسوان وكان الواحد منهم اذا لم البعير قتله وان ربح طيه اكله وكان ذلك

الجبار اذا قصد دارت به السباع من كل جانب واذا قام حرسه من كل طارق وطالب
ولذا غاب قمرس الوادي حتى لا يطعم به احد من الاعادي فسمته العرب بابا الاشبال
وخافت منه جميع الابطال فلا يقرب هذا الوادي الا من قربت منه الاجال ولما وقعت
عجلة في يده ودخل بها الى هذا الوادي ولم تسلم نفسها اليه وصارت تتنعم وتشمخ عليه
وكانت تجاوبه بالغلظ الجواب وهو يتبسم من كلامها ويتخذ من كلام الاحباب ويطول
روحه عليها مثل ما تفعل الاصحاب بالاصحاب ولما دخل عنزة الى ذلك الوادي وقف
الابجر وشجر وغر وتاخر لانه شم رائحة السباع فارعدت فرائسه وارتاع وترجل عنتر وقال
لشيبوب خذ انت الابجر واخرج به الى خارج الغاب لانظر ماذا يجري بيني وبين هذه
الكلاب فقال شيبوب والله يا اخي لا افارقك لاني ما ادري ما يجري عليك وها انت امن
خلفك وبين يديك ثم ان شيبوب ربط الابجر في بعض الاشجار وتقدم امام اخيه في
تلك الادغال وهو قد حيا القوس والنبال واخوه اخذ سيفه باليمين ودركته بالشمال
وما زالا يشقان ذلك الغاب حتى وصلا الى مكان خال من الاشجار فنظر عنتر واذا هو
مكان واسع فيه عيون ومنايع وخيم مضروبة وفارس مشبوبة وفرس ملجم ورمح مقوم وسيف
معلق وابو الاشبال جالس وله هيئة اذا نظر الى الحجر انقلق وبين يديه حمار وحش
وهو يقطع منه ويلقي على النار وزق خمر كانه الشاة العشار والجارية قدماه وهي تبكي
بدموع غزار وكما لج عليها في الطلب تهم ان تلقي نفسها في النار ونقول له الى كم هذا
الجور يا ابن الاندال هل تقدر على شيء اكثر من ان تقتلني وتاكل لحمي انت وهؤلاء
الاشبال فوالله لاخنت ابن عمي عنتر ولو تقطعت على عدد اوراق الشجر . فلما سمع
منها هذا الكلام امتلا غيظا وغضباً وعزم على اقترامها مقتضياً . قال الراوي فلما علمت
ذلك صاحت وامصيتها وافلة فاصراه ابن عيناك يا عنتر . وما زالت على ذلك الصباح
وهي تزيد في البكاء والنواح حتى خيل لعنزة انها بنت عمه عجلة فغاب عن صوابه
وما بقي يعرف اعداءه من اصحابه فصرخ صرخة دوت لها الجبال ونظرت اليه الاشبال
فصارت تهدر كالجمال فقال لما اخبرني يا كلاب البر فان السباع كالارانب والجايرة
كالغالب ثم استقبلها بنيفة الضامي المصقول ومال فيها في عرض وطول وتبعه شيبوب
يرمي النبال وصار يقصد بها الاشبال عن اليمين والشمال . قال الراوي فلما سمع
الضجة ابو الاشبال اشتغل عن الجارية واحتسب من وقوع الدهاية بما كان فيه من
ذلك الحال فصاحت به الجارية قد انتقم الله منك يا كشتان وارسل لك من يردك

عن الفساد والظفان فقال يا فلانا من يقدر ان يأتي الى هذا القاع ففي هذه الساعة
 ترينه نهياً لانياب السباع . ولما طلت الضجة طلع يكشف الخبر في الحال فرائ
 قد قتل سبعة وبقي ثلاثة من الاشبال وكان من جملة سابع احمر انطس المنخر فلما
 نظر الى صاحبه كثر عن ناب كانه خنجر ووثب في عاجل الحال الى عترة فاستقبله بالضمي
 الابتر الذي ضربته تفلق الحبر فجاءت الضربة بين عينيه واذا بالصيف قد طلع يلح
 من بين نخذه فلما رأى ابو الاشبال تلك الضربة ارتاع ووقفت في قلبه الرعدة
 وزعق على الاسدين الباقين وردم الى الناب خوفاً عليهما ان يلحقا باصحابهما ثم
 تقدم الى عترة وقال له وبلك يا عبد السوء اظنك جاهلاً يخبرني حتى تماديت هذا
 التماذي ودخلت هذا الوادي فاين بقي لك من يدي فرار ولا بد ان يكون اخر ايامك
 هذا النهار ثم اشار الى عترة يقول

انا ابو الاشبال لبث الوادي	والبطل المعروف بالفسادي
لحم السباع ما كلي وزادي	والدم يروي بعده فزادي
كم قد تركت حرمة قنادي	وما ترى من العذاب فادي
وقد فشكت اليوم في اولادي	وساقك الموت بغير حادي

قال الراوي فلما سمع عترة منه هذا الكلام المردول اجابه على شعره يقول

ان كنت طبع الشر والفساد	فالخير طبعي والصلاح زادي
والمنظف المحرم والاولاد	وقتل اهل البغي والعداد
وصارمي نار بلا زناد	يقدم في الارواح والاجساد
وقد فشكت في سباع الوادي	وانت قد وقعت في اصفاد
وسوف تبقى عادم الرشاد	وليس ثاقب من يدي فاد

قال الراوي ثم انطبق بعضهما على البعض حتى رجفت من تحت اقدامها تلك
 الارض وزاد بينهم الصياح والزقاق حتى طبق الافاق وكانا متساويان في ذلك الجولان
 كلنهما افرس الفرسان فاقتربا ساعة في تلك الساحة لياخذ لائقتهما راحة ثم رجعا
 الى الكفاح فاعتزكا وتصادما وثقابوا وتهاجما فما طال بهما المظال حتى لحق ابا الاشبال
 الضجر والملال فقال لعنرو بلك يا ابن السوداء اني لاقيت الابطال ومارست الحرب
 والقتال فما رايت اعظم من صبرك على الاحوال فهل لك في الصراع على هذه البقاع
 قال اي وايك لم اكن في الحرب الا منصفاً وفي المعطاء والبذل الا معصفاً ومغفلتاً ثم

طرحا السيوف وخطما الدروع واخذوا في الصراع بقوة المتن والذراع وصاح كل واحد منهما في وجه صاحبه وزعق وتهافت عليه وانطبق فاغتاض عترة من طول مقامه في الصراع وتمكن منه بالباع والذراع ورفع على ساعديه حتى بان سواد ابطيه وضرب به الارض فادخل طولهُ في العرض وعاد الى سيفه وضربه على راسه فشقه الى حد اضراسه فتادت الجارية لا شلت يدك يا فارس العرب وفارج الكرب وكان شيبوب قد رمى بالنبال الاثنى الباقيين من الاشبال وطرحهما على الارض في غاغل الحبال ودخل على الجارية لخلها من الوثاق وبشرها بابن عمها عترة انه في جانب ذلك الوادي يتقلب على نيران الاشواق فشكرته واثنت عليه وقامت الى عترة وقبلت يديه وانطرحت على قدميه وقالت له لله درك يا فارس النرسان وقاهر جبابرة الزمان فواؤه لقد فعلت ما لا تقدر عليه مردة الجان ولا عفاريت سيدنا سليمان وقد ارحمت الناس من شر هذا الشيطان جزاك الله بالمنة والاحسان . فقال لها يا حرة العرب ان شيتي صنيع المعروف واغاثة الملهوف ولذلك يسهل الله لي الطريق ويعطيني السعادة والتوفيق وبعد ذلك امر اخاه شيبوب ان يجمع ما في ذلك الوادي من الحطام واخرجه الى حيث كانت الامة والغلام فوجدها تعلله وتخبره بما جرى وهو كانه غارق في المنام ولما رأت علة قد ظهرت وظهر من خلفها عترة وهو راكب صهوة جواده الابجر فكاد قلبها من شدة الفرح يتفطر ثم قامت اليه واستقبلته وقبلت يديه وترجل وقعد عند راس الغلام وقال لبنت عمه كليه فيذهب عنه الالبيب الذي هو فيه فاني اعرف ان مرض العشاق لا يبرا الا بنظر الحبيب فانه للحب ترياق فدنت الجارية من ابن عمها واقامته وضمت الي صدرها وكلمته فعند ذلك استغاث الغلام وقعد وردت روحه الى الجسد فامر عترة ان يأتوه بشيء من الطعام وصار يأكل ويطعمه وبنيت عمه تلقمه في الحال اشتد عزمه وزال عنه وجده وسقمه وصار يقبل يد عترة وقدميه ويشكره ويشي عليه وقال له يا مولاي اريد ان تتخذني لك من بعض الغلمان لخدمك على طول الزمان لانني لا اقدر على فراقك ابداً بعد ان احببتني وخلصت لي بنت عمي من امر ذلك الشيطان فقال له عترة يا اخي اذهب الى حلتك وادخل على بنت عمك بين اهلك وعشيرتك ولك ما حيت من العهد والتمام على مدى الليالي والايام ولكن يا اخي بالله عليك ان لا تسمي نفسك بهذا الاسم بين قبائل العرب فاني اخاف عليك من المطب لان هذا اسمي ولي اعداء كثيرة من العربان فيخطون عليك وانت لا

تقدر مثلي على مقاومة الفرسان . فقال يا مولاي انظر لي اسماً استأمن به ولا اخاف
قال اسميك عطافاً فقال سمحاً وطاعة وليكن هذا اسمي من هذه الساعة . ثم امر عترة
اخاه ان يعطيه قطعة من النوق والجمال الذي كانت في ذلك الوادي لابي الاشبال
وودعه عتروسار وهو كثير الافتكار في ما يأتي عليه من تصارييف الاقدار وجد في المسير هو
واخوه شيوب في ذلك البر الاقفر واذا بفبار ثار من بين يديه حتى قرب منهم وظهر فبان من
تحته ثلثون فارس معهم غنيمة كسيوها من تلك البلاد فقال شيوب لآخيه عترة هذه
غنيمة ساقها اليها رب العباد قال عترة يا شيوب لا تعرض لها فرجاً يكونون من فقراء
العرب وقد نالوا هذه الغنيمة بعد المخاطرة والتعب وربما يكون قتل بعضهم حتى ملكوها
وان اخذناها منهم لا يصادفون لم غنيمة مثلها ليدركوها . ثم عدل عن الطريق وتغنى
عنهم فلما راوا ذلك ظنوا انه قد خاف منهم فتقدم فارس منهم اليه وقال له انزل عن
جوادك وسلم لنا نفسك قبل ان تسكن رمسك فقال له عترة اخس يا كلب العرب فاني
ما تركت لهم هذه الغنيمة الا شفقة عليكم فتكون قد صارت احساناً مني اليكم فامضوا
في طريقكم بالسلامة قبل ان تحل بكم الندامة فلما سمعوا كلامه تبادروا اليه وهم يضحكون
عليه فلما راي عترة ذلك قال وذمة العرب الكرام لا بد ما ابدل فضحك بالبكاء
يا اولاد الشام ثم حل عليهم وطعن الاول الذي كان يكلمه فقتله والثاني الحق به واما
امه له والثالث جندله فعند ذلك تصايحوا عليه وتبادروا كلهم اليه وهم ينادون البدار
البدار الى هذا العبد الجبار . هذا وعترة يجول من قديمهم وخلفهم ويطرح واحداً بعد
واحد حتى اهلك اكثر من نصفهم فلما راوا منه ذلك المول العظيم قالوا له شل الله
اناملك يا ابا العبد الزنيم فلا شك انك مارد من الجان في صورة انسان فضحك عترة
من كلامهم وصاح فيهم ويلكم يا اوغاد اما تعلمون اني عترة بن شداد . فلما عرفوا ان
الذي يقاتلونه هو عترة تطايروا في ذلك البر الاقفر خوفاً من مضارب سيفه الا بتر وقالوا
لبعضهم ان وقفنا قدامه فما يصل منا من يخبر بخبر فعند ذلك امر شيوب اخاه ان
يجمع النوق والجمال التي كانوا سائرين بها اولئك الرجال و اضافها الى الغنيمة التي
اخذتها من ابي الاشبال . قال الراوي وبعد ذلك سار حتى وصل الى عروة بن الورد
ورجاله فتواثبت اليه الفرسان والنقوة من كل جانب ومكان والتي عروة بن الورد
بعتر بن شداد وهنأ بالسلامة واثني عليه بحسن الوداد وساله عما جرى له من الاحوال
فحدثه بما جرى له في الوادي مع ابي الاشبال والاتفاق الصيب الذي وقع لهم مع ذلك

الغلام وقص عليه جميع ذلك بالتام فتعجب عروة من ذلك الاتفاق وقال يا ابا الفوارس
 ان هذا الحديث مما يجب ان يسطر في الاوراق فلا زال ركابك مقروناً بالسعادة وسعدك
 في النمو والزيادة فشكره على ذلك المقال واعطاه هو ورجاله اوفر نصيب من تلك
 الجمل ونزل هو واخوه في تلك الساحة يأخذان لها راحة ومن الغد ساروا يطلبون حي
 بني كندة وعنترة بين ايديهم راكب على جواده الابرور وعروة بجانبه مثل الاسد القصور
 فال الراوي هذا ما كان من هولاء واما ما كان من مالك ابن قراد فانه لما هرب من
 ديار بني شيبان سار يطلب من يحميه من قبائل العربان فصار يطوف في البلاد واي
 قبيلة نزل عليها يطردونه خوفاً من عنترة بن شداد لان خبره شاع في جميع بلاد
 العرب وعرفوا اموره فلم يقبل احد منهم ان يحميه ولم يزل سائراً حتى نزل على بني كندة
 وكانوا من اصحاب القوة والنجدة فقصد ابيات الملك عمرو المقصود واتاخ على ابوابها
 وشد ذيله باطنابها وكان الملك حينئذ غائبا في الصيد فتقته رجال العشيرة فطلب منهم
 الدمام والجيرة واقام ينتظر قدوم الملك حتى حضر فلم عليه وقبل الارض بين يديه
 وشكا حاله اليه فرحب به واعطاه الدمام واقامه في ضيافته ثلثة ايام وفي اليوم الرابع
 امر باحضاره الي بين يديه وساله عن نسبه وعما جرى عليه فقال له ايها الملك اتنا من
 بني عبس الكرام الذين يقال لهم فرسان المنايا والموت الزوام ولكن نشأ فيهم عبد
 يسمى عنترة بن شداد وهو ابن اخي من امة سباها في بعض غزواته من تلك البلاد
 ولما انتشأ تعرض لابني يريد ان ياخذها زوجة له وانا استكفنت ان اصاهر عبد امثله
 فصرت اهرب بها من مكان الى اخر والتجيت الى قبائل العربان فقال له الملك
 ولماذا ما استجرت ببني عمك وممنع العرب جارا واشد من سطوة واقتدارا فقال مالك
 انه فارس جبار لا يصطلي له بنار ولا لاحد عليه قدرة ولا انتصار فواسعني الا انني
 اخذت ابنتي واتيت بها الى هذه الديار واستجرت بكم فانكم نعم الجوار . قال فلما سمع
 الملك غمر المقصود منه ذلك انكلام علم انه من اهل النخوة وارباب المقام فامر ان
 يضرب له بيت بجانب ابياته وحكمه في امواله وعبيده وامواته واقام مالك عنده وقد
 آمن على نفسه من سطوة عنتروظن ان نزوله على هولاء القوم يبلغه الوطر ولا عاد
 يا كل ويشرب الامهم وبعد ذلك بايام خرج مالك من ابياته فرأى الحي يوج بسكانه
 وقد ركبت فرسانه وترا كعت نسوانه فسأل عن ذلك فقيل له قد اتى الى زيارة الملك
 ابن اخته الامير سهل بن طراق الملقب بالعقاب لانه لا يوجد مثله في جميع الافاق

والناس قد خرجوا الى ملتقاء وتباشروا بزيارته فند ذلك ركب مالك وولده عمر مع
 الفرس الى ملتقى هذا الانسان وما زالوا يركضان حتى لحقا الملك واذا بالامير مسجل
 قد اقبل وبين يديه سبعة فارس كأنهم ثنية جبل والميد قدماه بالقسي العريضة
 والسيوف المندبه والحرباات الحبشية وله هيبة تدل البصر وهو يظن بنفسه انه اعظم
 من كسرى وقيصر . فتقرب مالك من ذلك الفارس وحققه بالنظر فرآه غلاما له وجه
 كالقمر وهو كأنه الرمح الطويل وله اعضاء كأنها تقاطيع الفيل وعليه حلة من الديباج
 مرصعة بالذهب الوهاج وهو قادم بتلك الزينة والملبوس يتجلى كأنه العروس الى ان دنا
 من القوم فازدحموا عليه وصارت اكابرهم تقبل يديه هذا ومسجل قد عظم قدر مالك
 واخذه الى جانبه وصار يتحدث معه دون اهله واقاربه وقال له يا شيخ تشرفت بك
 الديار وطاب لك المزار . فقال له مالك حقا يا مولاي ما عرف لي قدر ولا قيمة الا في
 دياركم ولا انت على نفسي الا في جواركم ولم يزوالوا كذلك حتى وصلوا الى الخيام
 وتزلوا واستقروهم المقام فمضوا الولائم فرحا بقدم الامير مسجل وصفت بين ايديهم
 جفان الطعام ودارت عليهم كؤوس المدام ولما دار بينهم الكلام قال الملك عمر لمسجل
 يا ابني كيف قدومك علينا في مثل هذه الايام فما هي زيارتك في سائر الاعوام قال
 الراوي وكانت عادة مسجل ان لا يأتي الا من العام الى العام وقدمه هذه المرة كان
 له اربعة اشهر تمام فقال له مسجل يا خاله ان سبب قدومي الذي اتعبت به
 نفسي اريد خطبة بنت هذا الشيخ العبسي وانا اعطي اباه ما يريد من المال والنوق
 والجمال لانها وصفت بين يدي واخبروني بما هي عليه من الحسن والجمال وقد التهب
 بوصفها فوادي وطار من اجلها رقادي وما كان قدومي في هذه النوبة الا لاجلها
 واريد منك المعاونة والتحدث مع اهله . قال الراوي فقال له خاله حقا يا ولدي
 لقد وفقت بخطبتنا غاية التوفيق وما اشار عليك بزواجها الا كل صديق لانه قبل قدومك
 كنت انا وزوجتي في وصفها وقالت لي كنت اريد ان يكون لي ولدا ذكر حتى يحظى
 بجمالها وظرفها . فقال مسجل يا خاله اني قد اشتيت ان ابصرها قبل خطبتها حتى لا يلحقني
 الندم بعد اتمام نوبتها فقال له يا ولدي وكذلك تقدر ان تنظرها وهي في خدرها بين
 اهله ولا يراها غير امرأة مثلها فقال مسجل انا ادبر ذلك ان ساعدتني المقادير
 واعانتني زوجتك على حسن التدبير . قال اخبرني يا ولدي كيف تريد ان تفعل
 اني اخاف ان يكون قد زين لك الهوى وجه الطمع فتقع في سوء العمل قال يا خال انا

ما افعل شيئاً يكون عليّ فيه ملام ولكن انا اعلم ان النساء والبنات غدّاً تحضر الى زوجتك شهينها بقدمي في هذه الايام وانا البس ثياب امرأة واضع البرقع على وجهي واجلس الى جانبها في جانب المكان فلا بد ان تأتي عجلة وامها من جملة النسوان فقال له خاله ومن اين لنا امرأة في طولك وعظم جثتك حتى تخفي حالك وتسلك صناعة حيلتك قال اعلم يا خال ان ابنتك ناجية تقاربني في كبر الجثة وعظمها فالبس ثيابها واجلس الى جانب امها قال افعل ما بدالك فما هنا احد يخالف مقالك فعندها قام مسحلي ودخل على امرأة خاله وعاد عليها ما دبره من احتياله فاجابته الى سوا له ثم انها لبست ثياب ابنتها ناجية واجلسته بجانبها الى جهة الزاوية وبعد ذلك وقدت عليها البنات والنسوان من كل جانب ومكان ودخلن المضرب عليها وتصففن من حوالها وانت عجلة مع امه من جملة البنات فصاحت بها امرأة الملك واجلستها الى جانبها وضجكت في وجهها وترجبت بها وكشفت لها البرقع عن وجهها وقبلتها بين عينيها واجلستها بين يديها واما مسحلي بن طراق فانه قد انبهرت منه الاحداق وقد اشتغل خاطره وتبلبت ضمائره وم ان يصيح لما لحقه من شدة الغرام وانجم لسانه عن الكلام وهانت نفسه عنده بعد العز والوفار ونسي ما هو فيه من الهيبة والافتخار وما صدق ان تنصرف النسوان حتى نهض من ذلك المكان وخلع عنه ثياب الاحتيال وخرج الى خاله في عاجل الحال وقد اشتملت به لواعج البلبال وكان عنده جماعة من سادات العشيرة ومن مجلته مالكا ابو عجلة وولده عمر وما قد بلتھما ما قصده الامير مسحلي من ذلك الارفلا اقبل عليهم مسحلي قام كل من كان في المجلس ووقفوا بين يديه وهم ابو عجلة ان يقوم فتمه الملك عن القيام وحلف عليه وقال له وحق ذمة العرب انت يا امير مالكا احق ان تخدم واولى ان تحترم وتكرم فظلمت عند مالكا نفسه لما سمع من الملك ذلك الكلام وارتدتم شأنه عند الجلوس والقيام ثم اقبل عليه مسحلي وقال له مرحباً بك يا وجه العرب فقد شرفت الديار وطاب لك المزار وانتك تستحق الاجلال والاكرام ورفع المنزلة والمقام فعند ذلك التفت الى ولده عمر وقال له سرّاً انظريا ولدي تودد هذا الغلام وتبجيلة لنا من غير معرفة في هذا المقام وانا اشتحي ان يخاطب اخذك فانه يصلح لما بخلاف ذلك الصبد الزنيم الذي كانه الشيطان الرجيم وهو يحمينامنه لانه فارس صديد وعثرة عنده من اقل المييد. قال الراوي ثم اخلى مسحلي بخاله وقال له يا خاله اخطب لي بنت هذا الامير واخمن له عني كل ما يريد من الاموال والخليل والنوق والجمال فعند ذلك

التفت الملك الى مالك وقال له يا وجه العرب اعلم ان ابن اخي قد وقع لك في قلبه محبة
 ووداد من حينما اتى وابصرك عندنا في هذه البلاد وعرف انك من بني عبس الكرام
 فصار لك عنده منزلة ومقام والبارحة كان عندي في هذا الحديث وقال لي يا اخلاص
 اشتيت ان هذا الشيخ ولده يذهبان معي الى بلادتي حتى احكماهما في جميع اموالي واجادتي
 واجعلهما يديران مملكتي واشركهما في نعمتي وهو اليوم فارس الافاق واليه تحمل الفغارة
 من ارض اليمن الى العراق لانه بطل لا يقاس بالابطال واذا التي بعثته كان عنتره
 قدماه كالارنب قدام الاسد الريال ومن جملة افعاله وقوة سواعده واوصاله انه اذا
 لكم بكفه بعيراً شارباً صرعه واذا ضم نخذه على اجتاب الجواد الشديد قطعه وقد
 حدثته بمحدثك وقصتك وما تم لك مع عبدك وخطبته لابتك وانك كبرت نفسك عن
 احتمال العار فاخترت القرية والرحيل عن الديار فقل لي يا اخلاص لولا زيادة نخوته ومروته
 ما كان تقرب عن وطنه لاجل حفظ حرمة واني اريد منك يا اخلاص ان تحط بلبنته حتى
 يصير بيني وبينه علفة ونسب واحمي من هذا العبد وكل من تعصب له من العرب وانا
 اسلم جميع ما تحتري يدي ولا امن بذلك عليه وانا اريد منك يا وجه العرب ان تضييه
 الى ما طاب حتى ترى ما يفعل معك من الجميل والاحسان وما نصير اليه من علو المنزلة
 وارتفاع الشأن فعندها قال جميع من حضر في ذلك المحضر والله يا مالك قد نظرت موضع
 النظر لان ما يصلح لتلك الشمس الا هذا القمر فلما سمع مالك ذلك الكلام ايقن بيلوغ
 المرام ومن شدة الفرح الذي استولى عليه انهملت الدموع من عينيه وقال جباراً وكرامة
 فليفعل الامير ما يريد وابنتي له امة وانا من جملة العبيد وهذه يدي لك يا ملك
 بالوفاء وخلوص النية والصفاء فاخذ يده مسحل بن طراق ووقع بينهما الاتفاق وفرحت
 بذلك العشائر ووقعت في بني كندة البشائر وجددوا الولائم والدعوات واغتنموا الهوى
 واللذات ولما كان المساء امتد صمات الطعام واصطفت بواحي اللدام ودارت على القوم
 الكسائس ولبت بقولهم الطاسات ولما اراد مالك ولده الانصراف خلع عليهما
 الامير مسحل الخلع المذهبة وقاد قدامهم الخيول المجنبة ومشت بين ايديهما الجنود والاعوان
 فكانا كأنهما من ملوك الزمان وكانت عجلة قد سمعت الاخبار ففاضت دموعها كالامطار
 وامتنعت عن الطعام والشراب ولازمت البكاء والانتحاب . قال الراوي وبعد ان
 انصرفت الناس خلا مسحل بخاله واستشاره في ما يقدم لعلة من المهر فتم بينهما
 الاصطلاح انه يرحل الى ارضه عند الصباح ويتفد مهر علة الفناقعة محملة من ظرائف

البين واربعة الاف أس هنم وخمسين فرساً من الخيل الغالية الثمن واللف ثوب من
 الديباج وثلاثة الاف دينار من الذهب الوهاج واربعة عقود من الجوهر وخمسين بائجة
 من المسك الاذفر ومائة طيلة من المنبر وعند الصباح رحل بن معه من المساكين الى
 بلاده وعند وصوله ارسل المهرم خمسين فارساً من اجناده فساروا طالبيين بني كندة
 وقد قاسوا في طريقهم من سوق الامال اعظم شدة ولما وصلوا الى ابيات الملك عمر
 المقصور دارت بشارت الفرح والسرور وابصرت بنو كندة مامعهم من الاموال فانهرت
 منهم الاحداق وقالوا طول عمرنا ما راينا لحداً حمل مثل هذا الصداق وقالت النساء
 وحق ذمة العرب والبيت الحرام ما رأيت قط جارية من بنات الملوك العظام مثل هذه
 العبسية من الاكرام ولكنها تستاهل أكثر من ذلك لانها فريدة لا يوجد مثلها في
 جميع الممالك . قال ولما استولى ابوها على مهرها اخذ في تجهيزها وانجاز امرها حتى بقى
 ثلاثة ايام من الاجل الذي اجله لم مسهل وفي تلك الايام وصل عنترة بن شداد
 واشرف على ارض بني كندة وتلك البلاد فقال لعروة بن الورد اتنا قد وصلنا الى هذه
 الديار واشتبهت ان اعلم ما جرى لعبلة من الاخبار واظن انها ما تخلو من زواج
 جديد لان اباهما يزوجها كيداً لي ولو طلبها اقل العبيد قال شيبوب انا اريد ان ادخل
 هذه الديار واتيك ببجيلة الاخبار قال عنترة اخاف عليك من عمي ان يعرفك فيعجل
 تلفك قال شيبوب انا ما ادعه يعرفني ولو وقفت شهراً بين يديه فاني اتزني بزني لا
 يهتدي احد اليه . وكان شيبوب يهوى جارية اسمها بانه وياخذ ثيابها معه في السفر
 لكي يشم رائحتها ويلمس منها بالنظر فوثب الى رجله واخرج منه تلك الثياب وارسل
 على وجهه النقاب وكانت تلك الجارية لشداد ابي عنترة فلما راه قال له ويا لك ما هذا
 والله ما كانك الا بانه امة ابي شداد قال نعم فانها محبوبتي وانا اصحب ثيابها معي اينما
 سافرت من البلاد لكي اشم رائحتها واشقي منها غليل الفواد . قال عنترة وانت تعشق
 يا ابن السوداء قال انتظن ما احد غيرك يعشق النساء ولكن الفرق بين حبيبتك وحبيبتك
 كما بيني وبينك في قتال الاعداء قال عنترة لا والله يا ابن الام فانك ساعدي وزندي
 وعلى يدك يكون لي التوفيق والنجاح ولولاك كنت كلكتك بلا مساعد وكلطير بلا
 جناح وبعد ذلك خرج شيبوب من عند عنترة وانطلق في تلك البطاح حتى وصل الى
 الحلي عند الصباح وكان الملك عمر قد ركب في ذلك السحر وركبت معه الفرسان
 ليصيد في ذاك البر الاقفر فقصده شيبوب ابيات الملك عمر وصار يهز عطفه ويشقي

ردفه ويغز من يراه بطرفه ويلوح على صدره بكفه ولم يزل على هذا الحال حتى دخل
 بين الايات ورأى القوم في انتهاز فرصة المسرات وقد تزييت البنات ورقصت المولدات
 وهن يضرين بالدخول والمزاهر والرقص داير من سائر الجهات وقد سكر الجميع من
 شرب المدام وليس فيهم من يعقل على كلام وكان لما دخل الحلي تحدث مع بعض
 المولدات وسالها عن تلك المهمة لمن تكون من السادات فاصدقته المقال واخبرته بحيلة
 الحال فتقدم وهو حائر لا يدري الى اين يقصد من الجوانب حتى يعرف علة في اسية
 المضارب وبينما هو كذلك لاحت منه الثفافة فرأى البنات داخلات الى مضرب جميل
 المنظر وعليه صحف من الذهب الاحمر فلم يشيوب انه مضرب العروس لما عليه من الهبة
 والناموس ولكن بقي حائراً كيف يكون العمل لكي يتال الامل وبعد ذلك صاح واظهر
 الطرب ودار بين النساء والجواري دوران اللولب ورقص حتى اذهل النساء من حسن
 انعطافه ولين اعطافه فتعجبن من صناعته وعيافته واقبلن من كل جانب يتفرجن على
 خلفه ورشاقته . فيبينما هو في ذلك الرقص والطراب اذابعض المولدات فمدت تطلب
 الراحة من التعب وكان معها مزهر كبير فبادر اليها شيوب وصاح فيها كأنه القضاء
 المصوب وقال لها وحياة مولاي مسحل قد قطعت حفظنا عند ما طاب لنا العمل وتقدم
 اليها في الحال وخطف المزهر منها اخف من ربح الشمال وغرب به حتى ادهش الحاضرين
 وحير الناظرين وما زال شيوب في رقص وغناء وميل اعطاف وهو اكتاف وتذيل
 حيون وتنويج فتون حتى ادهش النساء والبنات وابطل حركات المنيات والراقصات
 فعندما استقبل المضرب الذي علم ان علة فيه فلعلم بصوته وانشد يقول

ظليه القناص راعيك اتى	فابشري بالنصر من سيف الفتي
افرحي بالتقرب يا كل النبي	لا نقولي ما اتى ما قد اتى
وافرحي ما قلته من قصتي	لمنى هذا التواني لمنى
حلت الافراح في ارضكم	دائم الاوقات صيفاً وشتاً

وكانت علة تسمع الغناء من داخل المضرب فعرفت الطلب وانشدت تقول

ايها الصائح ما بين اعظم	دايراً يرقص ما بين الخدم
بشر القناص والسبع الذي	رايض ما بين كشبان الاجم
ذا غزال الحلي ما بين الظبي	يترجي البرء من فرط الالم
ان هذا وقت افراحي بكم	فازيلوا ما يحسني من شقم

هد حيلي بعدكم يا سادتي فامتنوا بالقرب اتي في عدم
قال الاصمعي فلما سمع شيوب من عبلة هذه الايات عرفها حق المعرفة فظهر التعب
وجلس ياخذ له راحة بجانب المضرب وتفرقت من حواله البنات والنساء المولودات واذا
بعبلة قد طلعت من باب الخباء فنظرت الى شيوب وهو جالس في زي الاماء فعرفته
وقالت حقاً ما هذه الامة كندية وما هي الا عبسية شداية فلما رآها اقبل عليها وهنأها
بالزواج حرصاً على نفسه بهذا الاحتجاج وكان المكان قد خلا من النساء والاولاد فقال
لها بمن تشبهيني يا عبلة فقالت بيانة مولدة همي شداد فقال اي والله اذا لم اكن بانه
مولدة شداد فان شيوب اخو عنترة فارس بني قواد ثم انه بعد هذا الكلام كشف عن
وجهه اللثام فكادت عبلة تطير من الفرح لما حققت ذلك الخبر وقالت وياك يا شيوب
واين اخوك عنتر فقال لما هو بالقرب منك ممكن في البر الا نفر ومعه عروة بن الورد
ورجاله ومائة فارس تلقى الجن والابالس فعند ذلك اخبرته عبلة بان اباهما زوجها
بمسحل بن طراق وانه ذهب الى بلاده وارسل المهر والصداق وقد بقي من الاجل ثلثة
ايام حتى تساق اليه وتزف عليه ثم حلفت له باعظم الاقسام انه لو لم يحضر اليها قبل
انقضاء المدة لكانت تقتل نفسها وتدفن في ارض بني كندة وقالت له ارجع الان
الى اخيك عنترة واخبره بجلية الخبر ولا تمكنه من المجوم على الحي لان فيه عساكر
لا تعرف اول من آخر ولكن يترقبني يوم الزفاف حتى يراني في المودج فيخرج الي
ويقتل من يكون حوالي وثقود انت بزمان نافقي وتخرج بي عن الطريق ومن تبغي
فهو يلقاه بسيفه ويسدمه التوفيق وقل له ان وقع ابني في يده يقتله ولا يبغي عليه لاني
قد كرهته واشتيت الخلاص من يديه . قال الراوي فلما سمع شيوب منها هذا
الكلام عاد طالباً اخاه وهو لا يصدق بالنجاة وكان قلب عنتر على مقالتي النار وما زال
يترقبه حتى تنصف النهار واذا به قد طلع وهو يهر عطفه واوصاله ويكاد يسبق خياله
فلما قدم عليه تلقاه وفرح بزياده وسأله عن جلية الامر وما تم له في ذلك السفر فقصر
عليه القصة بتمامها وما سمع من حديث عبلة وكلامها وكان عنتر يسمع وفؤاده ينقطع
واجفائه تدمع وندم على ما كان يصنع في حق عمه الخوان من الجميل والاحسان
والي ذلك اشار في معلقته حيث يقول

فبعثت جاري وقلت لها اذهبي وتجي اخبارها لي واعلمي
قالت رأيت من الاعادي غرة والشاة مكنت لمن هو مرتني

يا شاة ما قنص بين حلت به حرمت علي وليتها لم تحرم
ويبيت عمي غير شاكر نعمتي والكفر مخبئة لنفسه لنفس المنعم

ثم قال لشيبوب ماذا ترى هل نهجم على الحلة ام ننتظر حتى تمر عبلة فقال شيبوب يا اخي
الانتظار هنا اوفق لان القوم في جمع غفيز وجيش كثير ونحن في مائة فارس لا غير
فان هجمنا عليهم يهلكونا وتاكل لحومنا الطير ولا سيما ان ادر كنا مسجل بن طراق
عقاب الحرب الذي لا يطاق فقال عروة لقد صدق شيبوب في ما قال لانني سمعت
عن هذا مسجل كثيرا من الوقائع والاحوال وهو الذي اغار على بني عامر وجرح
ملاعب الاسنة وقتل ابطالم . وساق اموالهم والراي عندي اننا نقيم هنا حتى نخرج
عبلة فنأخذها من الطريق وهذا اقرب الى النجاح والتوفيق . قال فعند ذلك اقام
عنترة حتى انقضت ثلاثة ايام الميعاد وما راوا احدا ظهروا من تلك البلاد فقال عنترة لـ
ويلك اخاف ان يكونوا قد ساروا بها من غير طريق ونحن ننتظر هنا في هذا المضيق
فقال له شيبوب يا اخي ما لم طريق الا من هنا ولكن ربما يكون حدث لم سبب يميح
قال الاصمعي وكان السبب في تلك العاقبة ان عبلة كانت قبل ذلك قد هجرت الطعام
والشراب ولازمت البكاء والانحباب وما زالت كذلك حتى نهز امرها وحان وقت
الزفاف فصار الامر معها بالخلاف لانها صارت تاكل وتشرب وتلبس الحلي والحلل التي
ارسلها لها بعلها مسجل فكان ابوها يرى ذلك فينكر عليها سرعة الانقلاب وحسب في
قلبه الف حساب فلما اشكل عليه الحال قال لـ اخيها انني اكرت حال اختك لما رايت
من ضحكها ولعبها فان هذا يدل على طيب قلبها وانا اقول قد اتانا خبر من ابن عمها
عنترة وانا خائف ان يقف لها في الطريق ويعدمننا السعادة والتوفيق وان رأيتي لا بد
ان يقتلني على المكان لاني هدرت له دمي واشهدت علي بني شيبان فقال عمر كيف
يقدر ان ياتي الى هذه الديار وكيف يمكن ان يستخلصها من بين هذا السكر الجرار
وان كنت خائفا من هذا الحساب فارسل الى بعلها حتى ياتي يستلمها ويسير بها الى
دياره ويحميها بسطوته واقتداره فلما سمع مالك كلام ولده رآه عين الصواب وانفذ
الى مسجل بطمه بهذا الحساب ويقول له ايها السيد اعلم اني قد دهيت من ابن اخي
عبلة مرات قبل هذه الاوقات وانا الى الان خائف من هجومه علي وقدمه الي هذا
الحلي فاحضر انت وتسلم زوجتك وخذها بالامان ولا تحضر الا ومعك جماعة من الفرسان
فلما وصل الكتاب الى مسجل تبسم عجباً ومال طرفاً وقال هذا العبيسي مجنون وهذا

العبد من يكون ولكن انا اسير اليه واتبع كلامه ولا اخالف امرامه وعسى الله يسوق
هذا العبد الى هذه الديار حتى يرى ما يسره ويامن مما يضره ثم انه ركب في خمسمائة
فارس كالا سود العوايس حتى قدم على خاله واعلمه بالخبر واره الكتاب الذي بعثه
له مالك فضحك متعجباً من ذلك وقال لمالك يا وجه العرب كيف انفذت الى ابن
اخوتي هذه الرسالة وقابلته بهذه المقالة قال نعم لاني اعرف ان عتري لا يبيع احد من
البشر وقد جرى عليّ من اموره ما يشيب راس الطفل في سريره فقال له والله ان
ابتكت في هذا الوقت لا يقدر عليها كسرى ولا قيصر ولا ملوك بني الاصفر وانت
تخاف وهذا الفارس صهرك الذي اذل رقاب الفرسان وارعب قلوب الانس والجان
قال الراوي وبعد ذلك عاد مالك الى ابياته وامر عبيده وامواته فقبروا النوق والجمال
وشدوا الهوداج والاحمال وشدوا لبلبة هودجاً مرصاً بالجواهر وعليه هلال من الذهب
الاحمر ودارت حولها العبيد والاموات وحاضت بها الفرسان والسادات وجلست عجلة
في هودجها وخرجوا من الحلة وتبعتهم جماعة من نساء بني كندة وحریم الملك في الجملعة
ومشي العبيد امامهم بالخراب والسيوف والجواري تضرب بالزاهر والدفوف والرجال
من حولهم كتاب وصنوف وتقدم مسجل في اوائهم ومن حوله الفرسان والعبيد
والغلمان كانه اسكندر او سليمان او كسرى صاحب التاج والايمان فكان ذلك اليوم
لا يقاس بالايام ولم يكن مثله في السنين والاعوام وكان ابو عجلة واخوها افرح
الناس بهذه الامور وقد ظهر عليهم الفرح والسرور وصارت عجلة ترفع
صعيف الهودج وتنظر الى البر وتنفرج وكانت هودجها قريباً من هودج امها
فقالت لها يا عجلة ما كانت قبل الان تنشف لك دموعه واراك فرحانة بخلاف العادة
فكيف انقلب هذا الحال بالسرعة فقالت لها يا اماء اني قد قطعت الرجا من ابن
عمي ومن الرجوع الى الاوطان وانا متوجهة الى احسن مكان وصار زوجي ملكاً من
ملوك الزمان وقد سلب عقلي بحسنه وجماله واعجبني عظمت جاهه وماله وتسليت به عن
عتري لان نظرة منه بالف عبد واكثر ولا سيما انني ضجرت مما اقامني من اجله واغضب
ابي واخي لاجل عبد مثله وهذا بطي اليوم احب اليّ من كل احد لانني صحت من
سكري وعرفت فرق الملك المتوج عن العبد الاسود . قال ففرحت امها بمقالها واعلمت
بذلك اباهاً فثاله من السرور ما نالها وقال من مثلك يا عجلة وقد صرت صاحبة هذا الارض
في الطول والعرض وحتى ذمة العرب انك قد صرت عذيلة تناصر زوجة الملك زهير

واعظم منها في عظمة الشرف وكثرة الخبز ثم ساروا الى ان قربوا من الشاب وعبلة
 تلتفت الى اليمين والشمال حتى بان لامها منها المحال فقالت يا عبلة بحق اللات
 والمزى اليس عندك خبر من ابن عمك عترة فقالت لها يا اماء من اين تاتيني الاخبار
 وانا غريبة وحيدة في هذه الديار وما تلقني هذا الا لطلب القرعة على هذه الارض
 لانها كثيرة الرياض والازهار والنبات والاشجار فسيهان خالها الواحد القهار فقالت
 لها امها تكذبين يا ملعونة والله ما هذا الترح العظيم الا لاني سمعت بغير من ذلك العبد
 الزميم قال الراوي وما زالت عبلة على مثل ذلك الحال وهي وامها في قيل وقال حتى
 وصلوا الى الشعب الذي فيه عترة والرجال فابصرهم شيبوب وكان رقيقاً لهم في روس
 الجبال فصاح باخيه يا اخي قد اتاك الامر كما تريد فلا تعف عن احرار ولا عبيد
 فبشر ساعدك الشديد وكان شيبوب قد راي مسحل بن طراق عند قدومه الى تلك
 الافاق فاعلم اخاه به وعرف الغاية التي لاجلها الزفافا ففاق ولما اخبره شيبوب بقدوم
 القوم فرح واستبشر وركب على جواده الابجر واراد ان يخبر عروة فتداه يا ابا الايض
 هذه عبلة قد اقبلت والى نخونا وصلت فهل تريد ان تاخذ بزمام ناقته انا ارد عنك
 الرجال ام اخذها انا ثم اعود الى القتال فقال عروة لا والله بل دعني لحفظ عبلة وانت
 رد عنا الجملة فقال عترة اي والله يا عروة انا لكاسها شارب ولهموا راكب ثم قال له
 تسلم انت ناقة عبلة وسر بها الى الوادي ودعني انا التي الاعادي ولا يتبعني احد منكم
 حتى تروا الفرسان قد اطبقوا علي واجتمعوا بمواكبهم حوالي . ثم انه خرج من ثم
 الوادي كهوب الرياح وطلب هودج عبلة حتى قرب منها وصاح الا ما ابرك من صباح
 يا ويلكم خلوا عن هودج عبلة والافتلكم جملة ثم ضرب العبد الذي كان ماسك الزمام فاطاخ
 راسه واجرى دمه على الاقدام ولما ابصره عمه مالك انقطعت سلاسل ظهره وحار في
 امره فعند ذلك تسلم زمام ناقة عبلة ورجع الى عروة فسلمه اياه ثم استقبل عمه فكاد
 يسقط ميتاً لما رآه فقال له عترة ويلك اين تنجو يا شيخ العار ومعدن الخيانة والله
 لا جازيك على فلك المتكر واجعلك عبرة لمن اعثر فعاد مالك طالباً مسحل بن طراق
 يعلم بهذا الاتفاق وكان العبيد من حينئذ راوا ضربات عترة التي لا تبق ولا تذر
 تجاروا الى مسحل واكثروا بين ايديه الصياح والزعاق واخبروه بهذا الامر المر المزاق
 فازورت منه الاحداق واجمرت منه الاماق واز بدت منه الاشداق وحرك هو وفرسانه
 على الخيول المتاق وهم يتادون اسرع يا فارس الافاق فان عبلة قد خلصها عترة

ابن شداد وما هو يقاتل الفرسان والاجناد فلما سمع مسجل هذا الكلام غاب عن رشده
وركض طالباً عنيزة فادركه على باب المضيق وقد اشتعلت في قلبه نيران الحريق
وكان حنق قد سلم حيلة الى عروة وقال له انزل بها في هذا الزادي حتى اعود انا الى
الاعادي واشفي منهم غليل فواديه ثم عاد الى مسجل وتلقاه مثل الجليل بقلب لا
يعرف الخوف والوجل وكان مسجل قد خانه جلده وصبره لما سمع ان عنتر سب زوجته
فاستقبل عنيزة بقلب اقوي من الحجر وهي ينشد ويقول

المسي زوجتي راعي النياق	ويرشقي بسهم من فراق
ويملك ظلية امرت فواديه	يسهر في الجفون وفي الاماق
حرمت وصالها ان لم ازورها	على خيل مضجرة عناق
واسقي عبدها كأس المنايا	بسال من السمر الدفاق
وافني بعده سادات عبيد	باسياف من البيض الرقاق
انا البطل الذي قد شاع ذكره	بارض الشام مع ارض العراق

قال الاسمعي فلما فرغ مسجل بن طراق من كلامه اجابه عنتر يقول

امسحل دون ضحكك والعناق	طعان بالثغفة الدفاق
وضربة فيصل من كف ليث	شديد لباس بمدود الرواق
انا البطل الذي يلقي المنايا	اذا قامت على قدم وساق
اذا طعن الفوارس صدرهم	فطعني في النحور وفي التراقي
وان نحر الجبان بذخر مال	فنفخري بالمضرة المتناق
الا ان المثية راس رمحي	وقائم صارمي للوث ساق
الا ان الفخار علي وقف	وما من مرتق بعدي لراقي
واخبر آل كندة ما تراه	قريبا من يدي وما تلاقي
واوصهم بما تختار منهم	فمالك رجمة بعد التلاقي

قال الراوي فلما فرغ عنيزة من شعره صاح مسجل ويلك يا ابن الشام لثلي يقال هذا
الكلام وانا والله اسقي ان ابا، زك واجعلك لي من الاقوان فتنتحط منزلتي بين الفرسان
ولكن اريد اجملك قضيب ادب تتادب به جميع العرب حتى لا تعود العبيد والرحيان
تعرض للملك الزمان قال الراوي فما اتم مسجل كلامه حتى قفز عنيزة اليه والتي نفسه
عليه فالتقاء مسجل وتطاعنا باطراف الاسل وتضارب بالسيف على القتل الى ان حانت

طبيهما فربان الاجل وحى الحر واشتد الوجل فابصر سمحلا من عنزة ما ادهش منه
النظر وحبر الفكر واخذ الممل والضجر غير انه اخفى الكمد وظهر الصبر والجلد ونظر
عنزة الى الخيل وقد ادركته من جانب البر فهاجم خصمه مهاجمة الاسد وطمعته طمعة
الخنق والحرد فاخرق صدره مع الزرد فوقع يختبط بدمه ويبحث الارض يديه وقدميه
وبعد ذلك انطبق على الخيل فانزل بركابها القتل والويل وكان قد وقع في قلوبهم الرعب
والوجل ولما نظروا ما فعل فهابوا ان يتقدموا لله وراوا المنايا دائرة من حواليه فاوسعوا
في ذلك البر بين يديه حتى اشرفوا على بني كندة وهم في شدة اي شدة فالتفتهم المشائر
والزمر واتى الملك وسالمهم عن الخبر فاخبروه بما فعل عنزة وقالوا له دونك ابن اختك
المسكين فقد اهلكه هذا العبد اللعين فقال الملك لا تقولوا هذا المقاتل فان ابن اختي
جبل من الجبال لا تهزه الخيل والرجال وانا اعلم ان هذا الاسود اذا وقع بين يديه
يرجع وانما انتم تقولون هذا من شدة الفرع ثم انه سار حتى يكشف الخبر وقد تدفقت
وراء المراكب مثل الجمر اذا زخر واذا هو باوائل الخيل التي كانت مع مسجل متفرقة
في الافاق وهي تنادي واسفاه عليك يا سمحلا بن طراق فسال الملك عن ذلك فتقدم
اليه فارس واعلمه بالخبر وقال ان ابن اختك قد قتله عنزة فلما سمع الملك ذلك طار
الشرار من عينيه وكاد ان يفسى عليه وتقدم وهو يقول ما انخس وجهه هذا العبي علينا
وما هذه البلية التي ساقها الينا ثم انه صاح في تلك الفرسان وحمل بين معه من الشجعان
واطلقوا الاعنة وقوموا الاسنة وطلبوا تلك الروابي وهم ينهبون الطريق حتى لحقوا
عنزة في ذلك المضيق . قال الراوي وكان عنزة بعد قتل سمحلا قال لاخته شيبوب
اجمع هذه الخيول والاسلاب وصر بها قدامي الى عروة ومن معه من الاصحاب ثم انه
نظر الى مسجل فرأى الروح تتردد فيه وهو ملق مثل ثنية الجبل فانتهك في زواجه
بعلة فالتهب قلبه واشتعل فسل سيفه من غمده وضربه به على وسطه فجعله دلوين
وتركة قطعتين والى ذلك بشير في معلقته حيث يقول

وقتل غانية تركت مجندلا	تمكو فرائصه كشدق الاعلم
سبقت بداي له بعاجل طمعة	ورشاش نافذة كلون العندم
وتركته جزر السباع تنوشه	يقضن حسن بناته والمصم
لما رأني قد نزلت اريده	ابدى نواجهه لغير تبسم
فطمعته بالرمح ثم طوته	جهند صافي الحديد مخدوم

قال الراوي فلما رأى عترة ذلك الفبار ركب جواده وانغار فرأى الجيوش تلاحت
والابطال تسابقت والفرسان من اربع جهات الارض تراعقت وهم يقولون قتلك الله
ايها العبد اللعين لانك قتلت لنا ملكا يسوي بني عبس اجمعين فلما نظر عترة لمعان
الصفاح وبريق اسننة الرماح وهم يتنادون كلهم باسمه ويتسابقون الى نهب روحه وجسه
دخل عليه التقيظ والخرد حتى كاد أن ينشق ما عليه من الزيد فوطن نفسه على الموت من
ذلك اليوم المهول والى ذلك يشير في معلقته حيث يقول

لما رايت القوم اقبل جمعهم	يتذامرون كزرت غير مذمهم
يدعون عترة والرماح كانها	اشطان بيوفي لبان الادهم
يدعون عترة والسيوف كانها	لمع البوارق في سحب مظلم
يدعون عترة والنبال كانها	طش الجراد على مشارع حوتم
يدعون عترة والدروع كانها	حذق الضفادع في غدريدجهم
واخليل عابسة الوجوه كانها	نسي فوارسها تقيع الطقم
مازلت ارميهم بغرة ابجر	وليانه حتى تسربل بالدم
وازور من وقع القنا فزجرته	فشكا الي بعيرة وتحمحم
لو كان يدري ما المحاورة اشتكى	ولكان لو علم الكلام مكلمي

قال ثم انه حمل على الجيش بقلب اقوى من الحجر وانصب عليهم انصباب المطر وصار
يبري بسيفه الرماح الردينيات ويتلقى ضربات السيوف المشرفيات وكلما تطاقت عليه
الابطال وضاق عليه المجال يزعم في وجوهها فيردها الى ورائها باسمهاها ويطعن في صدور
الخليل فتقلب بركانها ولم يزل على ذلك حتى قل من سواعده الخيل وصار النار في
عينيه مثل الليل وبعد ذلك تكاثرت عليه الرجال والخليل وزعم الملك عمرو بن
رجاله فارمت انفسها عليه وصوبت اسننتها اليه وعترة صابر صبر جبابرة العرب وقد
استند في وجهه كل مذهب واختار الهلاك والمطب ولا يكون عليه اسم المازمية والحرب
قال فبينما هو كذلك واذا بعروة قد طلع كالنقاب من تلك الشهاب ورجاله بين يديه
وهم قد خفقوا الملبوس وكشفوا الرؤوس ووطنوا على الموت النفوس وصاحوا باصواتهم
يا لعبس يا لعدنان وحملوا مثل كواصر المقبان واخذوا يطعنون في صدور الفرسان وكان
عروة قد وكل بمئة عشرة من رجاله وامرهم بالمحافظة عليها والقيام بين يديها ولما خاض
بين القوم قال لرجاله يا بني عمي الان احموا حملة صادقة بنيات موافقة ولا احذمنكم

يحدث نفسه بالهوب ولا يطلب النجاة وهذه اول نوبة قاتلتا فيها مع عنترة واعناه على
اعداء فاذا كشفنا عنه هذه النوبة يعرفها لنا ما دام في قيد الحياة وكان قصد عروة
ان يريهم وقعات عنترة ويطلمهم الثبات لوقت اخر فعندها داروا بذلك الابطال
واجادوا الطعن في صدور الرجال وصبروا على الاهوال وصارت قلوبهم مثل الجبال
وظن كل واحد منهم انه يلقي القنا من الابطال وكان لجلتهم هبة عظيمة فاظهروا القوة
والعزيمة وكان بنو كندة قد ظننهم جمعاً كثيراً فتاغروا عنهم فرسحوا كثيراً ولذلك
هان عليهم القتال واتسع عليهم المجال وصار الواحد منهم ان ضرب قطع وان طمن
صرح . قال الراوي وسمع عنترة صياح عمه مالك وهو يتنادي بني كندة يا ويلكم
اقصدوا هذا الاسود الذي قتل علي ولا تنهبوا الذين معه فلبسوا اكثر من مائة بطل
فلما سمع عنترة كلام عمه مالك جعل قصده اليه فلم تكن الا ساعة حتى قتل كل من
حواليه وادركه قبل ان يهرب فمسكه ورماه الى الارض واذا بشيوب عليه قد انقض
فشده كتافاً واي كتاف واوثق منه السواعد والاطراف فحمل عليه ولده ليسى في
خلاصه من يد قناصه حتى اقترب منه واراد ان يقتل عنه واذا بشيوب ضرب جواده
بنبله فقتله وادركه قبل ان يهرب فمسكه واعتقله ومضى بهما حتى اوصلهما الى بطن
الوادي ورجع فنظر اخاه يقتل الاعادي وامتد النفير في بني كندة فسارعت
فرسانها وتفرقت شجعانها وزاد على بني عبس العدد وكثر المدد واظهرت رجال عروة
فخماها عنترة كما تحمي الوالدة الولد وما امسى المساء حتى اهلكوا اكثر الابطال
واثخنوم بالجراح فقتلتوا في تلك البطاح فلما دخل الليل اداروا حول بني عبس
المواكب ومسكوا عليهم الطرقات والمذاهب لانهم كانوا مغرورين بقلة بني عبس وكثرة
ما عندهم من الكتائب وبات الملك على راس المضيق وفي قلبه على عنترة نيران
الحريق وقال وحق ذمة العرب ان ما فعله هذا العبد تسج الجن عنه ونحن كنا نلوم
عمه ونستهزي به اذا خاف منه وان خرج من ارضنا وهو سالم عبرتنا الناس ما فعل
قاعد وقام قائم فقاتل سادات بني كندة يطيب قلبك ايها الملك فوحق الكعبة الحرام
وزمزم والمقام لا بد في غداة غير ان نهب جسده على اسنة الرماح وتقطعه شفار
الصفاح ثم انهم باتوا وقلوبهم تغلي كالرجل من شدة حزنهم على مسحل واما رجال
عروة فانهم اخذوا يلوموا بعضهم بعضاً ويقولون والله قد دركنا الجهالة وسلكنا طريق
الضلالة لانا اتينا بمائة فارس ونريد ان نلقى اهل اليمن واهل صنعاء وعدن ولكن ما حسبنا

حساب تصارييف الزمن حتى وقفنا في هذه المحن وعنترة رجل عاشق وغارق في بحر
هواه وقد هانت نفسه عنده لاجل بلوغ مناه ونحن لو كان لنا عقل ما تبناه ولكن
عروة غرنا بالمحال واحمنا في نهب الاموال حتى القانا الى الملاك والوبال . قال وكان
عنترة قد لحظ على حالهم وعلم انهم ندموا على مجيئهم ومساعدتهم له بقناهم فاقبل على
عروة وقال له يا ابا الابطى انا اعلم ان رجالك قد ندموا وآيسوا من السلامة وعادوا
على انفسهم بالملامة والراي عندي انك تاخذهم وتنحوا بهم في هذا الليل وانا ارد عنكم
من يتبعكم من الخيل ولا ازال اقاتلهم حتى اعدم السمع والبصر او اسلم وعود بعدكم على
الاثر لاني اعلم ان الاجل اذا حضر لا يتقدم ولا يتأخر فقال عروة ما هذا الكلام
يا ابا الفوارس فوحق الملك العلام وخالق الضياء والظلام ما بقينا تفارقك حتى تدوس
الخيل رؤوسنا وتتناق اجسادنا نفوسنا وان كان من اصحابي احد وافقه التدم فهو
بشانه اعلم قال الراوي ثم انهم بعد هذا الكلام قدموا شيئا من الطعام وامر عنترة عروة
ان يفتقد عمه وولده ويطعمهما شيئا من الزاد ويطيب قلوبهما بالكلام وحفظ الوداد
ثم قام عنترة الى نحو عيلة وبل شوقه منها بالنظر وصار يسالها عما لاقت في تلك الغربة
والسفر فقالت له يا ابن العم اظن ما لاقت جويرة مثل ما لاقيت ولا قاست مثل ما
قاسيت ثم انها حدثته بما كانت تلاقيه من الشوق الى الاوطان وما جرى على قلبها
من المصوم والاحزان فقال لها والله يا ابنة العم لو علمت ان قلبك يميز على البين
والذوى ما كنت تركت اباك يستشق الهوى ولكنني اعلم اني اذا فلت ذلك تحتاجين
الى لبس السواد وتواظبين النوح والتعداد وتشتفي بك اهل البغي والحساد واقل ما
يقولون عنك ان عيلة قد اختارت قتل ايها لاجل هذا العبد الاسود فتبسمت
ضاحكة من كلامه وقالت يا ابن العم قد بلغت هذه المنزلة العلية ورغمت انوف
سادات الجاهلية ولا تمنحو عنك اسم العبودية فقال عنترة لا والله يا قرة العين
والروح التي بين الجبين ما انكر افي عبد جمالك واسير دلالك قال فضحكت عيلة
وقبلت يديه وشكرته واثنت عليه . قال الراوي وبعد ذلك قام من عندها وزال
عنه العنا والتعب وحدثه نفسه انه يلقي جميع العرب وركب جواده وخرج يحفظ
راس المضيقي وشيوب في ركابه وعروة وجميع اصحابه ولما اشرافوا على بني كندة وجدوا
نيانهم زائدة الاقبال والاوهاج وم يمجرون كالبحر العجاج اذا تلاطم بالامواج فقال
عنترة والله ان قلبي يحدثني بالكعبة لهؤلاء الاندال في هذا الليل فنبليهم بالليل

والويل ونبادرم بضرب الصباح وانجاز الامر قبل الصباح لانهم اذا سمعوا الصباح
ضرب بعضهم البعض وتشتتوا في انتظار الارض فقال عروة لا يا ابا الفوارس ما هذا
صواب لانهم يعرفون قلة عددنا واذا حملنا عليهم يحسبون هذا الحساب وربما مالت
طائفة منهم الى ورائنا ويعودون يسبون علة ولا نعلم من سبها من الفرسان فيعود ربنا
الى الخسران . فقال صدقت يا ابا الابيض ومكثوا حتى مضى اكثر الليل واذا ببني
كندة قد انطلقت نارهم وركبت فرسانهم وعادوا يطلبون اوطانهم وهم لا يلتفت بعضهم
الى بعض وقد اقلبوا بصياحهم وركض خيلهم جنبات تلك الارض وكان عنتره لما ركبوا
ظن انهم ركبوا للقتال فلما راى راحلين تعجب من ذلك الحال وقال لشيوب يا ترى
ما بال بني كندة وقد عادوا واجعين فما هذا الا لانه قد اتاهم خبر يشغل البال وانا
لا بد لي ان اتبع اثارهم فقم ونبه على الرجال فقال شيوب لا يتبعهم الا انا لاني اخاف
ان تكون حيلة منهم فتقع في العذاب والعنا وعندها سار شيوب ورام حتى يكشف
اخبارهم الى ان لحق بهم وهم قد قاربوا ديارهم فرأى الصباح في بيوتهم من كل جانب
ومكان ومناديا ينادي في اواسطهم يا شيبيان انا بسطام بن قيس فارس الفرسان فلما
سمع شيوب هذا الكلام اطلق ساقيه للريح في ذلك البر الفسيح فلما وصل الى اخيه
اطلعه على الخبر ونهى عليه جليلة الاثر فلما سمع عنتر هذا الكلام قال والله ما اخلي
احداً يتمكن من الامير بسطام وبني شيبيان ولا بد لي ان اسير على اثار بني كندة
واعين ابا اليقظان والا لحقهم بهذا الجمع الكثير وافنوا منهم الكبير والصغير فقال عروة
هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ثم ان عنتر امر عروة ان ينادي في رجاله
ويسرع في ارتحاله واذا ببار قد علا وارتفع وضربت الرياح الاربع فمهر من تحته
فرسلن كلهم العقبان على خيول تسبق الغزلان فحرك عنتر بالجواد نخوم وساق في
تلك البيداء وقد ظن انهم كمين من الاعداء وقال في نفسه لا شك ان القوم رحلوا
من غير قتال لانهم تركوا خلفنا من بدمننا اذا تبعناهم ويسقيننا كأس المنايا مثل ما
سقيناهم فقال شيوب يا اخي اثبت مكانك حتى اتيك بخبر هذا الفار وانطلق كلنا
في تلك القفار وما غاب الا قليلاً حتى اقبل وهو يقول ابشريا ابن الام بالخبر وتقدم
وسلم على اولاد الملك زهير فقد جاءوا الى نصرتك بمسكر جرار مثل الجراد الطيار .
قال الراوي فيينا شيوب وعنتره في الكلام اذا بالفار قد انكشف وبان عن
الف فارس يتادون يا لبس يا لعدنان والمقدم عليهم اولاد الملك زهير الشجعان

وم شاس ومالك ونوئل والحارس ومعهم شداد واخوه زخمة الجواد ومن ورام الف
 فارس من الابطال العوايس وكل فارس يقول انه يلقى وحده الف فارس منهم
 قرواش بن غالب وغياض بن ناشب وعامر بن الجلاح وغيرهم من الابطال المودين على
 الحرب والكفاح. قال الراوي وكان السبب في حضورهم على هذا القصد سبلي اخت
 عروة بن الورد لان اخاها لما رحل برجاله من ديار بني عيس وتبع اثر عنترة بن شداد
 خلاها في ابيات بني قرداد واصاها ان لا تعلم بمسيره احداً من العباد ففعلت ما امرها
 وبقيت كاتمة ذلك الحال الى ان رات لفقة النساء والرجال من اجل فقد عنترة واخيها
 ومن معه من الابطال وخافت على اخيها من الخطر في مرافقته لعنترة ومن شدة ما
 جرى على قلبها اعلمت شداد بان ولده سار الى ديار بني كندة في طلب خلاص عيلة
 من تلك البلاد فلما سمع شداد هذا الكلام مضى الى اولاد الملك زهير وبكي بين
 ايديهم وتحسر واخبرهم بمسير صديقهم عنترة وقال لهم اعلما يا موالى ان عبدكم الذي
 علمتم ذكره ووفقتم قدره قد سار الى بني كندة وحده وقد رمى الى الهلاك نفسه
 التي هانت من شدة الغرام عنده وانا خائف عليه من الملك عمر المقصور لانه ملك
 عظيم الشأن كثير الجنود والفرسان وله ابن اخت يقال له محمل بن طراق لا يوجد
 مثله في جميع الافاق وهو فارس شرس الاخلاق مر المذاق اطعن اهل زمانه بالرماح
 الدقاق واضربهم بالسيوف الرقاق. قال الراوي فلما سمعوا هذا الحديث لبست في جمعهم
 الحرق وزاد فيهم القلق فدخلوا على ابيهم فاخبروه بما سمعوا عن عنترة واستاذنوه في
 المسير الى بني كندة ليكونوا له نجدة فقال لهم خذوا معكم من بني عيس الف فارس
 وسيروا اليه واذا وقعتم به فسلموا عليه واعلموه اني مريض ولولا ذلك سرت معكم
 بنفسى الى نصرته وما توانيت عن نجدة ففعل ذلك خرجوا من عند ابيهم واختاروا
 من بني عيس الف فارس كالاسود العوايس وفي الحال ركبوا وسار معهم شداد واخوه
 زخمة الجواد وجماعة من بني قرداد وساروا يقطعون الارض في طولها والعرض حتى اشرفوا
 على ديار بني كندة فالتقام عنترة وعروة واصحابه وترجلوا وسعوا الى خدمة اولاد الملك
 زهير ودعوا لهم بالسعادة والخير وقال له شاس يا ابا الفوارس قد عتبنا عليك لانك
 تسير وحدك في اشغالك ولا تظلمنا على احوالك فقال عنترة والله يا مولاي انا ما افعل
 هذا الا احتراماً لكم لانني لا استحقى اهتمام مثلكم من ذوي الاقدار ولا اريد ان تقول
 العرب ان سادات بني عيس وعدنان سارت مع عبدها حتى سارت له كالانصار فقال

لهُ أبوه شداد وانت يا ولدي لاجل هواك ترمي نفسك كل يوم في الهلاك وتترك العرب
كلهم اعداك فقال نعم يا مولاي ان الانسان اذا يلي بظالم يحتاج ان يذل سيفه
مكافاته للجهود ولا يرضي ان يثبت فيه الصدو والحسود وبعد ذلك حدثهم بما جرى
لهُ في بني كندة وكيف زوج عمه عبله بمسحل بن طراق وكيف قبض المهر والصداق
وكيف قتل مسحل وشقت قومه في الافاق فتعجبوا من ذلك الباس والشدة وسالوه عن
مالك وعبله وبني كندة فقال لهم اما مالك وابنته واخوها وزوجته فانهم تحت قبضي
في الاعتقال واما بنو كندة فانهم عادوا الى ارضهم والاطلال يطلبون خلاص الاهل
والعيال من يد بسطام سيد بني شيبان الذي انا سائر الى معونته لولا قدومكم الان
فساروا معه الى مكان المعصمة واذا مالك وزوجته وولده قد اشرفوا على التلاف من
شدة الرثاق والكثاف فقال شاس لمالك ويليك يا مالك ما كان انحس ساعة نزلت فيها
الدنيا اما كفالك صرت مثلاً بين الوري واحدثة لكل من يسمع ويرى ولكن هذا
الموان بك اولي لان الجاهل لا يفرق بين التميم والمذاب ولا يعرف الخطا من الصواب
فقال والله يا سادات بني عيسى انني رجل عزيز النفس وانا لا اسلم ابنتي اليه وفي جارحة
تحقق ولا لسان ينطق الا ان كنتم تقتلونني وتأخذوها سبية حتى يكون عذري واضحاً في
البلاد العربية قال شداد يا مالك وانا اخليك ان تأخذ اموال ولدي وتاكل خيره
وتزوج ابنتك غيره فقال عترة يا قوم اشهدوا علي ان هذا همي ان ستر بنته من
الفضائح واستقر في دياره ولم يعرضها للزواج كل غاي ورائح لا اطلبها ابداً ولا اقيم في
الاوطان واجعل مقامي في بني غطفان ولكن ان زوجها لغيري وانا في دار الدنيا فلا
اتركه يعيش ساعة ولا يحجي فقال شاس لما سمع هذا الكلام والله يا ابا الفوارس ما
بق عليك ملام ولا بقدر احد يدخل تحت هذا الشرط من الانام وفي قلبه بعض ما
في قلبك من الغرام فقال مالك بن زهير يا مالك اتريد اكثر من هذا القل بين يديك
وقد اجابك الى ما تريد بعد القدرة عليك فقال يا مولاي انا ما اريد هذا الشرط يكون
الا بين يدي ايك حتى يقابل الذي يرجع عن هذا الكلام ويجرد عليه سيف الانتقام
واما انت فاريد منك هذه الشهادة والاقوار متى عدنا الى الديار حتى يوفي بما اشترط
على نفسه وقرطيه القرار فقال عترة وانا ارضى بهذا الحكم ولو خملت نفسي السماتة
والعار ثم انه تقدم اليه وحل من الرباط يديه وقبله بين يمينه
قال الراوي هذا واولاد الملك زهير يتعجبون من عظيم مروءته وشدة احتماله ونفوته

ثم انه عول على المسير الى مساعدة الامير بسطام وقال لاولاد الملك زهير وانتم يا موالى
ارمحوا انفسكم في هذا المقام ولا تباشروا الحرب في هذه الايام فقال شاس لا والله لا
نكون الا في اول الرجال وتقاتل بين يديك الابطال والا فليكن منا السلام ونحن نعود
الى الديار والاطلال فعند ذلك قال عنتر لاخيه شيبوب اقصد لنا اثار خيل بني كندة
حتى ننظر ما جرى الى الامير بسطام من الشدة فسار بهم شيبوب يقطع الربى والاكام
وعنترة الى جانب شاس يناديه بالكلام هذا ما كان من هولاء واما ما كان من الامير
بسطام وسبب قدمه الى هناك في تلك الايام هو انه لما عاد رسوله اليه واخبره بان
عنتر عزم على كشف اخبار عيلة وعلم ان اباها قد نزل بها في تلك الحلة قال والله لا
فعدت عن هذه الخدمة لان ابا عيلة اخذها من عندي وهرب وصار يجب علي الطلب
ثم انه انتخت الف فارس من بني شيبان واستأذن اياه في ذلك الشأن فاذن له وقال
له اذهب بحفظ الالهة والاصنام واذا وصلت اليه فاقرئه مني السلام وسار بسطام
طالباً ارض بني كندة وكان وصوله اليها بالاتفاق لما قارب زفاف عيلة على مسهل بن طراق
وكان قد بقي لها من الاجل يوم واحد فاكمن في تلك البراري والفدافد واتخذ بعض
عييده ينظر ما يتجدد بالاخبار ويخص ان كان عنتره طرق تلك الديار فسار العبد
حتى وصل الى تلك الاطراف وعاد الى بسطام وقال له يا مولاي انت بني كندة
مشغولون بمهمة الزفاف وهم عازمون عند الصباح على انجاز شغلها وانفاذها الى بعلا فقال
بسطام وقد تأسف ونحسر خرجت والله عيلة من يد عنتر ولكن وحتى ذمة العرب لا
خليت بني كندة تنهنا بها ولا بد ما اسعى في خلاصها وابذل للجهد حتى اكون وفيت
بالعهود فيا ليت شعري ما الذي عاق عنتره عن الحضور في طلبها وهو هالك بسببها ثم
التفت الى عبده التهي اتاه بالخبر وقال له ارجع الى بني كندة ولا تبرح من الحي
حتى تنظر عيلة قد خرجت من الحلة وارجع الي بالعجل حتى اريك ما افضل فعاد العبد
الى بني كندة وبات عند الرعاة في تلك الفلاة ومكث هناك حتى اصبح الصباح فانقلب
الحي بالسرور والافراح وركبت الفرسان على متون الخيل العوال ورفعوا الهودج على
ظهور الجمال وسارت النساء مع عيلة تودعها وخرجت البنات تشيعها فعاد العبد الى
بسطام واخبره فكاد قلبه ان يتفطر لاجل انقطاع الخبز من نحو عنتر وقال لرجاله
تاهبوا انتم للقتال حتى اريكم ما افضل بهولاء الانزال ثم سار برجاله حتى اشرقوا على
المضارب واذا هم يسمعون اصوات النوادب والعويل من كل جانب فلما سمع ذلك بسطام

قال ان صدقي حذري فان عنترة اخذ العروس وصبح القوم صباح مغفوس وبنو كندة
ساروا خلفه وتركوا الاموال والعيال ونحن ما خطرنا لهم على بال فدونكم الان ونهب
الاموال ثم انه كبس القوم باصحابه كما ذكرنا وتزل عليهم نزول القضا والقدر فقتل
من قتل واسر من اسر وعاد وهو يقول انا اعلم ان بني كندة لا بد ان يتفرقوا عن عنترة
اذا جمعوا بهذا الخبر قال الراوي وكان الحساب الذي حسبه بسطام صحيحا لان
الخبر كان وصل الى بني كندة وقت السحر فرحوا وقد تفرقوا عن عنترة وطلبوا بسطام
وبني شيبان فلحقهم في ارض يقال لها ذات الجلال وهم قد اقبلوا تلك الارض
بالمساكر والجحافل وكان الملك عمر والمقصود سيد بني كندة قد تبعهم في اربعة
الاف فارس جميعا كانهم عوامل الرماح يهشون للقراع هشاشة الاطفال للرضاع فلما
اشرف على بسطام امر المساكر بالحملة والصدام فالتقتهم فرسان بنو شيبان واصطدم
الجيشان واتصل الضراب والطعان وفارقت الارواح الابدان وتعددت القتلى في ساحة
الميدان وفعل بسطام فعل اولاد الحلال ورد عن قومه المواكب والاقبال وجمال على فرسه ذات
النسور وهتك بسنان رمحه الصدور وقاتل قتال الخائف المذعور وكانت فرسان بني
كندة قد ترفقت في القيعان فعادت على بني شيبان وخلصت منهم الاموال والنسوان
وعاد ربح القوم الى خسران وما اشرف عليهم عنترة الا وهم في غاية الغدلان وكان بسطام
قد ايقن بالهلاك والقلعان من ازدحام المواكب وكثرة الفرسان وهو يتلقى بصدره
عوامل الاشطان ويكثر من ذكر صديقه عنترة والقتلى من حوله مثل البدر او الكجراد
اذا طار وانتشر وهو يبكي ويتحسر ويترنم بهذه الايات

في الحرب يتفخر الشجاع الضيف	او ما تراني في الوغي انقدم
بالله ياريج الشمال غميري	لاي الفوارس كيف كندة تهزم
نادى منادى الموت فيهم معاني	فندا وجود القوم فيهم يعدم
لولاي لم يكن الحسام بقاطع	دوما وكندة كالدوافق تنهم
واخيل تعلم والقوارس انني	في ساحة الحرب العوان معظم
صبرا على الاهوال لا ابني بها	فالصابرون على الوقائع نغم

قال الراوي فقال عنترة من هذا كنت خائف على ابي البقطان ثم انه حمل بفرسان
عيسى الشعمان الذين ما فيهم مقصرو ولا جبان بل لهم الوقائع المذكورة في كل مكان
وكان قد وقع لعنترة في قلوب بني كندة هبة عظيمة وشان ثم تقدم عنترة الى ناحية

بسطام وحياء بالسلام وانشد وقال

لله درك يا ابا اليقظان
صبراً اناك ابو الحروب وليتها
صبراً اناك مغال الاسياف في
يا آل كندة قد اناكم فارس
ما سل سيفاً مرهقاً في معرك
كم جهد اصبر والزمان يكيدني
او ما ترى ان الاسود تذلل لي
فاليوم يومي والزمان يودني
من ضيغم صعب على الحدثان
ومثيرها بمثقف الاشطان
قم الملوكة وقائل الشجعان
فهر السراة الشم من فحطان
الا وقال الدهر منه كفاني
ويزيد عمي ذلة بهوان
او ما ترى كل الوري تحشاني
والوقت وقفي والعلاء مكاني

قال الاصمعي فعند ذلك اجتمعت اكابر آل كندة واتوا الى الملك عمرو وقالوا له نحن في شدة واي شدة لان هذا الشيطان ما قصد هذا المكان الا وفي نفسه ما يقي منا انسان ونخاف ان يكون بعضهم قد مال على اضلالنا وسي حريتنا وعبائنا وان كان هذا الحساب صحيح فهو الهلاك والقلعان الى آخر الزمان فقال لم عمرو والله ما نظرتم الا موضع النظر والراي عندي ان نعالج من دائنا المرض الاخطر ونميز بحسن التدبير الاقل من الاكثر قالوا وما هو قال اسيرانا الى الاطلال واجمع ما بقي هناك من الفرسان والابطال وانتم ثقاتلون ثم تناخرون واباكم ان تنهزموا فعند ذلك بطمعيكم عنثرة واكون قد ادر كتمكم يباقي السكر فخيبط به من كل ناحية وتقام منه الاثر فاستصوبوا رايه واستحسنوه وغلنوا انهم بواسطة ذلك ينالون ما يؤملون وفي دون ساعة شاع في بني كندة هذا الخبر فصارت ثقاتل وتناخروا وقد اشتغلت قلوبها على الحریم والاولاد فقصرت عن الحرب والجلاد وعلم عنثرة بذلك الحال فجاء الطعن في صدور الرجال وفعل بسطام ورجاله مثل تلك الفعالت فصارت المزيمة حقاً وتبددت جموع كندة غرباً وشرقاً وما وصل منهم الى البيوت الا كل ضامر مهزول على جياد الخيول وكان الملك عمرو قد سبقهم الى الخيام والمضارب فوجد يته سالماً من الثواب فصاح على الرجال وامرها باخذ امة القتال بعد ما اخبرها بمحقيقة الاحوال فكرت الى معونة اصحابها واجاحت في طعناها وضرايبها وما زالوا يقتتلون بطن الرمح وضرب الحسام حتى اظلم الظلام وخفيت مواقع الاقدام فعند ذلك تناخرت جموع كندة واضطرت الى الانهزام وتقهقرت الى الخيام وتجمكت فيها سيوف الانتقام فامر عنثرة قومه بنهب الاموال وسوق النوق والجمال

واطلاق الحرم المخدرات والبنات العرييات ثم انه التقي بالامير بسطام فاعتنقه وشكره على فعله واثنى عليه وعلى رجاله وقال له لقد تنضلت علينا يا ابا اليقظان واوليتنا الجليل والاحسان وما بقينا نقدر على مكافأتك ابداً لانك تكرمت علينا بروحك وجعلتها لنا قدراً فلما سمع بسطام من عنبر ذلك الكلام قال وحق الملك العلام يا حامية آل عيس الكرام ان خدمتك واجبة علي مدى الدوام لانك لما ملكت عنقت وبقيد الاحسان اوثقت ثم انه اشار بمدح عنبرة بهذه الايات

هنا لا يزال على هناء	يخصك في المصباح وفي المساء
فانت اجل فرسان البرايا	واولى بالمدح والثناء
فان الله لم يخلقك الا	لباس في الكرمية والعناء
فما حاذاك ليث في قتال	ولا سواك غيث في سقاء
حوبت مع الحيا علماً وفهماً	وصبراً في الشدائد والمعطاء
اضفت الى السقاء جميل فعل	وصكمت الفضائل بالنداء
فيعجب من يراك لما يراه	عليك من الجلالة والبهاء
ابا الفرسان انت لنا مجيز	تكاد تجير من صرف القضاء
فامرك مثل عزمك في نفاذ	وعزمك مثل سيفك في مضاء
فمش في نعمة ودوام عز	بغير تغير وبلا فناء

قال الراوي ثم ان عنبرة شكر الامير بسطام على شعره والنظام وحديثه بما كان في قلبه من نار الاحتراق لاجل زواج علة بسجل بن طراق واعلم بان عمه عليه غضبان وحلف انه لم يسكن في بني عيس وعدنان فقال بسطام وحق مكون الاكوان ومدير الوقت والزمان انني ما ادعك تسكن عند احد من الخلان ولا تجعل مقامك الاعتدي في بني شيبان لاني اولى بك من كل انسان لاجل ما لك علي من الجليل والاحسان والفضل الذي لا يستوفي وصفه انسان فلما علمك الخائن القران فما اشد بغضه واعمى بصيرته فقال مالك بن زهير والله يا بسطام نحن ما نمكن ابن عمنا من الرجل عنا الى غير ارضنا فلا تحلف عليه حتى تتلافى قصته وتنجد نوبته ونرد قلب عمه بعد هذا الحقد اليه وبذل نفوسنا بين يديه وان كان قد اقسم بان لا يجاوره حتى يرضى عليه فنحن نتركه في بعض اوديتنا ونقيم كلنا عنده حتى نخل عقدته ويبلغ مراده وقصده لان ارضنا واسعة ومياها نابعة فقال شداد والله يا ملك ان مقام ولدي عند الامير بسطام

هو غاية القصد والمرام حتى لا تنفرق الشيرة وتنقسم الى شطرين فينصب قلب ايك لما يرانا حزين ونبقى كل يوم في مقال وعتاب نقشمت بنا الاعداء وتحمل ممنا الاصحاب واذا وصلنا الى الديار اخذت عبلة عندي واترك اباهما يقطع منها الاياس والا جعلته احدوثه بين الناس الا ان صالح ولدي وترضاه وبلغه قصده ومناه . قال الراوي ثم انفصل الامر بينهم على ذلك الحال وباتوا في تلك الاطلال فلما اصبح النهار وطلعت الشمس عول بسطام ان يقسم الاموال والفنائم على بني عبس وحلف انه لا ياخذ منها ما يساوي قيمة فلس فابوا وقالوا هذه تكون لابن عمنا عبدة الذي هو صديقك وجارك يستعين بها مدة اقامته في ديارك فتعجب بسطام من فرط مروءتهم وحسن اخلاقهم الكريمة واستغنى من اولاد الملك زهير بن جذيمة فامر رجاله بسوق الاموال واقتربوا على احسن حال فعند ذلك بكى شداد على فراق ولده عبدة وتاوه من قلبه حزين ويحسر وهطلت دموعه على خديه كأنها غزير المطر وعبلة تنادي وتقول الشمل مني تفرق وقلبي ند التهب واحترق فلما سمع شداد كلامها انشد يقول

احسنت ظنك بالايام اذ حسنت ولم تخف سواه ما ياتي به القدر
وسالمتك الليالي فاعترت بها وعند صفو الليالي يحدث الكدر

قال الراوي وسار القوم من تلك الارض وهم يتحدثون مع بعضهم البعض وعاد عبدة مع بسطام وهو يشاغله بغير ذلك الكلام وعبدة يظهر الجلد ويخفي الكد ويرفع راسه ويتنهد لانه كان محروق الفؤاد وولمان وهو خائف على قومه ان يقولوا بنكبة قبل وصولهم الى الاوطان فصار يلتذ باستنشاق النسيم الذي يهب من ناحية عبلة فينتمش به جسده ويزيل عن قلبه الغم والدبلة لان عشاق العرب والمتميمين كانوا ينتشون الريح التي تهب من ارض الحبيب فتداوي امراض قلوبهم من العشق وتطيب ثم غلبت عليه كثرة الاشواق والاحزان وتذكر ما قاسى من حر الفراق والاشجان عند مفارقة الاحباب والخلان فصار بسطام يحادثه باخبار المتميمين والعشاق وما لاقوا من المجر والفراق فقال عبدة يا بسطام ما اظن احد لاقى مثل ما لاقيت ولا قاسى مثل ما قاسيت ثم جاش الشعر في خاطره فباح بما كنت عليه ضمائره واكثر بانبئة عمه عبلة وما قاسى لاجلها من الغم والدبلة وكيف ان قومه تركوه في ذلك المكان وابعدوه عن الاهل والخلان فانشد وقال

اذا ربح الصاب صابلا شفت بهيوبا قلبا طيلا

وجاءني تخبرني ان قومي
وما عنوا علي من خلفه
يحن صباة وبهم شوقا
ينادوني بعنتر يوم حرب
الا يا عبل ان خافوا عهودي
حملت الضيم والمجران جهدي
ألفت السقم حتى صار جسمي
وعاء في غراب البين حتى
وقد غنى على الاغصان طير
بكي فاعرته اجفان عيني
وبات مقلقا لفراق الف
فقلت له جرحت صميم قلبي
وما ابقيت في جفني دموعا
وما ابقى لي المجران صبرا
ولواني كفت الدرع عني
وفي الرسم الخيل حسام تنس
ألفت نواب الايام حتى

بين اهواء قد جدوا الرجال
بوادي الرمل منطرحا جدلا
اليهم كلما ساقوا الحولا
ويوم السلم عبدم الذللا
وكان ابوك لا يرعى الجبلا
على رغي وخالفت العذولا
اذا فقد الضنا اسى عيلا
كافي قد قتلت له قتيلا
بصوت حنينه بشفي الغيلا
وناح فزاد احوالي عويلا
يان لنقدو الليل الطويلا
وابدى نوحك الداء الدخيلا
ولا جساما اعيش به فجيلا
لكي التي المنازل والطلولا
رايت وراءه رسما محيلا
يقال حده السيف الصقيلا
رايت كثيرها عندي قليلا

قال الاصمعي ولم يزلوا سائرين يناشدون الاشعار حتى نصف النهار واذا بمنتر موقوف
في تلك القفار ونكس راسه الى الارض وزاد به الافتكار فقال له بسطام ما حالك
وما الذي جرى لك ونالك وانت انشدت شعرا جاءك عجلة في بالك فقال هتيرة
وا لله يا اخي ان ذكر عجلة هو في جلدي لا يغيره الزمان ولولا الشعر الذي انطق به لماجت
في فؤادي النيران وهو احسن العلاج والدواء وبه اسلو نوعا عن مرارة الوجد والهمى
ولكن يا امير بسطام قد حسبت حسابا وانا خائف ان يشبب منه اسباب فقال بسطام
وما هو الحساب قال قلبي خائف من بني كندة ان يعلموا باحوالنا واقطعنا عن بني
عمنا واهلنا فيطمعوا فيهم ويسير الملك عمرو خلفهم في جموعه وجنوده ويلحقهم بفرسانه
وفهوده وان كل فريق قد سار منا في طويق ورمح يهلك من اولاد الملك زهير احمد
فيلحقنا من اجله المفرة والنكد ويؤول امرنا بعد الرمح الى الخسارة يشمت بنا الربيع

واخوه هماره فقال بسطام وكيف يكون الحال فقال غنثرة الصواب انك تامر هذه
 الفرسان ان تسبقنا الى المنازل والاطلال ونحن نسير في عشرة من الابطال وتقني من
 بني عمنا الاثار ونزعهم من بعيد حتى يمدوا عن هذه الديار وامن طيهم من نوائب
 الاخطار وبعد ذلك نعود الى ارضكم كما تحب وتختار فقال بسطام افعل ما بدالك فانا
 تابع مقالك ثم ان بسطاما امره بالمسير الى الاطلال وان يسوقوا قدامهم الغنيمة
 والاموال وانتخب من قومه عشرة من الابطال ممن يعرفهم بالشجاعة والاقبال وعادوا
 مع غنثرة وشيبوب قدامهم يدهم على الطرقات حتى فات بهم حال بني كندة وابتعد
 بهم في الغلوات وما اصبح الصباح الا وقد قطعوا ارض بعيدة في تلك البطاح فتاملوا
 في تلك الارض وكان ذلك الوقت عند طلوع الشمس فلم يروا غير اثر حوافر خيل
 اصحابهم وهي راجمة الى ارض بني عيس فقال بسطام والله يا ابا الفوارس ان بني كندة
 عندهم شغل شاغلهم عن اتباع سوامهم وقد القيت في قلوبهم خوفا ما ينسوه في دنياهم
 فقال صدقت ولكن ما تكلمت الا بكلام عقلاء الناس وما في الاحتراز من باس
 ونحن نستريح اليوم هنا ونرحل وقت السحر حتى لا يفوتنا من بني كندة خبر . هذا
 ما جرى لبني شيبان وغنثرة واما ما كان من بني عيس فانهم لما ابتعدوا في البر الاقفر
 حتى ضاقت صدورهم لفراق غنثرة وما فيهم الا من تاسف وتحسر وقال شاس لما لك
 ابي عيلة وكان قد اجتمع به في خلوة يا مالك ما قد اناك الامر كاتريد واصبح غنثر
 من اجلك وحيدا وفريدا وسار مع بسطام الى دياره والاطراف وهجر الامل
 والخلان ولكن وحى الدائم بلا زوال لا بد ما نندم على هذه النعال وتخصر من هذه
 الاعمال ثم انشد وقال

اعلم وحده عن موضع الاخطار	تلقى النكال به عظيم النار
ان الخطوب اذا تعاظم قدرها	حكمت على الاسماع والابصار
يا قاطعا سبل الرشاد وقاسما	قرب القرابة عشت ناء الدار
اني اخاف عليك مشتجر القنا	يوم الهياج وصوله النكار
او مارات عينك موقف كندة	والموت في كفيه والاطار
لما غدوا صرعا تنوش لمومهم	وحش الفلا ومخالب الاطيار
فلتندمن يا مالك وتعلمن	سلم اللثيم سلاية الاشرار

قال الاممي فلما سمع ابو عيلة ذلك المقال قال له ايها السيد المنضال اأندم على ميانة.

الحرم من العيب والغدم فوافقه لو ان لعنتر نسباً يرجع اليه لما بظلت بابني عليه ولكن حمل العار ثقيل وكلام الناس اشد من ضرب السيف الصقيل قال فلما سمع شداد ذلك المقال قال له ويلك يا مالك كم تطعن في نسب ولدي وتعيبه في سائر المواضع ونسبه اليك راجع . ويلك اما انت اخي وانا اخوك وامى امك وابي ابوك فقال مالك نعم يا شداد انت نسي امة وتأتني منها بولد سفاح وتطلب مني ان ازوجه بعبلة سيده الملاح التي تلت في محبتها الميج والارواح ويلك يا شداد اتجعل شريجة بنت الوضاح معادلة زينة بنت السفاح ثم ازداد بينهما الكلام حتى آل الامر بينهما الى ضرب الحسام . قال الراوي فعند ذلك اثاماً مالك بن زهير وقرى بينهما وقال يا بني الاعام لا تختصما في هذا المكان فليس هذا موضع خصام وانما في بلاد الاعداء اللثام والذي تختصما لاجله قد رحل وطلب الانفراد واختار على قربكم البعاد حتى لا يترقى شملكما ولا تبعدا عن اهلكما وقد قال سر يا امير مالك وان اراد عمي ان يزوج ابنته الى احد فلا تمنعه من ذلك لاني ما بقيت ارجع الى هذه البلاد حتى اسمع ان صار لعبلة اولاد فان روعي قد ملت من ركوب الاخطار وانا اخدم اناساً في الليل والنهار وهم لا يعرفون لي قيمة ولا مقدار وانا اريد ان اجعل مقامي في بني شيبان ولا ارى بعيني ذلك والموان وما زال مالك على مثل هذا المقل حتى طالب قلب مالك بهذا الحال وسار القوم بعد ذلك طالبين الديار وفي قلوبهم لميب النار وكان شاس في هذه النوبة نوي علي قتل ابي عبلة من ما جرى عليه من الدبلة وما زالوا كذلك حتى خرجوا من ارض بني كندة وتلك الدكاك ووقعوا في البر الاقفر فزاد شاس الهم والفكر ثم سار على اول العسكر ورافقه شداد ابو عنتر وما فيهم احد يشتهي ان ينظر ابا عبلة من سوء افعاله وغلاظة مقاله وتبقى مالك بن زهير في بقية الفرسان وجعل يسير بعبلة سير الامان ويترقى بها وباخيها وبامها وابيها دون كل انسان لانه اطول بالآ من اخيه شاس واكثر منه مدابة للناس فسار على اثراخيه يوماً كاملاً في تلك الهضاب حتى اشرف على ارض يقال لها الرباب وكانت مليحة الجنبات طيبة النبات غدرانها دافقة وروائحها بالزهور عابقة ووحوشها راتمة وعيونها نائمة . قال الراوي وكان قد قل على القوم الزاد لبعد المسالك فشكا اكثرهم الجوع للامير مالك لانهم لما فارقوا

الجزء الحادي عشر

من سيرة

عنتر بن شداد

عنتر واعطوا الي بسطام النوق والجمال ما زالوا سائرين لتقريب الاجال وكانوا
 يقتاتون من صيد البرية الى ان اشرفوا على تلك الارض البهية ونظروا الى كثرة
 وحشها السارح وزهرها الفاتح فنزلوا هناك وقال مالك لاصحاب الخيول السابقة والجنائب
 غير المتلاحقة دونكم يا بني الاعام هذا الصيد الوافر والخير الغامر فلا يعود احد منكم
 الا بما يكفيه ويكنى رفيقه ويعينه على قطع طريقة ثم ان مالك ركب حميرة من
 جنائبه السبق التي تسبق بسيرها لمعان البرق ادا برق وطلب بها عرض البر وصار
 يطلعن الوحوش ويمددها على الرمال وجعل يجتهد في صيد الغزلان حتى ابتعد عن
 اهله والفرسان وقد اعجبهم الصيد والقنص فاوسع في البر لانهما انفرس واذا به قد
 ثار من بين يديه ظليم وعدا من فزعه يطلب الروابي ويهيم فخذ مالك في اثره وصاح
 فيه فاذعره فقصده الظليم البر الفسيح وطلبه مالك مثل هبوب الريح حتى غاب عن عينيه
 كذكر النعام واختفى بين الروابي والاكام فعندها وقف الامير مالك واخذ يلتفت
 ويتأمل في تلك البراري والدكاك فلم يجد له اثر فخار وانهر واخذه القلق والضجر
 وقد طالب له الهلاك ولا يفوته من فريسته خبر فيينا هو على تلك الحال اذ ظهر عليه
 بدوي من بين احاقيف الرمال وقدامه ناقة عالية السنام قد ازعجت بصياحها البر والاكام
 ومن خلفه جارية كأنها البدر التمام فلما رات مالك اومت اليه يدها كالسحيرة طالبة منه
 النصرة والمعونة فعلم مالك مطلوب بها ولكن لم يجيبها لقلة معرفته بها وقال في نفسه هذه زوجة
 البدوي واخته وقد ضربها السبب من الاسباب ورواهاك اليه ما هو صواب ثم انه ان يرجع
 الى قومه خوفا من فوات يومه فالتفت الجارية من يدها المقود ولوح في وجهه فشرذ ومج
 في البر والفد فدو صاحت على البدوي يا وجه العرب الحق الجواد فقد هرب فعندها ترك البدوي
 الناقة وطلب الفرس بعدما لطم الجارية على صدرها كاد ان يعدمها النفس فلما ابعد اتت

الى مالك واستجارت به وطلبت منه النصرة والمعاودة فقال لها من انت ومن يكون
هذا الرجل حتى تطلين عليه المعونة والمساعدة فهل هو بملك او احد من اهلك فقالت
حقاً يا مولاي ما هو لي بنسب ولا قريب بل هو اجنبي وغريب وقد قتل ابن عمي الذي
هو من لحمي ودمي وكنا راجعين من ولجة كانت في نهبان طالبين الامل والاطمان
فالتقنا هذا الشيطان فقتل زوجي وسباني وسارني كما ترائني وانا مستجيرة بك يا ايها
السيد الكريم وليس لي احد سواك ان يخلصني من هذا الهلا العظيم ثم انها تأوهت
وبكت وافت واشتكت وانشدت تقول

كم حرة عبثت بها الايام يا فارساً خضعت له الايام
يا ذا المكارم والايادي والعلو فعليك من دون الانام سلام
يا من يرى سبي الحرم مهانة يا من له بحر يفيض غمام
اني رجوت اغيير منك فراسة ان الجليل له لديك مقام

قال الراوي فلما سمع مالك كلامها وما ابدته في شعرها ونظامها وراى كثرة بكائها واذلالها
شفق عليها وانتخى لها لانه كان من اهل الفتوة ومشهور بالنخوة والمروءة ومتصفاً بالصفات
الحميدة وكرم الاخلاق مكتفياً بالشايل السعيدة التي تعطرت بها الافاق لا سب انه من بني
عبس الكرام الذين تدعومهم العرب فرسان المايا والموت الزوام فقال لها يا حرة العرب
ابشري بالسلامة وزوال العطب فسوف اخلصك من يد هذا الاعرابي وادعه ملتي بين هذه
الثلال والروابي قال فبينما هو مع الجارية في مثل هذا الحديث والابرار واذا بالبدوي
قد عاد وهو على ظهر الجواد فنظر الى مالك والجارية بين يديه تشكو ما حل به اليه فغضب
وقامت في ام راسه مقل عينيه ثم انه قوم سنان رمحه وحمل عليه وهو يقول له ويا بك يا
انذل العربان من انت حتى تخاطب جوار الفرسان ومن هو الذي اتى بك الى هذا المكان والقائك
في هذه البراري والقيعان اخلع يا ويا بك ما عليك من الثياب والسلب وسلم نفسك قبل وقوع
العطب فان كنت جاهلاً بي فانا اعرفك بنسبي ولقيي انا المعروف بالرعد القاصف
والسحاب الواكف المسمى بغياض الخاطف وانشد يقول

يا جاهلاً بمكانة الشجمان مهلاً ستبقى ما كل العقبان
يا ابن اللثام اما سمعت بهمني وبصولتي وبجملتي ومكاني
او ما علمت بأنني اسد الوغي لما ضلت كل الوري تحشاني
او ما علمت بان مجدي قد سما حتى علا شرقاً على كيوان

والدهر يرهيني ويعرف سطوتي وانا الصبور اذا الزمان غشاني
قال الراوي فاستقبله مالك بقلب قوي وجنان جري واجابه على شعره بقول
تكلتك امك كيف تأتني ضيغماً متعوداً صبراً على الفرسان
كم من قتيل قد تركت مجندلاً قد كان مثلك رايداً الهذيان
يا ابن اللثام اما خشيت عقوبة الله اصنام او غضباً من الديان
حتى غدوت معارضاً لحرائر اهل المكارم من نسا قحطان
من ذا الذي يتجيك مني في الوغى وانا الكريم الاصل من عدنان

قال الاسمي ثم ان مالكاً حمل على ذلك الفارس وهو يقول يا ابن الالف قرنان ولقد حدثتك
نفسك بالزور والبهتان وسافك القضا الى هذا المكان حتى تبقى رزقاً للوحوش وكواسر
العقبان لانك استننت في العرب سنة غير محمودة بسبك الحرائر والبرم تصير مثلاً
لكل مقيم ومسافر ثم انه هجم عليه وطمعه بالرتم طعنة فانتزل عنها ذلك البدوي
فراحت باطلة وقد اشتد عليه الفيظ والغضب وعاد الى ظهر جواده مثل السلهب
وقاتله حتى اتعبه ثم طمعه بعقب الرمح اقلبه ونزل اليه فاخذه اسير وقاده قود الدليل
الحقير وقد نظر الى جمال صورته وحسن لباسه وعدته فعرف انه جليل القدر عالي
الذكر فقال له يا غلام من انت ومن تكون اصدقني قبل ان اسقيك كأس المنون فان
الصدق البقي باصحاب المراتب والكذب يشين بالرجال الاطايب ثم انه سل حسامه بعد
ما انتهى من كلامه فقال له مالك لا تفعل يا سيد الرجال فانا ذري الخبال ولا قليل
المال والرجال انا مالك بن الملك زهير سيد بني عبس وعدنان وفزاره وذيان ومرة وغطفان
فلما سمع البدوي كلامه احمرت عيناه وانفتحت شفاته وقال انت والله غاية مطلبي ومنك
ابلق قصدي واشفي لحي ثم انه شد كتافه وقوى سواعده واطرافه وعارضه على ظهر الجواد وقال
حقاً ما بقيت فخلص من يدي الا ان كان والدك يسلمني اسودكم عنتر بن شداد حتى اذبحه
ذبح البقر والجمال والافعلت بكم اشاءم فقال وبلت بقتلك غاية الامال فقال له مالك وما
السبب في ذلك قال اعلم يا وجه العرب والابطال اني كنت هويت جويرة من ديارنا
والاطلال وبذلت لابيها ما املك من المال والنوق والجمال فقال اني ما ازوج ابنتي الا
لمن يأخذ بثاري ويكشف عني عاري ويطني عني لمحب ناري وياثني براس الذي قتل
ولدي ظلماً وعدواناً واورثني بذلك سقماً واحزاناً فقلت له يا عماء ومن هو غريك حتى
أخذ بثارك واكشك عنك عارك فقال لي هو عنتر بن شداد اسود بني عبس وحاميه وقت

الجلاد لانه كان فيما سبق قد اغار على ديارنا والاطلال وقتل ولدي وهو يرعى النوى
والجمال وسار من عندنا بعد ما فتك بالابطال وقد حلفت بان لا ازوج ابنتي لاحد
من البشر الا ان يأتيني برأس عترة فلما سمعت منه هذا المقال شممت له قتل اسود كم ابن الاندال
واعود اليه براسه وابلغ الامال وما خرجت من منازل قومي والاطلال حتى عاهدته على ذلك
واعطاني يده على هذا الحال وصرت طالبا دياركم حتى اطفي ما يلبي من لميب الاشتغال
فوقعت بهذه الجارية التي ابصرتها وكانت سائرة مع ابني عمها فقتلته واسرتها وبعد هذا
وقعت انت في يدي وسوف ابلغ بك غاية قصدي وابرد حرارة كبدي . قال الاصمعي فلما
سمع مالك من الاعرابي هذا المقال اطمع نفسه في الحال وطلب الخلاص بالكر والاحتيال
وقال له يا وجه العرب اشكر المبل الذي هون عليك الطلب وقرب عليك الطريق والسفر
واراحك من تعب هذا البر الاقفر فان الذي تطلبه هو ههنا في ارض الرباب وما معه
اكثر من عشرة رجال من الاصحاب وانا قد فارقت في هذا الصباح وهو يطلب صيد الغزلان
فلاح لي ظليم من النعام فنبعته الى هذا المكان وقد وقعت بي وانا تعبان وجوادي
قصر من الجولان ونصرت علي وبلفت مرادك مني فاشفي فوادك بقتلي او اصفع عني لانه
لم يبق للاه ذار بجبال ولا للاستقامة مقال وما ثم طريق الامعاء لك لي بالاحسان والافعال
واذا كنت كما ذكرت انك فارس نجيب فسر الى غريمك فلك منه قريب عني تنال منه
حاجتك وتبلغ ما مولك ويسمي عترة اسيرك ومقتولك فلما سمع كلامه صاح يا للعرب وقد
اخذه الفرح والطرب وقال وحق الملك العلام ان كنت صادقا فيما قلته من الكلام لك
من يد الاكرام والانعام فاذا وقعت عيني عليه اخذته اسير ولو كان معه الف فارس فخرير
والصواب ان اخذته نفسي الراحة الى وقت السحر ثم اركب الى لقاء عترة لانه ما دام قد فقيك
في هذا النهار فما يرجع من هذه الديار ولا يقدر على الرواح الا بك ولربما سار في طلبك ولا
بد ان يعبر الى الطريق وتسوقه الى اعلام السعادة والتوفيق ثم انه نزل عن ظهر الجواد
وقدم ما تيسر عنده من الزاد وصار يا كل ويطعم مالك ابن الملك زهير ويساله عن
سبب مجيئهم الى هذه الديار ووعده بالسلامة والخلاص من الضير ومالك يحده بالزهر
والحال ويخذه بالكذب والضلal وجعل ينهر بحبر مالك ابو علة وكيف هرب ابنته الى
بني كندة واقام عندهم مدة ثم قال له في اخر كلامه ان عترة اتى في خمسين من ابطال بني
قواد وصرق علة من بني كندة وعاد وانا كنت معه على سبيل المداونة فقل علينا الزاد
فتزانا في هذه الارض والمهاد وصرفنا نطلب الصيد لثقات به على قطع هذا البر الاقفر

وما زال مالك يحذثه ببعض الخبر ويخفي عنه الاكثر حتى جن الليل واعتكر فاضطجع الاعرابي ونام وبقيت الجارية واقفة على الاقدام وكانت قد تعبت من المسير وقلة الطعام ولما رات مالك على تلك الحال زادهمها وكثر حزنها وغمها فصبرت على البدوي حتى غلب عليه الرقاد وغرق في بحر السهاد فانت الى مالك وحلت كتافه وقالت يا فني اطلب لنفسك النجاة في هذه الفلاة ودعني وهذا الشيطان المريد بفعل بي ما يريد فقال لها مالك لا وذمة العرب لا فعلت ذلك ولا تركت هذا الجبار يتحكم بجمالك لانه اذا فقدني يعلم انه من فمالك وقد كرهت نفسي الحياة واشتاق الى الوفاة ثم انه وثب لياخذ سيفه وبيادر الى خصمه ليقتله ويسقيه كأس حنقه فانتهبه البدوي من المنام وسل سيفه وهجم عليه ليسقيه كأس الحمام وكان مانكاً قد ملك الحسام فتدانيا من بعضهما تحت غسق الظلام واخذ في الضراب بالسيوف والطنن بالرماح الى ان طلعت غرة الصباح فتعب مالك بعد ان اشحن بالجراح ورأى نفسه انه هالك لا محال فلم نفسه اليه خرقاً من شرب كأس اربال فاعاده الى التدوالكتاف وقوي منه السواعد والاطراف وصار يقول له يا ابن الاندال كل ما حدثني به هو زور ومحال ولا بد ما اعدك مجتكت لانيك محتمل ثم انه عاد الى الجارية وقد علم انها خاومت عليه فجلدها بالسوط وشدها على الناقة وساقها بين يديه وفعل بمالك مثل ذلك ثم ركب جواده وسار وقد ظن انه نال الفخار وانشد وقال

سلا عن فعالي والدماء تسيل	باعلى القنا والصانعات تجول
وتشهد لي ريض الرقاق وفي يدي	نصول على الهامات وهو نصول
اذا قيل هذا اليوم لا يوم غيره	اخوض لظني نيرانه فتزول
ويركض مهري نوره اجساد فتية	له من دماهم غرة وحجول
فلا تطلبوا مثلي اذا الخيل اسعرت	فتلبي اذا اشتد المياح قليل

قال الاصمعي ولما فرغ من كلامه طلع الى الاسنواء من الوطى والشمس قد اشرقت على التلال والربى وتعالى نورها واضاء فرائى رجلاً يسعي في جنبات تلك الفلا وقد اطلق قدميه ورا غزالة يريد ان يصيدها وهي سائرة بين يديه في تلك السبابس تطلب الاتساع وهو وراها مثل الشهاب الناقب حتى مسكها من قرنيتها والبدوي ناظر اليها واذا قد طلع من وراء عشرة فوارس متسر بلين بالزرد النضيد على خيول تقطع مفاوز اليد وقد امهم فارس كانه من الجلामيد والى جانبه فارس اخر يقار به في الهيبة والمنظر وكلهم الى الرجل طالبين وهم متبعين فلما نظر الاعرابي الى حسن لباسهم وجودة افراسهم وقلة عددهم مال اليهم

طامعاً في اخذ ما عليهم واما الفرسان القادمين فكانوا قد نظروا الى الناقة والهودج في تلك الارض واسير مشدود بالعرض فوقفوا في جوانب ذلك البر الاقتر وتقدم فارس منهم ليعرف حقيقة الخبر واراد ان يسأل البدوي عن حاله فصاح فيه صيحة منكرة وقال له يا ويلك من تكون من فرسان العرب انتسب ان كان لك نسب قبل ان يحل بك العطب فعند ذلك زاد بالفارس الغضب وصرخ صرخة كاد عقله يستلب وناداه ويلك ما اعمى قلبك عن معرفة فرسان العرب وما اقل خبرتك بكل فارس منتخب ان كنت ما تعرفني انا اعرفك باسمي انا فارس الجلاد والصابر لوقع السيوف الحدادانا منزعج الكروب الشداد حية بطن الواد والقادح النار من غير زناد ابن البيت الرفيع العاد والكريم الاباء والاجداد واشجع من ركب الجواد الامير عنتربن الامير شداد فن انت يا احقر العباد ونسل الاوناد ومن هو هذا الاسير الذي على ظهر الجواد ومن هذه الحرة التي تصيح وتكثر التعداد وتطلب لها نصيراً من قيدها والانتقاد فعند ذلك قال لها البدوي وقد امتز على جواده طرباً ومال محبباً اهلاً ومسهلاً بحامية عيس ومرحباً بمن هو اسود الشمايل وايض الخصائل اني قد اتيت اليك قاصداً والى نحوك وارداً فقد قرب الله خطاك وانا الان متمتك ثم انه اخبره بما جرى من امر خطبته واعاد عليه شرح قصته فقال له عنتر ومن هو هذا الاسير الذي معك مشدوداً وعلى جواده مجهوداً فقال له هذا مولاك وابن مولاك الذي الحقك بالنسب وادخلك في الحسب وتركت تذكر بين سادات العرب مالك ابن الملك زهير بن جذيمة صاحب الاخلاق الكريمة والهمة العظيمة . قال الراوي فلما سمع عنتر هذا الكلام صارت عيناه مثل الجمر في الظلام فغار وانبهروا واخذته الفكر واذا بسطام قد اقبل عليه وصار بين يديه وسأله عن الحال فاخبره عنتر بما سمع منه من المقال فقال له بسطام لله درك من فارس يا ابا الفوارس ما اخبرك بالامور وعواقب الايام والدهور لانك حسبت هذا الحساب وثرت عنوان الكتاب . قال الاسمعي وان السبب في ذلك لما رجع عنتر وبسطام والعشرة الفوارس من بني شيبان الى ديار بني كندة من خوفهم على بني عيس ان يلحقهم لاحق او يحصل لم عابق من بعض العربان اقاموا باقي يومهم وليتهم كمنين في ذلك المكان الى ان اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح فالتفت عنتر الى اخيه شيبوب وقال له جد بنا في قطع هذا الهضاب لنقتني اخبار قومنا حتى يكونوا خرجوا من ارض الرباب لانني خائف عليهم من صروف الزمان وطوارق الحدثان وبعد ذلك نرجع بآمان ونعود الى ديار بني شيبان ففعل شيبوب ما امره به عنتر وتبعه بسطام بمن معه من المسكر وعلم

ان غاية عنتر بذلك هي شدة وجده الى عجلة ابنة مالك حتى انه لا يزال قريباً من
ديارها يقتني اخبارها ويتشوق من روايح آثارها اذا هبت الارباح بتذكراها لان
عشاق العرب والتميمين قد جرت لهم في ذلك عوائد ذكروها في الاشعار والقصائد
وكانوا يقتنعون بالنسيم اذا هب من ارض الحبيب انه يدوي مرضى قلوبهم بمنزلة الطيب
واذا راوا نار المحبوب في دجى الليل الداجي ارتجوه مثل الراجي كما قال الشاعر المفتون
قيس بن الملوح الملقب بالمجنون

اذا اضمرت ليلى على البعد نارها اشير اليها بالبنات مسلما

وان اخمدت عند الصباح اعدتها بفرقة نيراني لميكا تفرما

وتبرد انفاسي اذا ما تنفست نسيم الصبا في الليل من جانب الحما

قال الراوي وما زالوا سائرين والى اخبار قومهم طالبين الى ان قطعوا ارض الرباب
وتلك الاراضي والمضارب وقد ذهب ما كان في قلوبهم من الغم والانتقاض والتقوا
بالفارسي المذكور المسمى فياض وجري لعنتر معه ما جرى لما سمع حديثه وقصته وعلم
انه قد جاء ليطلب معرفته وراى مالكا ابن الملك زهير مشدوداً على ظهر فرسه وهو
غاية في الضرر والغير فلما رآه على تلك الحالة عظم عليه الامر وصارت عيناه في ام
راسه من الغيظ مثل الجمر فقال له بسطام دعني وهذا الالف قرنان قال عنتر لا
يا ابا اليقظان ما يشفي غليلي غير هذا الصارم البان فما فيكم من يتقدم اليه حتى لا
يقال عنا لولا المكثرة ما قدرنا عليه ثم انه عاد الى قتال فياض بقلب اجري من
ثيابه نهر اذا فاض واخذ في المصادمة والاعتراض وطلع عليهما القتام حتى اسودضوه
النهار في اعينهما بعد البياض ولعت السيوف في الغبار مثل البرق عند الايامض
وكان لوقع المضارب هوي واستيقاض ولما راى شيبوب الى ذلك الحال وقد اشتغل في
الحرب والقتال اطلق رجله نحو الناقة والهودج وصار امرع من الطير وتامل في
المشودود ليظهر من هو من الناس واذا به مالك ابن الملك زهير وهو يثن من شدة
الجراح ويحسرو ويتأدي اين عينيك تراني يا عنتر ويزم الزمان الذي اوقعه بيد ذلك
الصعلوك وهو ملك من ابناء الملوك فدنا منه وحل شداده واعاده الى ظهر جواده وجعل
يقبل يديه ويساله عما جرى عليه فحدثه بالقصة من اولها الى اخرها واطلعه على
باطنها وظاهرها ثم قال له اطلب بنا مكان القتال حتى اشفي فوادي بمصرع هذا اللثيم
ابن الاندال وما زالوا حتى افروا على معصرة الميدان وابصر عنتر وفياض مع بعضهما

في اشد ضرب وطعان وقد جرى بينهما من الحرب ما حير الفرسان واعجز عن وصفه
اللسان الا ان عترة كان قد اتعب خصمه وضربه بسيفه البتار واذا براسه عن جسده
قد طار وانطرح كانه الجذع الممدد في تلك القفار وخرج عترة من تحت القبار وهو
يهيم مثل الاسد الاكول وانشد وجمل يقول

اقول لخصمي وهو يبعث في اليد وقد مال كالبرج الرفيع المشيد
هنيئاً لك الكاس التي قد شربتها فقلت غفير الخلد غير موسر
انا عترة الكشاف كل كريمة مبيد الاعادي بالحسام المهند
بي تقهر الفرسان في كل معرك وتخضع لي الشجعان في كل مشهد
سموت على كل الانام بصاري ورعي وصبري في الوغا وتجلي

قال الراي فلما فرغ عترة من شعره دنا من مالك وضمه الى صدره وعانقه عناق
الحبيب المشتاق وتراى لده ترامي العشاق وهناه بالسلامة من الامر والوثاق واطهر
له ما بقلبه من الاشواق وقال له يا مولاي يعز علي ما قد جرى عليك وما وصل من
الشر اليك فلا كان يوماً متصل اليك فيه يد الزمان وعبدك عترة راكب على ظهر الحصان
فشكره مالك وقال يا ابن العم انك لعم الرقيق وخير شقيق وصديق نخب الله من يبعدنا
عن ظلمتك ويحرمانك وروبتك ثم انه حدثه بما يجري بينه وبين اخيه شاس
من اجله على التمام وكيف غضب شاس على مالك ابو عجلة وما جرى بينهما من الحديث
والكلام ومسير الامير شاس في اكثر الابطال طالب الاهل والاطلال وفي محبته
الامير شداد مع عروة بن الورد وزخمة الجواد وكيف قل عليهم الزاد وخروجه للصيد
في ارض الرباب وما جرى بينه وبين فياض والحارية من الاسباب الى ان التقاه
وخلصه مما كان اعتراه هذا وبسطام قد تقدم الى مالك وكذلك شيبوب مع كل من
كان هنالك وهناؤه بالسلامة من المهالك وقال له عترة الراي عندي يا مولاي ان
تعود من وقتك الى بني عيسى وتلحق بهم قبل غروب الشمس ولا تذكر لهم اني ابصرتك
ولا انك اسرت وخلصتك بل نقول لم اني كنت في الصيد والقنص وانتهاز القصر
فامسى عليك المساء وانت في غاية التعب فوقعت في حي من احياء العرب فخلفوا عليك
وانزلوك وضافوك واكرموك حتى لا تنحط منزلتك في الحلة ولا يلومك احد بالجملة ولا
يقول عني مالك اني ما قدرت اصبر على عجلة واني تبعت اثارهم في الطريق من شدة
الاشتياق ونيران الحريق وانا وحق ززم والمقام والمشاعر الهمام ما فعلت هذه الفعـال

الاخوفا عليك من بني كندة الانذال ثم انه بعد ذلك اطلق الجارية التي استجارت
بمالك واعطاها الناقة والسلب وهناها بالسلامة من العطب وقال لها سيرى في زمامي
واماني ولا تخافي من كل قاص ودان فلو تعرض لك كسرى هدمت ايوانه وهلك
جنوده وفرسانه فعند ذلك قبلت رجله في الركاب واثنت عليه وعلى من معه من
الاصحاب واشارت تمجده بهذه الايات

وقيت كل فجائع الايام	وبقيت محروسا مدى الاعوام
وغدت ذاراي مضي تزدي	انوار بهجته بكل ظلام
يا عزمة من كل خطب فادح	اصبحت عن كل الانام تحامي
لازلت في درج المطالي راقيا	ومسلما من صرف كاس الحمام
وتيت فردا لا يرى لك ثانيا	بين الانام وجدك سعدك سام

قال الراوي هذا وبسطام قد تعجب من قول عنتره وعلم انه بفعل جميع ما يقول واكثر
ثم ان مالكا عاد طالبا ارض الرباب وعنتره وبسطام من وراءه خوفا عليه ان يصاب
اليه وان وصلوا الى تلك الهضاب وهم عنتره ان يعود واذا بالطير يحوم على تلك المنازل
والرسوم والوحش يعوي في اقطار الفلا ويمحول في طلب اجساد القتلى فقال عنتره
لمالك والله يا مولاي ان هذا بش الفال وامر يدل على الهلاك والوبال وما خوفي الا
على بني عيس ان يكونوا قد اصابوا بعدك باعظم مصاب واتفق لهم امر لم يكن في
حساب فقال مالك بن زهير صدقت والله يا ابا الفوارس اني اعلم ان لجاج عمك لا
يودي الى خير ولا بد ان يحل به البلاء والضير ولولا ذلك ما كان ترك اهله والتجأ
الى الغير واني اشتعي من اله السماء وخالق النور والظلاء ان يكون عمك من جملة القتلى
في هذه البيداء ثم انهم تقدموا قليلا فوجدوا القتلى منطرحين في سائر الجنبات والدم
قد غير الوان النبات والراح محطمة والسيوف مثلثة والاجساد على بعضها مكومة
ففسدها صاح عنتره واحرباه قد صح هذا الخبر والله ما بقيت ارجع من هنا حتى اعرف
لعلة اثر ثم انهم نزلوا جميعا وصاروا يقلبون القتلى ويقولون هذا فلان وهذا فلان الى
ان سمعوا صوت نزاع وانين يدل على ان صاحبه قد اشرف على الهلاك المبين فتيثروه
واذا به مالك ابو عجلة وهو مجروح وعكى وجه الارض مطروح وقد صار جسده بلا
روح ودمه قد اختلط بالتراب والطير يتهافت عليه كتهافت الذباب على الشراب
فنادى شيبوب الى اين تمضي يا اخي في هذه الفلاء وعمك مالك ملطخ في دماء وقد

لاقاه الله بغيره وجزاه فلما سمع عنترة من اخيه هذا المقال تقدم اليه بين معه من
 الرجال فراه في اسوء حال فشدوا جراحه ورشوا على وجهه الماء ففتح عينيه فابصر
 مالك بن زهير وعنترة ابن اخيه من حواله وقد دبت الروح في جسده وعاد اليه
 عقله ورشده فقال له عنترة والله يا عماء من هذا الامر كنت خائف عليك وكنت
 اقرب بكل ما اقدر به من الخير اليك وانت تركب معي طرق اللجاج حتى اوقعك الله في
 هذا العذاب والمحتاج فرد عليه بصوت خفيف من قلب ضعيف يا ابن اخي قد مضى ما
 مضى وانتهى الماضي وانقضى وما عدت من الان وصاعداً اذ فارقت ابداً ومن هذا اليوم
 قد صفا لك قلبي وكبدني وعرفت اني كنت عليك ظالم ومعندي واين ما ذهبت التي
 الذل والموان فارحني واحملي الى بني عبس وعدنان حتى اكون لك من جملة العبيد
 والاعوان ولا بقيت اسمع فيك كلام انسان فقال له عنترة حبا وكرامة ابشر يا عم بالخير
 والسلامة ولكن مرادي ان تخبرني من الذي فعل بك هذه الفعلة واين ابنك عمرو
 وابنتك علة وباقي الرجال فقال يا ابن اخي الكل في قبضة انس بن مدركة الخثعمي
 الفارس الصنديد وقد التقينا به نهار امس في هذه البيد ومعه الف فارس من بني
 خثعم ونحن في اشد ما يكون من التعب الشديد وكان الامير مالك واكثر الفرسان
 اصحاب الخيل الجياد قد انقروا في طلب الصيد والقنص بين التلال والوهاد فدار من
 حولنا بالموكب وفرق علينا الخيل من كل جانب وترك رجالنا كما ترى مبددين في
 جنبات الصحرا وساق الباقى معه اسرى وما زلت اقاتل عن زوجتي وابنتي وولدي حتى
 عملت الرياح في جسدي فوقعت على وجه الارض وليس لي مسعف ولا معين ولولا
 قدومكم علي كنت من الهالكين قال الراوي وكان الذي فعل بالقوم تلك الفعلة وقتك
 في الرجال والابطال فارس لا يقاس بالفرسان وبطل تبطل عند قتاله حيل الشجعان
 وكان يقال له انس بن مدركة وهو من بني خثعم وكان موصوفاً بالثروسة والمكرم
 والفصاحة وعلو الهمة فانفق انه خرج ذات يوم من قومه للغزو والمكسب كما جرت
 في مثل ذلك عوائد العرب فقطعوا القمار وسلخوا المفاوز والاورع فالتقوا ببني عبس وهم
 راجعون من بني كندة وتلك الديار فعند ذلك صاح انس في بني عمه وقال لهم قد اتانا
 التوفيق وبلغنا المارب ويسرت علينا المطالب ثم انه استقبل القوم بطعن خارق وضرب
 اشد من نزول الصواعق وصار ينثر الفرسان ويحند الاقوان في ساحة الميدان وفيه
 دون ساعة فتك وظفر فقتل من قتل وامر من اسر وكان قد حصل لعلة من الفم

والكدر ما لم يحصل لقلب بشر فامتنت عن اكل الطعام واحترمت لذيد المنام وصارت الدنيا في عينها مثل الظلام نظراً لفقد ايها ومن يلوذ بها وكان انس لا يفارق شرب المدام فاقام في ذلك المكان الى ثاني الايام فاكل وشرب الخمر مع الابطال وهو فرحان بما قد حاز من الاموال وما زال كذلك حتى مضى من النهار الاكثر وكان بنوعه قد وصفوا له فصاحة عتروما قاله في حق عيلة من الشعر الفقير وذكروا له قدفا واعتدالها وظرفها ودلالها فقال لم اما قلت لكم الف مرة لا تصفوا لي واحدة من النساء لامة ولا حرة ولا تذكروا لي سوى احاديث الحرب ومواقع الطعن والفرب وما جرى بين الشجعان والابطال في معامع القتال ومواقف الاهوال وما هو الغرام عند الحرب والصدام وكيف يجوز للرجل ان يسلم قياده ويملك الى النساء زمام فواده وحق ذمة العرب وشهر رجب ان الم الجراح وطعن الرماح ومعامع الكناح احب الي من ذكر النساء الملاح ثم انه صبر الى ان انصرم النهار فجمع ساعة من الليل ثم سار يقومه يطلب الديار وما زالوا بمجدين السير وهم يقطعون البراري والقفار والسهول والادعار والعبيد تسوق الخيل والجمال والغنائم والاموال حتى طلعت الغزاة على الروابي والتلال فامر في النزول على مياه بني هلال وكانت عيلة لم يفض لها جفن في ذلك الليل الطويل وهي مواظبة على البكاء والعيول والتذب بالويل والتكيل لانها قد ايست من ايها وابن عمها واخيها وكان انس بن مدركة قد سمع بكائها وصياحها وعوديلها ونوايحها فالتفت الى بني عمه وقال لهم من تكون هذه الجارية التي كانت تبكي في جنح الظلام الهادي وتندب كانها حمامة الوادي فقالوا ايها السيد العظيم والبطل الكريم هذه الجارية هي التي في مجلسك قد ذكرناها وشرحنا لك امرها ووصفناها فما راينا قط اقبح من قلبها ولا اكثر من حزنها وكرهها ولما الان نحو يومين ما ذاقنا من الزاد ولا هدات من النوح والتمعداد ولا شك انه يكون قد قتل لها من يزع عليها اما اخوها او احد والديها فقال لهم بالله عليكم يا بني عمي احضروها امامي حتى انظروها واكشف عن حقيقة خبرها واطيب قلبها حتى يسكن رعبها فعند ذلك احضروها الى بين يديه وكشوا البرقع عن وجهها فنظر الى طامتها وحسن صورتها ورأى دموعها تسيل من طرف كحيل ذات حسن وجمال وقد واعتدال تسبي عقول الرجال فلما راها خفي فواده من شدة البلبال وخيل له انها رشقت فواده في نبال وكان انس متكئاً من تعب السفر فجلس وقد تغيرت احواله وزاد عشقه ولباله وقال لما ويا لك اما نقلني من هذا البكاء والانهاض

اخبرني هل قتل لك احد من الاهل والاصحاب فقالت له وقد زاد حزننا وهمهم واسترت
 وجهها بفاضل كما قد قتل ابي في هذه الوقعة وكانت بسببه هذه الفجعة وقد تجرعت
 من النقص الف جرة ثم انها القت نفسها الى الارض وقد علا نداها وزاد زفيرها
 وبلاها وكثر عويلها وبكائها فقلق انس لاجل شكواها وقد تمكن قلبه في حبها وهو اما
 فالتفت على من حوله وقال لهم اعلموا ان هذه الجارية قد فتنتي بلحظها المكسور فامسى
 قلبي وهو في يدها مأسور وكان لا يعبا بهذه الامور ولا يعرف حاسيات الغرام فانقاد
 الان الى سلطان الهوى حتى صار له من جملة الخدام . والان مرادي ان تحضروا لي
 اهلها حتى اطلبها لنفسي واخطبها والا هلكت روحي بسببها وان امتنعوا فليس لهم خلاص
 الا التهديد والقصاص وبعد ذلك افضل بهم ما اريد ولا اخاف من كل جبار عنيد
 ولما انتهى من كلامه احضروهم الى بين يديه فوقفوا امامه وسلموا عليه فاعاد عليهم
 الحديث والاياد وخطب منهم عبلة بنت مالك بن فراد فقالوا له انه يكون لنا سيف
 ذلك الشرف الاكبر والمظ الاوفر لانك صاحب الفضل والاحسان والتذكر العالي
 الذي شاع بين العربان غير انه لا يخفاك ان هذه الجارية امرها يد اخيها عمرو بن
 مالك ونحن لا نخالنه بذلك وكان عروة بن الورد واقفا بجانب عمرو اخي عبلة
 فقال له يا عمر اشير عليك برأي يكون لنا فيه الخير والصلاح وياوخ الارب والنجاح
 قال عمرو ما هو يا ابا الايض اشربه علي لعله ياتي في الفرضيات غرض قال له
 ان اردت ضرب رقبته وسلب نعمته وهلاك اهله مع عذيرته زوجه باختك ودعه
 يتسحق عليها من ساعته فلعن الله يرسل اليه عتراً فيصرم عمره ويخلصنا من شره
 ويكفينا امره لانك قد جربت احزانها وتراحها وعرفت اعراسها واتراحها قال عمرو
 يا عروة اني وزمة العرب من هذا الامر حيران لاني ان انا انصمت بزواجها الى هذا
 القرن اخاف ان ياتي عترة الينا في المكان فيقتلني ولو كنت في حجر الملك النعمان
 او كسرى انوشروان وان لم انعم له بذلك اخاف ان يسقيني كأس الممالك قال له
 عروة زوجه بها واترك الهذيان بشرط ان لا يدخل عليها في هذا المكان الا عند
 وصوله الى الاوطان واعلم انها متزوجة بابن عمها عترة فارس البدو والحضر واطلمه
 على هذه الامور والاسباب لعل ياتي لنا في العرضيات ما لم يكن في حساب وانا الضامن
 لك انه يكون عليه يوم يؤس وتكون هي عليه اشأم عروس فيهبط برج سعده ويكون
 طالعها مخموش . قال الراوي ولما ابطا عمرو بالجواب زاد بانس القلق والاضطراب هذا

وجميع الحاضرين يشيرون عليه بهذا الزواج وهو حيران فقال له انسى الا تريد ان
 تكون اختك زوجة لي واكون لها بعلًا انت انا كفؤا لها من الغير ^{طاول واحد} بها من
 كل امير ومولى اما سمعت باخباري وعلمو مكاني ورفيع قدري وعظيم شأني فقال عمرو
 نعم اني قد سمعت وعرفت وانت بالحقيقة فوق ما وصفت ولكن اعلم ايها الامير والسيد
 الخطير ان هذه الجارية كان ابوها قد زوجها بابن عم لها فيما مضى وقبض مهرها وانتهى
 الامر وانقضى ثم ندم بعد ذلك وحسن له الشيطان سمجود الجليل والاحسان وما زال
 يهرب بها من مكان الى مكان الى ان كان ما كان وانا يا مولاي من عاقبة هذا الامر
 نزعان واخاف ان زوجتك بها ورجعت الى الاوطان فياتي ابن عمها ويقتلني دون كل
 انسان ولو احتسني لي كل من في بني عيسى وغطقان وفزارة وذبيان لانه آفة من آفات
 الزمان وطارقة من طوارق الحدثان لا يقاومه فارس في الميدان ولا يثاقه احد من جبابرة
 العالم بان فقال له انسى وقد استشاط غضبا من كلامه وبك يا خبيث وما يقال لهذا الفارس
 الذي وصفته بحضرتي وحدثت عنه بهذه الصفات والاحاديث فلا شك انك قليل الخبرة
 بفارس العرب وابطالها وصاداتها واقبالها قال عمرو ايها الامير هو الاسد الوائب والليث
 الغالب فارس المشارق والمغارب الذي قتل خالد بن محارب وانزل على قومه البلا والنواب
 وجللهم بثياب الحزن والمصائب وقد اتقى الابطال ومزق الكتائب وخضع لسيفه كل
 ماش وراكب صاحب المهر الادم والرمح المقوم والسيف المخمد الذي فاق بشجاعته
 فرسان العرب والحجم فقال له انسى قد خبرتني بوصف هذا الفارس والقرم المداعس
 ولكن ما بينت لي اسمه ولا كشفت لي عن رسمه قال يا مولاي هو البطل الجواد الذي قهر
 بسيفه الابطال الشداد واذل برمح جميع فرسان العباد حية بطن الواد القادح النار
 من غير زناد حاني قبيلة عيسى وآل فراد الامير عنترة بن شداد وما حدثتك عنه الا
 وانا صادق في المقال وليس في وصفي هذا زور ولا محال قال الراوى فعند ذلك التفت
 انسى الى القوم الحضار وقال لهم هل فيكم احد سمع باسم هذا الرجل الجبار الذي قد
 ازعجني بذكره هذا الغلام واوقد في قلبي منه نارا شديدة الاضطرام فقال له شيخ من
 الحاضرين وكان قد اختبر الايام والسنين اعلم يا انسى اني قد سمعت بحديثه من مدة اعوام
 حدثني به رجل صادق في الكلام وذكر لي عنه انه فارس اسم شديد الباس لطيف
 المحضر ليس له شبهة في فرسان العرب قد ذلت له رقاب الملوك واصحاب المناصب والرتب
 وما زوجه عمه بابتنته الا نزعاً منه خوفاً من القتل والمطب لانه القادح في كل مصيبة وعاد

منها في بلوغ الامال والارب ولما لم يعد له على المحاولة امكان ما كان منه الا انه هرب بها
 من مكان الى مكان وقد زوجها ما ينوف عن عشرين مرة بفارسان العربان ولم ينتجز لها
 امر ولا شان وكان قد زوجها اخيراً بسحل بن طراق فارس بني كندة وتلك الافاق
 فالتقاء في الطريق فقتله واعدمه التوفيق وتركه ملقى على الارض كانه الفتيق وقد
 تخلى عنه كل رفيق وصديق وخل وشفيق واب وشقيق وكل من طلب ان يتزوج بها
 او يتعرض لها كانت سبب منيته بلا تعويق والرأي عندي ان لا تعرض لهذه العروس
 لاني تأملت في كعب رجلها فعلمت ان طالعها منحوس على من ارادها له عروس . قال
 الاسمي فلما سمع انس من الشيخ هذا الكلام زاد به الوجد والهام واخذ فواده القلق
 وهام والتفت الى بني عمه وقال وحق البيت الحرام والركن والمقام انني من حين انتشيت
 ما ذقت طعم العشق والفرام وما دخل في قلبي غير حيي هذه الجارية التي ليس لها مثيل
 في نساء عرب البادية الا ان هذا الشيخ قد انساني حبها وهما لما ذكره لي من صفات ابن
 عمها لاني كما تعلمون احب ملاقاته الفرسان ومبارزة الاقران والشجعان والرأي عندي
 ان تبقى هذه الامرى في الاعتقال والجارية بين الحرير والعيال الى ان يات ابن عمها
 بالرجال والابطال ليخلصها من الامر والنكال فيبتدئ تعلمون من هو الشجاع ومن الجبان
 اذا اختلفت بيننا مواقع الضرب والطعان ثم امر باكرام عبله وخدمتها تعظيماً لمقامها وحرمتها
 وقال في نفسه ان كانت هذه الجارية هذه حالتها وهي في الشقاء والحزن وقد البسها
 الله ثياب الحسن فكيف اذا طابت نفسها وشبعت من الزاد صباحاً ومساءً ولبست الثياب
 البهية وابصرت حكمها في الرجال والنساء قال الذائل ثم انهم رحلوا من ذلك المكان
 وجدوا في قطع البراري والقيعان حتى مضى نصف النهار وكانوا قد قطعوا اكثر القفار
 واذا بفسار من خلفهم قد ثار حتى سد منافس الاقطار وبعد ذلك انقطع وانكشف عن
 فرسان مسرعة وغبارها كالضباب مرتفعة فقال انس الى بني عمه اكشفوا لنا خبر هذه
 الغيرة الطالعة والفرسان الغائرة المتتابعة وهل تحتها مال تنهبه او ظعن نكسبه وناخذ
 منه سلبه فعند ذلك تسارعت مائة من الفرسان طالبة ذلك المكان . قال الراوي وكان
 تحت ذلك الغبار الذي ظهر في ذلك البر الاقفر ابو الفوارس الامير عنتر فارس البدو
 الحضرة وبسطام سيد بني شيبان الاسد الغضنفر وكان السبب في ذلك ان عنتر لما سمع
 من مالك ابني عبله ذلك المقال وابصره على تلك الحال وعلم ان انس بن مدركة هو الذي
 فعل بهم هذه الفعل انهم كايئهم الاسد الريال وترك شيبوب عند عمه مالك مع فارسين

من بني شيبان وقال لما لك ابن زهير اقم يا مولاي في هذا المكان الى ان نذهب ونخلص
 اصحابنا ونعود اليكم ونطلب الاوطان لانك منزح من الم الجراح واني اخاف عليك من
 غوائل الحرب والكفاح ثم قال الى بسطام اركب يا اخي انت ورجالك من هذه الخيول
 الشاردة حتى ترقح خيالك فتربكها في وقت الحرب والمجاهدة وان شئت ان ترجع من
 هنا الى اهلك وتعود فافعل وانت على هذه الحالة مشكور محمود لاننا قد اتبعناك معنا
 وبذلك في خدمتنا للجهود فقال بسطام وحق الاله الدائم الدوام الذي خلق الارواح
 والاجسام وافرقت ما بين الحلال والحرام ان خدمتك واجبة مدى الايام وقد اوجبتنا
 على نفسي مثل الحج الى بيت الله الحرام وزمزم والمقام فوالله اني لا افارقك ابداً ولو شربت
 كأس الردي حتى تنهي قصتك وتزول عنك غصتك وتدخل بزوجتك وبعد ذلك ارجع
 الى اهلي عن خدمتك فقال له عنتر لا عدمتك من حبيب وصديق واخ ورفيق وانا
 اقول ان قصتي قد هانت باذن الله السميع القدير وما بقي منها الا الشيء اليسير وان
 شاء الله عد الصباح ادرك القوم وابذل السيوف فيهم واخلص عبلة وقوم امن بين ايديهم
 قال الراوي ثم انهم ركبوا من الخيول الشاردة كما امرهم عنتر وساروا ومن وقتهم خلف القوم
 يقتفون منهم الاثر حتى اشرافوا عليهم كما ذكرنا في ذلك البر الاقفر فتاهبوا للحرب والجلاد
 وفي اوائهم عنتر بن شداد وابصر بسطام الخيل قد انتشرت لاجل كنف الاخبار فقال
 لعنترة وحق ذمة العرب الاخيار دعني الى لقاء هؤلاء الاعادي حتى اشقي منهم غليل
 فوادى لانهم ليسوا اكثر من مائة فارس فان كنت خلف ظهري التقيتهم وانزلت بهم الوسوس
 فتبسم عنتره من كلام بسطام وقال له افعل ما تريد ايها البطل الهام والاسد الضرم لانك
 قد اقسمت عليّ بذمة العرب الكرام وانها والله عندي اعظم الاقسام فعند ذلك اطلق
 جواده ذات النسور واستقبل القوم وكانوا مقبلين نحوه مثل الصقور وكان في اوائهم فارس
 من فرسان بني خثعم يقال له بادر بن خشم وهو ابن عم انس بن مدركة الذي على السرية
 مقدم فسمعه بسطام وهو يقول اخبروني من انتم من اوباش العربان ومن اين اقبلتم الى
 هذا المكان قبل ان اطير روسكم عن الابدان وتضحي جثثكم للوحوش وكواسر المقبان
 فلما سمع بسطام منه ذلك الخطاب انتفض عليه انتفاض العقاب وطعنه بسنان الرمح في
 صدره خرج بلغم من قفارة ظهره فوقع عن ظهر الحصان وانطرح قتيلاً على بساط
 الصحصحان وابصرت جماعته تلك الطعنة فبادروا اليه كأنهم الاسود الكواسر وهم ينادون
 وآسفاه يا مبادر ثم انهم انطبقوا على بسطام في تلك البطاح وقد اكثروا من الصريح والصياح

وم يقولون منهم لبعض دونكم وهذا الطنجير خذوه اسير وقودوه الى حضرة ابن عمكم
 قود البعير حتى انه يقتله نار ابن عمه ويشفي ما بقلبه من همه وعمه فلما سمعوا هذا الخطاب
 تشددت عزائمهم للضراب والطعان فانقسموا قسمتين واتفرقوا فرقتين وطلب عنترة سبعين
 فارس واحاط الباقي بسطام مثل الابلالس فالتقام عنترة بجواده الابطح كاتلتي الارض
 المعطشانه وابل المطر وصار ان ضرب شطر وان طعن دثروما زال يلعن الخليل ويمزق
 باللعن اجنابها واذا ازدحم عليه طير ججاج اسحابها فولى من بقى امامه وم يتعودون
 من وقع طعانه وضرب حسامه وكان انس بن مدركة قد تبعهم ببيعة الفرسان والابطال حتى
 اقترب الى معركة القتال وكان عنتري في ذلك الوقت قد قضى الاشغال وما سلم من السبعين
 الفارس الذين كانوا يقاتلون غير خمسة من الرجال فولوا من بين يديه وم يضربون اكفال
 الخليل ويلتفتون الى وراهم من شدة ما حل بهم من الويل فقال لم انس ما حالكم وما
 الذي اصابكم ونالكم قالوا والله ما اصاب احداً مثل ما اصابنا ولو اننا ثبنا قليلاً لكانت
 ضربت رقابنا وحل بنا ما حل باصحابنا فقال وقد اندهش واعتراه الخيال ويلمكم هذا
 كله جرى عليكم من عشرة رجال قالوا لا وايك ايها الفارس الريال ان الذي دهانا هو
 رجل واحد من الابطال ترجح من صدماته الاودية والجبال وقد راينا من اعظم النعال لانه
 كان يلتقط الفارس منا في عرصات الجبال ويضرب به الاخر فيموت الاثنان في عاجل
 الحال وكان جواده يعينه على قتال الفرسان وهلاك الشجعان لانه كان يفتح فاه مثل القول
 فيراه الفارس فتتحل عزائمه ويحل به التحول فيبيناهم كذلك واذا بثلاثة فوارس قد اقبلوا
 من معركة الصدام وم من جملة الثلاثة الذين كانوا في قتال الامير بسطام فتلقاه انس وقد
 انقطع قلبه وزاد بلاه وكربه وقال لم ويلمكم ما هذا المصاب فقالوا له لا تنطل علينا في
 الخطاب ولا تزدي الملام والعتاب فقد راينا فارساً كانه العقاب ليس له مثيل في قبائل
 الاعراب فمند ذلك ابدى انس الضحك من قلب الغضب وانصدع فواده والتهب وقال
 هذا والله من اعجب العجب وهذا هو الرجل الذي وصفه لي الشيخ انه طرق ديار كندة في
 مائة فارس من اهل النجدة وقتل مسهل بن طراق الذي يضرب به المثل في الافاق وقد آلت
 على نفسي ان لم اقتله لا اقرب زوجته ولا اتزوج بها وما هو قد اتى في طلبها ولو عرفت
 من الاول انه عنترة لما كنت سمحت لكم بالخروج اليه خوفاً من هذا الامر المتكروا لان
 قد اقبل الليل واعتكر وما بقي في الامر الا اننا ننظر وحينئذ ترون ما افضل به عند
 الصباح في معركة الكفاح ثم انه عاد الى مكانه الاول وقلبه يظن الماء في الرجل

وعزم على قتل الاسرى لبشفي منهم غليل فواده نظير ما فعل عنتره في عسكره واجناده
 فتمعه عقلاء قوموه من هذا المرام وقالوا ايها البطل الهام ليس هذا الامر بمشكور ولا يحدث
 الامن الغافلين عن ثقلبات الدهور والراي ان تصبر الى الصباح وتبارز هذا الاسود وتنظر
 ما يشدد فان انتصرت عليه بياحك الشديد فعلت به وبقومه ما تريد لان المثل يقول
 من لم يتبصر بالعواقب ليس له الدهر بصاحب فلما سمع منهم هذا الخطاب رآه عين الصواب
 قال الراوي وكان قد بلغ الاسارى ما فعله عنتر في ساحة الكفاح فوقعت بهم البشائر
 والافراح وقد ظهر لهم وجه الخلاص من شرك هذا الاقتناص والتفت عروة بن الورد على
 عمرو بن مالك ومن اجتمع من بني عيسى هنالك وقال له اما قلت لك ان كنت تروم
 النجاة من الاسر والتهلكة زوج اختك بانس بن مدركة فلما قد تمزق شمله في هذا البطاح
 وكساه عنتر ثوب الذل والافتضاح ومع ذلك كله لم تعقد عليه عقد النكاح ولو كنت انعمت
 بتسميتها عليه كما تسمى الرجال على النساء ما كان اسمى عليه هذا المساء قال الاسمعي هذا
 ما جرى لهؤلاء من الايراد واما ما كان من عنتره بن شداد فانه لما عاد بسطام اليه ابصر
 الارض مفرشة بالدماء والقتلى من حواليه فتعجب وضحك حتى كاد يفتشى عليه وقال والله
 يا سيد الابطال كلما اردنا ان نحمل عنك بعض الاشغال ونخفف عنك الاحمال
 والاثقال نراك تسبقنا الى مواقف الاحوال فلا زالت ايامك في هذاه وسرور وغبطة
 وحبور ما دامت الايام والدهور فشكره عنتر على مقاله واثني عليه وعلى رجاله وما زالوا
 يتحدثون في مثل ذلك الى ان ذهب الليل الخالك واقبل النهار الضاحك فنهض انس
 في بني خثعم وغاص بالحديد وتسربل بالزرد التضيد وركب جواده واعتقل آل لهجره
 وجلاده وتقدم الى ساحة الميدان بمن معه من الابطال والفرسان وكان عنتر بن شداد
 قد ركب ظهر الجواد وطلب الحرب والجلاد واراد بسطام ان يسبقه ويتقدم فتمعه عنتر
 وقال له لا تمز بنفسك فعدم لاني اخاف عليك من نوائب الزمان والان ينهد ركن
 بني شيبان لان الشجاعة لا تحمى على اعطاف هذا القرنان والفروسية تشهد له ببيات
 الجنان والصواب ان ابرز اليه وانجز امره واصرم لكم عمره فاذا ابصرتم قومه وانا معه
 في الصدام حملوا علي كاخوهم بمجد الحسام ثم انه حمل بعد ذلك على انس وعيناه تنوقد
 من شدة الغيظ مثل القبس فراه ينظر الى خلفه ويهز رجمه على كتفه وقد نبه للحرب
 مجواده وهو ينشد وقد طفق فواده

صوحى ضرب بججمة وصدر وكاسي صاري لا كاس خمر

وشربي من دم الفرسان صرفاً
وعاداتي اقتناص الاسد قهراً
وقد اصبحت نشواناً طروباً
لاجل غزاة صادت فوادي
عبيلة في النود لها مكان
وهذا اليوم اترك عبد عبي
واترك في ديار بي فوادي
واحظي بالنخار على البرايا
على النغات من يضي وممر
من الغابات فاعلم ثم ادري
وقد كسر الغرام لهام صبري
بطرف لوحظ كحلت بصبري
اهاج ثقلي واطالب فكري
قتيلاً في الفلا بنهش نسري
عوبلاً دائماً في كل فجري
بقتله ويعلو فيه قدري

قال الراوي فلما سمع عنبر شعره تعجب من عظم جهله وكثرة عيبه بنفسه وقلة عقله فصاح فيه ويلك يا قرنان اما سمعت بما جرى على غيرك من الفرسان عن ذكر عيلة بالشفة واللسان وحيث قد ذكرتها بشرك فسوف تلقي كيدك في فخرك وتندم على عاقبة غدرك فقال بلى والله يا عبد اللثام قد سمعت بمجديتك قبل هذه الايام وانك بعد رعي الجمال اعطيت سعادة وقبال فقتلت جماعة من صعاليك الرجال ثم خطبت ابنة عمك بالزور والمحال وسافك الاجل الى قرب فثاك ويكون على يدي هلاكك ومنتهاك وقد البت على نفسي ان لا ادخل على عيلة حتى اقطع راسك وارغم انفك واخذ انفاسك والان قد اتقير امري وقبلت الايام بنذري وبلفت كل ما اومله من دهري ثم انه حمل بعد كلامه هذا على عنبرة وظن انه كمن لاقى من البشر ولم يعلم ان عنبر فارس البدو والحضر فتمعجب عنبر من مقاله واوسع معه في محاله وعلم انه اصبر من غيره على النوائب واتخير بحوادث الامور والعواقب من كثرة ما لاقى من مكاييد الدهر والتجارب فصال وجابه على شعره وقال

اذا لعب الغرام بكل حر
وفضلت البعاد على التداني
ولا ابقي لعدائي مجالاً
عركت نوائب الايام حتى
وذل الدهر لما انت رأني
وما عاب الزمان عي لوني
اذا ذكر الفخار بارض قوم
حمدت ثجلدي وشكرت صبري
واخفيت الهوى وكتمت سري
ولا اشفي العدو بهتك سري
عرفت خيالها من حبس يسري
الاقى كل نائبة بصدري
ولاحط السواد رفيع قدري
فصبر السيف في الهيجا فخرى

سموت الى العلى وعلوت حتى رايت النجم تحني وهو يجري
وقم اخرون سموا وعادوا حيارى ما راوا اثرًا لاثري

قال ثم انهما جالا في عرض البر واخذا في الكر والفرا واختلفت بينهما المنفارب بالسيف
اليان ووقفت الرسان تنظر ما يجري لهما من عجائب العلمان ساعة من الزمان حتى صار
القيار فوقهما شنه الدخان فتابا عن العيان وكان نارة ينفترقان ونارة يجتمعان ثم
يوسعان في بساط الصمصحان وقد خابت فيهما الامال وامدت اليهما اعناق الرجال
وحامت على رؤوسهما طيور الاجال وانترق لسان الصدق عن لسان المحال ولم يزالا
في اشد قتال حتى ثلثت في ايديهما النصال ونقصت الزماح الطوال وارعدت خيابها
وقد اعترها التعب والملال وتطايرت من افواها الزبد حتى صارت كشدق الجبال
وابصر انس من عنتره ما لم يكن له على بال قال الراوي ووصل الخبر الى عبلة في الخليم
ان عنتره في قتال انس بن مدركة سيد بني خثعم فزادت من وسط السي باعلى صوتها
وقد عاشت روحها بعد موتها يا ابن العم لا اذاقني الله فقدك فما نشفت لي دمة من
بعدك فجذ الان في قتال خصمك وظهر قوتك وشد عزمك وخلص جارتك وابنة
عمك فقد ساءت احوالها وقتلت اهلها ورجلها وعاندها زمانها وتشتت عن اوطانها فلما
سمع عنتر نداها تالم قلبه اشكواها وصاح على انس صيحة عظيمة ارحبه وارهنه واتعبه
وكانا قد اعتركا واندعجا حتى انقطع منهما الامل والرجا وصار النهار عليهم دجى ثم
لاصقه وضابقه وسد عليه طريقه وطريقه ومد يده واقتلعه من ظهر الجواد ورفس
حصانه برجله القاه على وجه المهاد فعند ذلك ماجت فرسان خثعم وتجمدت للمانة
واحتشدت للمقارعة والمدافعة وهجمت كالبرق الخاطف وزعقت كالرعد القاصف واندفعت
على عنتره كالريح العاصف فالتقام بسطام بن معه من الابطال وصاح فيهم صيحة الاسد
الريال وطعن في الصدور والرجال وجعل ينادي احفظ اسيرك يا فارس عدنان وسيد
ابطال هذا الزمان فانا اكنيك شر بني خثعم واسقي ابطالها كؤوس النقم وكان عنتر
لما تمكن من انس بن مدركة عول ان يكتفه ويلقيه على بساط المعركة فدافع عن نفسه وتمنع لاه
كان فارس صميدع فضر به على كتفه بالسيف المهند القاه جريحا على الارض
كالجزع المدد ثم حل لهاونة الامير بسطام وجد في ضرب الحسام ونثر الجماجم تحت
الاندام وبذل فيهم سيوف الانتقام هذا وقد ارتفع القتام وبطل العشب والملام وقل
الخطاب والكلام وكان يوما عظيما على القوم لم يروا مثله من عهد الاسكندر الى ذلك

اليوم ورات الاعداء الى ضرب اشد من نزول الصواعق وطعن يسابق مصائب الايام
والطوارق فانحلت منهم العزائم وخيل لهم ان البركه رماح وصوارم فهان عندهم ترك
الاموال والفنائم وتفرقوا في اقطار الفلا وطلبوا البر المتسع واخذتهم نوائص الرب
والملح وما زال عنترة واصحابه لهم في البيع حتى زرقوم في تلك القفار وقتلوا منهم ما
ينوف عن ثلاثمائة فارس كرا وقتل من بني شيبان ثلاثة فرسان ثم رجعوا جميعا
واتوا الى قومهم صريحا فخلوهم من السلاسل والاغلال وهناؤهم بالسلامة من شرك
العقال فانشرح خواطرم والت عنهم الاتراج وابتهجت مرائرهم من السرور والافراح
واقبلوا على عنترة وشكروه واثنوا عليه ومدحوه واتقدم عنترة الى عبلة وسلم عليها واظهر
لها ما عنده من كثرة الاشواق اليها وقال لها اتظنين اني انسانك واغفل عنك ولا
ارعاك ولا تفروا ثارك واحفظك من العدى ولو ان اباك من اهل الظلم والاعتدا فبكت
وقالت ان ابي قد احاط به الويل فاضحي قتيلا تحت حوافر الخيل وناح عليه النهار
والليل فوالله لا خلعت عني ابس السواد ولا مررت في المواسم والاعباد وما زلت اواظب
على النوح والتعداد حتى تاخذني ثاره وتكشف عني عاره فلما راي عنترة كثرة بكائها
تألم قلبه ووجهه شكواها وقال لها يا منية القلب والروح التي بين الجنب اقلني من بكائك
فما ابوك الا سالم من كل خير وقد تركته وعنده اخي شيبوب ومالك بن زهير ثم ان
عنترة ارسل عروة بن الورد الى معركة القتال ليأتيه بانس بن مدركة في عاجل الحال
فسار عروة في جماعة من الفرسان وتطلبوه في هذا المكان فلم يقفوا له على خبر فرجعوا
واخبروا الامير عنترة فقال اني قد تهاونت في امره وكان الواجب قتله وقطع خبره فقال
عروة لا تندم على حياته وبقائه وهب انك اخذت هذه الاموال على خلاصه وفداه لان
هذه القبيلة من افقر العرب وقد ساقها الله لك من دون مشقة ولا تعب . قال الراوي
وكان السبب في خلاص انس انه كان قد افاق من غشوته فرأى السيف قد اهلك
ابطاله وفرسان عشيرته فركب من بعض الخيول الشاردة في تلك الفلا وطلب لنفسه
السلامة والنجاة ثم ان عنترة بعد ذلك امر بسوق تلك الفنائم والاسلاب وساروا طال بين
ارض الرباب وعنترة امام القوم كانه اسد الغاب والى جانبه بسطام على جواده ذات
النور وهو بغاية الفرج والسرور ولما تمادي بهم السير والترحال تذكر عنترة بما جرى
عليه من الوقائع والاهوال فجاش الشعر في خاطره فانشد وقال

مهما من بعد سكرته فوادى وعاد مائة طيب الرقاد

واصبح من يعاندي ذليلاً
يرى في نومه فتكات سيني
الا يا عبلة قد عابت فعلي
وان ابصرت مثلي فاهجريني
والا فاذكري طعني وضربي
طارقت ديار كندة وهي تدوي
وبددت الفوارس في رباهها
وخضعم قد سجنها صباحاً
غدا لما راوا من حذر سيني
وعدنا بالنهب وبالسرابا
وبالاسرى نكبل* الصفار

قال الراوي فلما سمع بسطام شعره اتنى عليه وشكره وقال والله يا حامية عبس وعدنان
ومن هو نادرة هذا الزمان لقد مكنت فيك الشجاعة وفصاحة اللسان وخزت غاية المجد
ورفعة الشان فشجاعتك لا توصف ولا تحمد ولنظك اعقب من الشهد واعقب من فئات
المسك والتند فلا زالت ايامك في سعود وشجحك فوق هام المجد معقود ثم انهم جدوا
في قطع المضاب حتى اشرفوا في ذني الايام على ارض الرباب وابصر شيبوب غبارهم
فانحدر اليهم مثل العقاب والتي باخيه عنزة الفارس المهاب وراى تلك الفئائم
والاسلاب ففرح بسلامتهم واستكشف احوالهم فاخبروه بقصتهم وما جرى لهم فساله
عنتر عن عمه مالك بن قراد قال قد بدا اصلاحه وصار يا كل ما يشتهي من الزاد
ويركب على ظهر الجواد ثم ساروا حتى وصلوا الى تلك الارض وسلموا على بعضهم
البعض ودارت فرسان عبس على مالك بن زهير وهنأوه بالسلامة من الالم والضرير
وبعد ذلك تقدموا الى نحو مالك ابو عبلة وسلموا عليه بالجملة فقال اشهدوا علي يا
سادات عبس وعدنان ومن حضر في هذا المكان بانني عتيق سيف ابن اخي عنزة
الفرسان لان له علي حقاً قديماً وفضلاً جسيماً وقد اصبحت له الضمير من البغض
والتكديرو بعد هذا اليوم لم يعد يقع مني في حقه حقد ولا جفا الا المحبة وحفظ اليهود
والوفا لانه قد صار عندي بمنزلة العين والروح التي بين الجنين وسيدع مني في امره
كل ما يهواه ويرضاه ويتعلق به خاطره ومناه ثم اخذ يستعطف بخاطره وبطلب منه
الرضا والاغضا عما مضى و اشار يده هذه الايات

انظر اليّ قدمي هائل هام
وانت فينا هام سيد بطل
فهدرك اذا اسودت محاب وغي
وجاءت الخيل مبتلا رجائها
احببني بعده موت كنت شاربه
لاشكرنك في سر وفي علن
وطرد حملك سامي المرتقى حام
يوم الحروب لقد اهلك اخصامي
واضحت البيض حمران دم الهام
تحت القتار باسار واجام
من الجراح ومن ضرر والام
بين الانام وفي اهلي واقوامي

قال الراوي وكان قول مالك في هذه المرة صحيح من غير كذب ولا تلويح فقال له
بسطام وحق رب العباد كل من لا يعرف مقام هذا الفارس الجواد ليس له عقل ولا
رشاد قال عنتر دعه يا امير بسطام بفعل ما يريد من المرام وانا اقسم بحق من خلق
الظلام والنور العالم بما في الضمائر والصدور لو ملكك جميع ما في الدنيا من الاموال
والدنانير ما كنت الا عبدا لهذا الامير فلو شئني اكرمه وان طردني اتيت به وخدمته
وما زال عنتر يمدح عمه مالك بمثل هذا المقال حتى شكرته جميع الرجال وقد تعجبوا
من حسن آدبه ومروءته وكرم اخلاقه ومودته وباتوا تلك الليلة في تلك الارض وهم
فرحون بجمع شملهم مع بعضهم البعض ولما اصبح الصباح وضاء بنوره ولاح اقتطع
عنتر قطعة جيدة من تلك النوق والفصان والتفت على الامير بسطام وقال له يا
اليقظان قد غمرتنا بالجميل والاحسان فخذ هذه الاموال قسمك واطلب ديار اهلك
وقومك لانها قد طالت غيبتك على اهلك وعشيرتك فقال بسطام ايها البطل الهام والاسد
الضريام كيف يطيب فؤادي ان اسير الى اهلي وبلادي قبل انفصال نوبتك ودخولك
بعبلة زوجتك قال يا اخي وذمة العربان لا دخلت عليها حتى تحضرات وسائر بني
شيبان ان امكنني الزمان واعلم ان عمي ما زال يشكو من ألم الجراح فليس لي سبيل
ان اخاطبه بذكر عرس ولا افراح حتى يعود الى حالة الصحة والنجاح فحينئذ ارسل
خلفك ونصرف وقتنا بالحظ والانشرائح ثم ودعوا بعضهم البعض واقترعوا من تلك
الارض وصار كل منهم يطلب ديار اهله واصحابه وهو متأسف على فراق احبابه ووجد
عنتر في المسير حتى اقتربوا من الاوطان وهبت عليهم ارياح بني عبس وعدنان فعند
ذلك تذكر عنتر اهله وولادته وما لاقى في زمانه فانشد وقال

يا عبل اين من المنية مهربي ان كان ربي في السماء قضاها
وكنت لبتها بكثيرة شهباء باسلة يخاف زداها

غرساء ظاهرة الاديم كانتها
 فيها الكاة بنو الكاة كانتهم
 شهب بايدي القابسين اذ ابنت
 صبر اعدوا كل اجرد سايجر
 يعدون بالمتدرعين عوايسا
 يحملن فتيا مداميس القنا
 من كل اروع ماجد ذي صولة
 ومجاجة شم الانوف بعثتهم
 ومريت في غلس الظلام اقودهم
 ورايت في كبد المهجير فوارسا
 وضربت قرني كبشها فتجدلا
 حتى رايت الخيل بعد سوادها
 بعثن في تقع التجميع جوافلا
 وبذلت فيهم صارما في حدود
 ورجعت محمودا براس عظيمها
 ما سمعت اني نفسها في موطن
 ولما ردت اخا حفاظ سلعة
 اغشى فتاة الحمي عند حليلها
 واغض طرفي ما بدات لي جارتي
 اني امر مهمل الخليفة ماجد
 ولئن سالت بذلك عجلة اخبرت
 واجيبها اما دعت لمظيعة
 نار يشب وقودها بلظاها
 والخيل تعثر في الوغي بقناها
 با كفهم غاب الظلام سناها
 ذبلت مراكله وضم حشاها
 قودا تنهم اينها ووحاشا
 وقرا اذا ما الحرب خف لواها
 يسطوا اذا الحقت حصي بكلاها
 ليلا وقد مال الكرى بطلاها
 حتى رايت الشمس زال ضحاها
 فطغت اول فارس اولها
 وجملت مهري وسطها فضاها
 حر الجلود خضين من جرحاها
 ويطان من نار الوغي عظامها
 كاس المنية فاستهل دماها
 وتركته جزرا لمن ناواها
 حتى وفيه مهرها مولاها
 الا له عندي بها مثلاها
 واذا غزا في الجيش لا اغشاها
 حتى يوادي جارتي ماواها
 لا اتبع النفس اللجوج هواها
 ان لا اريد من النساء سواها
 واعينها واكف عما ساهها

قال الراوي فلما فرغ عترة من هذه الايات اهتز مالك بن زهير طريا وتمايل على ظهر
 جواده مجبكا وقال والله يا ابا النوارس ما سبقك الى هذه المعاني احد من البشر وانت
 ورب الكعبة شاعر البدو والحضر لانك قد وفقت بالفصاحة جزاء الاقدام على كل
 بطل هام وسيد فقام كل من يدعي النثر والنظام فما امره القيس الا نقطة في
 بمارك والمهلل ابن ربيعة الا شرارة من تارك وجميع فرسان العرب تعترف بياسك

واقترارك فاشعارك الحسان تعجز الشعراء على نظم امثالها ووقائمتك في الحرب تكاد تمور الارض من عظم احوالها تشكره عنثرة واطنّب في الثناء واطال في الدعاء وقال والله ما انا الا عبد وانت المولى وما قد ذكرته من جميل الصفات فانت احق به واولى لان اخلاقك تعلم الناس كرم الاخلاق وحسن الشيم وذلك بسماع صفاتك الشائعة في العرب والعجم ثم قال له مالك بعد ذلك من الصواب ان ترسل اخاك شيبوب الى اهله يعلمهم واصلونا حتى يخرج ابني في سائر عيس الى ملتقائك فتعقم بذلك اعداك وتفرح بسلامتك اهلك واصدقك لانني اعلم ان اخي شاس قد وصل الى الاوطان واعلم الناس بما جرى لنا وكان انك رحلت مع بسطام الى ديار بني شيبان في زي حردان ولا شك ان عمارة قد سمع بهذا الخبر ووعده نفسه بزواج عيلة عند قدوم عمك من السفر وانا اعلم متى وصل شيبوب الى حلتنا واخبر ابني بقدمونا من سفرتنا وان عمك اصلح شأنه معك وانك في صهيبتنا تبدلت افراح بني زياد باحزان وياخذهم القلق والهيمان ويطيب قلب ابني من اجلي بعد قطع الاياس لان خبري قد ابطا عليهم بعد قدوم اخي شاس فلما سمع عنثرة منه ذلك الخطاب رآه عين الصواب فانفذ من وقته اخاه شيبوب فطار كانه العقاب وفي دون ساعة انقطع غباره وخفيت اثاره قال الراوي وكان الحساب الذي حسبته مالك وقصه على عنثر جاء كانه نقش على حجر لان شاسا كان قد فارقه من اول النهار وسار امامهم في تلك القفار حتى وصل الى الديار فدخل على ابيه واعلمه بما نزل عنثره في ديار بني كندة وكيف قتل مسحل بن طراق ومزق ثمل قومته في الافاق ثم اخبره بمسيره الى بني شيبان وهو من افعال عمه مالك حردان فلما سمع الملك زهير ذلك الايراد فما غيظه على ابني عيلة وزاد وقال وحق باسط المهاد لا يزال مالك بن فراد ملازم العناد حتى تشمت بنا الاعداء والحساد ولا بد من اتصال اذيته الى سائر عرب البلاد وذلك بعد ما يلحق شره الينا وبسببه يقتل لنا من يعز علينا لان طبعه الخبيث القدر ودابه الخداع والمكر فلا يميل من ذلك ولا يفجر قلبه اقسى من الصواب واصلب من الحجر ثم قام بانتظار ولده مالك ثلثة ايام فلم يحضر فاخذته القلق وساء ظنه فيه وقال لشاس اخبرني بخبر اخيك ولا تكتم عني ولا تحفه فقال ابشر يا ابتاه بالخبر والكرامة فاني قد فارقتك وهو في غاية الصحة والسلامة وما اقول الا ان مالك بن فراد اخذ ابنته عيلة وهرب بها الى بعض البلاد فسار اخي خلفه ليقفني منه الاثر لانه اطول مني بالآ واصبر واجلد على الاحوال واقدر قال وبينما هما في مثل هذا

الخطاب واذا بالمنهزمين الذين انهزموا من ارض الرباب قد وصلوا في ذلك الوقت عند الغياب ودخلوا على الملك زهير وهم في حالة الذل والاكتئاب وشكوا له ما اوقع بهم انس بن مدركة من المصاب فسلمهم عن ولده مالك وقد زادت به الفصص فاخبروه انه كان قد فارقه في طلب الصيد والقنص فاخذه الغم والوسواس واستشاط غضبا على ولده شاس وقال له والله يا ولدي لقد اسأت التدبير واخطأت في امر اخيك وعجلت في المسير فقم الان ونادي في بني عبس باخذ اهبة القتال حتى نسير الى ارض الرباب ونكشف حقيقة الحال قال وكان عمارة بن زياد قد سمع ما جرى لعنزة بن شداد من النفور والكياد فطاب منه النواد وايقن ببلوغ المراد واجتمع باخيه الربيع وقال يا اخي قد تمكنت الان من عجلة وزالت عن قلبي الدبلة لاني اعلم ان ذلك الاسود الكشحان لم يخرج من ارض بني شيبان لما عليه من الاحقاد وادمية الفرسان فقال له الربيع والله يا عمارة لا تزال تنمق بالكذب والامل الخطاب حتى تلقينا في لموات المنايا والمعاطب . قال وكان الامير شاس قد نادى على بني عبس بالمسير وان يتاهب الكبير منهم والصغير فاستعدت الابطال الصناديد وتدرعت بالزرد النضيد واذا بشيبوب قد اقبل عند ذلك ليبشر بقدوم الامير مالك وعنزة فارس المعارك فرأى الحي موج بلعمان الصفاح ونصال السيوف واسنة الرماح وقروم ابطال الكفاح فلم بواقعة الحال وقصد نحو راية الملك زهير دون باقي الرجال فلم عليه وقبل الارض بين يديه وقال لك البشارة ايها السيد الكريم والملك العظيم بقدوم ولدك مالك وهو في احسن حال وانعم بال واتم اقبال ومعه الضائم والاموال وفي محبته اخي عنتر وقد ارسلني لابشر بهذا الخبز ففرح الملك واستبشر وركب من وقته بياقي العساكر وسار لاستقبالهم في ذلك البر الافر وما زالوا سائرين وهم يقطعون الارض حتى التقوا ببعضهم البعض فعلا منهم الصياح وزادت المسرات والافراح واعتنق الملك زهير ولده وقد انطفت نار كبده لانه كان يحبه اكثر من اخوانه وعاد الى عنزة فوجده قد ترجل الى خدمته فشكره وسلم عليه وقبله بين عينييه وقال له يا ابا الفوارس هجرت الاوطان وصرفت زمانك بالشقا والحрман والقيت نفسك في الامور الكبار وما كنا نرى لقصتك من اخر فقال عنزة يا مولاي قصتي هانت والامور بعون الله قد لانت ثم حدثه بتفصيل القصة وكيف مخلص ابنة عمه واهلها من تلك الفصة فاستحسن الملك كلامه وعظم عنده قدره ومقامه علم انه رجل مسعود وما عاواه احد الا وعاد مقهورا مكبورا . قال الراوي ثم انهم

نزّلوا للمبيت في ذلك المكان وفرحت الاخوان بالاخوان والاصدقاء باخلان ولما اقبل
 النهار رحلوا طالبين الديار ولما وصلوا وقع في الحمي الفرج والاستبشار وما نزل عنتر عن
 ظهر جواده الايجر حتى فرق من الغنيمة القسم الاكثر فاغنى عروة بن الورد واقوامه وقسم
 الباقي على ابيه واعامه وقد طابث اوقاته وايامه وعادت عبلة الى اياتها وفرحت بها اهلهما
 وجاراتها وكانت قد اتخذت جارية من سبي بني خثعم واصطفتها لنفسها وقدمتها على
 جميع الخدم وكانت بدبعة في الحسن والجمال اثار النعم والدلال كخلد العيون
 كثيرة المزاح والمجون طويلة القوام عذبة الكلام حافظة ذمام الاحتشام وكان اسمها
 رابعة وهي ابني من الشمس الطالعة وكانت تسلي عبلة على همها وغمها وكانت عبلة
 تشكو اليها ما فاساء عنتره ابن عمها ونفضي معها اكثر الليل والنهار في الحديث ومناشدة
 الاشعار فاحبها عنتره لاجل محبة ابنة عمه عبلة وكان يكرمها في الجملة واستمرت عبلة
 تنادم عنتره صباحاً ومساءً وتحفف عنهما كان يحدهم من الهم والاسى وقد فرحت الاصدقاء
 والمحبون واغثت الاعداء والمبغضون . قال الراوي وكان عماره بن زياد عندما بلغه
 قدوم عنتره بن شداد وقع على فراش الضنا وهجر الطعام والرفاد وزاد به النوح والتمدداد
 وهو لا يزداد الا حسرة وجوى من ألم المشق والهوى حتى ذابت معجته وانشقت مرارته
 فلما راته امه على تلك الحالة قالت له يا ولدي اخبرني ما الذي اعتراك لاني ارى
 جسمك في كل يوم على ضعف وهزال فقال لها ان هذا كله من قدوم عنتر الى الاطلال
 ومعه هذه الضنائم والاموال واني ارى عمه قد ذل له اذلال العبيد واحبه بعد ذلك
 البغض الشديد وقد عوّل بعد ما يشقى من علته ان يزوجه بعبلة ابنته وانا اتسم
 بحق اللات والعزى والهبلى الاعلى متى بانفني انها زفت عليه وتجلت تخرج روعي من
 شدة الوجع والهوى واموت بعبلة لما دوا لاني في هذا غبناً عظيماً وامراً يترك الجسم السليم
 سقيم فلما سمعت مقالته رثت له وبكت لحاله وقالت حقاً يا ولدي ومجدة كبدي ان
 حزنك هذا لا يجلب لك خيراً ولا يكشف عنك غماً ولا ضيراً فلو سمعت مني غلطت
 لك بعض بنات عمك وارحتني من حمل همك وغمك لان عنتره بعد هذا اليوم لا
 يعادي ولا ينافس ولا يمتل بغيره ولا يقايس لانه قد صار في منزله عظيمة واشتهر
 صيته في بلاد العرب وهابته الملوك والسادات من ذوي الرتب فاعصى نفسك هواها
 ولا تمنعها منها والا دعنا نترك هذا الوطن ونرحل الى مكان لا نرى فيه هذه
 المحن فانه لم يبق لنا طاقة على الصبر والجلد ولا قلب يحتمل هذا الهم والتكد . فقال

لما يا اماء اذا كان الامر كذلك فاني لا محالة هالك ثم انه استدعي بساخيه الربيع
فحضر وقص عليه ذلك الخبر وقال له هذا وقت المروءة والقيام بحق الاخوة فما عندك
من الراي والتدبير في هذا الامر العسير وماذا ترى فيه وتشير لانه قد زاد مقامى ودنا
وقت حمائى فاعطاك تنفع نفسي وتحييها وتدفع شر هذه البلية التي وقعت فيها فبكي الربيع
وقال ان هذا امر مشكل وداء معضل فلني لست بقادر ان اذيل عنك هذه الكربة
ولا يمكنني ان اعاند رب السما لذي اعطاه هذه الرتبة فان سعه حال وطالعه سيف
اقبال وكلامه سموع مطاع وكل العشيذة له اتباع لانه اشتهر بمجمل الصفات وارثنى
الى اعلى الدرجات واستمالت اليه خواطر السادات وفي قلبه منه اكثر مما في قلبك من
الحسد ولكنني اصبر منك واجلد فكل تدبير صوبناه الى نحو هلاكه يعود علينا وكل
مصيبة القيناه فيها يتخلص منها ويرجع وبالحا علينا وما في الامر الا ان ننظر له
العرضيات وتدبر على هلاكه في الباطن ان ساعدتنا الامور المقنضيات فقال عمارة وهذا
امل بعيد لا نال منه ارب وقد صرت هذفا للبلأ والعطب لانه في كل يوم يشاهد
عبلة ويتمتع بحسنها الباهر ويصرف ايامه مع الملك زهير بالعيش الرغيد والحظ الوافر
ولو تكون عبلة قد قتلت في بعض الكرات كان انقضى امرها وفات وزالت عني المحوم
والحسرات قال الربيع ان كنت ترغب في قتلها ابشر بالنجاح وبلوغ الارب والصلاح
فانا ادبر لك على هلاكها وانلاف معجتها واحرم عنتر ان ينظر جمال طلعتها ثم انه رجع
الى مضاربه وبات وهو يتفكر في هذا الامر وعواقبه ولما بدت غرة النهار استدعى عبيده
ومن يلوذ به من الجوار وقال لهم هل فيكم احد له اختلاط بعيد بني قراذ فليعاطني به
حتى ابلغه المراد فقال له بعض العبيد يا مولاي ان لي معرفة بخديسة امة عبلة وهي
تجنبي وانا احبها بالجللة وكثيراً ما تعرض لي وانا لا التفت اليها ولا اعتني بها لاجل
ما بينك وبين آل قراذ من الحقد والكيد قال الربيع لا تخف ما دمت عبيدي وانا
مولاك فاني اكافي من يحسن اليك واعادي من عاداك ومن اليوم وصاعداً اظهر لها المحبة
والمودة ودع عنك العجز والوحدة واحضرها الى خيامنا وادخل بها في بيوتنا حتى اقول
لك ماذا تفعل وشير عليك بما تصم فقال السمع والطاعة وانا احضرها الى بين يديك
في هذه الساعة وقد قالت لي الف مرة خذني ومربي الى بعض احياء العرب وانا اتيك
بها اقدر عليه من الفضة والذهب وبكل ما تملكه مولائي عبلة من الثياب الفاخرة
والمقود النفيسة النادرة فلما سمع الربيع هذا الخبر فرح واستبشر وعلم ان الامر قد تبسر

واظهر للعبد الوداد وزاد في اكرامه وملأ مزوده ما طاب من طعامه وقال له اذا
جئتنا بها وكنت تحبها ونهواها فاننا اشتريها لك من مولاهما وازوجك اياها فصار
العبد حتى اجتمع بالجارية واعلمها بمرامه فابتهج فؤادها وفرحت بكلامه وسارت
معه الى خيامه فلما بلغ الربيع قدومها زال عنه الهم وعلم ان امره قد تم فارسل لها
الطعام وآنية المدام فاكلوا وشربوا ولذا وطربا وتم بينهما الامر وانتصف زيد من عمرو
وكان تندهما ذلك اليوم اعظم ايام الافراح وما زالوا في حظ وانتشراح الى ان لاح
الصباح فعند ذلك عوت خمسة على الروح خوفاً من الهزيمة والانتضاح فدخل عليها
الربيع واظهر لها الفرح والسرور والابتهاج والحبور وقال لها قد عوت انما اشتريك
من مولائك وازوجك ببدي هذا لانه يحبك ويهواك وهو عندي بمنزلة الولد لما فيه
من العقل والراي المسدد فدعت له وقالت وقاك الله يا مولاي من المهالك واني والله
احبه ونو قال اقلني نفسك لفعلت ذلك ففرح الربيع بكلامها وانسر وطرب فؤاده
وانتمش واصرفها بعد ما اوصاها ان لا تنقطع عن الحجي والروح في المساء والصباح. قال
الراوي وكان للربيع صديق في حلة بني شيبان وهو من اكابر الزمان واحد ندما الملك
الذمان ملك ملوك العربان وخليفة كسرى انوشروان وكان من دهاة الرجال وقروم
الابطال يقال له مفرج بن هلال وكان بينهما محبة قديمة ومحبة عظيمة فارسل اليه
بعض عبيده يقول له اريد من فضلك واحسانك ان ترسل لي عشرة من ابطال
فرسانك الذين يحفظون السر والكتان ولهم قدر وشان حتى ارسل اليك شيئاً يمز علي
اظهاره واريد ان اخفيه ولا انسب الي عاره فصار العبد بالرسالة واجتمع بمفرج وبلغه
تلك المقالة فاستدعى بابن عمر له يسمى سنان وضم اليه عشرة من الفرسان وقال
لهم سيروا الى ديار بني عبس وعدنان واقصدوا الربيع بن زياد وامتشلوا له في كلما اراد
فساروا وقد جدوا في الترحال حتى اشرفوا على ديار بني عبس وقت الزوال فاخفاهم
العبد بين احاقيف الرمال ودخل على مولاه الربيع واخبره بواقعة الحال ففرح بذلك
وابدى الابتسام وامره ان يأتي بهم ليلاً والناس نيام بحيث لا يعلم بهم احد من الانام
فلما كان الليل جاء بهم العبد الى الخيام فالتقاهم الربيع بالترحيب والاكرام ونحو لهم
النوق والغنم وقدم اليهم الطعام والمدام واقاموا عنده مدة ثلاثة ايام في عز واحتزم
فلما كان اليوم الرابع قال سنان يا ربيع ما هي الحاجة التي دعوتنا اليها فان الوقت قد
طال فاجلنا عليها فعند ذلك امر عبده باحضار خمسة الى ما بين يديه فصار وما غاب

الا القليل حتى احضرها اليه فاخلى بها وقال مرادي ان اكلتك في قضية فاذا قضيتها
 ضمنت لك عتق نفسك من رق العبودية قالت وما هي حاجتك حتى ابلغك اياها وان يكن
 في ذلك هلاك نفسي وفناها فقال ان اخي عمارة قد اشرف على الهلاك وما بقي له من
 اشراك الموت فكذلك وفي كل يوم ادخل عليه واقول له ماذا تريد وما الذي يكشف
 عن قلبك الدبلة فيقول لي ما اريد الا نظرة اتمتع بها من وجه عبلة حتى اودع بها
 هذه الدنيا لاني قد صرت من الاموات لا من الاحياء وقد تألم قلبي لشكواه وعجزت
 عن بلوغ مناه وما وجدت لي من اسأله سواك فان قدرت على ذلك نلت مني مناك
 فلما سمعت هذا المقال غلب عليها الموى والبلبال وقالت يا مولاي ان حاجتك تفدي
 بالملج والارواح وخدمتك واجبة علي في المساء والصباح فقل لاختك ان يخرج هذه
 الليلة الى غدير ذات الاصاد حتى ابذل المجهود في تقيم المراد فقال علي ماذا عولت من
 العمل وماذا دبرت من الحيل قالت هذا امر هين وصعبه لبن لان عترة من حين
 جاء من النمر وهو مقيم عند مالك بن زهير لا يفارقه الا في وقت السحر وانا اقول
 لمولاي عبلة اخبرني الى الغدير في هذه الليلة لان ابن عمك عترة يكون لك هناك
 في الانتظار وهكذا امرني ان احثك بهذا الخبر من اول النهار ويكون عمارة مكثا في
 تلك الارض ورباها فتخرج عبلة فيراها وتبلغ نفسه منها قال الراوي فلما سمع الربيع
 كلامها تبسم وعلم ان الامر قد تحكم فاظهر لها السرور والطرب واخرج لها من جيبه
 دليجا من الذهب وقال لها خذيه الان على سبيل الهدية حتى اذا انقضت الحاجة زوجتك
 بعدي وعتقت نفسك من رق العبودية واعطيك ما تعيشان به من العيشة الرضية
 فامتنعت وقالت ان كان ولا بد من سوايغ انعامك فاودعه لي امانة عنك حتى يتم
 مرامك لانه قد دخل في حيز القبول واخاف ان اخذته الان وسئلت عنه فما ادري
 ما اقول ثم انصرفت من عنده في الحال واجتمع الربيع بفرسان بني شيبان وقال ان
 الحاجة انقضت وهان منها المسير ثم التفت على عبده سالم وقال اخرج بهؤلاء الرجال
 الى جانب الغدير واكن بهم هناك واخني اثارهم واذا رايت عبلة قد وصلت اريهم اياها حتى
 ياخذوها ويسيروا بها الى ديارهم فقال سنان وما ذنب هذه الجارية قال هي امرأة زانية
 وقد البستنا ثوب العار واني اريد قتلها في ارض بعيدة عن هذه الديار حتى ينكتم امرها
 عن الكبار والصغار لانها من بنات عمي ومن لحمي ودمي وما احتاج ان اصف لك
 ما عليها من المصاغ والجواهر والقولوه الذي لا يوجد مثله عند كسرى وقصر وما فيها

من الحسن والجمال والقدر والاعتدال مما يحير عقول الرجال وعند وصولكم الى مفرج
ابن هلال سلّموها وقولوا له ان يتركها عند بعض ثقاته حتى اقدم عليه . قال فعند
ذلك خرج سنان بن معه من الفرسان حتى اقبلوا على الغدير وما لبثوا الا القليل حتى
اشرفت عبلة وهي كانتا البدر المنير وصوت خنخلها قد اقبل البر الاقفر وكانت في
تلك المدة لا تزال مزينة بانواع الحلي والجواهر وكان عنترة يزورها في المساء والصباح
ويصرف أكثر اوقاته معها بالحظ والانشرح لان قلب ابينا كان قد ائتمقه ومال اليه
ووعده انه متى تعافى من جراحه يزفها اليه . قال وكان السبب في خروج عبلة الى
تلك الحال خمسة بنت الاجواد لانها بعد مفارقتها الربيع خرجت الى الصحراء وما
زالت هناك حتى انصرم النهار فرجعت عند المساء ودخلت على عبلة وقالت لها يا مولائي
يقول لك ابن عمك عنترة انه ينتظرك على الغدير في هذه الليلة المقدرة حتى يخبرك
في امر قد بدا من اخيك عمرو وقد اعترضني في هذه الساعة في ايات الامير مالك
وقال اخبري مولاي تلك عبلة ان تنتظري في علي جانب الغدير فما ادري ان كان كلامه صحيحاً
ام السكّر قد حسن له ذلك قالت عبلة والله ما كلامه الا صحيح لاني اعلم ان اخي
يغضه وكثيراً ما يفسد قلب ابني عليه حتى يرفضه وربما ان مراده يحدّثني بشيء قد
بدا له ثم انها صبرت حتى اظلم الليل وارخت اذياله وكان اكثر اهل الحلي نيام فاخذت
رابعة نديمة المدام وقالت لخيمسة سيري امامي حتى اسمع كلام ابن عمي واطيب قلبه
بكلامي فسارت خميسة وقد مر فوادها حتى كادت من شدة الفرح تطير ومشت عبلة
ورابعة من ورائها حتى اقبلت على الغدير فابصرها سنان ومن معه من الانصار وكان لها
في الانتظار فتقدم اليها وارادها خلفه على ظهر الحصان ونزل بعض فرسانه . وكثف
رابعة وخيمسة وتركهما على بساط الصحصان هذا وعبلة تصيح وتستغيث وتطلب ان يخلص
ولا مفيت ثم ساروا بها وتبطنوا القفار وكانوا يسرون في الليل ويكتمون في النهار حتى
وصلوا الى الديار . قال الراوي هذا ماجرى لهؤلاء من الخبر واماما كان من ابني الفوارس
عنترفاته كان تلك الليلة قد اطلال السهر في بيت مالك بن زهير الى وقت السحر ثم رجع
الى خيامه ولم يعلم في ذلك احد من البشر ولما كان الصباح شاع الحديث في الحلة
واشتهر فاستيقظ عنترة وهو مخمور وقد غاب عنه خيال السرور واسودت الدنيا في عينه
ووقع على الارض مغشياً من شدة ما جرى عليه هذا وقد ركب الامير شداد واخوه
زخمة الجواد وسائر فرسان آل فراد وتفرقوا في كل جانب وتبعطنوا البراري والسباسب

وما زالوا يقتفون الاثار حتى تضاحى النهار وقد خفيت عليهم الاخبار وفي رجوعهم
عبروا على غدير ذات الاصات فراوا رابعة وخمسة على وجه المهاد فنزلوا اليهما وحلوا
وسالوهم عن حالهما وما الذي جرى لعلتهما وما دهاهما فقالا ان علة اخذتها الخيل وسارت
بها من اول الليل فقال لها شداد وانتا من جاء بكما الى هنا حتى حل بكما هذا البلاء
والعناء قالت رابعة يامولاي ان خمسة قالت لعللة ان ابن عمك عنتر يقول لك اخرجي
في هذا الليل المنير وانتظريه على شاطي الغدير حتى يحدتك بخبر قد طرق مسامعه
ويستشيرك فيما هو صانعه فخرجنا على مثل هذا الكلام وما استقر بنا المقام حتى هجمت
اينا جماعة من الفرسان فتقدم احدهم الى علة وارادها خلفه على ظهر الحصان ثم
كتفنا وتركاننا على هذا الحال وساروا بعللة بين الروابي والتلال قال فلما سمع شداد كلامها
اخذته الحنق والتهب فواده من شدة الغيظ واحترق وقال لخمسة وبلث من ارسلت بهذه
الرسالة وعلمك ان نقولي لعللة تاك المنقالة قالت يامولاي خذ لي من عترة الامان حتى
احدثكم بما جرى وكان فعند ذلك اخذها شداد في ركابه وعاد الى الخيام واجتمع
بعترة واخذ لها منه الدمام واعاد عليه ما قالت من الكلام ثم حدثته بجميلة الخبر وما
دار بينها وبين الربيع من الكلام الذي تحرر وكيف انه اعطاها الدمليج الذهب
ووعدها بزواج عبده عند بلوع الارب فلما سمع عترة ذلك المقال ووقف على صورة
الحال غلب عليه الوجد والبلبال وخرج عن دائرة الاعتدال وقال ويلي يا امة الخنا
ونتيجة الزنا فلاجل هواك وازدياد عشقك وجواك سلمت مولانك وعليها من الجوهر
المنتخب ما لا يوجد عند احد من ملوك العرب فوحي من رفع السماء وخلق الارض
من طين وماء لو لم يسبق لك مني الدمام لكنت مكنت منك هذا الحسام ولكن قتلك
لا يشفي قلبي العليل ولا يبرد لي ناراً ولا غليل وانا اعلم ان هذا اخر العهد من علة
وسوف تزداد هذه المصيبة والدبلة ولولا هيبة الملك زهير واولاده الاجواد لجردت
الان سيفي في بني زياد وجماعتهم مثلاً بين العباد لانهم لم يتركوا من انواع العداوة
شيئاً الا تعاطوه ولا من الافساد صنفاً الا وهياؤه فينضم مثل ذلك واذا برسول
الملك زهير قد حضر وقال لهم قد بلغ الملك طرف من حديثكم فتكدر وتشوس
خاطره وتعمر وهو يستدعيكم الى حضرته حتى يقف على حقيقة الخبر فساروا حتى دخلوا
عليه وتمثلوا بين يديه وقصوا عليه حديث خمسة واقفوه على حقيقة تلك الدسيسة
فقال يالها من قضية عظيمة وداهية جسيمة والله ان هذا من اعجب المعجائب ان

تسبي بناتنا من بين المضارب وهيئتنا قد شاعت في المشارق والمغارب ثم انه ارسل في طلب الربيع فحضر مع اخوته ومن يلوذه من اهل ورقيقته فحبوا وسلموا وجلسوا ولم يتكلموا فالتفت الملك زهير الى الربيع وقال له هل سمعت بما جرى لهؤلاء القوم في صباح هذا اليوم قال نعم وقد صعب علي هذا الحال فركبت مع اخوتي وتفرقنا في البراري والتلال وكددنا غاية الكد وبذلنا الجهد والجدة فما عرقتا لها خبراً ولا رأينا لها اثرًا وهذا الامر ليس هو قليل ولا يرضى به الا كل جبان ذليل لان عاره علينا عائد ولا يرضى به الا كل عدو وحاسد فقال مالك ابو عيلة يارب ربيع دع عنك زخايرف المحال ورد علينا ابتنا بما عليهما من المال والا خرجنا معك من المقال الى النعال واثرنا حرباً شديدة القتال وتركنا العرب تضرب بنا الامثال ما بقيت الايام والليال كما ضربت بحرب البسوس من قبلنا وتكون انت السبب في تفريق شملنا لان خميسة حدثتنا بفعلك وما دبرت من مكرك واحتيالك فلما سمع الربيع مقالاه اصفر لون وجهه وتغيرت احواله واخذته الدهشة واستولت على قلبه الرعدة وعلم ان لا ينبغي من هذه الورطة الويلة الا استعمال الخداع والحيلة فقال لمالك انا اعذرک في ذلك لانه فقدت الدرة المصونة والجوهر المكنونة ولكن اعلم ايها الامير والسيد الخطير ان رفيع قدرنا ما سقط بعد الى هذا الحد وكلامنا لم يزل مسموعاً لا يرد حتى نسمع فينا كلام امة ذميمة لا قدر لها ولا قيمة لانها تعلم ما في قلوبكم علينا من الاحقاد وعدم الالفة وانواع الضاد فالتقت بيننا هذه الفتنة وهما نحن صابرون الى ان ينكشف خبرها ويظهر امرها ويبان اثرها فانها لم تصعد الى الجو الاعلى ولا هبطت تحت الارض السفلى والان فمالك علينا الا اليمين واشهاد رب العالمين باننا ما اطلعنا لها على خبر ولا وقفنا لها على اثر فلما رأى الملك زهير ان القصة مشككة والامور معضلة خاف من وقوع الفتن واثارة الشر والمحن فقال يا بني عمي الصواب ان تاخروا هذا الامر حتى يبان الصدق ويظهر الحق وحينئذ نجازي المفتري على ما يستحق لاني قد عزمت على ان اتولى على كشف اخبارها وارسل عبيدي الى جهات الارض واقطارها فقال شاس وقد اشتعلت في قلبه نيران الغضب واضطرب جسده من الغيظ والتهب اعلم يا ابتاه ان القوم ما داموا في ارض واحدة ولم تزل الشرور بينهم متزايدة والراي عندي ان يرحل الربيع باهله الى بني فزارة حتى تسكن



انتهى الجزء الحادي عشر من سيرة عنترة بن شداد العبسي وبليبه الجزء الثاني عشر

الجزء الثاني عشر

من سيرة

عنزة بن شداد

الفنعة ونحمد هذه الحرارة فاستحسن الملك هذا الرأي واستصوبه وأعجبه كلامه واستنسه وأمر برحيله من تلك الساعة مع من يلوذ به من الجماعة قال سمعا وطاعة وأنا ارحل بجميع بني زياد واترك الديار لعنزة بن شداد حتى يصحو من سكرة الفراق ويجمع بابنة عمه ويذوق حلاوة التلاق ويظهر الحب الصادق من العدو المنافق وحينئذ يستقر بانطعا والزلل ويندم علي ما فعل ثم اظهر الفيظ والحنق واخذ اخوته وانطلق ولما وصل الى خيامه امر عبيده وخداهم برفع اياتيه وسوق انعامه وما امسى المساء الا وقد رحل باهله وعياله وساق نوقه وجماله

قال الراوي هذا ما كان من الربيع بن زياد واماما كان من عنزة بن شداد فانه رجع الى مضاربه بقلب منكسر ودمع منهدر وهو سكران من غير مدام لا يتكلم بكلام بل واغلب المضارب واغليام وامتنع عن الطعام مدة ثلاثة ايام وقد احتارت اولاد الملك لزمير في امره ولم يطب لهم الوقت لاشتغال سره وكانوا يوردون عليه من نوادر الحديث ما حلا وراق ويشاغفونه باخبار المتيمين والعشاق وما قاسوا من الوجد وألم الفراق ويقولون له يا ابا الفوارس ما جري على قلب ابي عبله وامها مثل ما جرى على قلبك من الوسواس فقال لهم صدقتم وبالحق نطقتم ولكن ايها السادة الموالي ابن قلب العاشق الشجي من الغالي ثم انه بكوا زاد به الامر فلم يجد له ثباتا ولا صبر فعند ذلك صاح باخيه شيبوب وقد زادت به الكروب وقال اما ترى ما حل بئامن النكبة واريد منك ان تكشف عني هذه الكربة قال الراوي فلما سمع شيبوب مقالته ورأى عظم ماناله قال ابشري ابن الام فسوف اطوف في مشارق الارض ومقاربها واقصد حلال العرب وجوانبها وان شاء الله ما احضر اليك الا بها ثم ودعه وصار يقطع السباسب والا كام وغاص في تلك البراري كأنه ذكر النعام واقام عنزة بكابد الوجد والغرام لا يستطعم بطعام ولا يلتذ في منام بل يقضي الليل بالسهر

والنحيب والنهار بالبكاء والتعذيب هذا ما كان من عنيزة بن شداد وما ما كان من الربيع بن زياد فانه لما رحل عن بني عيسى وعدنان وسار الى بني فزارة وغطفان فلم بقدمه الشيخ بدر بن عمرو فخرج الى ملتقاه مع سائر اولاده واقرباءه قال الربيع للشيخ بدر لقد ضاقت ايها المولى صدورنا وحرنا في امورنا من ذلك العبد عنزة الذي قد تناول علينا وتجبير ونحن صابرون على هذه المحن لاجل خاطر الملك زهير خوفاً من وقوع الفتن وقد راينا ان العبد عنه اصلح والمقام تحت ميامن ظلك اوفى لنا واريج ثم حدثه بفقد عبلة وما جرى بسببها وكيف انهم قد انتهوه بها فقال الشيخ بدر اتزلوا عندنا على الرحب والسعة والكرامة والدعة لانكم اصحاب هذه الديار وجواركم نعم الجوار واحكموا في المراعي والمناهل حكم اصحاب الاملاك في البيوت والمنازل ثم قال لولده حذيفة وكان اكبر اولاده وهو الموصى له بالملك من بعده يا ولدي اكرم مشايخ بني عيسى وعدنان واتزلم في احسن مكان ففعل حذيفة ما امره ابيه وقد قر بهم القرار وطابت لهم الديار قال وكان في قلب الربيع لبيب النار لاجل ما بلهه عما كان على عبلة من الدر والجواهر واللؤلؤ النفيس الفخرف فكان يحسب الف حساب واعتراه القلق والاضطراب واقطع عن الطعام والشراب لانه قال في نفسه ان شاع خبرها وسار ذلك الاسود في اثرها يفوتني هذا المال وربما يقتلني ذلك العبد ابن الاندال ولا ابلغ آمال والصواب ان اسير الى بني شيبان واظهر الى بني فزارة افي قاصد الملك النعمان واتقسم بيني وبين مفرج بن هلال ما كن لي عبلة من الاموال ثم اقتلها بعد ذلك واعود وقد آمنت عاقبة الامر ونلت غاية المراد والمقصود واذهبت قلب العدو والحسود قال ثم انه اظهر لبدر بن عمرو وصادات فزارة انه ناصد الملك النعمان كما سبقت الاشارة ثم اخذ عبده سالم وسار بقطع البراري والكشبان حتى وصل الى ديار بني شيبان ودخل على مفرج بن هلال فاستقبله احسن استقبال واحتفله غاية الاحتفال واقام عنده مدة ثلاثة ايام في عز واکرام وبعد ذلك قال الربيع ايها الامير والسيد الخطير اني ما اتيتك الا في امر الجارية التي انقذتها اليك مع ابن عمك ستان قال هي في ابياتنا بين اهلنا ومولدنا تاغير انها لا خفاك قد اشرفت على الهلاك من كثرة البكاء والنواح في المساء والصباح فقال الربيع وابن الاموال التي كانت عليها والجواهر والتحف النفيسة والذخائر قال مفرج وحق النار ذات الشعاع ما رايت عليها غير كساء فارسي وقناع فقال الربيع وقد تغير وجهه وانذهل كأنك تظن انها من فراء نساء الحلال هذه عبلة بنت مالك بن قراد وابن عمها هو عنزة بن شداد الذي تذلل لذكر

اسمه الا بطل الشداد وقد كان طليها من انواع المعادن ما لا يوجد عند سلطان ولا ضبط
ثم قلم ولاديو ان ثم حدثه بمحدث عنتر وكيف انه اخذ الاموال من كسرى وقيصر فلما سمع
مفرج بن هلال من الربيع هذا المقال اطرق مفكراً وبقي متحيراً وقال وبلك انت صاحبي
وصديقي ورفيقي وبيننا مودة عظيمة فكيف طاب على قلبك ان تلقيني في هذه التهلكة
الجسيمة فاني وحق ما يظهر في الذار من الحرارة والاشغال لو علمت بحقيقة هذه الحال ما
كنت ارسلت لك احداً من الرجال ولا ادخلتها ايبائي ولو كان في يدها موتي وحياتي
ولكن لما وصل بها ابن عمي من تلك البلاد سائته عنها فقال هذه من بنات عم الربيع بن
رياد وقد زنت مع بعض العبيد ويريد ان يعذبها العذاب الشديد وبعد ذلك يقتمل في
مكان بعيد حتى لا يظهر عارها عليه بين الاما جيد ولا يكون له من اجلها في كل يوم تنكيد
فاحفظها له الى ان ياتي الى هنا وينزل بها ما يريد فظننت ان حديثه حق وان الكلام الذي
تكلم به صدق فتركها عند التسوان نقامي الذل والموان والى الان ما نظرتها ولا وقعت
عيني عليها ولا ابصرتها فخذها بالله عني واكفي شرها وارحني من عاقبة امرها ولا تجلبلي
بسببها الشر وانضرر من ناحية ابن عمها عنتر فما انا اقوى من كسرى وقيصر لاني قد سمعت
بعض فعاله ووصل اليه طرف من اعماله فتبسم الربيع وقال ايها السيد الكريم والبطل
العظيم مثلك من يخاف من عبد زعيم ووغد لثيم وخلفك مثل الملك النعمان ملك ملوك
الهربان ولكن احضر ابن عمك سنان واساله عن المال حتى اقول لك كيف يكون الحال
فعند ذلك استدعاه فحضر وسلم وراى الربيع عنده فتبسم فقص عليه مفرج ما ذكره الربيع
من المقال وساله عن تلك الجواهر والاموال فحجل ولم يمكنه الانكار خوفاً من انفضجه والعار
فقال ذلك كله عندي وقد اخفيت احترازاً عليه حتى ياتي صاحبه واسله اليه ثم رجع الى
ايمانه واحضر المال فلما راى مخرج تلك الاموال والجواهر التي تحير الخاطر وتذهل الناظر
قال للربيع لقد صدقت وحق النار وما هذا الا مال عظيم المقدار وما يقدر عليه الا الملوك
الكبار ولكن ماذا يكون التدبير في هذا المال الكثير فقال الربيع تاخذ انت نصفه وانا
اخذ النصف الاخر ونقتل الجارية وندفنها في بعض الحفر وندفن في الامر وانكتم الخبر
وبلغنا القصد وانقضى الوطر قال مخرج قد نطقت بالراي السديد واثرت بالفكر الرشيد
قال الراوي ثم ان مفرجاً استدعى بعبد له كان قد ربا وهو صاحب سره ونجواه يقال له
بشارة بن منيع وكان عنده في مكان رفيع لانه كان يعتمد عليه في سائر الامور ويذخره لكل
امر محذور وقال له يا بشارة اريد منك في هذه الليلة من انسل الظلام تاخذ الجارية

العبيسة وتوسع بها في البراري والاكام وتسقيها كاس الحمام واذا سالك احد عنها بعد هذه
 الايام فقل اتى اهلها واصلحوا امرها واخذوها وساروا بسلام فقال الربيع يا بشاره اياك وان
 يظهر هذا الخبر لاحد من البشر والا ينقلع منا ومنكم الاثر ولا يبق لنا ذكر يذكرك ففتحك
 وقال يا مولاي انا طلعت على كثير من هذه الامور وقد حكتني نواب الايام والدمهور
 ولولا ذلك لما اختارني مولاي على سائر الاهل والخلان وجعلني عوناً له على صروف الزمان
 فقال مفرج يارب ربيع ان هذا الامر لا يظهر ما دامت الشمس والقمر ثم انعكفا بعد ذلك على
 المدام واخذوا في لديد الكلام وسامع الانعام فقال الربيع لمفرج وقد داخله الفرج وطاب
 نواده وانشرح اعلم انني لا ارجع الى الاوطان حتى اقصد الملك العمان وترك بيارته حجة
 لي عند كل انسان قال مفرج وانا اصبر في صحبتك اليه واتركه بوليك من الاحسان ما
 تشكره عليه ولم يزل على مثل ذلك الكلام حتى انسدل الظلام واضطجع كل مستيقظ ونام
 فحينئذ دخل اليهما بشاره واستاذن مولاه في تلك العبارة ثم خرج من عندهما بعد ما اعطاه
 الربيع مدية ماضية وهي على قبض الارواح قاضية وقال اذبحها بهذا السكين واغفلها
 عندك تذكاراً مني على عمر السنين ثم ركب العبد جواده وسار الى مضرب عبلة وارادها
 وراءه وسار بها وهي لا تدري بما حكمت به مشيئة الله بل كانت تبكي وتسكب الدبرات
 وتطلب من الله الفرج حتى غابت عن الايات فقالت للعبد الي اين سائر بي في هذا الليل
 قال الى طارقات المصائب والويل وقد امرني مولاي بقتلك لانه مالك رقبتي والحكم في احلي
 ورزقي ولا يمكنني ان اخالف مقاله ولان انكر جميله وافضاله فلما سمعت عبلة هذا الكلام
 ابقت بفناء عمرها وحارت في امرها ودقت يدها على صدرها وقد حاط بها البلا وهي تائمت
 في اقطار الغلاء وتصبح بالهمس بالعدنان وتنادي باسم عنتر فارس الفرسان وتطلب الفرج
 من كل ناحية ومكان وتقول يا ابن العم صبرت عني وتركنتي اقاسي الدل والموان واشوقاه الى
 الاهل والاطنان واحسرتاه على رؤيتك قبل ان يحين الاوان ثم كشفت البرقع عن وجهها
 من عظم وجدها وعضت من شدة الاسف على زندها وباحت بما عندها قال الراوي فتند
 ذلك عدل بها العبد عن الطريق وقد عانت الموت على التحقيق ثم نزل واتزلها عن ظهر
 الجواد والقاهها على وجه المهاد وامثل ما امره به مفرج بن هلال والربيع بن زياد ووسل
 السكين التي اعطاه اياها الربيع وهي امضان الاجل السريع وقبض يده على شعرها ووضع
 السكين على نحرها وعول ان يذبحها ويغني امرها واذا بصيحة اخذته كأنها الرعد في الغمام
 وشخص قد اقبل عليه كأنه ذكر الهام وهو يقول خل يا ملك عن سدة العرب الكريمة

الاحل والنسب ثم ادركه اسرع من البرق اذ المم وضربه بمديدة على كتفه فوق وعدل الى
 عجلة فرأى قد غابت عن الدنيا من شدة القزع فقال للعبد لا بارك الله فيك ولا حسنت
 مساعيك والله لو لم الحقت لكنت الفخمتا بالدرة التيحه التي لا قدر لها ولا قيمت
 والتفت بعد ذلك الى عبلته وهنأها بالسلامة من البلاء والخطوب وقال لها لا تنزعني فقد زالت
 عنك الكرب فانا عبدك ومحبك انا اخو عنترة انا شيبوب ثم انه صبر عليها حتى هدأ قلبها
 من الخفقان وتبدل خوفها بامان فقالت له ويلك يا شيبوب اين اخوك عنتر وكنه ما اتي
 معك ولا حضر قال لا يا مولائي الى الان لم يسمع لك خبر بل يمسي ويتصبح وهو كثير
 المموم والفكر فتركته على تلك الحال واقتفيت منك الاثر وقد ظفت المياه والمذاهل
 وسالت عنك كل مقيم وراحل حتى وقعت بك في هذا المكان بالاتفاق وسافني اليك سائق
 الاجال والارزاق وكنت آيت منكم وعوات على الرجوع فسمعت ان الربيع بن زياد في
 الاطلال والربوع وانه نزل على بني شيبان وانا اعرف ان مفرج بن هلال صديق له من قديم
 الزمان فقلت بنفسي دعني اسير الى هنالك واقتني اثره واعلم سبب محبه الى هذه الارض
 واكشف حقيقة خبره فاخفيت ومرت تحت جناح الظلام حتى لا يعترضني احد من الانام
 فسافنتي التقادير الى هذا المقام حتى خلصت من شرب كأس الحمام فقات وكيت يكون
 التدبير في الخلاص من هذه الديار قال اتم قتله هذا العبد الغدار واسير بك تحت
 سنور الاعتكار واذا أصبح الصباح اكنا في الاودية والقفار ولا تزال على مثل ذلك حتى نصل
 الى الديار آمنين من غوائل الاخطار وان رايت منك التعب سلبت لك ناقة من بعض
 حلل العرب وانسب بوصولك لابن عمك بكل سبب لاني اترك الطريق واتبطن القفار
 واسلك بك في مواضع لا تهتدي اليها الجن ولا توقدها نار فقالت حقاً يا شيبوب ان
 هذا امل بعيد والبر بين ايدينا واسع مديد واخاف ان يلتقيتنا من طاعة العرب كل
 شيطان يريد وما ظن اني بعد هذه المرة ارى الديار الا ان يكون معي ذلك الاسد الكرار ابن
 عمي عنتر الفارس المغوار فوا اسفي عليه وعلى امتي رابعة وقلة ناصري على هذه المصائب
 المتتابعة قال شيبوب اما رابعة فقد صارت في حالة الشقاء والويل وهي تبكي وتهتف
 بذكرك في النهار والليل واما اخي عنتر فانت بجباله اخبر فقالت قاتل الله الربيع بن زياد
 ولا تنهه بلذيت الرقاد . قال شيبوب اما الربيع فانه يلقي بفيه السريع فابشري بقرب
 الاجتماع والوصول الى الطلل ولا تقطعي من السلامة الا مل ثم تركها وقصد العبد فوجده
 يد فاق وهو يسمع حديثها وما جرى لها من عجائب الاتفاق ولكن شدة الجراح وكثرة

الا لام منعه عن الحديث والكلام فلما رأى شيوب قد رجع اليه علم انه يريد ان
 يقضي عليه فقال له يا فتى بحق البيت الحرام وما عليه من الالهة والاصنام امهل علي
 حتى اسالك عن شيء بدا لي في هذا المقام واشير عليك في شيء يكون لك فيه الحظ
 الاوفر ولا تركب بهذه الجارية طريق الخطر لانك اذا مرت بها في هذا الطريق
 من غير عمام ولا رقيق ولا تأمن ممن يلقاك وتحمل نفسك ما لا تطيق لان امامك بركة
 واسعة المسالك كثيرة الافات والمهالك قال شيوب قل ما تريد وتختار حتى اسمع
 وادبر امرى قبل ان يطلع النهار فقال اعلم يا ابن الخالة اني كنت احب جارية اسمها
 رابعة وكانت في عيني احسن من الشمس الطالعة وقد ريت معها في هذه الاطلال
 في نعمة مولاي مفرج بن هلال الى ان بلغنا من الاحمار الى هذا المقدار فلما تمكن مني
 حبها وهواها وانتلفت انا واياها اختلست مني الزمان في هذا العام ورمى الفراق شملنا
 بصائب السهام وتركني بعدها افاقي الوجد والميام ولا اذوق طعام ولا التذم بدمام
 وما زلت انتسم اخبارها من سائر الاقطار فلم اقف على خبر ولا اثار ولا سمعت بذكرها
 في هذا المقام وانا في هذه الجراح والالام عادت اليّ روجي من اجلها وقلت لعل تجمع
 الايام شملي بشملا واريد ان تخبرني عن حقيقة الحال وتصدقني في المقال هل هذه
 الجارية انتشأت عندي في الاوطان او ساقتها اليكم ابدي الزمان حتى لا اموت وفي
 قلبي منها حسرة ومرادي ان انظرها قبل الموت ولو نظرت قال شيوب فحق الذي قدر ارقا
 واجالنا ان هذه الجارية ما انتشت عندنا ولا في اطلالنا وانما اخي عنتر اخذها من
 سبي انس بن مدركة لما حاربها وانتصر عليه في حرب المعركة ثم حدثه بالقصة التي
 جرت من اولها الى اخرها واطلعه على باطنها وظاهرها وان عبلة الفت تلك الجارية لما
 فيها من الذكاء والادب وعذوبة الكلام التي لا توجد عند غيرها من نساء العرب وانما
 كحلاء العين واضحة الجبين بخال اسود على خدها اليمين فقال بشارة هذا حقك صفة نجوى
 التي اخضعت جسدي وامهرت قلبي وانا قد سمعت بعض الخبر الذي ذكرت فعجزت
 عن طلبها وقصرت لان الذي هرب بها في هذا البر الطويل العريض يقال له غطرفة
 بن بغيس وكان يعاندي فيها لانه كان يحبها ويشتهيها فاضمرت له الشر والنكال لاجل
 قربي من مولاي مفرج بن هلال فلما اعياء الامر خطفها في الليل وسار وهرب بها
 بطلب بلاد اليمن وتلك الديار وقد ظن انه نجا من الضد والهلكة فوقع به انس بن
 مدركة فقتله في الطريق واخذها منه واعده السعادة والتوفيق وما سمعت بغيرها الى

الان الامتك يا سيد العربان وقد طاب قلبي بذكرها فان جمعنا الايام يعضنا قلله
 درها وانا اشتعي ان اراها ومراي اسير معك واحظي بلقاها فاخبرني كيف تريدان
 تفعل وعلى ماذا عولت من العمل فان اخفئها وسرت انا واباك لا تأمن من الملاك
 وربما ادركتنا الخيل فيجل بنا البلاء والويل ويرجعون بنا الى عند مفرج والربيع فنهلك
 ويذهب تعبنا ويضيع ومن الراي ان تعود الى اخيك عنبرة وتعلمه بهذا الخبر ودعه
 يدبر يعرفه ما يراه ثم ترجع انت واباه وقد بلغنا المقصود ويكون معكم فرسان وجنود
 نحميننا الى ان نعود وانا ارجع من وقتي وساعتي واخفي عبلة عند والدتي واوصيها
 بحفظها وكتمان امرها وان لا تظهر احدا على مرها وبعد ذلك ادخل على مولاي مفرج
 والربيع بن زياد واقول لما قد بلغناكم المراد ففعلت ما امرنا به من تلك القضية
 وقتلت الجارية العبسية وهذه دمها على اثوابي طرية واريسها الدم الذي جرى من
 جراحي ويكون ذلك موافقا لصدق وصلاحي واكون لك في الانتظار الى ان تأتي
 باخيك عنبرة الى هذه الديار وها انا قد عرضت هذا القول عليك وفوضت امري اليك
 فافعل ما تحسن لديك قال شيبوب وكيف اصدقك في هذا المقال بعد ما فعلت فيك
 هذه الفعالة قال بشارة يا وجه العرب الاخيار لا تنكر علي هذا الانكار فوحي من
 اوسع البطاح وخلق الارواح ورزق الاشباح وخالف بين الليل والصباح ما حدثتك
 بلساني الا بما انا معمول عليه يجتاني لاني رهني عندكم قروي وفراقي من اجل رابعة
 منكوي وانت فيما فعلته معي معذور لانك ما عرفت بواطن الامور فلما سمع شيبوب هذا
 المقال بان له وجه الصدق من الحال وعلم انه لا يقدر ان ينجو بعبلة من تلك الاطلال
 ان لم يكن معي اخي عنبرة في جماعة من الابطال وكانت عبلة لما سمعت تلك العبارة
 قالت لشيبوب ان الصواب ما قاله بشارة فارجع ودع اخاك يأتي في ابطال بني عبس
 وقد زال التمس والتكس فمعد ذلك نهض شيبوب واخذ عليه العهد والميثاق وحلفه
 بالملك اخلاق انه لا يميل الى التدر والتفاق فقال له بشارة بالله يا شيبوب لا تبطؤ علي
 لان قلبي قد انكوى بلهيب الجمر واخاف ان يحدث من بعض الامور امر قال شيبوب
 والله يا بشارة لو قدرت لكنت اطير مع الطيارة لاني اعلم ان اخي لي في الانتظار
 وهو يتقلى على لهيب النار ولكني اعود اليك عن قريب واجمع بينك وبين الحبيب
 ثم رجع من حيث اتى واطلق قدميه وسعى وقد ابتلته لموات الفلا وسنتره اذبال
 الدجى واما بشارة فانه سار بعبلة الى حلة بني شيبان وقد صارت عنده في اعز

مكاف واجلي من ورود الماء على كبد العطشان وقد احبها من اجل رابعة محبوبته
وبفض المقام عند اهلها وعشيرته ومن الطاف الباري جلت قدرته وعظمت صنعته
الجارية في خلقته ان هذا العبد خرج بعلة ليقتلها فرجع بها وهو يود لو جعلها في داخل
مهيته ولما وصل الى الايات راي اهل الهى قدر قوت وانطقت نيرانهم وخمدت فدخل
بها على امه واعلمها بامرها واوصاها بخدمةها وكتان سرها وحدثها بجميع ما جرى له مع
شيبوب وخرج كانه المهام المسلوب لان افراحه كانت متتابعة بانكشاف خبر محبوبته
رابعة ودخل على منرج مولاه واخبره بقتل عيلة وهناه فوجده مع الربيع له في الانتصار
وها سكارى من شرب العقار فلما رآه الربيع ونظر الى الدم على ثيابه تبسم وقال هل
فعلت يا بشارة ما امرناك به فقال يا مولاي قد بلغت منك ما كنت اشتهي ان
الذي جرى على الجارية يجري على اعداك لاني ما رجعت الا وقد تركتها تحت
احافيف الرمال وهذه دماها تشهد لي بصحة الحال فلما سمع الربيع منه ذلك المقال هز
اعطافه من الفرح والى من يده القدح ونهض على قدميه وصار يصفق بكفيه وخلع
على العبد جميع ما كان عليه واکرمه الاكرام الزائد واعطاه سيفه الذي كان يذخره
ليوم الشدايد وقال والله انك تستاهل الارواح ان تكون فداك فله درك ودر سيد
رباك فقال منرج ولاجل ذلك قد اطلعت على سائر احوالي وسلمته خزائن اموالي
واخترته على جميع بني عمي ورجالي وامنته على اولادي وعيالي وبعد ان تم هذا المرام
ليس لنا هاهنا مقام وعند الصباح ترك الاوطان ونزل الى الملك النعمان حتى اذا حدث امر او
كلام لا يقع علينا عتب ولا ملام ثم انهما باتا تلك الليلة بائع بال واحسن حال لما حصل
لها من التحف النفيسة والاموال . قال الراوي هذا ما جرى لمولاه من الخبر واما ما
كان لشيبوب اخي عنتر فانه جدي في مسيره بالليل والنهار وهو يقطع البراري والقفار وقد
منع اجفانه لذبذ الرقاد وقع بالليل من الزاد ولم يزل سائرا كانه الطير الطائر حتى اشرف
على الديار وفي قلبه لاجل اخيه عنتر لميب النار قال وكان عنتر قد آيس من
عيلة غاية الاياس ولم يكن يسمع قول احد من الناس لان العبيد الذي كان انقذهم
الملك زهير الى جميع القبائل وامرهم بالتفتيش على عيلة في الحلل والمناهل رجعوا بالخيبة
بعد طول الفية فزادت بعثرة الفكر وواظب على البكاء والدمع حتى اعتراه السقم
والهزال ورثت له النساء والرجال غير ان آماله لم تنزل متعلقة باخيه شيبوب الى ان كاد
فرط الهوى جسمه يذوب وقد عجزت الناس من عذله والترداد عليه في الشروق

والفروب وامتنعت اولاد الملاك زهير من اجلة عن الركوب وكان قد قضى تلك الليلة بالبكا والتعجب يراعي النجوم شوقاً الى لقاء الحبيب واذا بشيبوب قد دخل عليه وهو في حالة الذل والويل من كثرة التعب ومهر الليل فلما رآه عتبر ضمه الى صدره وقبله في عارضه وقال له يا اخي انني لم ازل بانتظارك في الليل والنهار حتى اقف على حقيقة الاخبار فان كانت عندك خبر من نحو عجلة ابدى ولا نكتمه عني ولا تخفه ثم تنفس الحسرات و اشار الى اخيه بهذه الايات

ويك يا شيبوب اخبرني عجل	فلعل المم عني يتحمل
ويك اخبرني مريماً عاجلاً	فقوادي فيه نارٌ تشتعل
قد هجرت الكاس والطاس معاً	ولذبت العيش عني قد رحل
يا ابن امي كم قل كم غربة	وبعادي وصدودي وملل
عجل لو عانيت ما قد حل بي	من هموم وغموم ووجل
انكرت عيناك بعدك انكرى	وعصيت اليوم فيك والمذل
فيك قد اصبحت مضى ناحلاً	فيك قد صرت حديثاً ومثل
لا علوت الخيل من بعد ولا	حملت كفي كعوباً ومتدل
لا ولا جردت سيفاً قاطعاً	لا ولا احمل اطراف الاسل
ويك يا عجل نرى تجمعنا	بعد هذا البعد داراً وطلل
عجل صبري من هموم اردفت	بفراق وغرام وحيل
ان يكن يا عجل لوني اسوداً	فقماني قد علا فوق زحل
ويك يا شيبوب صبري قد فني	ورقادي قد مضى كيف العمل
فاشرح الحمال الذي لا قيته	وابده لا تخفه يا ذا الخيل

قال الراوي فلما فرغ عتبر من شعره قال له شيبوب اشري يا ابن الام بالخير وزوال المم والضير ثم اخبره بما جرى بينه وبين بشارة بن منيع وخبر رابعة وما كان من حديث مفرج والربيع فطاب قلب عتبر بهذا الكلام وامر باحضار رابعة اليه تحت جنح الظلام فلما دخلت سالها عن بشارة وما سمعه من اخيه شيبوب فطار فوادها فرحاً بذكر المحبوب وقالت والله يا مولاي ما جرى اعجب من هذه القصة لافي العرب ولا في اسعجم وكيف شاع هذا الحديث بعد ما انكتم وما دام ان مولائي عجلة عند بشارة بن منيع وقد سمع بخبري واني في هذا المكان الرقيق فقد آمنت عليها من دواهي مفرج والربيع وسوف تسمع ما يصنع في حقها من

حسن الصنيع لاني اعلم ان في قلبه من فراقي ديلة اعظم مما في قلبك من فراق عبلة فقاتل
الله الريع بن زياد ما احبته بين العباد . قال الراوي وما زال عنتره يتسلى بالحديث مع
اخيه شيبوب ورابعة حتى انشقت اذيال الدجى وبدت غرة الشمس الطالعة فعند ذلك
انقذ خالف عروة بن الورد فحضر وعاد عليه ما سمعه من اخيه شيبوب من الخبر فانهزل
وتحير وقال ماذا عولت ان تعمل بعد ظهور هذا الامر المنكر قال اريد ان اجعل في
بني زياد ايشم اثر ما دامت الشمس والقمر ولا ادع لهم ذكر يذكر . قال فلما سمع عروة
كلامه وعلم قصده ومراده قال ان هذا الذي تريد ما تفعله ما هو صواب ولا يشير به عليك
احد من الاسحاب ولكن قبل ان تبدي بهذه العملة اكتم في هذه الساعة خبر عبلة حتى لا
يظهر بين النس ويشيع والا فيعلم بذلك مفرج والريع فيقتلان عبلة وبشارة بن منيع ويذهب
تعبك ويضيع فقال عنتر صدقت وبالحق نطقت والصواب ان تقصد الملك زهير وتحدث
معه ومع اولاده وتحفظ عهده بمصافاة وداده وان سالوني عن حالي اخني ما قد جرى لي
واقول انني قد ايسر من عبلة وقطعت منها امالي لاني اعلم بان الذي اخذها قتلها لاجل
ما غايبا من الجواهر واللاآتي وان اخي شيبوب قد طال في غيبته وابطأ في سفرته
واريد الان اشاغ نفسي بالصيد والقنص وازيل عن قلبي المومم والنمص حتى يعود الي
سروري ونشاطي وجووري ثم اكبس القبائل والحلل لاجل اخي شيبوب ولا ارجع حتى
اكشف خبره وانال المطلوب ولربما اكسب شيئاً من المال يكون عوناً لي على عمر الايام
والايال ثم اغافلهم بعد ذلك وسري مكتوم واسير في طلب عبلة وحالي غير معلوم فقال
عروة هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب افعل ما بدالك وفقى الله اعمالك ثم انقذ
عروة في طلب جماعة من خواص فرسانه وقروم ابطاله وشجعانه فركبوا واتوا اليه وداروا
من حواليه وقصدوا الملك زهير وسلموا عليه فترحب بهم واكرمهم غاية الاكرام واجلسهم
الى جانبه في صدر المقام وبمدان دار بينهم الكلام حدثه عنتر بما عول عليه من المرام
فقال الملك زهير هنا هو الراي السديد والفكر الرشيد لان الذي مضى لا يرجع والقضا
لا يرد ولا بدخ لانك صرفت زمانك بالشقاء والتعب وما بلغت غاية الارب وبنيت لك
من المجد بيتاً رفيعاً مانالاه احد من ملوك العرب فلا تهدمه لاجل شهوة من شهوات الدنيا
فيزول ذكرك باقل الاشياء قال عنتره قد مضى ما مضى وورثت باحكام القدر والقضا
ولا افعل بعد الان الا ما يلوح في خاطري وسري وبقتضيه رايتي وفكري ثم عول على ما
خال في نفسه واخفى امره على ساير ابناء جنسه ففرح الملك زهير بذلك المقال وانطلق

عليه الحال وقال لا ولاده اركبوا في هذا اليوم مع ابن عمكم عنترة الى السيد والفنص
واقصدا الانسراح بانتهاز اللهو والفرص لعل يبرد ما بقلبه من تجرعات الفنص فركبوا
من وقتهم وتبطنوا السهول وتجاروا على سوابق الخيول ولما كان اخر النهار رجعوا ومعهم
من الصيد شيء كثير المقدار فشواوا واكلوا ودارت عليهم كاسات الراح واقاموا تلك
الليلة على مهد السرور والافراح حتى اصبح الصباح وواظب عنترة على مثل ذلك مدة من
الايام وهو يصرف النهار بالصيد والليل بشرب المدام حتى تحدثت الناس في امره وتنجبت
من انشراح صدره ثم ودع الملك زهير واظهر له انه يريد النزول الى بلاد اليمن وتلك المعاهد
والدمن فركب مع عروة ورجاله وفرسانه وابطاله ولما صاروا خارج الايات خرجت
الناس لوداعهم حتى النساء والبنات ومن حملتهن اعمام عنترة مالك وزخمة الجواد وسائر
نساء آل فراد فبكوا واكثروا من الانتحاب وماهان رجليه على احد من الاسحاب وقالت
له سحبة امرأة ابيه على سبيل العتاب وبك يا عنترة سلوت عيلة ونسيتها بعد تلك الحبة
ولكن الرجال ليس لهم مودة ولا يحفظون حرمة ولا محبة واذا غلب عنهم حبيب ابدلوه
بغيره وانزلوا البعيد مكان القريب فقال عنترة يا سيدنا وحق من خلق الاشياء وسواها
ورفع السماء وبنها وبسط الارض ودحاها اني ما سلوتها ولا انسائها ولا التفت قط الى
امرأة سواها ولكن لا بد من النزول الى حلل العربان كما جرت به عادة الفرسان لاجل ما
علينا من الطارق وكثرة الضيفان فقالت صدقت اذهب في الحفظ والسعة والكرامة والدعة
وانا اطلب من الله ان يرزقك مال كل ظالم ويردك اليها قريبا بالاموال والغنائم فشكرها
عنترة على ذلك ثم ودع اباه شداد وعمه مالك وقصد ناحية بلاد اليمن كما وقع عليه الاتفاق
فلما اتسع عليه البر عرج بطلب بلاد العراق وقد قاده هوى عيلة بزمام الاشواق قال
الراوي هذا كلاك وشي بوب في بيت امه زبيبة حتى لا يحصل لاهل الحمي مما فعلوه شك ولا
ريبة وكان عنترة قد اوصاه ان يلحقهم متى جن الليل فساروا السير الرفيق ولم يكدوا الخيل
ولما اقبل الظلام وخفيت مواقع الاقدام وصل اليهم شيبوب وهو مثل الريح المبوب فنشد
ذلك جدوا في قطع البطاح الى ان اصبح الصباح فتبطنوا القفار وقطعوا السهول والادوار
قال الراوي هذا ما كان من ابي الفوارس عنترة واما ما كان من الربيع بن زياد وما
دير فانه لما اقسم هو ومفرج بن هلال ما كان على عيلة من الجواهر واللاقي رحلا طليبين
الملك النعمان واما مفرج قد سار في جمع غفير من بني شيبان وما ترك في الحلة غير مائة
من الفرسان مع ابن عمه مالك بن حسان لحفظ الاموال والنسوان واقام عبده بشارة امينا

على ماله وسلم اليه مفاتيح خزانته واوصاه بحريمه وعياله وسار مع من معه من فرسان العشيرة حتى اشرف على الحيرة فوجد الملك النعمان خارج المدينة في موكب عظيم من الخدم والغلمان وكان ذلك اليوم بالاتفاق يوم النعيم والمهرجان . قال الاصمعي وكان الملك النعمان قد سن في مملكته سنة ماسنها احد غيره من ملوك العربان لانه كان له في كل سنة يومان يوم يسميه يوم البوهس والعقيم ويوم يسميه يوم الحظ والنعيم وكان في يوم البوهس يلبس ثوباً اسود ويركب جواداً اجرد وياخذ في يده سيفاً مهندوترب بين يديه جبابرة العبيد وهم لابسون الزرد النفيد فيخرج بهم الى الطريق وفي ايديهم الحراب والمزاريق فمن صادفوه قتلوه ان كان عدواً او صديقاً وكان يخرج من الصباح ويقم الى وقت المساء ولا يرجع حتى تخضب ثيابه بالدماء فتغلق في ذلك اليوم الاسواق وتنقطع الطرقات من تلك الافاق وتترك الناس البيع والشراء والاخذ والعطاء ولا يخرج احد من منزله الا وهو لابس السواد وثياب الحداد حتى اذا وقع النعمان بولده وهو على غير ذلك قتله وانزل به المهالك . قال واذا كان يوم النعيم فانه يلبس ثوباً اخضر ويضع على راسه تاجاً من الذهب الاحمر مرصعاً بالدر والجوهر مرقوماً في اعلاه صورة الشمس واقمر ويركب بين يديه مائة غلام كانهم مصابيح الظلام وعليهم الثياب المختلفة الالوان وعلى رؤوسهم شباك من اللؤلؤ والمرجان وفي ايديهم اطباق من الفضة النقية ملانة من الدنانير الكسروية ومعهم الخلع الفاخرة من الحرائر الرومية فكل من وقفوا به تسابقوا اليه والقوا من تلك الخلع عليه وشروا ذلك الذهب بين يديه ثم ياتون به الى النعمان فيضمه بالاحسان ويواسطه بالكلام ويزيد له في الاكرام وياكل معه الطعام ويشرب المدام ويجلس معه الى اخر النهار وبعد ذلك يعيده الى دياره في رتبة الملوك الكبار . قال الراوي ومن العجب ما تسطر من الاحاديث التي تروى وقد ذكر بان قدوم مفرج والربيع على النعمان كان في يوم النعيم والمهرجان فجمارت نحوهما الغلمان وخلعت عليهما من تلك الخلع الحسنان وثرت على رؤوسهما الدنانير فكاد عقلمها من شدة الفرح بطير ثم دقت الطبول وزعقت البوقات وارتجت الافاق من سائر الجهات واحضروها امام النعمان فلما عليه وقبلا الارض بين يديه ودعوا له وللدولة الكسروية بالدوام ولاعاديته بالذل والانتقام فرحب بهما وحياهما واحسن مائتقاهما وكان الراييع زكي الجنان فصيح اللسان لطيف المخاضرة كثير الادب فتطرق لسانه بالشعر كما جرت عادت العرب فانشد وقال

ادام الله ايام التهاني وعشت من الحوادث في امان

فلا برحت شمسك مشرقاً مدى الايام يا ملك الزمان
ولا زالت سيونك قاطعات على اعداك في الحرب العوان
فقطرُ نذاك يحكي كل ارض ويروي الخلق من قاص ودان
ولولا نور وجهك ما اعتدينا الى اثار هاتيك المعاني
قدم بالمجد ما دامت نجوم وعش حتى يثوب القارطان

قال فطرب النعمان وتبسم وقال لمخرج من يكون هذا الامير المكرم قال يا مولاي هذا الربيع بن زياد شيخ بني عباس الاجواد فقال انني لا عجب كيف زارني هذا الزمان سيد من بني عباس وعدنان لان ابي المنذر كان قد تعصب لعبدم عنتر ورفع عنهم الخراج وما قصر ودخل به على كسرى الملك الاكبر واقام عنده مدة من الايام في عز واکرام حتى صار له عند الملك اكبر قيمة وما رجع الى اهله الا باموال وافرة جسيمة ومع ذلك لم يعرفوا لنا مقامه ولا فوا لنا عهداً ولا ذماماً قال الراوي وكان السبب في ذلك ان جميع قبائل العربان كانت تحمل الغنارة الى الملك المنذر ابي النعمان حتى آل عباس وعدنان فبرسماها الى كسرى انو شروان الى ان انتشأ الامير عنتر وجري له مع كسرى ما تقدم ذكره وتسطر وقتل البطريق الذي جاء بالمال من عند الملك فيصر ومن ذلك الوقت رفع المنذر عن بني عباس المال والعداد اكراماً لعنترة بن شداد ولما توفي المنذر وتولى مكانه ابنه النعمان تبع سنة ابيه وعالمهم بالرفق والاحسان املا ان يحظى من ملكهم زهير بكرة فلم يرد له خطاب ولا جواب فاكتوى قلبه بلهيب الجمر لانه قد سمع بابنته المتجردة وما فيها من الجمال ومكارم الخلق وحسن الخصال فاشتغل خاطره بها وهويها ولكن عزة نفسه منعت ان يخطبها من ابنيها ولم يزل على مثل ذلك الحال حتى قدم عليه الربيع ومنج بن هلال فقال في سره هذا يكون سبباً لزوال ما بقلبي من الغم والضير وانال ما كنت ارجيه من المتجردة ابنة الملك زهير فاكرهما غاية الاكرام وتحديث مع الربيع وبأسطه بالكلام وبعد ذلك رجع بهما الى داره وكانت عظيمة البنيان مشيدة الاركان مستبشرة بضيوفها واربابها قد فتحت كواكب السعادة ابوابها وامطرت عليها من سماء الاقبال سمحها فتعجب الربيع من ذلك الملك والتعجب والخير العظيم ونظر الى ترصيع وتخريم وتصوير وتجميل وابصر الى اسود من بعضها مقتربة وهي من الفضة والذهب منتصبه ومن حوالي تلك الدار بستان فيه من كل فاكهة زوجان كانه مفروش ببساط من الزبرجد منجد بالدر والمرجان مرصع بالعقيق والعقيقان تجري فيه انهار كبطون الحيات في صفاء ماء الحياة تجلس النعمان

واجلس الربيع ومخرج الى جانبه بين اهله واقارب به واذا باسمطة قد وضعت وعليها وافي
 الذهب بانواع المعادن قد رصعت ثم امر النعمان باحضار الخمر الصافي العتيق فجاءت به
 الخدم في كاسات الذهب والاباريق فشرعوا في اكل الطعام وشرب المدام ومباح الانعام
 فعند ذلك باح النعمان وهو في حال سكره الى الربيع بما في سره وقد خطرت المتجرده
 في فكره ثم قال وهل المتجرده في الحسن والجمال كما وصفها لي بعض الرجال فقال الربيع
 وقد تفتح له في هلاكه غير باب ما كان له في حساب حقابيا ملك الزمان ما هي الا من حور
 الجنان والذي ذكرها لك وصفها ما اظن انه يعرفها لانها باقية لمن طلبها وسعادته من خطاياها
 قد باهت الشمس جمالاً والبدن كمالاً وفاقت على سائر بنات العرب شملاً وخصالاً
 غير ان اباه رجلاً جباراً لا يلدن له جانب ولا يخشى من وقوع المعاصي لانه من مدة سنين
 واعوام اراد ان يبني له في ارضنا بيتاً مثل البيت الحرام بامر العرب ان تزوره في كل عام
 وهو اليوم ايها السيد الاكبر قد زاد في تحببه واستكبر لانه الحق ذلك البعد في النسب
 واذل به سادات العرب وترك في قلوب الرجال بهذه النعال نيران زائدة الاشتغال
 واول الناس هو انال في رايت الدل بعد المز والتقر بعد النفي فرحلت من جوار بني عبس
 ونزلت على بني غطفان حتى لا اكون تحت لواء الدل والموان لانه قد مضى علي مدة اوانا اكابد
 بينهم ضرراً وشدة ولو كنت ايها الملك ترسل الان الى ملكهم رسولاً وتخطب منه ابنته
 المتجرده فيرد به بالغلبة وعدم القبول فاستشاط النعمان غضباً وتكدر وتأثر الكلام الربيع وتغير
 وقال وحق بيت النار الا كبر وما وقد فيه من الجرا الاحمر اذا ارسلت اليهم احداً بصنع خاطب
 وعاد الي خائب ما تركت من بني عبس ماشياً ولا راكب فاقم عندنا برهة من الايام حتى نقف
 على حقيقة هذا الكلام لاني قد عزمت على ان ارسل كل من في بلاد العراق ياتون
 الي بني عبس في حبال الدل والاخراق واطالهم بما عليهم من الاموال القديمة ثم
 ضرب رقبة ملكهم زهير بن جذيمة ومثل ذلك افضل بعدهم غير الذي قد طفي وتجبى
 وانتقم منهم عابة الانتقام واجمل جثث ساداتهم ما كلاً للطيور والموام لانهم نقضوا
 المهود وجعلوا طاعة الاحكام وحجودوا الجميل والانعام واظهروا تقوراً بعد الرفق والاكرام
 لانك ذكرني بشيء قد كنت التهيئت عنه ومن حيث ذكرته الان فلا بد لي منه فقال الربيع
 وقد امتلأ قلبه من السرور والفرح واتسع صدره وانشرح اعلم ايها الملك الكبير صاحب
 التاج والسرير ان قلبي قد انطوى لك على الصدق وحفظ الوداد والان قد بلغت غاية
 القصد والمراد لاني قد وجدت فيك مع الحلم والتهم الهية بالاسم والجسم وزد على ذلك

المعروف والايناس والاعطف الذي لا يوجد في احد من الناس وانصواب ان تصبر علي
هذا الامر حتى اعود الى الاوطان واخاطب الملك زهير في هذا الشأن واذكر ما انت فيه من علو
الجاه ورفعة المكان واصف كثرة جنودك وفرسانك وفضى كرمك واحسانك وفضلك
وامتنانك واشير عليه بالزواج وعدم الاحتجاج فان اجاب بالسمع والطاعة قولاً وفعلاً
كان ذلك احسن واحلى وان ابى وقال لا كن الهوان الذي ذكرته به اولى ثم حدثه قصته
مع مفرج بن هلال وكيف انهما قتلا عبلة وتقامما ما كان عليهما من الاموال وبعدا
اعيمه بحيلة الخال صاح على عبده سالم وامره باحضار تلك الفنائم فخرج الغلام وما غاب الا
القليل حتى اتى بقلائد الجوهر والاكيل فقدمها الربيع الى النعمان ما باقى التحف الحسان
وقال له ان احسانك قد سبق وهذه الذخائر التي فاندعش من ذلك وشكر الربيع واحضر
مفرج ايضاً ما كان قد اخذه فصار بين يديه الجميع ثم قال للربيع لقد احسنت واجبات
وهذه الهدية عنده ثلثي لا تضعي . قال الراوي وبعد ذلك امكنوا على شرب المدام وسماع
الانعام وصرفوا تلك الليلة باوفر السرور واطيب الحبور وما كان الصباح خلع النعمان
على مفرج بن هلال الفوال وارسله الى كسرى في قضاء بعض الاشغال واقام الربيع
بعد ذلك ثلاثة ايام في ترحيب واكرام واحتفال واحترام وفي اليوم الرابع طاب الاذن
بالمسير فاجابه النعمان وامر له بخمسة مائة ناقه من النوق المصانير وعشرين من الجمال عملة من
نفائس التحف والاموال واهداه خمسين فرساً من الخيول المطهضة الحسان واكثر له من
الانعام والاحسان وامره بسرعة المسير الى الديار وان لا يقام في الانبار بعد ما طاب منه
المساعدة ثم ودعه بعد ذلك وسار الربيع يقطع البراري والدكاك حتى وصل الى مكان
يقال له ركابا مالك فنزل بمن معه للراحة هنالك وارسل عبده سالم يبشر اخوته
بقدومه وبلغ منهم حتى يخرجوا الى ملتقاء . قال الاسمي هذا ما كان من الربيع بن
زيد واما ما كان من عترة بن شداد ومن معه من الرجال الاجناد فانهم كانوا قد جدوا
في قطع البراري والاكام كما تقدم الكلام الى ان ولى النهار واقبل الغلام فاشرفوا على
ذلك المكان في نصف الليل فسموا صهيل الخيل فقال عترة لاخيه شبيب وبلك يا
ابا رياح اكشف لنا خبر هؤلاء النازلين في هذه البساتح فاجابه بالسمع والطاعة وسار
من تلك الساعة وما غاب الا اليسير حتى رجع الى اخيه كانه الطير الذي يطير وقال له
اهشريا اخي ببلوغ المراد ومصرة القواد فان الذي نازل في هذه الارض والمهاد هو
صديقك الربيع بن زيد ومعه صناديق واموال وخيول وجمال فقال عترة وقد عجب

من ذلك الاتفاق الذي لم يذكر مثله في بطون الدفاتر والاوراق قد انفي حظي وسعدي
لا انتقم من هذا القرنان واشفي بعض ما عدي فقال له عروة ما الذي تريد ان
تفعل وما صحت من العمل اقتل الربيع بن زياد وتلقي بيننا وبين قومه الفتن
والفساد قال عنتر الى حيث اقلت رحلها ام قدعهم والله ان هذا غاية مرادي ومسرة
فوادى وان كنت لا اريد ان اقتله فقد خطر في بالي شيء لا بد لي ان افعله فقال
عروة افعل ما بدالك فما فينا من يخالف مقالك قال الراي عندي ان نكبسهم في ظلام
الليل وذلك قبل طلوع الثريا وسهيل ونذيقهم مرارة الدل والويل ثم تاهب الامير
عنتر بن معه من العساكر وكان قد صاح في عشرة من الفرسان وقال لهم اقصدوا الربيع
القرنان ونقى وقتم به اجر حوه في ثلاثة مواضع ولا تدعوه يدافع ويمنع ثم شدوا يديه
ورجله واعصوا بالعمامة مقل عينيه واذا التقيتم بعبده قطعوه اربا واطرحوه على وجه
الربي ويكون نداكم يا لقحطان واياكم ان تنقبوا الى عيس وعدنان حتى لا يعرف منكم
انسان . قال الراوي ثم انهم هجموا بعد ذلك على العبيد وهم نيام ووضعوا فيهم الحسام
وهم يتادون يا لقحطان الكرام فانتبه الربيع وقام وعول ان يسيل سيفه ويطلب القتال
واذا قد دارت اولئك الرجال من اليمين والشمال وصاحوا فيه صيحات عالية وهربوا
بالسيوف ضربات خفيفة غير قاتلة فانصرع ووقع واعتراه الخوف والذرع فاوثقوه بالجلال
وتركوه ملقى على الرمال ثم حاطوا بصيده واوردوه موارد الخوف ورموه على الارض
بشفار السيوف واعادوا الاحمال الى ظهور الجبال وساقوها الى امام عنتر ففرح واستبشر
وبرد غليل فواده من حلاوة الظفر وبعد ذلك تبطنوا البر الاقفر حتى صار وقت السحر
فتزلوا على ماء يقال لها الجواتح وهو بين فزارة وعيس واقاموا هناك حتى بدت غرة الشمس
فاناخوا الجبال ونحوا تلك الرجال فوجدوا فيها من التحف الحسان والاقمشة المختلفة
الالوان ما لا يستوعبه بيان ولا يثبتته بنان فقال عروة وما هو الراي يا ابا النوارس في
اخفاء هذه التحف والنفائس لانه ان سلم الربيع من شرك العقال وعلم اننا نحن الذين فعلنا
به تلك الفعل لا يصبر على هذا الفعل وربما تعصب له الملك النعمان وغيره من ملوك
العربان فتقع الفتن وتعظم البلايا ويحل بنا التدمير ويهلك الكبير والصغير قال
عنتره اني لا ابالي بالربيع ولا اخاف من الغير ولا يكدرني شيء الا اذا عتب على
الملك زهير لان الذي فعلته مع الربيع ما هو الا نقطة مما فعله في حق من الجرائم وارتكابه
الفواحش والعظائم وما خوفي الا ان اكون مظلوما فاصبر انا الظالم فقال شيوب اما خوفك

من هذا القبيل فلا تحمل همه ولا خيره ولا يخاف من عتاب الملك زهير ولا غيره لانه قد خطر في بالي امر فيه يكون اكتنام هذا الحال عن زيد وعمرو وهو ان ترسلوا هذه النوق والجمال مع بعض الابطال الى الاطلال ويفرقوها في مراعيها بين الاموال واما هذه الرجال فادفنها بين احاقيف الرمال الى حين رجوعكم من ديار مفرج بن هلال واما الجمال فخذوها معكم لحل الزاد والاثقال قال عروة وحق علام الغيوب لقد اشترت بالصواب وما قصرت يا شيبوب ثم انهم انفذوا النوق والجمال مع عشرة من الرجال ودفنوا الصناديق في الرمال واخذوا معهم الجمال وساروا طالبين بلاد العراق وعثر قد المة الفراق وزاد به الى عبلة الاشتياق وفرح بهذا الاتفاق وكان يتسلى بالحديث مع عروة بن الورد ويشكو له بما في قلبه من الغرام والوجد ولما غادى به الترحال انشد وقال

يا شوق صبري ضعيف عنك لاتزد	ولا تزدني على ما بي من الكدر
ويا سقامي تأني لا تلج فما	ابقيت غير رسوم الصبر والجلد
كم ليلة بث اشكو طولها ولها	والشوق يضرم نار الوجد في كبدي
وكما ناح طير في الدجى نحرًا	امكت من اسني طي الحشايدي
يا طائر البان غني كيف شئت فقد	امنت من نائبات الدهر والنكد
لقد وجدت حبيبًا كنت تالقه	وقد فقدت حبيبًا غاب عن بلدي
واذكر ليالي مضت بالوصل مشرقة	مذبت تهتف بين ايك بالنشد
يا صاحبي لا تخف في يوم معركة	اذا رايت يريق البيض والزرد
التي الاسنة والابطال جائلة	ومت كرمًا ولا تخضع الى احد
وخلفي اشتني ممن يغاندني	مادمت ملك بعض الروح في جسدي
واترك الارض من فيض الممانقت	كحلة البرد تطريرًا بغير يد
ويصبح الجو من كثير العجاج دجى	والليل محنك والنقع في رعد

قال الراوي ولما فرغ عنترة من هذه الايات طرب له الحاضرون من السادات وقال له عروة والله لقد جمعت بين فصاحة الكلام ورجاحة النثر والنظام ما لم يسبقك اليه احد من الانام فشكره عنترة على مقالته واثنى عليه وعلى رجاله ثم تبطنوا الاودية والشعاب وظهور الفياقي والمضاب حتى خرجوا من ارض الحجاز ودخلوا في اوائل بلاد العراق وعنترة يتقاد يزمام الاشواق ولم يزلوا بمجد بن السير الى ان تبقى بينهم وبين ديار بني شيبان ليلة واحدة لا غير فعند ذلك عدل بهم شيبوب عن الطريق واتلمهم في واد عميق وقال

لهم اقيموا في هذا المكان حتى اقتصد آل شيبان وادخل الى مضارب مفرج بن هلال
وابصر ما قد بدا بعدي من الاحوال واجتمع بشاره بن منيع وانظر على ماذا عول ان
يفعل من الصنيع فقال عتير هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ثم ان شيبوا باخلع
ما كان عليه من الثياب وابس ثوباً قصير الاكام وضيق اللثام وتزيا بزي عبدة اهل
الشام وخرج من قدام اخيه كأنه ذكر انعام وسار يتطلع البر والاكام حتى اشرف على
الحمي عند دخول الظلام فطلب اثر الرعيان املاً ان يقف منهم على خبر او اشارة ويعلم
ما كان من امر بشاره فينما هو سائر وفي قلبه نيران المريق واذا بفارس قد اعترضه
على ناحية من الطريق من دون صاحب ولا رفيق يبكي بكاء العاشق الوهان ودموعه
تسيل على خديه شبه الغدران وهو يشد هذه الايات

ريح الخيـجاز تنـهب من حـاجر	واقري سلامي للـجيب المـاجر
فاهل رابـة ترد سـامها	وتجود ودهـا الخيـال الزائر
هيـبات كـيف يجود من الفـافـا	بالوصل او يرحى الونا من غادر
يا عـل ان كان ابن عمك قد سـلا	ونسـيك خوفاً من رجال عـشائر
او كان شـيبو باً اصـيب بـنـكة	وحوتـه بطن دباير وحفاير
فالامر للرب القديم فـانـه	في خاتم يقضي قضاء القادر

قال الراوي فلما سمع شيبوب منه ذلك الكلام علم انه بشاره بن منيع عبد مفرج بن
هلال فاجابه على شعره يقول

والله ما طـرق الزمان لـعنـير	كلا ولا شـيبوب ذاك المـاهر
ولتـد اناك بـهجة عـسـية	والخيـل تـتبعه بكل مـبادر
من كل اـغلب في الكـريهة مـجد	صـعب الدـسيعة كالزبر الكـاسر
ياقـي صـدور الخيـل في يوم الـاقـا	ويقد هامات الـدى بالباـر
بطـلاً اذا غايـته في سـرجـه	قـراء كاسـد العـرين الكـاسر
من نـسل سادات غـدت فـعالمـهم	بين الـورى مـثل الـربيع الزاـهر

قال الراوي فلما فرغ شيبوب من شعره تقدم الى نحو بشاره واعتنقه وضمه الى صدره
وقال له والله لم تطرق شيبوب نوائب الزمان ولا سلاكم ولا خان بل اتى وفي صحبته
مائة من الفرسان تلقى جموع بني شيبان ولو ان مهم جبابرة الغرب وطوائف الجان
فبكي بشاره من فرحه بشيبوب وانجلت عنه الهموم والكروب وقال له لقد اقلقتني بطول

غيبتك وبعد المزار حتى لم يبق لي هدوء ولا اضطراب ولا اقامت في مكان وقر لي فيه قرار
وكنت قد عزمت على الرحيل من هذه الديار فلم اجد لي مساعداً على ما اخذت ثم
حدثني برحيل مولاه الى الملك النعمان ومسيره من هناك الى بلاد خراسان وكيف حكمه
في ساير امواله واقامه وكيف اتي حريمه وعياله ثم قال اني قد عولت الان ان اخذ
جميع ما للمولاي من الاموال والتحف الحسان واسير في حمايتكم الى دياركم واقيم مع
محبوبي رابعة في جواركم فقال له شيبوب والله يا صاحب النخوة والمروءة والموصوف بالامانة
والفطنة انها اليك اعظم اشتياق ولما سمعت بذكرك كادت ان تذوب من الم الفراق
ولوا نزع الوجد والاشواق حتى لو امكها تطير لطارت الى بلاد العراق . قال الراوي فلما
سمع بشاره من شيبوب ذلك الكلام زادت به الآلام وبكى من شدة الغراء فقال له
شيبوب لا نزع نفسك فالامر كما تحب وتختار وما بي غير التدبير في رحيلنا من هذه
الديار قال بشاره اتم يا اخي الامر مدير والحال قد تيسر وقيل كل شيء تاخذ عبلة
عند اخيك عنبرة واذا وصلت بها اليه ارحلوا من هذه الاطلال واتزلوا في وادي النقا
على طريقتي جبال الردم ووادي الرمال حتى اعود اليكم بالتحف والاموال على ظهور
الجمال وما يكون مني الا نفر قليل من الرجال فاذا وصلنا اليكم اخرجوا علينا في الحال
وايدلوا فيهم السيوف الصقال ولا تبقوا منهم انساناً ثم نسير بعد ذلك في امان الى
دياركم والاوليان فلما سمع شيبوب منه ذلك الخطاب رآه عين الصواب فقال افعل ما
بدالك وابشر ببلوغ الامل وان كنت تحتاج الى معين فانا ادخل معك الى الحلة واعاونك
على ذلك اعمل قال بشاره اني لا اريد في هذا الامر مساعد ولا احتاج فيما دبرت
الى معين او معاضد وما اريد منك الا ان تمدل عن قارعة الطريق وتكن بين هذه
الذلال وتنجم هناك الى ان يخلو البر من العبيد والرجال حتى اتيك بعبلة قبل كل شيء
ثم فارقه وكره راجعاً الى الحلي . قال الاصمعي وكانت عبلة قد ملت من كثرة الشوق
والانتظار وتلى جسمها الاصفرار وهي تبكي في الليل والنهار وكانت ام بشاره تسألها
بالكلام ولطيف الاخبار وتسليها بنشيد الاشعار وتداريها مداراة الاطفال الصغار
وكان بشاره ياتي عندها في الليل الخالك ويتحدث معها في مثل ذلك حتى يئلب عليها
الكرى وتنام ثم يعود الى مضاربها واغليام الى ان كانت تلك الليلة التي التقى بشيبوب
وقد تباشر كل منهما على لقاء المحبوب ولما دخل عليها وجدها تبكي وتذرف الدموع
وتنشد من فؤاد موجوع

ففي الدمع والاشواق تنمو ولا تنفي واسقمني وجدي الى الاهل والمضي
 وفي معجني يا راحلين ترفقوا ولا تشمتوا بالبعد حادنا منا
 وجزتم في سيركم رمل عالمي فردوا فوادي وارحموا جسمي المضي
 بني العم ما عودتموني ملاه لة ولا فيكم من صار نخوي ولا عنا
 علمت بحالي وانقطاعي وغربي وخليتموني في ديار العدى وهنا
 اموت اشيقا كل يوم وليلة ويقلقي صوت المزار اذا غنى
 فيا ليت شعري هل يوافي مبشر يبشرني حتى يزول العنا عنا

قال الراوي فلما سمع شعرها تبسم وتقدم اليها وسلم وقال لها ابشري بتقدم البشير والفارس
 لغريم ثم انه اعلمها بقدم شيبوب وعنترة وقص عليها الخبر فقالت له احسن الله
 شارتك وجزاك خيرا وجمع ثملك بمحبوبتك ولا اراك سويا ولا ضيرا ثم انه البسها
 ثياب الرجال وعممها واركبها جواده وثمها وخرج بها من الخيام تحت جنح الظلام حتى
 وصل الى المكان الذي فيه شيبوب فلما راها سلم عليها وهناها وشكر بشارته على افعاله
 وسار بها الى عنترة ورجاله فلما نظر عنترة الى علة ضمها الى صدره وعانقها وشكا اليها
 حاله من حين فارقتها فبككت وقالت ما اظن ان احدا لاقى مثل ما لاقيت ولا قاسى
 مثل ما قاسيت فبكى عنترة لبكاها وتالم قلبه لشكواها وازال عنها رعبها بالسلامة هناها
 ثم حدثه شيبوب بما اوصاه به بشارته وكيف انه مزعج ان يهرب بال مولاه كما سبقت
 الاشارة . قال الراوي هذا ما كان من عنترة واما ما كان من بشارته فانه رجع الى
 بني شيبان في وقت السحر وكتب عن لسان مولاه مفرج بن هلال كتابا مطويا على
 الزور والمحال ثم ارسل خلف مالك بن حسان الذي اقامه مفرج مكانه على بني شيبان
 فلما حضر قال له قد اتاني البارحة كتاب من عند مولاي صحبة نجاب فاحضرتك لتقرأه
 وتنف على حقيقة معناه وفيه يقول انني قد بليت من خدمة الملك كسرى بما لا يطاق
 واريد ان اهرب بمن معي من الرفاق واقم في اطراف الحجاز وبلاد العراق لانه
 ارسلني الى نواحي خراسان وتلك البلاد لاجل قتال اهل البني والعناد الذين تزدوا
 عليه والقوا بين الرعايا الفساد وقد اجتمع علينا من الاعداء خلق مثل عدد الجراد
 فعزمت ان اهرب في من تبق من رجالي واريد منك ان تاخذ اموالي ونوقي وجمالي
 وتسير في تاجل الحال وتنتظرني في جبال الردم ووادي الرمال حتى اصالح حالي مع الملك
 النعمان واساله ان يسال في كسرى انو شروان واريد الان افعل ما به امر وما احضرتك

الا لاستشريك وابلفك الخبر ثم عرض عليه ذلك التحرير المنطوي على الكذب والتزوير
 فاخذه وقرأه ووقف على فحواه فوجده طبع ما ابداء فقال يا بشارة اني لا عجب كيف
 انه اهتم بماله ولم يذكر شيئاً عن حريمه وعياله قال لانه يعلم اذا قبض كسرى على
 النسوان يبقين عنده في الاعتقال مدة من الزمان ثم يطلق سبيلهن بواسطة المالك
 النعمان ولكن اذا نهبت العرب المال والمتاع اقتسموه بينهم وضاع فقال مالك صدقت
 فيما نطقت فذير ما تريد برأيك السديد . قال الراوي فلما انطلى على مالك الحال
 نهض بشارة في الحال وفتح خزانة الجوهر واخذ منها النفيس المفخر كالزمرد والياقوت
 الاحمر واللؤلؤ الذي يعادل الزمان في المقادير والاوزان ما لم ينفق اجتماع مثله لاحد
 من صناديد الرجال الا في خزائن كبار الدول ثم جمع صناديق الاموال وامر العبيد
 ان تشيلها على الجمال وما غابت الشمس حتى انقضت الاشغال فركب مع من يلوذ به
 من بني عمه وطلبوا البر الاقفر حتى اشفروا على المكان الذي فيه الامير عنتر فطلبتهم فرسان
 عباس من راس الوادي وهي تصيح وتنادي وفرحاة بعد ترحاه الفتيمة الغنيمة وقد
 خرجت بهمة عظيمة فقال بشارة للعبيد لا تخافوا فانا اتقدم واعلمهم الحال واخبرهم بان
 هذا المال خاصة مفرج بن هلال ثم لكر جواده حتى اقترب من عنتر فسلم عليه وقبل
 الارض بين يديه وقال يا مولاي ابذل سيفك في هؤلاء الاندال وحذ هذه التحف
 والاموال واجمع بيني وبين محبوبتي رابعة ذات الحسن والجمال ثم انشد وقال
 ما بك المجدوا استعلت بك الرتب وقصرت عن علاك النعم والعرب
 حزت الشجاعة حتى نلت غايتها فما يفوتك من القبا القلوب
 سمي الرجال يجمع المال واجتهدوا ولم يكن لك في غدر العلى رب
 يا من اذا حجبته شمس هيبته ايقنت ان نداه ليس يحجب
 امن علي وهبني اليوم رابعة وجد بها سيدي من بعض ماتهب
 فقد علمت وما تزداد معرفة انت البها والسنا والجود والادب

قال الراوي فلما سمع عنتره شعره قال له ابشر يا بني بحسن الجوار والاحسان والجدة
 من سائر العربان ثم امر الفرسان ان تضع السيوف في عبيد بني شيدان فداروا بهم من
 كل جانب ومكان ونهروهم باطراف السيوف الصقال والرماح الطوال وساقوا الجمال
 والاموال وساروا يطلبون المنازل والاطلال وشيوب بين ايديهم يقطع بهم القفار
 حتى قاربوا الديار فعدل شيوب بالجمال الى المكان الذي كانوا دفنوا فيه صناديق

الاموال فاخرجها واعادها على ظهور البغال واختلط المال بالمال ثم قصدوا المنازل
 والاطوان وما اشرف عنزة على بني عبس وعدنان الابطال تملأ السهول والقيعان
 وخيرات يعجز عن وصفها اللسان ولما قرب الى الاحياء انقلب لقدمه الدنيا وخرج
 الملك زهير الى ملتقى مع فرسان عشيرته واقرباء وكل من يحب عنزة وبهواه وكذلك
 ابوه شداد وعمه مالك وزخمة الجواد فلما ابصر الملك زهير تلك الرجال واحمال الجمال
 قال يا لعرب قد افقر عنزة ملوك الارض وقطع طرقات ائمن وانزل عليها البلايا والمحن
 وكان عنزة لما راي ازدحام الابطال وكثرة النساء والرجال ارسل عبلة الى بيت ابيها
 في عاجل الحال وتقدم نحو الملك زهير وسلم عليه وقبل يديه ومثل ذلك فعل مع اولاده
 وقد اكّد قلوب اعدائه وحساده فسأله الملك زهير عن قصته وما جرى له في سفره
 فقال عنزة يامولاي قصتي عجيبة يعجز اللسان عن شرح وصفها وليس هذا وقت كشفها
 ثم تندم مالك ابو عبلة وسلم على عنزة وقال له يا ابا الفوارس هل سمعت الى زوجتك
 خبر او وقفت لها على اثر قال نعم هي الان في بيت امها وقد خلصتها من بلاها وغمها
 ولما وصلوا الى الديار ووقع في الحي الفرح والاستبشار وخرجت الاما والحرار وهن
 يضربن بالدفوف والمزاهر والتقى بشارة بمحبوبته رابعة قترجل اليها وعانقها وشكا اليها
 ما لاقى من حين فارقتها وما زالوا كذلك حتى استقر اهل الحي المقام فامر عنزة عبده
 فضربت الخيام ودخل مالك الى ابياته فوجد ابنته عبلة تحدث النساء بما كان وما جرى
 عليها من نوائب الزمان فنجب لما رآها وتقدم اليها وحياها والسلامة فانها قال وما
 استقر بعنزة النزول حتى جاء من عند الملك زهير رسول قال له اجب الملك فانه
 مشتاق الى رؤيتك وهو يريد ان يسمع ما جرى لك في سفرك فاحب السمع والطاعة
 وسار ودخل على الملك من تلك الساعة فجلس وسلم ودعا له بدوام العز والنعم فرحب
 به ولاطفه بالكلام واكرمه غاية الاكرام وقال له اهلا بحامية عبس يوم جلاها لند
 ابعدت عبلة وكنت الرابع في ابعادها فقال ما ابعدتها ولا نسيت هواها بل لاجلها
 كانت سفرتي حتى خلصتها من بلاها ثم حدثه بقصته من اولها الى اخرها وكشف له
 عن باطنها وظاهرها فنجب الملك وقال والله يا عنزة ان هذه الاحاديث انظر من
 كل خبر فلو كتبت على الصخور لذابت او سمعتها الاطفال لشابت وهل عبلة الان في
 بيت ابيها قال نعم ايها الملك المعظم غير انه قد فقد ما كان عليها من الجواهر ونفائس
 الدرر وقد عولت ان افعل فعلا في بني زياد ما فعلها احد غيري من العباد فقال الملك

والله لا زلت انت والربيع في لجاج ونكد حتى تفتحنا علينا باباً لا يسد على طول الابد والصواب ان تكون اعلمتني بخبر عبلة في بني شيبان حتى كنت انفذت الى الملك النعمان وخلصتها لك من غير توان ولا كنت سرت بنفسك بهذه الابطال واخذت اموال مفرج ابن هلال وطرقت دياره وهو غائب في خدمة الملك كسرى وتركت لنا مع القوم معاملة اخرى فقال عنترة ولو كنت اعلمتك بخبرها كان الربيع قتلها واخفي اثرها والان فقد ثبتت عليه الحجة ولا يقدر ان ينكرها واما آل بني شيبان فسوف تسمع ما يحل بهم من الهوان لاني لا اصبر على الذل الهوان ثم اخذ يماكب الزمان ويذكر ما جرى له في معامع الضرب والطعان فانشد مسمى ل

ارى لي كل يوم ما جئتني	عنايا في البعاد وفي التداني
يريد مذلي ويدور كرملي	يبحث النائبات اذا راني
كافي قد كبرت وشاب رهمي	وقل تجلدي ووهي جناني
الا يادهر يومي مثل امسي	واعظم هيبة لمن التقاني
ومكروب كسفت الكرب عنه	بضربة فيصل لما دعاني
دعاني دعوة واخيل تجري	فما ادري باسمي ام كناني
فلم امسك بسمعي اذ دعاني	ولكن قد ان له لساني
وفرت المواكب عنه قهراً	بطعن يسبق البرق الياني
وما لبثته الا وسيني	ورمحي في الوري فرسا رهان
وكان اجابتي اياه اني	عطف عليه موار العنان
باسم من رماح الخط لدن	وايض صارم ذكر يمان
وقرن قد تركت لدى مكر	عليه سائباً كالارجوان
تركت الطير عاكفة عليه	كما تردي الى العرس البواني
وتنمئن ان يا كلن منه	حيوة يد ورجل تركهان
مقي تهوي الى الخدين منه	تزينها الى الوجه اليدان
وما اوهى مراس الحرب ركني	ولا وصلت الي يد الزمان
وما دانيت شخص الموت الا	كما يدنو الشجاع من الجبان
وقد علمت بنو عبس باني	اهش اذا دعيت الى الطعان
وان الموت طوع يدي اذا ما	وصلت بتانها بالهندوان

قال فلما فرغ عنترة من شعره طرب الملك زهير من فصاحة نظمه وشعره وعلم انه قادر على ما يقول لانه سيد الفرسان فلا يثبت لديه الا من يصبح اسيراً او مقتول فقال لعن الله الربيع وقله فما اخبئه وانذله لانه سلم ابنة عمه الى قوم ليس هم من ابناء جنسه ولا لاجل ذلك قابله الله بآله ونفسه ثم حدثه بمسير الربيع الى الملك النعمان وما وصل اليه من الانعام والتحف الحسان وكيف دهمته الخيل تحت ذيل الليل وضاع منه المال ووقع جريحاً على الرمال وقتل من كان معه من الرجال فلما سمع عنترة هذا الايراد قال هذا عاقبة البغي والفساد فقد قابله الله على غديه وجعل كيدته في فخريه . قال الراوي وكان الربيع قبل ان يلتقي بعنترة ارسله وقيده سالم ليبشر اخوته بقدمه من السفر كما تقدم الخبر حتى يخرجوا الى لقاءه عند بئر النهار وما حسب حساب طوارق الاسمار نجد العبد في قطع البطاح حتى وصل الى بني فزارة عند الصباح فحدث القوم بحديث مولاه وما جرى له مع النعمان وما اعطاه ففرحوا بذلك وخرجوا الى ملتقاه الى ان صار نصف النهار فلم يبقوا له على خبر ولا اثار فقالوا للعبد وبلك اين فارقت مولاك لا بارك الله فيك قال البارحة فارقتهم من ركابا بني مالك ووادي الزواء وقال انه يرحل عند السحر وهذا وقت ملتقاه الا انه يكون اصبح تعبان فاقام في ذلك المكان لاجل القرب والامان ثم انهم جدوا في قطع الدكاك حتى اشرفوا على ركابا بني مالك فראوا اثار المعمة والوحوش على لجساد الثنلى متناعبة فقال عمارة واحرباه والله ما هذا الا بشس الغال ثم انهم قصدوا مبارك النوق والجمال واخذوا يفتشون بين تلك الرمال فوجدوا الربيع وهو على تلك الحالة فتبادروا اليه وفكوا عصاب عينيه ووثاق يديه ورجليه فعاشت روحه وتكلم وايقن بالسلامة بعد العدم وحدثهم بقصته وما جرى له في سفرته فصعب عليهم ذلك الحال وهنوه بالخلاص من شرك العقال ثم سألوه عن تلك الخيل التي دهمته في ظلام الليل قال سمعتم ينادون بالتميم بالقحطان وما ادري من اي قبيلة هم من العربان ولا اعلم هل تبعوني من بلاد العراق ام وقموا بي في هذا المكان على اتفاق . قال الراوي وبعد ذلك رجعوا به الى ديار بني فزارة وهو يلوم نفسه على ما حل به من الدل والخسارة ويقول هذا كله جرى من اجلك يا عمارة لاني عملت على قتل عيلة فاصابني هذه الدبلة فلما سمع عمارة بقتل عيلة بكى وتلف ولم يبق فيه مفصل الا ارتجف وصار يشق من شدة الحزن والاسف ويقول واسفاه عليك يا ابنة مالك واحرباه على ساعة من صالك ولما وصلوا الى الخيام انطرح الربيع على

الفراش وزادت به الآلام وبلغ الملك زهير قدوم الربيع بن زياد فصار إليه واخذ
بمخاطره وسأله عن غيبته في تلك البلاد فحدثه بقصته وذكر له خطبة ابنته المتجرزة
وكيف ان النعمان طلب منه المعاونة والمساعدة فسكت الملك زهير وعاد راجعاً بعد ان
طيب قلبه ووعد به بكل خير وقال لاولاده وفرسان عبس الاجواد ان هذا الذي
جرى على الربيع هو من بغية على عنتر بن شداد

قال ولما بدا من الربيع صلاحه وختمت جراحه ووصل عنتر بتلك الاموال كما ذكرنا
وخلص عبلة كما وصفنا شاع من ذلك اليوم خبرها في احياء العرب واجتمعت بها النساء
وهنأوها بالسلامة من العطب وما امسى المساء حتى وصل حديثها الى بني فزارة وسمع
الربيع واخوته بتلك العبارة فذابت اجسادهم وتفترت مراثر اكبادهم وقال عمارة لاخته
الربيع ما هذا الخبر الذي قد شاع ذكره واشتهر فقال والله لست ادري وقد حرت في
امري لاني ما رحلت من بني شيبان الى الملك النعمان الا وهي تحت بساط الصحصحن
ثم سأل الذين جاءوا بالخبر عن حقيقة ذلك وكيف كان خلاص عبلة بنت مالك قالوا
راينا عنتر راجعاً من بلاد العراق وبين يديه اموال قد سدت الافاق والى جانبه
عبد اسمر اللون فصيح الكلام لين المعاطف والقوام فسألت عنه وقد اعجبني حسنة
البديع فقيل لي هذا بشارة بن منيع وهو الذي كان السبب في خلاص عبلة من حيلة
الربيع وقد اخذ جميع اموال مفرج بن هلال واتى يريد المقام في هذه الاطلال لاجل
مولدة كان يخفيها ففعل هذه الفعال بسببها حتى يجتمع بها فلما سمع الربيع بهذا الخبر طار
من عينيه الشرر واجتمع باخوته وقال لم اعلموا انه قد جرى من الاسباب ما لم يكن في
الحساب وما تبقى غير معادة هذا العبد الاسود الذي قد طغى وتمرد والا قلع منا
الآثار وخرب الديار وقلبي يحذثني انه هو الذي التقاني في الطريق واخذ مني المال
وجرحني وفعل معي تلك الفعال واعادني الى الخسارة بعد ما كنت رايحاً وقد تحطيت
المصائب بوجه الكالج ولا بد ان يتمصب له الملك زهير بن جزيمة وبطالنا بما كان على
عبلة من الاموال العظيمة وينتهي الامر بيننا الى القتال وان انا انكرت هذه الفعال
وقلت اني لا اعلم بما جرى على عبلة من الاحوال يشهد على ذلك الولد الزنا وتربية
اخنا الذي خان مولاه وتبع شهوته وهواه وما كان الصواب الا قتل رابعة
قبل التدبير ولكنني ما علمت ان هذا الامر تدبر لسعادة عنتر بحكمة المقادير
ثم فاض الدمع من عينيه وانغمض شدة ما جرى عليه من العبر وقال

وحق من خلق البشر ان ضيع الملك زهير حتى وخدمتي ولم يراع جانبي وجانب
 اخوتي لاقعلن اثره من ارض الشربة والعلم السعدي واريه عاقبة البغي والتعدي والتي
 الفتنة بينه وبين الملك النعمان واترك العرب نقوده في حبال النمل والهوان لانه لما اتى
 يفتقدني اشرت عليه بما يزيد في شرفه عند ملوك العرب ويرفع قدره عند السادات
 ذوي الرتب وقلت له ان الملك النعمان مالك ملوك العرب ان بلة حديث ابنتك وما فيها
 من حسن المناقب ويريد ان يرسل اليك رسوله لاجل ان يخطبها فلا ترده خائب
 وانك تنال بمصاهرته اعلى المراتب فما اجابني بجواب ولا خاطبني بخطاب والآن اريد
 احقق ما خطر في الي فان صح عندي بان عترة هو الذي جرحني واخذ مالي ورأيت
 الملك زهير يعينه فقلت آثار الجميع وصنعت بهم اقبح صنيع هذا ما كان من الربيع
 بن زياد واما ما كان من عترة بن شداد فانه لما سمع من الملك زهير حديث الربيع
 على التمام كما تقدم الكلام قال لقد لقي بفيه بن الاندال وما بقي في الامر الا اننا ننفذ
 نطالبه بما كان على عبلة من المال فان اقر بخطائه وقال قد اخذ مني لما فقد مالي عذرناه
 وان انكر وحمد اقمنا عليه البيعة وقابلناه فقال الملك زهير هذا امر لا بد لنا منه على كل
 حال حتى يظهر لنا نور الحق من ظلم الحال فعند ذلك رجع عترة الى ابياته وقد زادت
 افراحه ومسرته وابت القليلتان تفجعا بحديث عترة والربيع ويتكلمان فيها
 الجيد والشرع واما بشارة بن منيع فقد اشتغل برابعة عن الجميع لانه قد اجتمع بها
 بعد الالباس ورأى ذلك الاكرام الزائدين الناس قال ولما أصبح الصباح واضاء بنوره
 ولاح قال عترة لعمه مالك قم انت وولدك عمرو وادخلا على الملك زهير في عاجل
 الحال ولا ترحا من عنده حتى يطالب الربيع بما كان على عبلة من الجواهر والاموال
 فان قصدي اثيرها حربا واخلص حقي منه ومن بني شيبان غصبا فقال له عمه سمعاً
 وطاعة ثم نهض وسار مع ولده عمرو من تلك الساعة حتى دخلا على الملك زهير فسلما عليه
 وبكيا بين يديه وقال له ابو عبلة اتسي ابنتي من الاوطان ويلحننا العار بين
 العربان ويمضي حقاً كأنه ما كان فان اضريت عن ذلك تركت ابن اخي عترة يخلص
 لنا حقنا فلما سمع الملك زهير منه ذلك المقال خاف من اثاره الحروب ووقوع الفتن بين
 الابطال فارسل ولده قيس الى الربيع لكشف هذا الحال فركب في خمسين فارس من
 الابطال وقصد بني فزارة حتى اشرف على الاطلال فالتقى بالربيع وحذيفة في اطراف
 البيوت ومعها جماعة من الرجال قترجل على الارض وسلم بعضهم على بعض وقال

حذيفة هل اتيت تطلب الصيد في ارضنا او انت زائر حتى نأخذ منك حقاً فقال قيس
 ما اتيت الا من اجل هذا الرجل الذي جفا اقرباءه وترك اوطانه فتحكم فيها اعداءه ثم
 قص على الربيع ما جرى من الحال وانه مطالب بما كان على عبلة من المال فلما سمع
 الربيع ذلك المقال رجع الى المكر والاحتيايل والفتى على حذيفة بن بدر وقال ايها الامير
 هل يوجد في الدنيا مثل مصيبي او هل جرى على احد مثل ما جرى علي من عشريني لانه قد
 فقد مني اموال لا يتقدر عليها الا الملك النعمان نائب كسرى انو شروان ولو لم تدر كني اخوتي
 كانت الوحوش اكلت جسدي وبعد ذلك كله يتهموني بالافعال النذيمة ويصدق الملك زهير
 في كلام عبد لا قدر له ولا قيمة وليس لي من عبلة علم ولا خبر ولا نظرت وجهها في
 السفر ولا في الحضر وكل ما يعلم اني اعذل عماره عنها ليلاً ونهاراً وابغضه فيها سرّاً
 وجهاراً والله يعلم اني ما رضيت بذلك وقد اصابني من فقدتها اكثر مما اصاب اباهما
 مالك وربما يكون تعرض لها بعض الفرسان من بني شيبان فسبها من اطراف الايات
 ثم تخلصت بهذه الاسباب نظراً لما لها من العمر وطول الحياة وقد بلغني انها رجعت الى
 اهلها وجمع الله بهم شملها وانا راض باقرارها وقولها فان كانت تشهد انها رأتني عندما
 سبيت من الاوطان او شاهدتني في بني شيبان فيكون ذلك علي اعظم بيان واكبر
 برهان حينئذ استحق العقاب والقتل والافذعوة عترة كاذبة ليس لها اصل واقصده
 الا البغي والقاء الفساد وتهيج الفتن في البلاد وان كان يطالبنا هذا العبد الفاجر بمال
 وجواهر وتحف وذخائر فيطلبها من القوم التي كانت عبلة في اطلاقها وانا اعلم انهم لا
 يتركون لعنرة اموالهم ولا يصبرون عن عديم بشاره ولا امتهم رابعة ولا بد ما
 تبصرون فرسانهم اليكم متسارعة وربما احتشد لهم النعمان ملك ملوك العربان
 وامدهم بابطال العجم وصناديد الديلم وفرسان جذام وخلم فيندم عند ذلك ابوك غاية
 الندم اذا رأى بعينه الملاك والعدم قال فلما سمع قيس من الربيع هذا المقال انطلى
 عليه الحال وقال والله يا عمه لقد صدقت فيما نطقت والآن قد علمت ان عترة هو
 المعندي في كلامه ونطقه وقد فجع علينا يا ابا لا تقدر على غلته فقال حذيفة يا قيس اذا
 كانت هذه المزايا مزاياه لم لا تقتلونه وتستريحون من شره ودهاه قال قيس ان الانسان
 بين اهله يعز ويحار وان قتلناه يطلبنا كل من له علينا ثار ونخاف بان الامر على مثل
 ذلك ينتهي وتبلغ الحساد منا ما تشتهي ثم ان قيساً الوى عنان جواده راجعاً على بني
 عبس فوصل عند غروب الشمس ودخل على ابيه وحديثه بما قال الربيع بن زياد وانه

قابل بما نقوله عبلة بنت مالك بن قراد وكان عترة يجانب الملك زهير مع ابيه شداد وعمه وزخمة الجواد فلما سمع ذلك الخبر استشاط غضباً وتكدر وقال هذه نوبة ما تنفصل

حتى يحضر الربيع وحينئذ تقابل المعتدي على فعله الشنيع

قال وكان الملك زهير ارسل مالك يسأل ابنته عبلة عن ذلك فقالت اني ما رأيت الربيع بالعيان في الليلة التي اسرت فيها من الاوطان ولا في بني شيبان فقال الملك الى عنترة قد مضى ما مضى وان شاء الله تبدل الغضب بالرضى . قال وكان بشارة بن منيع من جملة الحاضرين فالتهب فواده غيظاً ومضى الى ابياته واحضر الجبة والعمامة والسكين وجميع ما اعطاه الربيع بن زياد في الليلة الذي امره فيها بقتل عبلة في تلك البلاد وقال له ايها الملك اريد ان تجمع بيني وبين هذا الرجل حتى اكذبه على اعماله واتجمله على ما قد ابداه في مقاله لان هذا القماش هو الذي اعطاني اياه عند مولاي مفرج بن هلال وهذه هي السكين التي امرني ان اذبح بها عبلة وادفنها تحت احافيف الرمال وذلك بعد ما اقتسم هو ومولاي ما كان عليهما من فلاند الدر والجوهر الزهر والياوقيت الجر . قال فاندھش كل من كان هناك من الحاضرين وقالوا ما يقدر الربيع ان يحجد هذه البراهين وما فيهم الا من ذم الربيع وتكلم فيه بالكلام الشنيع فلما سمع قيس مذمة الربيع بن زياد ازداد غيظاً وركب متن الجواد وقال وحق ذمة العرب الكرام لا بد لي من فصل هذه الاحكام ثم سار على عجل وقلبه من شدة الغيظ قد اشتعل فوصل الى بني فزارة في نصف الليل وهو في غاية الكرب والويل فاندھل الربيع من سرعة عودته وسأله عن قصته فقص عليه تلك العبارة وما قال عنه بشارة فلما سمع ذلك صفق يداً على يد من شدة الطرب وقال وذمة العرب لقد ظهر مالي الذي اخذ مني والآن قد صبح عدي بان عترة هو الذي اخذه وجرحني وقد بلغني خبر هذه الصناديق والاموال فسكت عنها خوفاً من وقوع الفتنة والقتال والآب فقد انتهكت ستر هذا العبد ابن الاندال وهو الذي علم بشارة ان يقول ذلك المقال ويفعل تلك الافعال وقد انكشفت ظلامي وانضحت مجتي ولا بد لي من العودة الى الملك النعمان واخبره بما جرى وكان هذا ان كان الملك زهير عديم الانصاف ولا يسأل عن حقوق الرعايا والاشراف فلما سمع قيس هذا الكلام خف ما كان به من الاحتمام وقال والله ما طاب لمذه القبيلة سرور ولا هنا ما دام فيها هذا العبد ابن الزنا قال وما كان كلام الربيع الا خبثاً واحتيال وظن انه يتال مراده بالحال وما زال في حديث

عنترة الى ان صار وقت السحر هذا والربيع يوصيه ويقول له يا ولدي ان رايت الامر قد تعسر انفذ خلفي حتى احضر واضرب بشارة امام ابيك حتى يقر بحقيقة ذلك الامر المنكر ثم ودع قيس الربيع وطلب البر الاقفر ولما وصل الى الحي دخل على ابيه وحدثه بذلك الخبر فتمعج وتخبر ثم انفذ خلف عنترة واعمامه وكانوا على مقالي النار لاجل سماع هذه الاخبار فلما حضروا قال لم استدعوا بشارة بن منيع ليسير معنا الى بني فزارة لمواجهة الربيع لاني قد فوضت هذا الامر الى الشيخ بدر بن عمرو ثم ان الملك زهيراً حدث عنترة بما سمعه من الخبر وكيف ان الربيع اتهمه بتلك التهم وشرح له القصة بالتمام والكمال وقد عول الآن ان يشكوك الى الملك النعمان ولو بما يكون انفذ الى بني شيبان واعلمهم بهذا الشأن وهذه القصة ان لم نلتافها وصل اليها شرها واذاها وانفتح علينا منها باب لا يسد مدى الزمان وطلبنا الاعداء من كل جانب ومكان فلما سمع عنترة هذا الكلام اخذه القلق والهيام وانفذ خلف بشارة فما وجد له خبر ولا وقف له على اثر ذل له الملك زهير ما غاب بشارة والا وهو كذاب وقد خاف من الضرب والعذاب وهذا دليل على ان لكم في هذا الامر علقه ونشب وليس هذا من فعل كرام العرب ثم انه عاد الى سرداقه وقد اظهر الغيظ والغضب ورجعت آل قراد وقد علاها الحجل وزاد اللهب في قلب عنترة واشتعل واقسم بمن اوسع القفار ونجر الانهار وخلق الليل والنهار انه لا يخلص حقه الا بالصارم البثار وبعد ذلك يرحل عن الاوطان ويقصد الملك النعمان ويسقيه كأس الموان ويهد ركن بني شيبان الى آخر الزمان ولا يترك منهم انسان ثم انشد وقال

لغير العلى مني القلا والتجنب	ولولا العلى ما كنت في العيش اراغب
ملككت بسيفي فرصة ما استفادها	من الدهر مفتول الذراعين اغلب
لئن تك كفي ما تطاوع باعها	فلي في وراء الكف قلب مذرب
وللعلم اوقات وللجهل مثلها	ولكن اوقاتي الى الحلم اقرب
اصول على ابناء جنسي وارثي	ويجمع في القائلون واعرب
يرون احتمالي عفة فيديهم	توفر حلي انني لست اغضب
تحافيت عن طبع الياام لانني	ارى البخل يشني والمكارم تطلب
واعلم ان الجود في الناس شيمة	تقوم بها الاحرار والطبع يغلب
فيا بن زياد لا ترم لي عداوة	فان الليالي في الورى تتقلب

ويا لزيادة انزعوا الظلم منكم
 لقد كنتم في آل عيس كواكب
 فلا الماء مورود ولا العيش طيب
 اذا غاب منها كوكب لاح كوكب
 خفتم جميعا في بروج هبوطكم
 جهازا كما كل الكواكب تنكب
 فان فلما سمع بنو قراد هذه الايات اهتزت عجايبا وتمايلت طرا. وقال له ابوه شداد ما ندعك
 ترحل الا وزحل كلنا معك وابنا سرت من الارض تتبعك ولا نقيم في مكان نرى فيه الدل
 والهوان ولكن لا تحرك ساكننا حتى يكشف لنا خبر بشارة بن منيع ونبصر نهاية هذه
 القصة مع عارة والربيع فقال عنتر اما بشارة فقد اصبح في بني فزارة في قبضة الربيع
 وعارة وهو في حالة الذل والخسارة ولا بد ما اكشف خبره وانتفي اثره وقد ضاق
 صدر عنتر لاجل فقدته وتكرر واخذته الوسوس والفكر واستمر مدة معتزلا في الغيام
 لا يلتذ بطعام ولا يهدم ثم اجتمع بعروة وقال له يا صاحب المرة والنخوة مرادي ان
 اسير الى بني فزارة الاوغاد واكس ايات الربيع بن زياد واخلص هذا الرجل من
 القيود والاصفاد وبعد ذلك اضرب رقاب الاعدا والحساد واكد قلوب المبغضين
 والاضداد واقلع منهم الاثار ولا اترك منهم طالب ثار ولا نافع نار واجعلهم احدوثا
 ما بين الناس ما بيني الليل والنهار وابلق ما اريد واختر وان كان الملك لا يقبل نذري
 ولا يعرف رغبة مقامي وقدرتي رحلت عن الاوطان واعيش بقية عمري بلا
 اصحاب ولا خلائ ولا اكرن تحت لواء الدل والهوان ثم تحرر وتنهذ وهابت في راسه
 النخوة فانشد

يا دار عبلة من مشارق مأسر	درس الشؤون وعيونا لم ينجلي
فاستبدلت غفر الطباء كائنها	ابارها الحبيب حب الفلفل
تمشي النعاس به خلا حوله	مشي الصمباري ضمن بيت الهكل
احذر محال سوء لا تزل بها	واذا كبا بك منزل فتقول
واذا الجباب نهالك يوم كرمته	خرقا ذليك من ازدحام الحففل
فاعص مقاتله ولا تجفل بها	واقدم اذا حق اللثام في الاول
واسمع مقالة امر قد جربت	افعاله اهل العقول الكمل
يا عبل كم من غمرة باشرت بها	والقوم بين مجرح ومجدل
فيهم اخر ثقة يضارب نازلا	بالمشرقي وفارس لم ينزل
فرماحنا تكف التجم صدورها	وسيوفنا تخلي الرقاب فتختلي

والهام تدرج في الصعيد كأنما تلقى السيوف بهار ووس الخنظل
ولقد لذت الموت يوم لقيته متسربلاً والسيوف لم يتسربل
فرايتنا ما بيننا من حاجز إلا الجن وفصل ايض فصل
ذكرت انت بن الجاجم في الوغى راقول لا شلت بين الصيقل

قال الراوي فلما سمع عروة هذه الايات قال لله درك يا فارس الفرسان واشعر شعراء
هذا الزمان والله لقد فقت اقرانك بالشجاعة وفصاحة اللسان فلا تقفل يا حامية عبس
وعدنن ما انت عازم عليه من الشان فلربما يكون الريح تتله واستاه كاس الهوان
فيضيع تعبنا ولا نخطى بطايل ونكون قد اذنبنا بهذه الفعايل ويصير حديثنا مثلاً في
جميع التبايل قال وفي رابع الايام بين ما كان عند جالساً وحده بين اثناب الخيام اذا
بعده قد دخل عليه واكب على رجليه وقال له يا ابا العوارس قد اتيت اليك بخبر
يزيل عنك النم رائكدر ولكني ما احدثك به حتى تقمن لي عتق رقبتي وتجمع بيني
وبين محبوبتي فقال له ابشر يا مولد العرب بنوال القصد وبلوغ الارب قال الحق جارك
بشارة بن منيع وخلصه من اسر الربيع قبل ان يذهب تعبك ويضيع فلما سمع عتد ذلك
الخبر فرح واستبشر وزال عنه القلق والضجر ثم سأله عن السبب فقال ان لهذا حديثاً
من عجب العجب يستحق ان يتلى على المنابر وفي الخطب ويكتب على صفحات الفضة
وانذهب قال اراوي ومن عجيب الاتفاق ان الربيع بعد ما جرى له مع قبس ماجرى
كما تقدم السياق واقعه بذلك الخطاب واحتج عليه بمنزل ذلك الجواب قالت له اخوته
لله درك من رجل محال لقد اصبحت القتال واخفيت بياض الحق بسواد الخيال واقت
الحجة على ما فقد لك من المال وما بقي الا اننا نسير الى الملك زهير في عاجل الجال
ونلقي الفتنة بينه وبين عتد ونطلب منه تحصيل المال والجوهر وبعد ذلك ينفيه الى
البر الاقفر فقال الربيع ان هذا الامر لا يتم لنا الآن الا بهلاك ذلك العبد الكسحان
الذي اخذ درهما في ارض بني شيبان وجاء يشهد علينا في هذا المكان لانه ما رام
في فسحة البقاء وزمرة الاحياء انكشفت امرنا واشتهر وصرنا مثلاً في قبائل ربيعة ومضر
فقتي هلك واندر ارتفعت عنا التهمة وساعدنا جميع البشر وحينئذ يقول الملك زهير لو
لم يكن بشارة كذاب ما كان غاب وبهذه الوسيلة يخرج عن التعصب لعنتر ويترك الاقل
ويشيع الاكثر ثم ان الربيع بعد ذلك استدعى بعبد له يسمى مسروق بن مالك وكان
يوصف بالكر وسل الخيل والهجوم في النهار والليل فلما حضر قال له ويلك انت تدعي

السطارة واللصوصية والعيارة واريد في هذه الليلة امتحن فعالك وابصر اعمالك فان قضيت حاجتي اعنتك من رق العبودية وزوجتك بحارية حبشية وتصير صاحب اموال ومضارب وخبول وجنايب فقال قل ما تريد ولا تطلب الا ما يحجز عنه كل شيطان مر يد قال اريد ان تأخذ في صحبتك ما شئت من العبيد ونقص حجي بني عبس الصناديد وتطوف حول ايلاتهم سرّاً وتأتيني ببشارة بن منيع قهراً بحيث لا يعلم احد لا ايض ولا اسود فان لي في ذلك ارب وبعده ذلك اعطيك ما تشتهي وترغب فقال وحق انعامك ورفعة جاهك ومقامك وما اوليتني من الاحسان والمن ان خدمتك عندي من جملة الفروض والسنن ثم خرج من عنده وقد طابت منه النفس واختار اربعة من العبيد وسار بهم قاصداً ديار بني عبس وكان وصوله اليهم عند غروب الشمس

قال الراوي وكان الملك زهير قد وفد عليه في ذلك النهار جماعة من افاضل العرب الاخبار فتلقاهم بالتوقير والاکرام ولا حظهم بمين الاحترام ونحر لم النوق والاغنام وعمل لم وليمة على غدير ذات الاصاد واستدعى فيها مشايخ العشيرة ومقدمي الاجناد قال وبلغ مسروق خبر وليمة الملك زهير فاستشر النجاشي والخير واخفى عبيده في بعض الوديان وقصد ذلك المكان فرأى القوم على غير الاستواء من شرب العقار ولم ضجة قد ازيجت الاقطار فقال في نفسه هذا وقت قضا الاشغال وبلوغ الآمال فاختلف بين تلك الامم ووقف مع النعمان كأنه من جملة الخدم وهو يراقب الناس بالنظرة الى ان وقعت عينه على بشارة بن منيع وكان بجانب عترة ففرح واستبشر فصر ناله حتى قام واوسع في الربى والاكام وهو نشوان من شرب المدام ثم جلس لحاجة فتمتع السكر عن القيام وكان الليل قد نشر اجنحة الظلام فانقض عليه مسروق انتفاض الباشق على اضعف الحمام ولفه في كساه وسار به الى رفقاء وقال لم ساعدوني على هذا الولد الزنا والا اقتلوه ففيه نبلغ المنا • فقالوا وحق رب الكائنات ما اخذناه الى الربيع الا وهوفي قيد الحياة • ثم حملوه وساروا به في اقطار التفرد حتى وصلوا الى الديار عند طلوع الفجر فدخلوا به على الربيع ففرح لما رآه وانتم على مسروق واغشاء ورفع قدره على اقرانه واذخره في مهات شانه • ثم امر العبيدان يحفروا له سرداباً في اطراف الخيام ويطرحوه فيه حتى يصحو من سكرة المدام فلمثلوا امر الربيع والقوه في ذلك المكان



انتهى الجزء الثاني عشر من سيرة عترة بن شداد العبسي ويليهِ الجزء الثالث عشر

الجزء الثالث عشر

من سيرة

عنصرة بن شداد

الشيخ - ولما كان الصباح اوصى فيه جارية من مولداته كان قد رباها مع بناته يقال لها تميمة وكانت عنده في منزلة عظيمة - وقال لها اطعميه في كل يوم قطعة من الخبز الشعير واسقيه من لبن غير كثير حتى يعود مولاه من سفرته وارسله الى خدمته فاجابته بالسمع والطاعة ودخلت عليه من تلك الساعة فرأته عائياً عن الوجود وفيه رجله السلاسل والقيود فتمكن حيه في قلبها واخذ بمجامع لبها فقالت له وقد ضاق صدرها وعيل صبرها من تكون يا غلام وما هي قصتك مع هؤلاء الاقوام فلما سمع منها ذلك الخطاب ونظر الى ما هو فيه من الاثر والعذاب خاف وارتاب وقال واذا له من هذه النكبة وزول هذه النازلة الصعبة لقد هلكت ورب الكعبة ثم حدثها بقصته على التمام والكمال وكيف انه خلص عبلة من يد الربيع ومفرخ بن هلال فقالت والله انك عالي الهم كثير المروة والكرم غيور على الحرم فماذا تقول في من يخلصك من انياب المهالك ويصطنعك كما اصطنعت عبلة بنت مالك فقال لها اقدم لك الشكر مدى فلايام والسنين وفعلت ما قدرني عليه رب العالمين قالت انا لا اريد منك مالا ولا نوقاً ولا جمالاً وما اريد الا ان تحلف لي بمحبي المظالم انك تعاهدني على الوفا وحفظ الزمان وتكون لي حبيباً على طول الايام فلما سمع منها ذلك الكلام قال لها وحق البيت الحرام وزمزم والمقام اني اصرف بقية عمري في خدمتك واقوم بحقوقك وحفظ حرماتك وسوف ترين مني من الصداقة والمحبة والمروة والصحة ما تنسين به كل صديق وتفضلين به صاحب الجديده على العتيق فعند ذلك تقدمت اليه وحلته من الوثاق وقد صار عندها من اعزاز الاحباب والعشاق ثم جاءت له بالماكولات والمشروبات وكشفت عنه تلك الكروب واستمرت عليه ثلاثة ايام وهو في انبساط واکرام وكان كلما سالها الربيع عنه تقول له ايها السيد الماجد طب نفساً وقر عيناً فاني لا اغفل عنه رقدة راقدة ولا اكشف خبره

لقائم او قاعد وفي اليوم الرابع سالها بشارة العودة الى بني عبس والاخلاص من ذلك
العارض النفس فقالت امهل على حتى ادبر لك هذا الامر كما تريد ولا يعلم بنا احد من
الاحرار والمبيد ثم انها اجتمعت باخ لما يقال له جمعة بن عبده وكان يعشق امة في بني
عبس من بني سعدى وكان لا يقدر على الوصول اليها فكان يأتي الى اخيه ويقص
حديثه عليها فقالت له ما تقول بمن يزورك يحبوك في الحال ومعها قطعة من النوق
والجمال قال اني اكون عبداً له مدى الايام لان قلبي كان التهب بنار الغرام فحدثته
بمحدث بشارة وكشفت له عن تلك العبارة وكيف ان الربيع امر بحفر ذلك السرداب
وغطاه برحال الجمال والاقتاب وامرني ان افتقده بالطعام والشراب وقد رق قلبي عليه
لما هو فيه من الحزن والاكتئاب فان كنت تريد بلوغ قصدك ومراكك والوصول الى
منية قلبك وفؤادك فاقصد عترة وادخل عليه وقبل يديه ورجليه وحدثه بخبر بشارة
بن منيع وانه في اسر عمارة والربيع فاحمان قلبه وطابت منه النفس وسار من وقته
طالب ديار بني عبس الى ان دخل على عترة وانه بامر بشارة بن منيع كما تقدم
الخبر ووصف له ذلك السرداب وكيف ان الربيع سد بابه بالرحال والاقتاب فلما
سمع عترة منه ذلك الخطاب انشرح صدره وطاب وزالت عنه الهموم والاصاب وقال
له ابشر بالخير وزوال الهم والضير . وقال الراوي وكانت محبوبة ذلك العبد لرجل
من جماعة عروة بن الورد فارسل عترة اليه واحضره بين يديه وطلبها منه فاحضرها في
الحال ومعها قطعة من النوق والجمال فزوج عترة الجارية بذلك الغلام وافتحه بالمال
والانعام . ثم استدعى بشداد ابيه ومن يلوزيه وقال قد ظهر خبر بشارة وهو الان
في ديار بني فزارة في اسر الربيع وعمارة وانا اقسم برب العباد الذي اهلك قوم ثمود
وعادان لم ينصفني الملك زهير بن زبيد لا عرفته من هوا قدر على الشر والعناد
بعد ما اذال رقاب الاعداء والحساد وارمل النساء وايتم الاولاد واخذ حقي بالسيف
الحداد والرماح المداد وارسل من هذه البلاد . ثم انهم ساروا الى الملك زهير وسلموا
عليه وتمثلوا بين يديه فرد عليهم السلام واكرمهم غاية الاكرام واخذ معهم في الحديث
والكلام فقال مالك ابو عتبة اعلم ايها الملك المعظم صاحب المناقب والهمم المتسلط على
رقاب الامم والمنصف المظلوم ممن تعدي وظلم الذي يهيمتكم ترتفع الحوادث والفتن
وبذكرك نزول المخاوف والمحن ولولاك لاخل النظام وتساوي الخاص والعام وشمل الناس
الخوف والفرع وعم الاضطراب والحلم انني منذ ايام تمثلت بين يديك في هذا المقام

وعرضت عليك قصتي وطلبت منك المساعدة في تحصيل مال ابنتي فاتهمتنا بفقد بشارة
وصدقت فينا كلام الربيع وعارة والان بشارة في حبس الربيع يقاسي العذاب الشنيع
ونريد ان تعاملنا بالانصاف والحق وتجازي المتعدي على قدر ما يستحق فلما سمع الملك
زهير ذلك الخبر استشاط غضباً وتكدر وقال ان هذه القصة ما تنفصل الا بهتك الحرائر
والاماء لا بالقتل وسفك الدماء فقال عنتر ايها السيد المفضل انت تعلم بجنبث الربيع
ومافيه من المكر والاحتيال فلما راى من بشارة ما لم يكن له في ال خاف من انكشاف الحال
فاحتال عليه حتى اوقعه في شرك الاعتقال وان لم ندركه قتله واهلكه . قال الملك زهير
وهل مرادك ان تسير الى بني فزارة وتلقي السيف في القوم لاجل بشارة فقال عنتر لا
وحق الملك الديان يا مالك الزمان اني لا اخرج بكلامي مع القوم عن حدود الادب
ولا اظهر لهم شيئاً من الغيظ والغضب غير ان مرادي اطالب الربيع بمالي فاذا امتنع
واحتشدت له بنو فزارة وطلبت قتالي حينئذ اكون مضطراً للدفاع عن حالي وان
شئت ارسل معنا من نثق اليه حتى تشهد علينا وعليه فعند ذلك نهض شاس واخوه
مالك وقال ايها الملك نحن نسير مع هؤلاء القوم في هذا اليوم ولا نعود حتى يفصل الامر
امام الشيخ بدر ابن عمرو فاذن لها وقال اذهبا واسمعا ما يدور بينهما من الايراد واصلحا
بمعرفكما ما انطوت عليه ضمائرهم من الشر والفساد قبل ان يعظم الامر يزداد فركبوا
في عاجل الحال واخذوا في صحبتهم خمسين رجلاً من الابطال وركب عنتر مع اعمامه
وعروة بن الورد في عشرين من اقوامه فلما صاروا في اطراف البيوت قال عنتر لعروة
يا صاحب الموءة والنخوة اريد من فضلك واحسانك ان ترسل طلب خمسين رجلاً
من اخمص فرسانك وتامرهم ان يلحتمونا ويكنوا في وادي البعمورية حتى نرى كيف
تنسجى هذه القضية لاني اعم بحاقة حذيفة بن بدر وما هو فيه من الخبث والغدر فاجابة
بالسمع والطاعة وارسل في طلب الرجال من تلك الساعة

قال الراوي وبعد ذلك سار القوم يقطعون القفار حتى اقدروا الى تلك المنازل
والديار وارتفع غبارهم وظهر فركبت الفرسان لتكشف وفي اوائهم حذيفة والربيع
بن زياد وجماعة من المشايخ الذين عليهم الاعتماد وما خرجوا من اطراف المضارب حتى
اشرفت عليهم فرسان عبس كالسلاهب ولما وقعت العين على العين سلمت الطائفتان على
بعضهما البعض وقال الربيع لعنتر اهلاً وسهلاً بابن زبيبة هل ندمت الان افمالك
القباح ثم اتيت تعتذر لنا وتطلب السماح فقال له عنتر يا اخبت العرب وقليل المروءة

والادب من هو الذي يفعل القبيح الا الذي يسلم ابنة عمه الي الغرباء والاجانب وينسي حوادث الدهر والمصائب ويترككم من مرة خلصتكم من انياب المعاطب وكشفت عنك الاهوال والتوائ وانت مع ذلك لا ترجع عن الخبث والفساد فسوف تكون سبباً لقطع اثار بني زياد فقال الربيع هذا كلام لا اصل له ولا اريد ان اسمع به ولا اقبله فلو كنت منصفاً لرديت لي مالي الذي اخذته او احضرت بشارة الذي اتني رشوته قال وكان كلام الربيع استدفاعاً وخوفاً من شر عنترة وباعلم بان عنترة ما اتى الا وعنده حقيقة الخبر فقال لاولاد الملك زهير اشهدوا علي مقال الربيع ثم انه همز بالجواد حتى وقف علي باب السرداب الذي فيه بشارة بن منيع وقال لاخيه شيبوب انزل الي هذا المكان واخرج ذلك الرجل الغريب حتى يراه البعيد والقريب فلما علم الربيع ان امره قد انكشف خفق فواده من شدة الخوف وانجف وانجف والتفت الي حذيفة بن بدر وقال ايها الامير والسيد الخطير اقبل بهذا الذي جرى وانت تشاهد وترى فوالله ما اتى هذا العبد الا وهو طالب نهب اموالنا وسي حرمنا وعبالنا ونحن في جوارك ونازلون بدارك فلما سمع حذيفة كلام الربيع اخذته الحمية وعصفت براسه النخوة الجاهلية فعاد الي ابياته ونحس في سلاحه وتاهب لحربه وكفاحه وركب علي حمرته طيفور وقد عظمت عليه الامور ثم صاح في بني فزارة فركب معه نحو ستمائة نفر من اهل القوة والحجارة من حملتهم الربيع وعمارة وتبعته النساء والعبيد بالعصي والحجارة هذا وحذيفة يقول للربيع اليوم اخذ لك بالثار واكشف عنك العار ولا اترك من بني قراة من ينفخ بثار ثم انشد يقول

ابذل عبد بني قراة جاري	وانا علي متن الجواد الجباري
كلأ ورب الراقصات الي مني	كلأ وحق القادر الجباري
يا آل بدر بادروا اعداءكم	بالمشرفي وبالقتل الخطاري
حق نبيد بني قراة ويشقي	قلب الربيع بعبد القداري
نبأ لقوم الحقوا سادتهم	بعبيدهم وتجللوا بالماري
فعلى عقابهم المذلة اصحت	والذل يزر المزري الضاري
وبنو زياد للجبال عليهم	حلل يطرزها العلي بفخاري
قوم اذا ركبوا لحرب اضرمو	في كل ارض قسطلأ من ناري

قال الراوي فلما سمع الربيع مدحه وثناه زاد في مكروه ودهاه واجابه علي شعره يقول

لله درك يا ابا حجار
 بادرتني لما رايت مذلي
 يا من اذل بسيفه اهل الوري
 يا من اذا سل الحسام بكفه
 يا من يصيد الاسد في يوم اللقا
 من كان هذا العبد حتى انه
 فاطمن برمحك قلبه وافتك به
 من ضيغم يوم الكريمة ضاري
 ونجدتني لما مضت انصاري
 يا ذا العلا يا قاهر الفجار
 نهب النفوس بمجدو الينار
 صيد العقاب لضعف الاطياف
 يغشي ديارك او يلم بدار
 حتى يقر مع الزمان قراري

قال الراوي وفي دون ساعة قبل حذيفة بفرسان الكفاح وليوث البطاح وانقلب الارض
 بالضيبح والصياح ولمت الاقطار بيض الصفاح هذا وعثر واقف على باب السرداب
 كأنه اسد الغاب حتى خرج شيبوب بيشارة بن منيع امام الجميع وسار به بهمة وحمية
 الى وادي البعمورية هذا والحيل انطبقت على عثر بقلوب اقصى من الحجر ولطمته مثل
 موج البحر اذا زخر فلما نظر عترة الى ذلك الحال تغيرت منه الاحوال وهاج كما تهيج
 فحول الجمال وقال لا اولاد الملك زهير انتم مقلون من السلاح فلا تباشروا القتال وانظروا
 ما يجري بيني وبين هؤلاء الاندال ثم لوى عنان جواده الابجر ولعب برمح الاسمر
 وهمهم وزمجر واستقبل اول السكر وانشد وقال

يا بني الاندال مثلي ما يقع
 لا تظنوا جمعكم بنفعكم
 انتم في الحرب بهم رتع
 انتم شبه سراب لامع
 انتم شبه هشيم بالقلا
 جرت لما عدلنا فيكم
 سوف القاكم بسيفي والقتل
 فاسرعوا من اي قطر شتم
 فدعوا هذا التادي والطمع
 انما الجمع اذا قل نفع
 وانا الليث اذا الحرب وقع
 وانا مثل محاب قد همع
 وانا الرمح اذا البرق لمع
 وكثير العدل يأتي بالطمع
 واجرعكم من الموت جرع
 فحسبي كيف ما مال قطع

ثم انه حمل على اصحاب الخيول سبق وصاح فيهم وزعق ولمع حسامه وبرق وارفع
 الغبار وشردق وقاتل قتال الخنق وقد بسيفه الدروع والدرق وثار الكفوف على الارض
 مثل ثار الورق فلما رات اعمامه ما فعل اتحممت الغبار وقاتلت معه قتال من قد استقتل
 وطعنت في الصدور والمقل لانها ابصرت من فعاله ما انساها قبل الجبايرة الاول هذا

وعنتر يصول ويحول ويطرح الابطال في العرض والطول وينشد ويقول

احن الى ضرب السيوف القواضب
واشفاق كاسات النون اذاصفت
ويطربني والخليل تغمر بالقنا
وضرب وطعن تحت ظل عجاوجة
تطير رؤوس القوم تحت ظلامها
ويلع فيها البيض من كل جانب
لمرك ابن الحمد والفخر والعلی
لمن يلقى ابطالها وسراشها
ويبي بحد السيف مجداً مشيداً
ومن لم يروي ربحه من دم العدی
ويعطي القنا الخطي في الحرب حقه
يعيش كما عاش الذليل بنصه
فضائل عزم لا تباع لضاع
برزت بها دهرًا على كل حادث
فلا تصطلوا من نار حربي فلما
ساضرمها ناراً يخاف شرارها
بكل هام من بني عبس ضيغم
يقاتل مسروراً بما هو مدرك
اذا كذب البرق الموع لثام

قال الراوي وقاتل عنتر اشد قتال وبذل روحه لالاسنة العوال وخطف معج الابطال
ومدد الرجال على الرمال وفعل فعلاً تجز عنها صناديد الرجال وابصر حذيفة من عنتر
طعناً يخطف البصر وضرباً لا يبي ولا يندر فاندهل وتحيروهمج عليه هجوم الاسد
الفضنفر فلقاه عنتر بالفاسمي الابر وزجر في وجهه كما تزجر الاسود في الآجام واخذها
في الضراب والصدام والمهاجمة والاقدام والمفارقة والالتزام وما زال كذلك الى ان كل
حذيفة ومل وهان بعد عزمه وذل فعند ذلك هجم عليه عنتر هجوم الذيب على الغم وضرب
راس حجرته بالسيف فبراها كبري القلم فوقم حذيفة الى الارض وانحطم وايقن

بالهلاك والعدم وعرض على كفيه من شدة الاسف والندم وصاح فيه عنتر قم ياويلك
 واطلب قومك واهلك ولا ترجع الى قتالي فتهلك فعند ذلك حاط بمحذيفة جماعة من
 اقوامه وحملوه الى خيامه ووقعت هبة عنتر في قلوب الرجال ولولا الربيع لكانوا تفرقوا
 في بطون الاودية ورؤوس التلال لانه كان يخفيهم بالكلام ويحذرهم من العار
 والملام فقاتلوا اشد قتال وصادموا اعظم صدام وحملوا بهمة قوية واطبقوا على الفرقة
 العيسية وفي ايديهم السيوف والحجف واتصل الضرب بينهم واختلف وقطر الدم وكف
 وطلع الغبار وانكشف فلما رات ابنة الملك زهير شدة الحرب خافا على عنتر من الطعن
 والضرب فاطلعا عنه خيلهما وطلبا اباهما ليعلماه بالقضية وعبرا في طريقهما على وادي
 اليعمورية وقالوا لرجال عروة ادر كوا مقدمكم وعنتر لانهما في معركة اخطر فخرجوا
 ينساقون الى بني فزارة كأنهم الطيور الطيارة وكان شيبوب قد وصل اليهم ببشارة
 قتركه في الوادي وكر راجعا مع الفرسان حتى اشرفوا على ذلك المكان فراوا الخيول
 معتركة والفرسان على ظهورها مثبتكة وعنتر في ضيق الخناق وهو يطعن في الصدور
 والاماق فصاحوا عند ذلك ونجروا للامانة واحتشدوا للمقاومة والمدافعة واقحموا معركة
 الكفاح وهزوا في ايديهم قطع الرماح وردوا الحملات المتندارة وهتكوا صدور الفرسل
 بطعنات نافذة وثاروا رؤوس الابطال والسادة بضربات اخف من هبوب الرياح
 العاصفة وكان الربيع قد ضايقه عنتر غاية الضيق وسد عليه كل مذهب وطريق فلما
 رأى ذلك الحال خاف على نفسه من الهلاك فارتد الى الوراء وقصد جوانب الصحراء
 فطلبه عنتر واطبق عليه وفاجأه وطعنه بعقب الرمح في فقهه فكسر له ضلعين والقاه
 الى الارض ابعد من رحمين فغاب من تلك الطعنة وما فاق على نفسه حتى كان عروة
 قد شد كتافه واوثق سواعده واطرافه فلما رأى عمارة ما حل باخيه هدر وزجر
 وطار من عينيه الشرر وهجم على عنتر فرمى شيبوب جواده بنبله فوقع وانطرح على
 بساط الارض وانصرع فادار يديه الى الكتاف وقد اترسخت منه المفاصل والاطراف
 وما زال عنتر يطاعن ويضارب ويلقي بصدرة اسنة الرماح الكواعب حتى فرق الكتائب
 ونكس المواكب . قال الراوي وبعد ذلك ولت بنو فزارة على اديارها تقورا وحكم الله
 بما كان مقدورا ورجع عنتر ظافرا منصورا الى ان وصلوا الى وادي اليعمورية
 وكان بشارة بانتظاره هناك ليرى على اي حال تنتهي القضية فلما وضعت عينه على بني
 زياد وهم في القيود والاصفاد فرح الفرح الشديد الذي ما عليه من مزيد وثقدم الى

عنتره وهناه بالظفر والنصر ودعا له بالفجاح وطول العمر وقال اريد منك ياسيد الابطال ان اسبقك الى الاطلال وفي صحبتي هولاء الاندال حتى اشفي منهم غليل فوادي واثال غاية مرادي وتراهم مولاتي عبلة ومن هناك من نساء الحلة فاصرله بذلك فسار بهم وقد جد في قطع الطريق وهو يضربهم بالسياط حتى مرق جلدهم تمزق وسار عنتر بعد ذلك سير الامان حتى قرب من الاوطان فالتقى بالملك زهير وهو قاصد ديار بني فزارة وغطفان ليكشف عن حقيقة الخبر لانه كان قد سمع من ولديه شاس ومالك بما جرى على عنتر فلما التقي به قص عليه قصته وهو سائر بين اهله وعشيرته . قال الراوي ولما وصل بشارة بن منيع الى الحلي في بني زياد وفي رجليهم السلاسل والاصفاد نادى هذا اقل جزاء لمن يسبي البنات ويعدهن عن الاوطان والايات وبلغ الامير قيس ذلك الخبر فاستشاط غضباً وتكدر فنهض في الحال بمجمهور من الفرسان وقصد ذلك المكان فلما رآه الربيع صاح وحرابه يا بني الاعمام من جور العبيد اولاد اللثام فصرنا نضرب ونهان ويحل بنا الذل والهوان اين نخوة الرجال النجباء ومودة الاهل والاقرباء فاسود النهار في عيني قيس حتى صار كالظلام وهجم على بشارة بن منيع وضربه ضحاً بالحسام ثم نزل عن ظهر حجرته واطلق الربيع واخوته وطلب ابيات بني قراد ليشفي منهم غليل الفواد واذا بابيه قد اقبل في ذلك الوقت مع عنتره بن شواد وعروة بن الورد وباقي الفرسان الاجواد فعند ذلك صاح بقيس وقال له ما هذا الجبل بعد الشهامة والعقل فقال قيس واي عقل يبق للانسان اذا راي سادات قومه بالذل والهوان . ثم تقدم اليه وقص تلك القصة عليه فلما سمع الملك زهير ذلك الخبر اندهل وتحير وخاف من حدوث الشر ووقع الفتن والضرب فقال لعنتر لتد اقربت وظلمت وتعديت فارحل بقومك من هذه الديار والا تركتنا احدثه بين الناس ما طرد الميل والنهار قال عنتر السمع والطاعة وانا ارحل بقومي من هذه الساعة فان قدرت خلصت مالي بمجد الحسام وبلغت غاية القصد والمرام ثم تذكر بفعل الربيع وما فعله في حق بشارة بن منيع وقول الملك زهير له ارحل من الاطلال مع من يلوذ بك من الرجال فجاش الشعر في خاطره فباح بما اكنتم في ضمائره فانشد وقال

اظلماً ورحي ناصري وحسامي وذللاً وعزي قائد بذمامي
ولي بأس مفتول الذراعين خادري يدافع عن اشباله ويحامي
واني عزيز الجار في كل موطن واكرم نفسي ان يهون مقامي

هجرت البيوت المشرفات وشاقي
 وقد خيروني كاس خمر فلم ارد
 سارحل عنكم لا ازور دياركم
 واطلب اعدائي بكل سيدع
 منعت الكرى ان لم اقدحها عوابسا
 تهز رماحا في يديها كأنها
 اذا اشروعها للطعان حسبها
 ويض سيف في ظلال عجاجة
 الا غنيا لي بالصهيل فانه
 وحط على الرضاء رحلي فانها
 ولا تذكر لي طيب عيش فانما
 وفي الغزو التي ارعد العيش لذة
 فإلى ارضي النيل حظا وصارني
 ولي فرس يحكي الرياح اذا جرى
 يجيب اشارات الضمير حساسة

قال الزاري فقطع قيس كلامه ولم يدعه يتم نظامه وقال له ويلك يا ولد الزنا وتربية
 الامة الخناقد وجدت عبلة في بني شيبان واثبت تطلب ما كان عليها من بني عبس
 وعدنان فقال عترة سوف تصل اليك افعالي متى تصرف في احوالي وسكنت في
 البراري الخوالي وحينئذ تبان لك العبيد من الموالي ثم عظم عليه اخلال فانشد وقال

لا تقتصر الدين الا بالنار الذليل
 ولا تجاوز لثاما ذل جارم
 ولا تفر اذا ما خضت معركة
 يا عبل انت سواد القلب فاحتكي
 وان ترحلت عن حبس فلا تقني
 لان ارضهم من بعد رحلتنا
 سلي فزارة عن فعلي وقد نفرت
 تهز سمر القنا حقد اعلى وقد

ولا تحكم سوى الاسياق في القتل
 وخلم في عراس الدار وارحل
 فما يزيد فرار المر في الاجل
 في معجني واعدلي يا غاية الامل
 في دار ذل ولا تصفي الى العذل
 تبق بلا فارس يدعي ولا بطل
 في مجفل حافل كالعارض المطل
 رات لميب حسبي ساطع الشعل

يخبرك بدر بن عمرو اني بطل
قاتلت فرسانهم حتى مضوا فرقا
وعاد بي فرسي يمشي فتمتزه
وقد اسرت سراة القوم مقندرا
بابن روعت قلبي بالفراق وما
بل من فراق التي في جفنها سقم
امسي على وجل خوف الفراق كما
قال الراوي فلما فرغ عتد من كلامه التفت على ابيه واعمامه وقال لم هداوا اطفالكم
وشدوا اطفالكم وارحلوها بنا في عاجل الحال من هذه الديار والاطلال حتى يرتاح قلب
الملك زهير منا ويبلغ الامير قيس بحميد الربيع ما يتمي ثم انشد وقال
لاي حبيب يحسن الرأي والود
اريد من الايام ما لا يضرها
وما هذه الدنيا لنا بمطيمة
تكون الموالى والعبيد لعاجز
وكل قريب لي بعيد مودة
فاله قلب لا يبل غليله
يكافني ان اطلب العز بالقنا
احب كما بهواه رجي وصارمي
فيالك من قلب توقد في الحش
وان تطهر الايام كل عظمة
اذا كان لا يمضي الحسام بنفسه
وحولي من دون الانام عصابة
يسر الفتى دهره وقد كان ساءه
ولا مال الا ما افادك نيله
ولا عاش الا من يصاحب فتية
اذا طلبوا يوما الى الفزو شمروا
الا ليت شمري هل تبلفني المني

التي الجيوش بقلب قد من جبل
والطنن في اثرهم امضى من الاجل
جماجم تفرت بالبيض والاسل
وعدت من فرحي كالشارب التمل
ابكي لفرقة اصحاب ولا طلل
قد زادني عللا منه على علي
تسمي الاعادي من خوفي على وجل
واكثر هذا الناس ليس لم عهد
فهل دافع عني نوائها الجهد
وليس خلقي من مداراتها بد
ويخدم فيها نفسه البطل الفرد
وكل صديق لي بين اضلع حقد
وصال ولا يلبيه من حله عقد
واين العلى ان لم يساعدني الجده
وسابقة زغف وسابقة نه
ويا لك من دمع غزير له مد
فلي بين اضلاعي لما اسد ورد
فالضارب الماضي بقاءه حده
توددها يخني واضفائها تبدو
وتخدمه الايام وهو لما عبد
ثنا ولا مال لمن لا له مجد
خطاريف لا يفتنهم النخس والسعد
وان ندبوا يوما الى غارم جدوا
وتلقي بي الاعداء ساجدة تعدو

جواد إذا شق المحافل صدره يروح الى ظن القبائل او يغدو
خفيت على اثر الطريدة في الفلا اذا هاجت الرمضاء واختلف الطرد
ويصحبني من آل عيس عصابة لها شرف بين القبائل بمندة
بهايل مثل الاسد في كل موطن كأن دم الاعداء في فهم شهد
قال الراوي فلما فرغ عنتر من هذا الشعر والنظام امثلوا ما امرهم به من الكلام وانفصلوا
يطلبون الخيام واذا بالصياح قد ارتفع والنهب في ايابهم قد وقع قترا كضوا على الخيول
ليكشفوا الخبر وعادت عينا عنتر من الغيظ تقدح الشرار وهو يقول قد اظهر العداوة
لنا بنو عنما وظلموا بنا لحلمنا وطلب هو ومن معه الخيام وكل منهم قد جرد الحسام
وعولوا ان يلقوا في الحلة الشر الفظيع لاجل قيس وحبيه الربيع وكان السبب في هذه
الاثارة الربيع واخوه عمارة وذلك ان عمارة بعد ذهاب قيس من هناك تخيلت له محاسن
عبله فهان عليه الهلاك فدخل منازل بني قراد لعله يجد غفلة او يتألب من عبلة قبله
ودخل معه اخوه الربيع فوجد شيئاً من الامتعة التي استجلبها من العراق منشوراً
هنالك فقال يا للمرب هذه امتعتي التي اخذت مني على ركابا مالك وقد سلمت من
هذا النسل الخسيس الهالك ووجد الصناديق وعليها الاقفال فحركها فوجدها ثقيلة فقال
المال حلال فلم يضع لي شيء وقد ازداد مال بجال وكان للمعرك قيس خلاص بني زياد
تبعه جماعة من العبيد الجواد وكلهم بالسيوف الحداد فقال لم الربيع هذا مالي دونكم
اياه فان الملك النعمان اعطاني اياه وقد اخذه مني هذا الولد الحرام فاذهبوا به ولكم فيه
او في الاقسام فلما دخلت العبيد تصايحت النسوان بالويل والثبور واذا بدخول عنتره
ومن معه لكشف تلك الامور ورأى الملك زهير ان الفتنة كادت تنتشب ونار الحرب
تلتهب فصاح على اولاده اسرعوا الى بيوت بني قراد وافصلوا بينهم وبين بني زياد ودعوا
عنتره يرحل عنا بسلام قبل ان تقع الفتنة بين الاقوام فقال قيس انا اضمن رد بني زياد
وقال شاس ومالك ونحن نضمن رد بني قراد وعنتر بن شداد فاسرعوا على ظهور الجياد
وادركوا الفتنة قبل الانقاد وردوا عنتر بعد ان كان عول على قتل بني زياد ثم قال
شاس لعنتر يا ابا القوارس ان فراقك عندي كفر اراق الروح للجسد ولكن ما لقضاء الله
من مرد فلا يضق صدرك ولا يهتك امرك فان بني عمك قول كل منهم ان يتبعك
وانت تريد عبلة وهي معك وانا اعلم ان ابي يندم على هذه الفعالة وان ما ذهب
لك يرجع اليك بعد تقبيل يديك ورجليك فقال عنتر قد اخذت مال الربيع والآن

رجع اليه واخذ مالي ايضا فصار الجميع بين يديه ولكن سيري كيف اخلصها منه ولو احتسني له ملك النعمان وحارب عنه فقال شيبوب يا اخي بارك الله الربيع بالصناديق وما فيها ظاهرها وخافيا فقال عترة ولماذا تقول هذا فقال لان ليس فيها مال بل حجار ورمال وذلك ان شيبوب لما اخذ الربيع وعمارة وسار بهما من وادي اليمورية فلما دخل بهم بشارة الى المضارب سبق شيبوب وفرغ الصناديق وخبا ما فيها من الاموال وما لها من الحجارة والرمال وبقيت حتى رآها الربيع ثقيلة وقال قد زاد مالي بمال ولما وصلت الى بيت قيس فقمها الربيع فلم يجد شيئا مما كان يمتناه فقال هذا فعل شيبوب قبح الله وجهه وثناه

هذا ما كان من الربيع بن زياد واما ما كان من عترة بن شداد فانه امر العبيد ان يشدوا المواج على الجمال ويشيلوا الحريم والعياب وقد نادى عروة في رجاله بالارتحال فلم يضر غير ساعة من الليل حتى صاروا على ظهور الخيل وارسلوا قدامهم المال والنساء واستمروا لوقايتهم وراوا الالهة تلعب كالنجوم الطوالع وعترة واقف وعيونه كلها البروق اللوامع ثم قال لم اطلبوا ارض العراق وتلك البقع وسعلمون عند الصباح ماذا يقع فتقدم شيبوب امام الخيل وصارت وراءه تندفق مثل السيل وتاخر عترة وعروة بخمسين فارسا معهما احتسابا لامر يتم عليهما ثم قال عترة لابي واعلامي تقدموا انتم واما اذهب الى ارض بني فزارة واسوق اموال الربيع وعمارة واكفهم عما خسرونا باعظم خسارة ثم لنلحق بكم على هذه الاشارة فقال شيبوب وحق ذمة العرب قد كنت زعمت ان اشير عليك بهذا السبب فقال عترة حقا يا ابن الام ما يشني قلبي الا ضرب الحسام في اعتناق هولاء اللثام ولا بد ان اقيم الحرب على قدم وساق حتى اخرب ارض العراق فصبر حتى تبلغ الصباح وتسم بنوره ولاح وسار حتى اشرف على مراعي بني فزارة وشن عليها الغارة وامر عروة بن الورد ومن معه من الرجال ان يسرعوا ويسوقوا المال واعمل في اقفية العبيد ضربا كلهم النار فاساقوا الاموال بمجدين في تلك القفار فقال عترة لعروة دع ثلاثين فارسا تذهب مع هذا المال والعبيد بالجمال وانا وانت تقف هنا على مهل فامر عروة الرجال ففعلوا كما اشار عترة وامر واقاما هناك وكان قد وصل الى بني فزارة وبني زياد الخبر بان المال والعبيد صاروا في يد عترة بن شداد فركب حمل بن بدر مع بني فزارة الاقبال وركب بنو زياد مع من حضر من الابطال اما حذيفة فانه كان لم يزل ضعيفا من الوقعة الاولى لما ضرب عترة رقبة حجرته فتاخر

عن الركوب وارسل اخاه حملاً لبسد غيته . وركب من الفرسان نحو مائة فارس
وساروا كالاسود العوايس ومع الريع من اخوته اربعة واخيل وراهم متتابعة ولما اقبلوا
على عترة هجم عليهم كالاسد المطفر . وما مضت مدة يسيرة حتى اتى منهم على الارض
فرسانا كثيرة ومال عليهم عروة بن الورد بفرسانه فتركوا كلاً منهم مكبلاً بهوانه وعاد
عترة يقول يا انذال العربان نحن اخذنا اموال اعدائنا فلماذا اتيتم انتم طالبين فنانا
ابشروا بخيبة امالكم ونجبل اجالكم فرأى حمل بن بدر ذلك المصير وكان ممن يوصف
بجوادة العقل والتدبير فقال لرجالہ وجده واقباله يا بني العم انتم تعلمون ان عترة بطل
همام وانه سيف كل حرب مقدم وسنه وبين بني زياد عداوة لا تنفصل وكل من
دخل بينهم قتل وانا علمت ان عترة هو الذي اخذ المال ما خرجت ولا تعرضت
لقتال لانه رجل لا يخشى الموت ولا يفوته من اعدائه فوات واذا مالت عليه الاعداء
كالجبال احل بهم الوبا والوبال والصواب اتنا لا نتعرض له بقتال فقال اكثرهم هذا
هو الصواب والراي الذي لا يعاب فرجع حمل وقومه ومن معه من الرجال وتركوا بني
زياد في ضحك تلك الحال فبلغ عترة مراده وفعل كل ما اراده وقتل منهم ثلاثين
فارساً مقدماً وتركهم على الارض حطاماً فارتد بنو زياد على الاعقاب وتشتتوا فراراً
في تلك الشعاب فرجع عترة عنهم عند ذلك وسار قاصداً ركاباً بني مالك لانه كان
امر قومه بالنزول هنالك ولما وصل قام للقاءه جميع بني قراد وهناؤه بالسلامة من
الحرب والجلاد واخذ يخبرهم بما فعل في بني زياد واقاموا جميعاً في تلك الاطلال
يتشاورون على النزول في محل منيع بين تلك الجبال فقال عترة لا بد لي ان اقص
بلاد الملق وانزل على الغدران القرية من تلك الافاق حتى اقرب من بني شبان
وافي منهم الشيوخ والشبان فقال شداد افلا تحشى يا ولدي من الملك التمان فلجابه
لا وحق مكن الاكون وملون الان والامن كسرى انوشروان ولا من الانس والجان
فقال شيبوب ان رمت هذا المرام وعولت على خصام الملوك العظيم سبوا حتى انزلكم في
جبال الردم ووادي الرمال الذي على يايه عشرة من الرجال يحمون نفوسهم ومن معهم
من الوف من الابطال وحينئذ عادي من تريد من الاقبال فقال شداد وحق رب
الارباب لقد صدق شيبوب وهذا هو الصواب لاني سمعت بهذه الجبال والوديان ان
الخطائف يأمن فيها من طوارق الحدثن وفي نصف الليل ساروا طالبين الوادي الذي
ذكرنا والجبال التي وصفنا . قال الراوي هذه الجبال مقابلة العراق في اطراف الحجاز

وتسمى اليوم شعاب النعام وهي عالية شاهقة يظن الناظر اليها انها بالسحاب لاصقة حتى تكاد الشمس تخرقها من علوها وفي جنبها كهوف ومغائر واشجار من شجر غيلان وتكثر الوحوش والسباع والذبباب المسمة القتالة من جميع الانواع وليس لذلك المكان الا طريق واحد عسر السلوك وعر الفدافد كثير العطفات والفتنات ياخذ الانسان منه الانبهار والانبهات وبينهما وبين منازل بني شيبان سبعة ايام على مسير الفرسان فلما سمع عنزة هذا الكلام قال لشيبوب اقصد بنا هذا المكان وساروا في تلك المهامة والوديان حتى اشرفوا على المكان فنزلوا الحريم والعيال في تلك اللال ودخل عنزة تلك الشعاب ووراء اعمامه وعروة ورجاله كاسود الغاب فراوا الوحوش تسعى في تلك الجوانب والاسود مختلطة بالشعاب فقال — عنتر هذا المكان لا يصلح للمقام الا اذا كنا نطلق فيه النار ايام ثم امر العبيد فاطلقوا النار في جوانبه الاربعة ففرت الوحوش وهربت لما رات وسمعت من تلك النيران المفزعة واحترق جميع ما كان هناك من اندابات الالسة ودامت تلك النيران خمسة ايام على الاستمرار حتى اصبح ذلك الوادي كأنه جهنم الكفار وبعد ما خمدت دخلوا تلك الجبال وضربوا خيامهم فيها على احسن حال وقبل ان يتم هناك نهار استأنست نساؤهم وعيالهم بالديار فحينئذ قال عنزة لابي شداد اريد ان اقصد بني شيبان الاوغاد واجازيهم على فعلهم ثم والربع بن زياد فقال له يا ولدي نحن في قلة من الرجال وفي ارض بعيدة عن الديار والاطلال وان ابعدنا عن الحريم والعيال فلا نأمن عليهم من الاعداء الاندال

قال — عنزة هذا امر لا اخاف منه ولا الكثرة تردني عنه لاني طالب ولست بمطلوب ولا بد لي ان اسير عليهم متوكلاً على علام الغيوب فقال شداد بكم فارس تريد ان تسير قال عنتر بمائة فارس من المشاهير قال شداد ليس بصواب لانهم يفي خلق كثير وجميع غفيرة بل سر اليهم بمائة وخمسين من الابطال واترك في من تبقي هنا لحفظ الحريم والعيال فانغب كما قال ابوه من الرجال وسار يقطع البراري وهو يزجر ويصول وينشد ويقول

مدت الي الحادثات باعها	وحاربني فرأت ما راعها
يا حادثات ادمر قري واجمي	فهمتي قد كشفت قناعها
ولا تعادي رجلاً قد جربت	افعاله خلق فقل قراعها
ما داس في ارض المدى جواده	الاسقي سيل الدما بقاءها

ويل لشييان اذا صبحتها ومدت الفرسان نحوي باعها
وارتفع النقع وسال بحره وارسلت ييض الظبا شعاعها
وخاض رمحي في حشاها وغدا بشك مع دروعها اضلاعها
واصبحت نساؤها نوادبا على رجال تشكي نزاعها
يا عبل عندي من هواك لوعة احس في طي الحشا اوجاعها
يا عبل كم تزعق غرابان الفلا قد مل قلبي في الدجا سماعها
فارقت اطلاقا وفيها عصبة قد قطعت من صبحتي اطاعها

قال الراوي فلما فرغ عنترة من هذه الايات مال عروة طرباً واهتز عجباً ثم فاض بشكره على فصاحته وشدة نخوته وبراعته وساروا طالبيين ديار بني شييان وقتل الموت عندهم وهان وعنترة تزدداد في قلبه اللبزان ولا يفكر في كثرة الفرسان قال الناقل هذا ماجرى لهؤلاء الاقيال واما ما كان من مفرج بن هلال فانه عاد من عند كسرى فرحان ومعه كبير من المال والخلع الحسان وفي رجوعه دخل على الملك النعمان واقام عنده مدة من الزمان وحده بما جرى في ارض خراسان ثم رحل طالبا دياره والاوطان واخذ معه ثلثائة حمل شراب من خمر العراق الذي صفا وراق وصار اشف من دموع العشاق وجد المسير الى ان وصل الى ارضه وقومه فعلم ابن عمه حسان بقدمه فخرج لللتقاء واخذ معه المائة فارس الذي كان تركها في حماء وهو افرح الخلق بسلامته مدهوش من الفرح بوصوله الى حلتة وقبل ان يساله عن اهله سال عن عبده بشارة فقال مالك ابن حسان انه رجع الى خساسة اصله وعمل ابعالا لم يعلمها احد من قبله فتعكرت عيون مفرج بالدم وقال ما الذي فعله يا ابن الم قال انه لم يبق بعد اترك الا عشرين يوماً لسفركم واظهر انه اناه فنجاب واتي له منك بكتاب تذكر له انه ياخذ جميع مالك ويسير اليك به محملاً على جمالك فاهمنا ان مبادرته من خير العمل وخرج محملاً مائة حمل وما وقفنا له بعد ذلك على اثر ولا سمعنا عنه طنين خبر الا ان في هذه الايام اتاني كتاب من الربيع ابن زياد يخبرني انه عند عبد بني عيس عنترة ابن شداد وقد رد عيلة عليه وسلم جميع مامعة من الاموال اليه وهو مقيم عنده في احسن حال يشتمع بقرب محبوبة رابعة في الاطلاق وقد كتبت يا ابن الم عوات على المسير الى الملك النعمان لا وصل اليه على هذا الشأن فحضرت انت وكان الذي كان فلما سمع مفرج هذا الكلام غاب عن الوجود حتى ظننه القوم انه مفقود ثم افاق بما غشي عليه وصار من تعجبه يصفق بيديه وقال كيف ظهرت عيلة في بني عيس بعد ان قتلناها

ودفنت في الرمس فقال مالك لا ادري كيف تم ذلك فقال بن عبد العزى سنان وهو
حامية شيبان ارى ان عبدك ما قتل عبلة ولا دفنها اصلاً وانما حدثك بالحال وصبر
حتى سافرت وسلمته خزائن الاموال فاخذها وسار الى عبد مثله ولد زنا حتى يعيش معه
بالمسرة والمنا فقال مفرج بن هلال ما كان لمبدان يفعل هذه القعال الا اذا مت ودفنت
تحت الرمال والا ما دامت حولي عشرة الاف من بني شيبان وخلفي مثل الملك النعمان
فلا ينهب لي مال ولا تنهك لي اعيال قال سنان اذا كان الامر كذلك انقذ لي اصدقائك
وحلفائك ومن تعتمد عليهم من رفقائك وسر بنالي بني عبس حتى يجمع اصولها وتخيّب مامولها
قال مفرج ما هذا بصواب لان الملك النعمان يريد يصاهر زهير ملك بني عبس وعدنان
فاذا سرنا بدون امره لاننا من من شره وانما الراي ان نسير الى الملك النعمان ولا نتأخر
ونعلمه بما جرى علينا من عترة فان امرنا بالمسير اليه سرنا من عنده وقتكنا بزهير وجنده
وان ارسل نجاباً واستخلص لنا اموالنا فنكون حصلنا على مرادنا واصلحنا حالنا قال سنان هذا
هو الصواب والراي الذي لا يعاب ثم انصرف كل منهم الى ابياته والتهى اهلهم ومسراتهم
الا مفرجاً فانه اقام في الحي ثلاثة ايام ورجع الى الملك النعمان وهو في غايه القهر والاحزان
وسارت تتبعه بنو شيبان ولم يزل مفرج سائراً وهو في فشة وحيرة حتى اشرف على مدينة
الحيرة ولما وصل دخل على الملك النعمان وهو مثل الواله السكران فقال للنعمان ما سبب
هذه العودة وعساها عاقبة محمودة فاعلمه بقصته وما جرى في حالته وكيف اخذ عبده بشاره
ماله وسار الى عترة ابن شدار واحتمى له من بين العباد فقال له النعمان وكيف قلم انكم قتلتم
عبلة وتقاسمتم ما عليها من المال فقال مفرج نعم يا مولاي ان عبدي بشاره ذكر انه قتلها
ودفنها تحت اطلقيف الرمال ولم نعلم انه كان يحدّثنا بالحال فقال النعمان لمفرج لا يضيق
صدرك ولا يهكم امرك فان مالك يرجع اليك والذي اخذه يتقاد ذليلاً الى بين يديك
وانت تعلم اني ارسلت اخطب بنت زهير والى الان لم اعلم ماذا عمل الربيع من هذا المسعى
الخير وقد اوصيته ان يطعمه بالمهر ولو طلب خزائن قارون ويرسل لي الاخبار بما يكون
والان قد سرنا نبلغ هذه القضية بما فعلوه من الافعال الرديّة ثم ان النعمان استحضر كاتباً
من جماعته وامره فكذب من وقته وساعته الذي نعلم به الملك زهير ملك بني عبس
وعدنان وفرارة وغطفان ان من كان مثلك حاكماً على قبائل ورجال يكون بصيراً في
جميع الاحوال وقد بلغني ان عندك عبد ايقال له عترة قد خرج من وري العبودية واستكبر
وطغى وبغى وتجبّر وقد صرت تجيز له التمام وتناديه كما تنادي بني الاعمام والصواب ان

نبتع سنة الملوك وتستحضر ذلك الصعلوك وتأمره ان يرد لمفرج عبده وجميع امواله والا
 جاز يناه ببيع افعاله وارجنه الى رعي نوقه وجماله و بعد ذلك اطلب مهر ابنتك ماشئت
 من المال والنوق والجمال ولا ترد رسولي بهذا الكتاب الا بجواب الايجاب وهذا يكون
 لك للراي والصواب ثم ختمه وارسله مع نجاب وقال له اسرع في قطع البطاح والمضاب
 فقال النجاب السمع والطاعة واخذ وسار من تلك الساعة واخذ يجد في تلك البراري
 والقنار واقام مفرج عند النعمان كانه يتقلب على النار ولم يزل النجاب يحوب المهامة والتلال
 حتى اقبل على حي بني علس ونزل في الاطلال وكان وصوله بعد ميسر عشرة يومين فدخل
 على الملك زهير وناوله الكتاب فقراءه وتعلل ايراده ومعناه فاخذ منه الغيظ والغضب وقال
 للنجاب يا وجه العرب ان ما ذكره مولاي عن عنترة فانه مستحيل ولا يتصور ان الرجل
 الان ليس هو عندنا ولا في اطلالنا فقل للنعمان ان وقع له على اثر يقتله وعلى الارض
 يحنده لانتا سمعنا انه رحل لارض العراق وقصده يشن الغارة على اهالي تلك الافاق
 وقبل رحيله من عندنا اوقع الشرييننا وبين بني عمنا وجندنا واما التجردة فلننا لا تصلح
 للزواج ولا تسحق الطلب والبجاجة ولو كانت تصلح ما كنت اغربها عن الاوطان ولا اترك
 يحكم فيها باليد واللسان وانا استطيع الركوب على ظهر الحصان و بعد هذا الخطاب لاحاجة
 الى جواب ولا الى كتاب ثم امر ان يخلع عليه فابى النجاب وقال اني لا اقدر على العاقبة لاني
 أمرت ان اعود بالسرعة والزشافة ثم رجع على عقبه ومن حرده لم يرتض ان يذهب الى
 بني فزارة ولا يواجه الربيع ولا احداً من الامارة بل جد السير على راحلته حتى وصل الى
 حلتة ثم دخل على الملك ورعى السلام واخبره بما قال الملك زهير من الكلام فزاد بالنعمان
 الغيظ والانتقام وقال هذا جواب رجل قليل الادب كثير الهجب والغضب وانا وحق
 ذمة العرب والرب الذي اذا سئل وهب لا اتزوج ابنته الا بعد ان افني اهله وعشيرته
 واما بعد ثم عنترة لا بد ان يظهر خبره في بعض البلاد فاجيبه واصليه مع من تبعه من الاهل
 والاجناد ثم دعا باخيه زيد وكانت العرب تلقبه بالاسود لانه كان سفاك دماء شديد
 النخوة والاحتماء وكان يلقي الالف من الفرسان فيحشونه ولو كانوا جميعهم شجعان وعاد عليه
 كلام اثلث زهير قتلاً وزاده انه لم يرتضيه لابنته بعلاً فقبسم لذلك الاسود وكان تبسمه
 من الغيظ والحرد وقال ايها الملك انت اهنت نفسك واطمعت فيك جنسك والا لو بذات
 سيفك في اعداك لاهابك اعداك واصدقائك فانه يجب على الملك ان ياخذ بالهبة
 والناموس والا عاش عيش الخامل الموكوس والصواب انك تنفذني ايها الملك الى بني

عيسى وعدنان وانا اسحب لك الملك زهير وقومه بجبال الذل والموان وتحكم فيهم بما تريد ولا توطىء قدرك عند القريب والبعيد ولا تقول العربان ان الملك النعمان خطب بنت الملك زهير فلم يردّه ابوها لما خاطبها ورد رسوله خائباً فلما سمع الملك النعمان من اخيه هذا الكلام اشتد به الغضب وزاد به العصب ثم جهزه بعد ثلاثة ايام وسيره في عشرين الفا من بني ظم وجذام بالخيول والجنائب والرماح القواضب وساروا يقطعون البراري والسياسب وبعد ذلك تفرغ لطلب عنزة بن شداد وارسل عشرة من العبيد الجياد يطوفون القبائل ويسألون عن عنزة اين نازل وبمن استجار من الملوك او سكان المناهل واقام يركب كل يوم ويطوف حول مدينة الحيرة في اكابر قومه والاعيان ومفرج يحديثه بمحدث بني عيسى وعدنان وكيف سار عنزة عنهم غضبان وفي اليوم الرابع بعد خروج الاسود وهم خارج الحيرة في نصف النهار وعولوا على الرجوع الى الديار واذا ببغار قد سار في تلك البراري والغفار وغما ذلك الغبار في تلك القيعان وهو مقبل من نحو بني قحطان وارض بني شيبان ولم يكن الا نحو ساعة من الزمان حتى ظهر من تحته فرسان هاربة الى نحو الحيرة طالبة ولما نظروا الملك النعمان تبدل خوفهم بامان فتقدم الملك النعمان الى نحوهم في الحال والى جانبه مفرج بن هلال فسمعهم يتنادون اجربنا يا ملك الزمان فتبينهم مفرج واذا هم من بني شيبان وهم بنو عمه وقبيكه واهله وعشيرته فقال لهم يا ويلكم من فعل بكم هذه النعال فقالوا ادم بني عيسى نسل الاندال كبسنا في الظلام ونحن سكارى نيام وفك فينا واخذ الاموال والانعام ولم يترك في الحلي سوى الارامل والايام فقال مفرج وقد لطم على وجهه ورأسه وكم كان مع هذا الشيطان حتى فعل بكم هذه النعال فقالوا ما راينا الا في نفر قليل من الرجال لانه دهمنا في الظلام الاسود وما التفت منا احد على احد فقال الملك النعمان وقد اسودت الدنيا في عينيه ولم يعرف ما بين يديه وهل لا تعرفون اي طريق طلب هذا الشيطان فقالوا لا والله يا ملك الزمان لاننا ما عرفنا اقباله من اي مكان ولا انتبهنا الاعلى صياح النسوان واستمر تواصل المهزمين الى اخر النهار وعلموا حينئذ انه سار على طريق جبال الردم ووادي الرمال فطيب الملك النعمان قلب مفرج بن هلال وقال له غدا امر في طلبه انت وجميع بني شيبان وخذ معك من الشجعان والفرسان وقبائل العربان واذا ظفرت بهذا العبد الزنيم فلا تقتله بل اجعله اسيراً تحت الترسيم واتني به وابعامه حتى اصليهم جميعاً على ابواب البلد واجعل خبرهم حديثاً الى الابد فقال ابن عبيد المزني سنان وكان شيطاناً في زبي انسان وهو فارس بني شيبان ايها الملك وحتى نعمتك

لولا خرفك وسطوتك ما كان اتى ابن عمي الى هذا المكان الا وعترته معه في جبال الذل
والهوان ونحن ما اتينا الا لمشورتك ولا يبلغ منا هذا العبد مراده الا ونحن غايون عن
اهلنا في خدمتك ولكن هذا لا يطي عليه ولا بد من المسير اليه ثم عادوا الى الحيرة وباتوا
في القلق والحيرة ولما اصبح الصباح جمع مفرج المنزمين والذين كانوا في الحيرة مقيمين فكانوا
الجميع خمسة الاف فارس وما منهم الاكل بطل مداعس فاخذهم وسار طالبا بلاد
والاطلال وفي قلبه النار على الحریم والعيال وكان النعان قد دعوا ان يرسل معه فرسانا بن
بني ظم وجذام فقال مفرج ما تم امر يوجب هذا الاهتمام ولم يزل سائرا ابن معه حتى اشرفه
على الديار فراها فقرا من القنار دارسة المعالم والاثار ثم راي بعض المضارب والخيما على
رووس الروابي والاكام والنساء نوايح نواب على ما جرى عليهن من المصائب ولما راي
مفرج ذلك زاد به الجوى والتهب قلبه واكتوى وقصد كل من الابطال اياته وانتقد
حريمه وبناته فوجدوا ديارهم قد خرجت الى الابد ولم يبق من يعز عليهم احد وانحدرت
النساء من رؤوس الجبال وهن معلولات التعور ناعيات بنو يل والثبور فعظم على مفرج
ذلك الحال ولم يبق الا ثلاثة ايام حتى طلب الارتحال وجمع المتخلفين من الرجال فكان
تسعة الاف من الاقبال فاخذهم وسار في تلك البراري والجبال قاصداً جبال الردم ووادي
الرمال ليظفر بعنتره ويقطع منه الاثر قل الراوي وكان السبب في خراب ديار مفرج ان
عنتره لما سار من وادي الرمال بعدما حصن الحریم والعيال وترك بشارة مريضاً في تلك
الجبال من جرح قيس له عدهمجهته على الصناديق والاموال حين ازمع بنو قرداد على
الارتحال فلم يزل قاصداً ديار بني شيان وهو يجد المسير الى الصباح حتى اشرف على
حيهم فنزل واستراح وارسل اخاه شيبوب يكشف له الاخبار ويرى من يوجد في تلك
الديار وعمل مفرج حاضراً غائب بمجاءته فسار شيبوب من وقته وساعته وما غاب غير
قليل حتى عاد وقال ابشر بالغنيمة يا ابن شداد فانه لا يوجد في الحي اكثر من الف فارس
وكلمهم قد شغلهم الشراب في الصباح والمساء ولا احد منهم يعرف ان احسن الدهر ام اساء
فقال عنتره كيف ذلك اخبرني بحق مالك المالك فقال شيبوب اعلم انه لما عاد مفرج من
عند النعان احضر معه ثلثماية حمل شراب ليشر بها مع ابطال عشيرته والفرسان فرأى ما
اخذ له بشارة من الاموال واخبره ان عبلة رجعت اليك فزاد به اليبال ورجع الى الملك
النعان ليستشير بهلاك بني عبس وعدنان ومن شدة غيظه قال لقومه اشربوا انتم هذا
المدام وقلوا من العنب والملام فاني قد اقسمت ان لا اشرب خمرأ حتى انتفضي هذا العبد

امراً واسقي عنتر وبشارة كاسات المرارة ومن حين ذهابه قد انهكوا في شرب العقار في الليل والنهار وانا ارى ان ترحلوا من هذا المكان وتخوضوا ارض بني شيبان ولا تدخلوها الا في الظلام والفرسان غارقة في المنام وتفرقوا عليهم ثلث فرق كل فرقة خمسون فارساً وكونوا ايضاً عوايس وادرسوهم درس الرياح الدوارس فقال عنتر والله ما تكلمت الا بنعم الكلام وما قصرت في هذا المرام وعند ذلك ركب عنتر وركبت وراءه الابطال وجري شيدوب قدامهم كانه الاسد الزبال حتى ولى النهار وقد لاحت نيران بني شيبان في الظلام فتفرقوا ثلث فرق ودخلوا المضارب وصاحوا بهم من كل جانب وبذلوا فيهم الرماح والقواضب وفي دون ساعة نزلت على بني شيبان البلايا والمصائب وثار الناس من المراقد وخفقت قلوب البنات النواهد وتقطعت حبال الرجا ولم يبق للجبان مهرب ولا ملجأ وطلبت الفرسان من هول تلك السمعة فرجاً واقام ملك الموت لقبص الارواح جميعاً واستمر الحسام عاملاً في بني شيبان حتى ولى الليل متدرجاً واقبل النهار مبتليجاً واصبح هام بني عيس بالنصر متوجاً وقد اكتسبوا من الدم ثوباً مديحاً وكانت ليلة عظيمة من الالابي الذي بلغ فيها عز ذرى المعالي وقد تحكم في بني شيبان وملك اموالهم والنسوان وغنم كل ما كان يحويه مفرج بن هلال وسنان والملك بن حسان واخذ لمفرج ثلاث نساء واربع بنات ومن نساء بني عمه واخوته اربعين من الموصوفات وكسب بنو قرد غنيمة عظيمة من ريق وجمال وجدوا المسير الى جبال الردم وادي الرمال حتى بقي مسافة يومين بينهم وبين تلك الجبال ولما وصلوا الى ارض محرقات الجوانب واذا هم بغبار سدة المشارق والمغارب فقال عنتر لمرؤة انظر ما بين يديك وحقق البر عينيكي فقال عروه اخانها غنية وقد رزقنا اياها الله في هذه الساعة العظيمة فقال عنتر ارفقوا بالمسير وريحوا الخيل حتى تساعدكم على ما تقصدونه من المني والنيل فترجلت الفرسان عن الخيل وفكت حزمها وارخت لجلها وسقتها دون الاكتفاء وعلت ظمورها وقد طلبت الاعداء فسلوا الصفاح وقوهوا الرماح وكان عنتر قد وكل بما معه من الاموال اربعين فارساً من الابطال وتقدموا الى نحو ذلك الغبار ليحققوا عنه الاخبار واذا تحته صحبات عالية والنكل يتادون بالعيس بالعدنان امامن رجل كريم يار على البنات اما من فارس يخلص النساء المسيبات قال الراوي وكان السبب في تلك الاثارة الربيع واخوه عارة وذلك بعد ان ظهر عندهم العبد بشارة واغار عليهم عنتر وواقع فيهم تلك الخسارة فدخل الربيع على حذيفة وهو يندق على صدره ويقول يا ابا حجار وفارس جميع الانظار لقد غفلت عنا وقت الانهماك ونحن في جوارك وحماك

فقال حذيفة اني ما غفلت عنكم ولكن كنت من ألم الواقعة مقهور وقد رايتم سقطني لما ضربت
عنتره عنق حجرني طيفور ولولا ذلك ما قدمت عن هذه الامور واذا أصبحت الدماء على
الارض تخرج كالبحر على اني وحق البيت الحرام ما علمت ان الذي اغار على اموالكم وهو
ذلك العبد نسل الاثام ولو علمت ذلك لكنت طلعت اليه واسقيته سكاس الممالك
لا اني سكران من غير مدام مما فعل معنا وفي حيننا هذا العبد الذي لا يراعي الكرام
ولا يعرف حفظ الدماء ولكن خذوا الالهة للسير حتى نبوة ومن معه بكل امر عسير
فقال الربيع والله يا بني الاعام لقد صدق هذا الكلام ثم تاهبوا من يومهم في آلني
فارس في الحديد غواطس وساروا قاصدين الجبال وكان قد نهى الشيخ بدر بن عمرو
فما انتهوا ولا سمعوا المقال بل قال حذيفة ايها الشيمان لا تسمعوا كلام ابي لانه صار
شيخاً خرفان وكيف نكون ملوكاً واولاد ملوك ولا نقادي هذا الصمارك ثم اخذوا في
المسير وكل منهم يود ان يطير فقال لم حمل نحن انشبتنا هذا الامر العظيم ولا بد لنا من
معاداة هذا العبد الزنيم وخرجنا بغير رضي ابي ونحاف ان يتم علينا امر لا يحتمل ولا يخفى والصواب
ان نجعل طريقنا على بني مرة وياخذ معنا فارسها ظالماً ابا الحارث صاحب الكرة فانه من
الفارسان الشداد وقد يكون افرس من عنتره بن شداد فقال حذيفة والله ان هذا عار عظيم
ونحن ندعي الفخر والاصل الكريم ولا نقدر نهدي هذا العبد الزنيم حتى يستعين عليه بفارسان
الا قالهم فقال حمل لا باس بالاستظهار وتشكرنا على ذلك العرب الاخيار
قال الراوي وكان ظالم فارساً جباراً وبطلاً مغواراً وكان مع ندرته وتباجعته
ودوام سعده افتخر على العرب بسيف قد ورثه من ابيه عن جده وكانت العرب تسمي
ذلك السيف ذا الحياة لانه كان اذا ظهر تلمع فيه صور حيات وكان هذا السيف
هو سيف الملك الفصحك الذي كان يباشر فيه الحرب والعراك وكان ظالم من محبته فيه
وخوفه عليه لا ينام الا وهو بين اثوابه ويديه وفي فراشه يمانقه وفي النهار لا يفارقه
واذا اتشد شراً يذكره ويسميه وهذا مما قاله فيه

الاقى كل نائبة بصدري ولا اخشي الحمام اذا القيني

وكيف اخاف من جور الليالي وذو الحيات سيفي في يميني

قال الراوي فلما ذكر حمل ذلك الفارس وساعده الربيع وافقههم حذيفة حتى لا يكون
مخالفاً لما يري الجميع فجدوا السير وهم في الفرج والمسرة الى ان وصلوا الى منازل بني مرة وكان
وصولهم عند انظلام فاستقبلهم ظالم واكرمهم غاية الاكرام فحدثه الربيع بمحدث عنتره وما

فعل من التعلال فقال ظالم وحق الملك المتعلال انكم يا بني زياد وشايخ عدنان قد
 حققت عليكم المذمة من بين العربان وذلك كله من مقدمكم زهير الذي قرب هذا العبد
 وواصله بكل خير واني وحق البيت الحرام وزعم والمقام لا ينبغي بمسيري معكم الا ان يتلخ
 سيفني ذوالحيات بدم الصيد وانا قد عودته شرب دماء الفرسان الا ما جسد ثم انه لا ظفهم
 بالكلام وابقام في ضيافته ثلثة ايام وتجهز في خمسمائة فارس من قومه الامجاد على الخيول
 الجياد وكان حضر بهم المئات وقاتل بهم في الوقائع المائلات واسرع الجميع في التسمير
 وجدوا في المسير وهم يسألون عن عنترة في اي الاماكن والاطلال حتى تحقق لهم الخبر انه في
 جبال الردم ووادي الرمال وان هناك قد حصن حريمه والعيال فقال ظالم قبيح الله طلمته
 والسبال ايظن هذا العبد ان الجبال تحميه مني او تتمه عنني ثم انهم قصدوا ذلك المكان
 وقد امهم دليل خبير بالارض من اولئك الفرسان هذا وعارة لا تسعه الدنيا من فرحه
 ووجده وظن انه يحظى بعبلة من بعده وما زالوا يقطعون الشعاب والوهاد حتى تبقى بينهم
 وبين الجبال يومان فنظروا هناك عبداً من عبيد الريح بن زياد وكان ذلك العبد قد
 هرب الى ارض الحجاز طلب فلما عرفوه هناؤه بالسلامة وسالوه عن عنترة واستخبروه عما
 دبر فقال لهم انه ذهب الى بني شيبان بمائة وخمسين فارساً من الاقران وبقي في الجبال مائة
 وخمسين فارساً لحفظ الاموال والنسوان ولولا غياب عنترة وشديرب يا سادات العرب
 ما قدرت على الحرب فلما سمعوا ذلك الكلام تابشروا ببلوغ المرام فقال لهم ظالم يا وجوه
 العرب الكرام كيف نكون ثلثا المرام اذا لم يقع بايدينا ذلك العبد نسل الحرام وقال
 حذيفة لعائنا اتقع بالحريم والعيال ونرجع الى الاوطان وشرك هذا العبد المهان فقال الريح
 ابن زياد الراي عندي اننا نصل اولاً الى الجبال ونملك الحريم والاموال ثم نضيق على عنترة في
 اي مكان ونسير الى الملك النعمان ونجعله يرسل الابطال والفرسان يحضرونه اسيراً مع من
 تبعه من بني عبس وعدنان وباخذ بنت مالك زوجة له رغماً عن ابها من بين العربان
 فقال عمارة بشرك الله بالخير يا اخي فان عبلة ما خلقت الا نصيب من النسوان ثم انهم جدوا
 في المسير وظالم يترنم بهذه الايات

اثرك يا عند ابدى ابتساما	ام البرق سل علينا حساما
وهذا قوامك ام الفضل قد	تثنى لنا حين حاكمي القواما
الا تنظرين ابنة العامري	صباحاً جلا من ثناء ظلاما
اذا زوت الخيل ربيع الزنيم	وداست عبيداً نسلأ حراما

شفيت فؤاد الربيع كذا فؤاد حذيفة قوما كراما

قال الراوي ولم يزالوا قاصدين تلك الجبال حتى اشرقوا على وادي الرمال وظهر غبارهم لبني عبس ورآهم العبيد الذين تركهم عنبرة عند العيال فركب شداد والمائة والخمسون فارسا من الاقيال واتقلب الوادي بصراخ الاماء والنسوان والعبيد والغلمان وخرجت الرجال الى خارج الشعاب قاصدين الطعن والضراب وقد انقسمت عليهم السرب وانطبقت عليهم انطباق الغيب وتقدم ظالم امام السادات وشهر سيفه ذا الحيات وفي ظرف ساعة ظهرت الاحقاد وعملت السيوف الحداد وكثر العدد على بني قرداد وخرج زخمة الجواد واخوه شداد وقاتلوا قتال الاجواد وامسكوا رؤوس الشعاب واجادوا الطعان والضراب فلما راي ظالم حفظهم للضيق ترجل عن الجواد وفلته رجاله كما فعل فانه كان ذا قلب كانه قد من جبل وفهر النمرسان بقوته وادخلهم الوادي بهمته وفل حذيفة والربيع كذلك واوردوا بني قرداد المهالك ولما رات النساء هذه المصائب اسبلن الشعور والدوائب وايقن بالسبي ونزول النوائب وما تنصف النهار حتى تم نصر بني مرة وفزارة وبات بنو قرداد ومن معهم اسارى واخرجوا الجميع من تلك الجبال وساقوا الحرم والاموال ووقع بشارة بن منيع في يد الربيع فضربه الضرب المؤلم وعذبه العذاب الشنيع وقال له لا هونت عليك بالقتال يا ولد الزنا حتى اوصلك الى مولاك وهناك تشرب كاسات الهلاك فقال بشارة قبح الله بعتك حملك يا ابن زياد واوغد الاوغاد ان لم تحملني الى اخر البلاد وتحطني قدام الذي يفعل بي ما اراد والله لو كان حاضرا عنتر بن شداد لما كنت انت ولا غيرك قدر يبلغ مني ومن اهله المراد قال قتركة الربيع وصار يحرض على ضرب مالك ابني عبلة ويظهر له الشامة في الجملة ويقول هذا جزاك على تركك اهلك واتباعك هذا العبد الذي اوصلك الى الهلاك فقال شداد ولماذا تشتمون ولدي اذا غاب وجري حلئ اهله بعض الاسباب فان اجتمع بكم وتم الامر ينتصف زيد من عمرو فقال عمارة لا كلام في هذا الشأن حتى يخلص ولدك من بني شيان ثم انهم جدوا في تلك القيعان وظالم قدامهم كالاسد الحردان وهو ينشد ويقول

ايا هند قري باني كريم
نحيب وقد فاق نخري الاناما
ومن يك بالحرب مثلي اذا
علا لظاها وزادت خراما
جميع العدى تحتشي سطوق
وعندي الحلال يساوي الحراما
ونكست بالشعب فرسانهم
بسيف يرى لحهم والعظاما

وسقت حريمهم بعد ما
وقد قيل لي لهم فارس
فن ابن تحمي عبيد الخنا
وعندي له ان اتى سالماً
يفوت عني خطوط الردي
واي نغار انال اذا
تركت العذاري حيارى نداما
شجاع اذا موسم الحرب قاما
حريم الكرام وتوعى الذماما
حسام اذا قعد الحرب قاما
اذا ازدحم حولي بني ازدحاماً
قتلت بسيفي العبيد الثاماً

قال الراوي ولم يزالوا يقطعون البراري والاكمام الى ثاني الايام وقد بدا الصباح بالابتسام
فالتقام عنزة الهمام ومعه من سبي بني شيبان ما يشبه الغمام وكان عمارة في مقدمة سبي بني
عبس وهو يدور حول عجلة وتلافها وبطيخ خاطرها ويترضى اباها وعبيد بني زياد
يفتحكون على عبيد بني فراد ولما التقت العين بالعين والتطم غبار الفريقين ضجت العبيد
بالصياح وسمع عنزة بكاء النساء والنواح فقال لعروة ومن معه من الرجال دونكم وهو لاء
الانذار وحرك الجواد وحمل على بني زياد فلما سمعت الفرسان صوت عنزة المهاب رجعت
هاربة على الاعقاب وعمارة في اولهم وهو يتادي الثار الثار البدار البدار وقد عدم رشده
وصوابه وبما حل به وسخا ثوابه واغرق مرجه وركابه فعند ذلك ارتفع الغبار الى العنان
وازداد صياح النسوان ومالت عبيد بني فراد على بني زياد واوقعوا فيهم بالعصي والحجارة
وهم يقولون لم اين تمربون يا بني فزارة وقد حاط بكم الموت الذي ليس له نفاذ من سيف
عنزة بن شداد وقد تقدم عنزة الى عجلة وسلم عليها وهناها بالسلامة مما وصل اليها فقات
له اعلم ان الربيع وبني فزارة وظالم سيد بني مرة هم الذين اخذونا امرى وسقونا الكاسات
المرة ففكر عليهم واسقمهم كاسات المهلاك فقال هو قريب يا بنت مالك واذهو مع عجلة في
هذا الكلام واذا بامه زبيبة تناديه عن ظهر الجمل ويك يا ابن الخنا اتمشي برجالك موضع
هواك ولا تلتفت الى وراك ولا تذكر التي ربتك ومن لبنها ارضعتك فنبسم عنزة من
مقالها وقال لها قبح الله وجههم في الافاق وما الذي ارادوا من شدة كهذا الوثاق حتى اتعبوا
بمحملك الجمال والنياق ثم انه حلها من وثاقها وامر شيبوب ان يحل جميع النسوان ويريمهم
من الاسر والموان وتقدم هو وعروة ومن معهم من الابطال يطلبون الرجال بعد ان اقاموا
جماعة لحافضة الحرم والعيال وكان عمارة قد وصل الى الربيع ورفقته واعلمهم بقدم عنزة
وصحبته فقال الربيع وما الذي تم عليكم وماذا ظهر بين يديكم فقال عمارة القنا عنزة بن
شداد وقتل منا خمس فرسان اجواد وحاز الحرم والاموال ولولا اشتغاله بعجلة بلغ منا

المراد فقال الربيع لمن الله وجهه الكالخ وفعاله الكثيرة القبايح ثم صاح بين معه من الرجال ان ياخذوا الالهة للقتال ففرح ظالم بذلك الخير وقال هذا يوم الظفر بالعبد الزنيم الاقشر ثم اطلق لجواده العنان وتبعته الفرسان واذا بعنزة قد التقام وهو يقول ويلكم يا بني الانذل لقد ارحلتهموني عن اهلي والاوطان وانتقمتم على قتلي انتم وبني فزارة وذيان وسيتم المال والنسوان فابشروا بالموت الزوام وبيننا هو في هذا الكلام فانحذف اليه حذيفة وقوم السنان وقال خذها يا زينيم من يد حذيفة النار اس الجسيم فتداركها عنزة وطعته في صدره واتلبه على قفاه وكاد يعدمه الحيوية فانحدر اليه جماعة من رفاق عنزة وشدوه بالكثاف وقوموا منه الاطراف وقصد ظالم عنزة من وراءه وضرب رتغه في سيفه ذي الحيات براه واراد ان يشني عليه فصاح به عنزة وضربه بين تبيق معه من ومحمد الذي انكسر فاصاب ساعده وليس من يساعده ثم هجم عليه وقبضه من جلايب درعه واقتلعه من بحر سرجه وضرب به الارض فكاد ان يدخل بعضه في البعض واخذه اسيراً واصبح ظالم ذليلاً حقيراً ولم يذل يعمل فيهم ما تعمل النار في الحطب حتى لم ينج منهم الا اصحاب الخيول النجب وداموا كذلك حتى خيم الظلام واستولى القتام وعاد عنزة عنهم وهو كأنه قد غرق في بحر دما وارجل جواده تخوض في بطون القتلى وقد ابلاهم بالويل والبلا وهو بهت زطرباً ويميل عجباً ويقول

قف بالديار ومح الى يديها	ففى الديار تجيب من نادها
دار لعلة لاح يرق سناها	للاظنين فيحموا معناها
دار يفوح المسك من عروصاتها	والندى والمسك الزكي جناها
دار لعلة شط عنك مزارها	ونأت لعمرى ما اراك تراها
يا صاحبي قف بالمطايا ساعة	في دار لعلة سائلاً معناها
ما بال عينك لا تفل من البكا	رمد بعينك ام جفاك كراها
ام كيف تسال دمنة عادية	سفت الجنوب دمانها وثراها
يا عبل قد هام الفؤاد بذكركم	وارى ديوي ما يحل قضاها
يا عبل ان تبكي على بحرقه	فلطالما يكت الرجال نساها
يا عبل اني في الكربة ضيغم	شرس اذا ما الطعن شق جباها
ودنت كباش من كباش تصطلي	نار الكربة او تخوض لظاها
ودنا الشجاع من الشجاع وشرعت	سمو الزواح على اختلاف فخاها

فهناك اطعن الوغي فرسانها
 يا عبل اني في الحروب مجرب
 فسلي الفوارس يخبروك بهقي
 فازيدها من نار حربي شعله
 واكد فيهم في لميب شعاعها
 واكون اول ضارب يهتد
 واكون اول فارس يغشي الوغي
 واخيل تعلم والفوارس انني
 يا عبل كم من فارس غادرته
 يا عبل كم من حرة غادرتها
 يا عبل كم من هرة غادرتها
 واخذت من راس القناة سنانها
 يا عبل كم لي طعنة بمثقف
 يا عبل اين من النية مهوب
 يا عبل لو اني اقيت كتيبة
 وانا النية وابن كل منية
 طعنا يشق قلوبها وكلاها
 قرن اذا الفرسان طال لقاه
 ومواقفي في الحرب حين اطاه
 واثيرها حتى تدور رحاها
 واكون اول واقد بصلاها
 يفري الجماع لا يريد سواها
 واقود اول فارس يقشاه
 شيخ الحروب وكهلها وفتاه
 في وسط راية يعد حاصا
 نكي وتلمي بعلها واخاها
 من بعد صاحبها تجر خطاها
 وقطعت ايدي من الي رماها
 عجز الاطبا عن وجود دواها
 ان كان ربي في السماء فصاها
 سبعين الفا ما رهبت لقاه
 وسواد جلدي ثوبها ورداها

قال الراوي ولما فرغ عنتره من هذه الايات طربت منها السادات فقال له عروة لافض
 الله فاك ولا كان من يشناك ولا شئت بك اعداك ثم انهم جمعوا الاسرى والعيال وساروا
 يقطعون البراري والتلال ولم يصبح الصباح الا وهم في وادي الردم والرمال فدخل عنتره
 بسبي بني شيبان وبني فزارة ومرة وذيان والاماء بين يديه تضرب بالمازهر والجميع يتعجبون
 من فعله الباهر وكان دخولهم اول النهار واخذوا يضربون الخيام في تلك الديار وكان
 اعظم الجميع فرحا بشاردين منيع لانه خلص من يد الريع وبعد ان تزولوا في تلك الخيام
 وتم لهم ثلاثة ايام اذا بقباز طلع عليهم من نحو بني شيبان فلما انكشف وظهر ما تحته للعيان
 واذا بابطال وفرسان وفي مقدمتهم منرج بن هلال ووراءه عسكر قدملا بين الارض والشمال
 ولحم الحديد وبرق الزرد التضيد فركبت فرسان بني عبس والابطال وخرج عنتره الى
 خارج بمن معه من الرجال وقد طلبوا الحرب والقتال ولما رام بنو شيبان فعلا مثل تلك
 القتال وقال منرج الانتظرون الى هذا العبد كيف غلب جهله على عقله ودم السعد حتى التقي

هذا العسكر العظيم باربعائة فارس كظيم شوه الله اسبالة واتعسه ولا اقاله ولكن الذنب
 على من اخرجنا لقتال العبيد الاوغاد الربيع بن زياد فقال سنان لا تتمجب يا مفرج في
 رجل قد استقتل وهان عليه الاجل ولولا ذلك ما خرج الى حرب هذه القبائل ومثلي في مقدمة
 هذا المحفل قال وكان الربيع معهم في الجملعة لانه كان قد هرب بخصمين فارسا طالبا ارض
 العراق وساروا في تلك الافاق وعند الصباح التقى بهم مفرج في تلك البطاح فاخبرهم
 الربيع بما حل بهم من الخسارة وان عنترة امر حذيفة وظالمك وعمارة فقال له مفرج لا بأس
 عليك فطلب نفسك وفر عينك وهون ما وصل اليك فما نحن سايرون الى عنترة لنقطع منه الاثر
 لانه ما منا احد الا دهاه بماله وعياله وبلغ كل مبلغ بسيفه ورجاله ثم ان مفرج حدث
 الربيع بمحدث الاسود اخي النعمان ومسيره بعشرين الف فارس الى بني عبس وعدنان
 ففرج الربيع بذلك الخبر وسار معهم وهو متيقن من عنترة يبلوغ الوطر لانه رأى تسعة الاف
 ع.ان وفي مقدمتها ابن عبد العزى سنان وهم قد قدموا بامر الملك النعمان وما زالوا سائرين
 حتى اشرقوا على الجبال وخرج اليهم عنترة كما ذكرنا فقال الربيع انه شيطان في جسم
 انسان فان غفتم عنه قتل الشجيمان واخذ سلب الفرسان وزاد الغيظ عند سنان لما سمع
 صوت السبايا فطلب عنترة الى حومة الميدان وانشد يقول

ايبي حرمي واهلي ومالي	عبيد تروا لرعي الجبال
وامسي ذليلا ضعيفا الجنان	وسيفي صليل حلي الصقال
ورحمي اذا اهتز يوم القتال	تحرث له شاعنات الجبال
فتبكا الدهر يسيد العبيد	ويبعد صاداتهم والموالي
فلوانصف الدهر ما كان يعلو	على الخليل الاكرام الرجال
الا يا ابنة العم اني صبور	اذا فرقنا صروف الليالي
وذا الدهر يومان حلو ومر	وذا الخلق صنفان باك وسال
وكم فار حرب شجرنا بها	شفار الظباء وروس العوالي
واذ كنت اذهات عما مضى	فذا اليوم يبدو لديك قتالي

قال الراوي فلما فرغ سنان من كلامه وشعره ونظامه قال للمفرج وبلك يا ابن العم بادر
 هذا الشيطان بالقتال واحمل عليه بالرجال فطلبوا عنترة واشرعوا الرماح الطوال ولما
 رآهم علم ققدم والمراد فاخذ معه صديقه عروة واباه شداد وقام الثلاثين فارسا من بني
 فراد وهجم عليهم هجوم الليل على النهار وابلاهم بالويل والدمار وجال فيهم شرقا وغربا

واشبعهم طعناً وضرباً وكان ان طلب فريقاً فرقه او حمل على موكب مزقه وفعل اخره شيبوب مثل فعاله فكان يحكي جواد اخيه نبألهو يصوب بها صدور الرجال و يقتنص من يريده من الابطال واما شداد وعروة وبنو قراد فانهم جالدوا اشد الجلاد وما كان الا ساعة من ساعات النهار حتى اصبحت الفرسان جافلة من تحت القبار وفروا خوفاً من التنكيل والدمار وقد قتل عنزة ومن معه اكثر من الف فارس من ذلك المسكر الجرار فقال مفرج وحق ذمة العرب قد وقعنا مع هذا الشيطان وكنا لا نصدق ما نسمعه فقد تحققناه بالبيان فاذا كان لهذا الرجل اربعاية فارس وما طاوعته نفسه ان يخرج اليها الا بثلاثين وقتك في عسكرنا وتركنا مشتين فلو خرج بهم جميعاً ماذا كنا صانعين فقال الربيع يا مفرج قد اعلمتكم انه شيطان في جسم انسان لانه لا يوجد مثله في فرسان هذا الزمان ولو كان اصحابه مثله لاستولى على ملك كسرى صاحب الايوان

قال الراوي فعند ذلك التفت مفرج الى بني عمه وصاح ولما سمعوا صوته جردوا الصفاح وهزوا عوامل الراح وكان عنزة قد التقي بسنان وهو راجع من مكان الجولان في جماعة من بني شيبان ومعهم عروة بالاسر والمون وذلك ان سناناً لما لم يصادف عنزة حمل على بني قراد واخذ معهم في الحرب والجلاد فالجأهم الى الجبل وقتل منهم ثلاثة فوارس وعول ان يدخل الشعب وهو مثل الاسد العابس فصدمه عروة ومنعه واخذ في القتال معه وسمع سنان صيحات عنزة فلاحق عروة وضايقه واختطفه من سرجه بزند شديد وساعد كالحديد وسلمه لبعض فرسانه ورجع يحامي عنه قاصداً عنزة الى مكانه وكان عنزة قد فرق الوف الفرسان وتركهم جفلاً كالحملان فلما رآه صاح فيه ويك يا ولد الرنا ونتيجة اخفنا ما بقي لك من يدي مناص ولا طريق للخلاص ثم مدرمحه وهم على عنزة واراد ان يشفي خاطره المكدر فضرب عنزة الرمح بالسيف براه وتمهل عليه حتى قرب اليه فكفحه بالسيف كنفها وضربه به على ظهره صفحاً فانقلب على قفاه وكادت تستحق اعضاء فاقبض عليه شيبوب وشده بالكتاف وقوم منه الاطراف ولما رات بقية الفرسان من عنزة تلك الاوصاف فروا خوفاً من التلاف وتركوا عروة من يديهم وولوا الى نحو مفرج بن هلال واخبره بما حل بهم من الوبال وقد رات الفرسان من عنزة ما ادهش ابصارها وحير افكارها وتدقت امواج المواكب وقامت الزعقات من كل جانب وخيم القبار على المشارق والمغارب وصاح عنزة في بني عبس قتراجعت واعملت القواضب وضافت الاقطار في وجه المحارب وانسدت الطرقات والمذاهب فلهذا در عنزة وفرسانه فانهم ثبتوا على باب المضيق كأنهم

سد من حديد وكان عروة الى جانبه ولم يزلوا على تلك الحال حتى حالة ظلمة الليل دون القتال فوجع كل فريق لفريقه وعاد كل صديق يفقش على صديقه فنزل بنو عبس على باب المضيق وهم مثل نيران الحريق حفظاً للمكان ومنعه عن الاعداء من كل طريق وبعد ذلك امر عنترة اخاه شيبوب ان يدخل سنان الى داخل الوادي حيث كانت الاموال والنسوان ويخبر بالنصر على عساكر بني شيبان فادخله ورجع مع الاماء بالطعام للفرسان . قال الراوي وقد راى بنو شيبان انهم في الذل والخسران فجروا على قلب منرج ما لا يجري على قلب انسان لاجل امر ابن عمه سنان وما حل بعساكره من الهوان فقال للربيع ان هذه التوبة صعبة ولا كانت لنا في حساب ولا ظننا اننا ناتي هذا المصاب لانه قد قتل من الف فارس واسر مثلها من فوارسنا الكرام وقد اسر ارسنا صاحب البطش والاقدام وانا لولا خوفي من العار بين العرب ان كنت برزت اليه وجندلته في حومة الميدان ولكن ان انتصرت عليه فلا تعدا لي الفرسان وان انتصر علي هلك بنو شيبان فقال الربيع بن زياد وهو يزعم ان مقاله هو السداد انا رايتكم تلبسون صدور الزرد وترحفون اليهم مشاة بالسيوف والعدد ولا يتاخر منكم احد ولا تزالون تعملون فيهم بالسيف الرقيق حتى تحشروهم في باب المضيق فتبانون الامال وتخلصون الحرم والعيال فلما سمع منرج هذا الراي اعجب به غاية العجب واهتز من الاندهال والطرب ثم فكر وقال لا نزحف وترك عنترة وراتا حتى يفي اقصانا وادفانا ولم يزل منرج والربيع يتشاورون بذلك الى ان انفجر الصباح واضاء بنوره ولاح فبرز منرج عاجلاً الى الميدان وقال واجهر في المقال يا عبد السوء ما مبادرتك الا عار ولكن الضرورة تجوز الى مثل هذه الاثار وهكذا اطبع الايام فانها تضع الكرام وترفع اللئام فلما سمع عنترة هذا الكلام صار الضيا في عينيه كالظلام وانقص عليه انقضاء العقبان بدون ان يمهله ليحول كما تفعل الفرسان وضر به بالرمح مقولاً في صدره فرماه على بساط الصحصحان فانقض عليه شيبوب وشده بالكتاف وقوم منه السواعد والاطراف وساقه قدامه فسار بلا خلاف وصال عنترة وجال وانشد وقال

صباحُ الطمن في كرمه وفرة	ولاحاق يطوف بكاس خمرة
احب الي من قرع الملاهي	على كاس وابريق وزهر
مدامي ما تبقى من خماري	باطراف القنا والليل تجري
انا العبد الذي خبرت عنه	يلاق في الكريمة الف حر
خلفت من الحديد اشد قلباً	فكيف اخاف من يرض ومهر

وابطش بالكفي ولا ابالي
ويصبرني الشجاع بفرثي
ظننتم يا بني شيان ظناً
صلوا عني الربيع وقد اتاني
امرت صراحتهم ورجعت عنهم
وها انا قد برزت اليوم اشفي
واخذ مال عبلة بالمواضي
ويعرف صاحب الايوان قدري

قال الراوي فلما فرغ عنترة من هذا المقال وابصر الربيع تلك الحال وكيف فعل عنترة
بمفرج بن هلال انذهل غاية الاندهال وقال لما لك بن حسان ترجل ايها الامير وافعل
ما اشرت به عليكم من العمل فنبلفون من هذا العبد الامل فترجل مالك وعلقت بنو
شيبان كذلك وقال لهم دونكم اياه دوروا به من كل جانب وقطعوه بشفار القواضب
وقد راى عترة بنو شيبان لما ترجلوا وطلبوا الجبل قال اذل الله من لا يفرقكم تفرقوا ولا
يترككم تهتدون الى طريق والفت الى عروة وقال له اتبعني يا ابا الايض في مائة فارس
من الابطال حتى اسوق بين ايديكم جماهير هؤلاء الاندال واجعل الموت يلبسهم كلهم لانهم
لا يعلمون ان الذي شاربهذه الحيلة عليهم لا لهم فاني اريد ان اسير من ورائهم واملك
خيولهم واتم في هذا اليوم اليوم هلاكهم وذلهم وامر اياه شداداً ومن بقي معه من العبيدان
يسكوا عليهم مضيق الجبل بالطعن والتهديد وحمل عنترة وعروة ومائة من الصناديد مسربين
بالزرد النضيد واتزلوا في الاعداء الحرب والويل وصيروا النهار في عيونهم كالليل وعنترة
كلما التقى بفارس اعداه الحياة وجعله عبدة لمن يراه فاهلكوا جماعة من بني شيبان وشتموم
في تلك القيما وابصروا خيلهم في الصحصحاح فقال عنترة لمن معه من الفرسان بادروا
الى هذه الخيل وردوها الى ناحية اسماها واجفلوها فعي تلعب برؤوس ركابها فلما سمع
عروة استبشر وزادت عنده الافراح وقال لعنترة الله درك ما ابصرك في قبض الاراح
ثم تفرقوا على الخيل من كل جانب وصاحوا عليها بزعمات قلبت المشارق والمغارب
فابتدرت قدامهم ولها قتام بدل نور الشمس بالظلام وكان بنو شيبان قد ازدحموا
في المضيق غاية الازدحام فظفرت تلك الخيل عليهم ودرستهم درس الليالي والايام
فتفرق من بقي خوفاً ان يتم بلام واستعظموا امرهم وبلام وطرحت الاجساد على الهاد
وداستها الخيل بحوافرها الشداد وقضى الله اجل بني شيبان على يد عنترة بن شداد

وما سلم الا من اطل الله في مدته وركض بين الخيل يشدته وكان من جملة الذين
سلموا مالك بن حسان لانه لما رأى الخيل تركض وراءه فحى وطأ عرض البر والفلاة
وقد تبعه الف فارس من رفقائه وعند ما انكشف عنهم الغبار في تلك القيعان
وحصلوا على شيء من الامان وذا الريح واقفا مطرقا بالمهاد متعيراً مما ثم من المكس
والضاد يا كل كفيه ندامة وانكباد فلما رآه مالك صاح في بني شيان يا بني عمي جميع
ما وقع علينا من البلاد والموان كان من هذا القران ولولاه ما عرفنا عترة بن شداد
ولا بني عبس ولا بني قراد فدوكنكم اياه واعدموه الحياة لحاطت به الفرسان من كل
جانب وبذلوا فيه الرماح والسيوف القواضب فاناه ضربة من احد الفرسان فانطرح
منها على الارض انطراح من لا ينهض الى يوم العرض وهكذا تركوه فاقد الحياة وذهبوا
في الفلاة وادا بابي الفوارس عترة وعروة بن الورد قد مرأ على الريح وهويثن بين
القتلى على المهدي فلما رآه عترة قال لعروة انزل لهذا الخبيث وشده بالكثاف وقوم منه
السواعد والاطراف فان الله اوقعه في مكروه وارجع كيده الى نحره ولا بد ان اقرنه مع
رفقاء الذين هم في الرداءة شركاء وفتح الريح عينيه فرأى عترة متكئا على الرمح ينظر
اليه فصاح الصنعة يا ابن العم واكفني ما انا فيه من الهم والغم واني محلفك بحزمة النسب
من شداد الى عدنان نادم على معادتك يا فارس النمران واما المال الذي اخذناه عن
ابنة عمك عجلة فهو كله عند الملك النعمان وهذا ابن عمك في يدك فاقبل به ما تشاء
وان عفوت فاصطنعه واجعله من الاصدقاء واعلمك ايضا يا ابا الفوارس ان الملك النعمان
ارسل اخاه الاسود الى دياركم بعشرين الف عنان وامره ان لا يعود الا بزمير وجميع
الرجال ماسورين بحبال الذل والموان وذلك لان النعمان ارسل في طلب التجردة خاطبا
فرجع زهير رسوله خائبا واذا رجع اخوه بالسبي والرجال وبلغه ما فعلت بنات النعمان
احل بالجميع النكال فانذهل عترة لما سمع هذا الكلام وقال للريح ومن كم يوم خرج
في هذا المرام فقال الريح قبل مسيرنا اليكم بخمسة ايام فقال عترة اذل الله بني عبس
بين العربان واتمسهم بين اهل المناهل والقدراوات فوالله الذي لا اله الا هو الملك
الديان لاقطن لاجل بني عبس اجل الملك النعمان ولا حرمته ان ينام على فراش الابطمشان
ثم رجع وهو يقول لعروة بن الورد يا ابا الابطس ما انا على بني عبس بالضمر الردي ولا
بالمعتدي ولا احقد على ما صدر منهم ولا بد ان ابذل نفسي عنهم ثم عاد الى ابيات
بني قراد واعلن الخبر لاعمامه وابيه شداد وقال انا خائف على زهير واولاده وعشيرته

ولا بد من السير الى نصرته فقال شداد نحن هنا ثلثائة وصار الملك النعمان لنا العدو
 المنافس فكيف تترك وراءنا الملك النعمان ونسير الى عشرين الف فارس من اقوام العربان
 ونمسي في غاية الخوف على اموالنا والنسوان فقال عنترة يا ابي ما على الحرم باس
 وما دام سكنتن في هذه الحال لا يقر بهم احد من الناس فدعنا نسير الى نصره قومنا
 في الحال ونبقي عندهن عمي مالك وولده عمرو والبعض من الرجال ثم ان عنترا قال
 لاخيه شيبوب احضر مفرجاً بن هلال وعلقه على قمة هذا الجبل وافعل بستان بن عبد
 العزى وظالم بن الحارث مثل ذلك بلا مهل واجعل بجانبهم حذيفة والربيع ليكون
 هذا الانتصار شاملاً للجميع فصار الاسرى المذكورون ينظرون الى عنتر فيرون
 عينيه كالجرو وهو يهيمهم ويتايل كالشارب الخمر فاخذوا يودعون بعضهم البعض وما نوا
 خوفاً على وجه الارض فانقطع من عبادة امل السلامة واشتدت به الندامة وقال بشع
 المقالات التي تودي الى مثل هذه الحالات وبعد ان تم شيبوب ما امر به دعاه اخوه
 عنتر وقال يا ابا الفيرة والنجدات اننا نقصدك في المهمات والمهمات فاخبرني كم لنا من هنا
 الى بني عيس من الطريق فقال شيبوب تنقسم الى ثلاثة مفارق من نعيميل وتعوبق
 فقال عنتر تري مسيرنا اليهم واجتماعنا بهم في اي طريق فقال شيبوب على رابي الرمل
 ووادي الرخم وما للسافر طريق الا ان يمر فيها وهي بعيدة عنا ثلاثة ايام لباليها فلما
 سمع عنتر من اخيه هذا الكلام امرهم باخذ الاهبة للمسير والاقدام وسار بمائة وخمسين
 فارس من بني عيس الاشواوس في الحديد غواطس وترك عندهم مائة وخمسين الاخرين
 ومعهم عمه مالك وولده عمرو وقد اوصاهم ان يحفظوا الحرم والاموال والاسرى بقاية
 الحرص والحذر وركب بعد ذلك الجواد الابجير وثقل بسينه الضامي الاثر وقال هذه
 السفرة تكون مباركة علينا ان شاء الملك الديان ونملك بها رقبة الاسود ومن معه من
 العربان ثم سار عنتر وابوه شداد واستقبل الطريق وهو طائر العقل والفواد خوفاً على
 الملك زهير ومن عنده من الاولاد وتذكر ارض الشربة والعلم السعدي فجاش الشعر
 في خاطره فانشد وقال

لا يحمل الحقد من تعلوبه الرنبُ ولا ينال العلى من طبعه الغضب
 ومن يكن عبد قوم لا يخالفهم اذا جفوه ويسترضي اذا عتبوا

—>>><<—

الجزء الثالث عشر من سيرة عنترة بن شداد العبسي ويليهِ الجزء الرابع عشر

الجزء الرابع عشر

من سيرة

عنزة بن شداد

قد كنت فيما مضى ارفعى جاهلهم
 لله در بني عبس لقد نسلوا
 لئن يعيبوا سوادى فهو لي نسب
 ان كنت تعلم يا نعمان ان يدي
 ان الافاعى وان لانت ملاسها
 اليوم تعلم يا نعمان اى فنى
 فنى بخوض غبار الحرب مبتسماً
 ان سل صارمه سلت مضاربه
 واخيل تشهد لي انى اكفكنها
 اذا لقيت الاعادى يوم معركة
 لي النفوس والطير اللعوم والى
 لا شك ان بطون الطير مقبرة
 فسل ديار الاعادى كم بنيت بها
 وسائل القوم عني حين ادمهم
 لا ابعد الله عن عيني غطارفة
 اسود غاب لكن لا قيوب لهم
 تعدو بهم اهو جيات مضجرة
 ما زلت التي صدور اخيل مندققا
 فالعبي لو كان في اجفانهم نظروا
 وانقع يوم طراد اخيل يشهد لي
 واليوم احمي حمام كلما نكبوا
 من الاكارم ما تنسل العرب
 يوم التزال اذا ما فاني النسب
 قصيرة عنك فالايام تنقلب
 عند القلب في انياها العطب
 يلقي اخاك الذي قد غره الكذب
 وينثني وسانن الرح مختصب
 واشرق الجو وانثقت له الحجب
 والطنن مثل شرار النار يلتهب
 تركت جمعهم المغرور ينهب
 وحشر العظام ولجبال السلب
 فيها لمن جندلت ارماحتا ترب
 بيتاً من النقع لم يمدد له طنب
 فالمال يذخر والارواح تنسلب
 اننى اذا تزلوا جن اذا ركبوا
 الا الاسنة والهندية القضب
 مثل السراحين في اعتاقها قب
 بالطنن حتى يضع السرج واللب
 والغرس لو كان في افواههم خطبوا
 والطنن والضرب والاقلام والكتب

نجمي يلوح على اعلى مراتبه فوق السماك وفوق الشمس محتجب
اني ابن شداد من اعلام حسبا ابا وجدا فهذا الفخر والنسب

قال الراوي فلما فرغ عنترة من هذه الايات طربت منها السادات واعجب بها كل
من حضر فحفظوها حفظ الايات ولم يزالوا سائرين في ذلك البر الواسع والقفار الشاسع
وعنترة يتحدث نفسه بكسر عسكر النعمان في العدد الذي معه من الفرسان حتى وصلوا الى
وادي الرخم في ثلاثة ايام وشيبوب بين ايديهم كفرخ النعام وكان الوادي المذكور
لقوم يقال لهم بنو الاجرم وهم حينئذ فازلون في مكان يبعد عنه سبعة ايام على السير
الاعظم فاوصلهم اليه شيبوب في اقل مدة بعد ان كان قال لهم من قصد ارض العراق
لا بد له من المرور في تلك الافاق وانا اعلم انه الاسود اذا عاد من ديار بني عبس
وعذنان لا بد ان يمر في هذا المكان ولو ان معنا من القوة ما نمسك به عليهم الطريق
ونمنعهم من الماء لكانت تهلك عساكرهم من الخوف والظاء فقال عنترة ان كان الامر
كما ذكرت انزل بنا هنا فوالله لا تركت احدا منهم ييل سبالة بالماء الا اذا وجد منهم
فارس نبيل وعمره طويل فزولوا على ذلك القدير وعنترة يود لو انه الى بني عبس يطير
واقاموا هناك ثلاثة ايام فما ظهر لهم خبر ولا اثر فقلق عترو وخاف على حريمهم
وهبهم في وادي الرمل وذلك البر الاقفر فقال لاختيه شيبوب كيف الحيلة والطريق
طويلة قال شيبوب انا اكشف لكم الخبر وارجع اليكم باسرع ما يكون من السفر وقام
من ساعته وصار وغاب في اقل من ساعة عن الابصار وتوارى في تلك القفار ولما تم
لغيب شيبوب يومان قلق عترة لذلك وايقن بورود الممالك واخذ هو ومن معه في القيل
والقال واذا بشيبوب مقبل يركض في عرض البر والتلال كأنه فرخ نعام اذا سمع الرعد
تحت الغمام فصرخ عليه اخوه عترة ابد لنا ما معك من الخبر فقال شيبوب اناك القوم
وبطل عنك العتب واللوم وغدا يشرف عليك الملك الاسود ومعه عساكر ملأت اليد
والقندف فقال عترة يا ويليك اخبرني كيف كان حديثهم مع بني عبس قال فلح اثارهم
وخرب ديارهم وسبي الحريم ونهب الاموال وتركهم مثلاً من الامثال لانه احاط بهم
من كل جانب واتزل بهم البلا والمصائب وكان قد فرق عساكره عشرة الاف على اليمين
وعشرة على الشمال فقاتلهم حتى اورثهم الثنا والاضمحلال وفي ثاني الايام اقبل اولاد
بدر في بني فزارة وبني مرة لان المنهزمين اخبروهم ان حذيفة وظالمك عندك في حالة
الامر المضرة فلما سمعوا بقدوم الاسود واتوه فجدد لهم ياخذون من اولاد الملك زهير

من يندون به اسرام من هذه الشدة فقاتلوا في ذلك اليوم واظهروا الجلد وكثر على
 بني عبس العدد وهجم الاسود على الملك زهير فاخذوه اسيراً واحل في الجميع عذاباً
 وتدميراً ووعد بني فزارة وبني مرة بيلوغ مناهم وتخليص اسرام واخبرهم ان اخاه الملك
 النعمان ارسله حتى يخرب ديارك ويقطع اثارك وانه لا بد ان يلمحك حيثما كنت
 حتى تحتني اخبارك وهذا الكلام سمعته من صديقك مالك بن زهير ولا تسال عما هو
 فيه من الدل والضير وقد وقع خلا الملك زهير في اسر الاسود الفان وازيد وانا لما
 ذهبت من عندكم مرت يوماً وليلة في البر الاقفر ولا اعلم للقرم طنين خبر وكنت
 عزمت على الذهاب الى ارضنا ولا ارجع الا بيلوغ المنى وبينما انا في الافتكار اذا
 بسوادهم قد سار فسرت في عرض البر حتى امسى المساء وعلمت ان قد حل بهم الاياما
 زلت انتبهم حتى نزلوا على عيون النمرة وخيم الليل وذهب البياض والحرة فدخلت بينهم
 وكشفت عنهم فسمعت صوت صديقك مالك ومويكي ويثن ويثكي وينشد ويقول

دهانا الخوف من جد الامان	ونما عن تصارب الزمان
وذقنا الدل لما غاب عنا	مثير عجاجة الحرب العوان
هلكنا بعده بغيا وامسى	جواد البغي مقطوع العنان
اغشنا يا هام بني فراد	بجد حاسمك الماضي اليمان
ولا تشمت بنا قوماً لثاماً	سبوا نساؤنا سبي الزواني
فانك نصرنا في كل حرب	اذا همت بنا خيل الرهان
ولا يثنيك عيان طينا	فترك عتابنا كل الاماني
انرضى لو ترى ما حل فينا	من الاهوال مع قبح الهوان
نساق وكل عذرا من نسانا	تشير لنحو ذكرك بالبنان
وتذري الدمع من طرف كحيل	على خد كلون الارجوان
ومن شجن تنادي بالعبس	اجبروني وحزني قد كئفاني

قال الراوي وكان شيبوب ينشد ذنيراً هذه الايات وعثر تنهل من عيون العبرات
 لان مالكاً كان عنده اعز من روحه لاجل ما فعل معه من المكرمات ثم قال شيبوب
 يا اخي ولما سمعت صوت مالك عرفته فقصدته بين القوم حتى صادفته فتقدمت اليه
 وسأله عما جرى على القوم وعليه فقص علي هذه الاخبار واخبرته اننا في الانتظار
 وان قلبك يتقلب لاجلهم على لميب النار ثم اخبرته ما جرى لك مع بني شيان وانك

اورثتهم الذل والهوان ولما علم ابوه زهير ايقن بالفرج والخير وقال والله اننا قد عملنا في
 نفوسنا ما لا تعلمه الاعداء بنا فاننا قد بعدنا حاميتنا عنا من دون ذنب ولا ضرر وحلت
 منا من بعده العبر وما زلت سائرا معهم حتى وصلنا الى عيون الظبا ورايت ان الملك
 الاسود لما راي اتساع البر قدماه استكثر من حمل الماء خوفا على عساكره من الظباء
 وفي السحر فارقتهم واتيتك حتى تدبر في خلاصهم من يد قناصهم فقال عنتر وما هو
 التدبير هنا الا منعه عن الماء واهراق الدماء واني وزمة العرب الكرام لا بد ما استي
 الاسود ومن معه كاس الحمام قال شيبوب وقد تبسم اعلم يا اخي ان الامر قد تحكم واني
 دبرت من التدبير ما يرجع عليهم بالوبال والتدمير قال عنتر اخبرني ما الذي دبرت
 واي عمل اخترت قال اعلم يا ابن الام اني لما رأيتهم قد استكثروا من حمل الماء ما زلت
 سائرا معهم حتى خيمت الظباء وبقصدي ان اشقي فوادي منهم فهناك افتتح لي باب
 رايته هو العوالب وذلك اني سالت خنجري وقصدت روايا الماء وابتدأت ايزل واحدة
 بعد واحدة حتى بذلت الجميع وصنعت بهم اقبح صنيع وفارقتهم واتيت وانا قد قطعت
 من الطريق ما لا يقطعونه الا بثلاثة ايام وثلاث ليال لانهم يسبرون على سبر الحریم
 والجمال والرأي عندي ان تاخذ اصحابك وتكنوا في البر وتكونوا متاهبين للكر والفرو
 حتى تروم على الماء واردين فتخرج اليهم بين معك في الكين فقال شداد حقا يا شيبوب
 لقد اشرت وما قصرت لانهم اذا وصلوا الى هذا المكان وهم في حالة العطش والهوان
 لا يلتفت احد منهم على احد ولا يدافعون عن الاسود لانهم يلتهمون بتبريد الظباء ويحول
 دون شجاعتهم الاعياء فلما سمع عنتر هذا الخبر ايقن بالنصر والظفر وامر اصحابه فثاروا
 على ظهور الخيل وقد تزودوا بالماء وساروا وقد اقترب المساء وانزلهم شيبوب في مكان
 يخفيهم عن الاعداء قال الراوي هذا ما كان من هولاء واما ما كان من الاسود فانه
 سار بمسكرو وما نزل بهم حتى تضاحى النهار وحمي الحر ومخنت الارض وهو جرب البر
 وكان الاسود قد اكل شيئا من الزاد فلحقه الظباء وطلب جرعة من الماء فنظر العبيد
 بعضهم الى بعض ونمى كل منهم ان تلمه الارض فقال لهم الاسود يا ويلكم ما الذي
 دهاكم وماذا اصاب رواياكم فقالوا وحق من رفع السماء انه ما اصبح في الروايا ولا قطرة
 ماء وكلها مبذولة ناشفة ما في جميعها شيء ييل الشفة فقال يا ويلكم من افضل بكم هذه
 انه مال قالوا لا علم لنا وحق الملك المتعالي قال الاسود وحق الثور والنار ما فعل بنا هذه
 الفعالة الا من دبر على هلاكنا والدمار على اننا توسطنا هذا البر الاقفر والماء بعيد هنا

من كل جهة فقالوا ايها السيد لا بد ان يكون بعض بني عيس فعل بنا هذه الفعـال
 وطلبوا هلاكنا والوبال فلما سمع الاسود هذا المقال جمع من معه من وجوه الرجال
 واستشاره فيما يفعله في تلك الحال وكان في صحبته شيخ مجرب في عظام الامور وعارف
 في تصاريـف الدهور فقال الراي ايها الملك ان ترسل النجاة بين ايدينا ليملاوا الروايا
 من منهل الماء والاهلكنا جميعاً من الظاء واذا هم لحقونا فلا نسقي بني عيس جرعة واحدة
 ونجعلهم يموتون جميعاً ونحل بهم البلية الزائدة حتى يعلموا ان كيدهم عاد اليهم والنكبة
 حلت عليهم فعند ذلك ارسل مائة نجاب واوصاهم بسرعة قطع البراري والمضاب فساروا
 وسار الاسود في اثرهم والعطش يعمل في احشاءه وهو يجد المسير في تلك القلاء حتى
 دهمه المسا وهو لا يعلم احسن الدهرام اساً وكان يظن ان الماء يأتيهم بالليل اذا
 اعتكروا فبانوا الى ان انشق الفجر وما ظهر للنجاة خبر ولا اثر وصارت الفرسان تضرب
 جهات تلك المهامه وترجع خائبة مما هي له طالبة قال الاسود واقه ما جرى على النجاة
 حادث خير واظن انه حل بهم الشر والضرير والاما كانوا ابطاوا علينا وهم يعلمون اننا
 اشرفنا على التاف ولو كنا علمنا انهم لا يرجعون وعنا في هذا البر ينقطعون لكننا قطعنا
 هذا الوادي تحت الليل الهادي ثم انه نزل بين معه في ذلك البر وقد تزايد الحر ولـم
 السراب وتموجت المضاب وتشخص امامهم المضاب ولما برد الهوى رحلوا وهم قد عدموا
 الحيل والقوى وكلما قطعوا من الارض ميلاً يطلون انفسهم في ما راوه تعبيلاً ويقولون
 الساعة نلتقي بالنجاة والقرب ويذهب عنا العطش والتعب

هذا ما كان من هولاء واما ما كان من النجاة فانهم لما وصلوا الى المنهل وجدوا
 عليه صياداً لا يغفل وقدامه شرك الردي وقد اعده لصيد العدى وكان صاحب ذلك
 المرصاد الامير عنتر بن شداد وكان شيبوب يرقب جهات البر من اليمين والشمال
 خوفاً من طارق لا يكون لهم في بال فلما راىهم قد اقبلت بهم النجـب كالارياح الطالعة وهم فوقها
 كالاعلام اللامعة سار الى نخوم حتى عرفهم ورجع الى اخيه في الحال وقال انهض
 فان القوم ما ارسلوا النجاة والقرب الا وهم قد اشرفوا جميعاً على المطب ولما سمع عنتر
 هذا الخبر ثار كالاسد الغضنفر وفي دون ساعة تأهبوا للقتال وحاطوا بالغدير من اليمين
 والشمال واول ما فعل شيبوب من الخبث والاحتيال انه ساق النجب هو وعشرة من
 الابطال واوصعوا في تلك الصحاري والتلال فاقبلت اصحابها الى الماء وهم في غابة العطش
 والظاء فما دروا الا والطن يعمل في صدورهم فاندخلوا وحاروا في امورهم وكان كل من

مانع عن نفسه انزلوه الى رمسه ومن سلم نفسه كثفوه ومع ارفاقه اضافوه وما صار
 السحر حتى انثوم عن آخرهم وقلعوا منهم الاثر ولم يفلت منهم من يرجع بحجر فاخذوا
 منهم الاسارى وتركوا الباقين على وجه القبرا ثم عادوا الى موضعهم بين تلك التلال
 وقدموا الاسرى الى عنبرة وم في انحس الاحوال قسالم من الاسود ومن معه من
 الرجال فقالوا ان جدوا في طلع القفار يكونون عندكم صباح النهار لكنهم قد اهلكهم
 العطش وهجير القفار وان اتكلوا علينا لنعود اليهم بالماء عن كشب يهلكون جميعا بالويل
 والحرب فلما سمع عنبرة هذا الكلام قال والله ان قلبي على بنى عيس الكرام فقال شيبوب
 يا ابن الام قد انتشع لي باب وهو ان شاء الله عين الصواب وذلك ان القوم قد اشتد
 عليهم الحر وضاق بهم جنبات البر ولا بد انه من شدة العطش والظاء كل منهم يطلب
 السبق والتقدم الى الماء فيتفرون في الصحاري والتلال ولا يلتفت احد منهم على احد
 من شدة التعب والملال ولا يفكرون في الاسرى والاموال ولا يخطر على بال
 فيكون الراي اننا نشيل هذه اقرب على النوق والجمال واقطع بها البراري والرمال
 ومتي خمسون فارسا من الابطال واكن بهم حتى ارى الجيش قد تبدد في الصحراء
 فاطهر انا وامحابي من تلك اليبداء وبعد ذلك نتبعهم على الاثر وننظر الى السبي ومن تأخر
 فنفضل ما يحسن ويشتهر فلعلنا نخلص الاسرى ونسقيهم من الماء ما يبرد اكبادهم الحرا
 وان كان معهم احد من عسكر الاسود اطلقت عليهم الفرسان نأخذهم اسرى بالذل
 والمهوان فلما سمع عنبر من اخيه هذا الخطاب قال وذمة العرب الانجاب لقد رأيت
 الصواب وان تم هذا الكلام باطنا غاية المرام فافعل ما بدالك وفقى الله اعمالك وخذ
 معك عروة وخمسين فارسا من الابطال فيقضون ما تريد من الاشغال فقام شيبوب
 واخذ معه الروايا والرجال واستمر عنبرة للقوم في الانتظار حتى انصرم النهار ولبست
 الشمس حلة الاصفرار واذا قد طلع من بين ايديهم غبار وانكشف للابصار وبان
 من تحته مهابى تقطع القفار وهي مقبلة على الماء وترني بانفسها عليه من العطش
 والظاء ولا تنفت الى اليمين ولا الى اليسار وكان اولئك القوم الثائرون في ذلك القفر
 الملك الاسود وبصحبه بنو فزارة وحمل بن بدر ومعه مائتا سيد من قبيلته واكابر
 عشيرته . قال وكان السبب في قدومه هو ومن معه من قومه انه لما اطأت النجاة عليهم
 واقطعت عن الاسود اخبارهم اشتد العطش في القوم وظلمت ابصارهم فقال الاسود
 ما اذن الا ان اصحابنا حلت بهم العبر ونزل بهم الشر الاكبر او ضلوا عن الطريق وعدوا

الرشد والتوفيق والصواب اننا ننجو بانفسنا ومن معنا بالحال والا هلكنا جميعاً بما في
 ايدينا من الخلق والاموال ثم ركب هو ومن معه من خواصه وقصدوا مياه بني الاخوض
 ووادي الرخم ورحل الناس وراهم مجدين في الروابي والا كم حتى وصلوا الى القديروروما
 انفسهم عن النجب والمهاري في الماء كما يتساقط الحماق في البير فوجدوا اصحابهم في
 تلك الجنبات قتلى فغاروا وحل بهم عظم البلا وعولوا ان يشربوا ويتبطنوا تلك البطاح
 واذا بعنزة ومن معه قد ادركهم باسنة الزمخ ورقاق الصفاح وما امسى عليهم المساء
 واطلم الظلام حتى قتلوا منهم مائة وخمسين فارساً من كل بطل هام واخذوا منهم
 خمسين سيداً اسارى وقادهم اذلاء حيارى وفي جملتهم الملك الاسود الذي كان على
 قتل عنزة من قبل يعتمد فان عنزة قد انتقض عليه انتقاض الصاعقة فاخذها اسيراً
 وسلمه الى ابيه شداد فظله في الحديد والاصفاد وكان شداد امر حملاً بن بدر ومقدم
 بني فزارة فساقهم اسارى وابلوم بالقل والويل والخسارة وعاد بنو قرد وهم بارح تجارة
 وكان اكثرهم فرحاً الامير عنز وهو معهم كالثيث القصور فصار عنزة واصحابه يطعنون
 في صدور الرجال ويضربون بسيوفهم اعناق الابطال واوردوهم مورد الاجال وكانت
 الرجال تسقط الى الارض ولا ثور والرماح عملت في الصدور والنحور والارض تموج
 بهم وتمور الى ان طلع السواد وصارت القتلى تلالاً على ظهور المهاد والخيول لتكردس
 فرق بعضها البعض والصعقات لتلاطم حتى كادت تنزل الارض ومبت الريح من جهة
 الشمال حتى بات الانسان لا يعرف يمينه من الشمال وكانت ليلة كثيرة الاهوال غابت
 فيها مصابيح النجوم وصار الغبار مثل الغيوم فقال عنزة لرجاله الاجواد يا بني عمي لا
 تخوضوا السواد بل اجعلوا نداًكم يا لئيس يا لقرد ولا تقفوا قدام الجمال والخيول لانها
 اخذت ريح الماء في هذا الليل فمن وقف قدامها وقعت عليه واندفقت عادية كالسيل
 ثم انه قصد ناحية السواد وبذل فيهم السيوف الحداد وطير الرووس عن الاجساد
 وصارت الارض من الدماء كالبحر في الازباد والصيحات ولمع الاسنة في الجو كالبرق
 والارعاد زاد على سواد تلك الليلة اضعاكاً من السواد وقدحت حوافر الخيل من جلاميد
 الحجارة ناراً كثار الزناد وتفاقت نار الحرب في الازدياد وتعاظمت في القلوب الاحقاد
 وتصادمت الخيل الجياد وتكسرت الرماح المداد هذا وعنزة واصحابه يطعنون في صدور
 الرجال ويضربون بالسيوف اعناق الخيل والجمال وما زالوا على تلك الحال حتى اصبح
 الصباح واضاء بنوره ولاح وقد كلت المناكب من طعن الزمخ وضرب البيض الصفاح

وعلم قوم الملك الاسود ان عترة ملك طليم المنهل فقاتلوا قتال من استقتل واشهد
الضرب والظمن بالسيوف والاسل وكثر على بني عبس العدد وزاد طليم المدد وضعف
الصبر وقل الجلد حتى ابيض جانب الشرق وبان البطل من الحق وفي تلك الساعة
اقبلت طائفة بني عبس من تلك الافاق وكلهم على الخيول العتاق وفي ايديهم السيوف
الرفاق وارماح الدقاق قال وكان خلاصهم على يد شيبوب كما قضى غلام الفيوب لانه لما
سار بالماء في تلك البراري والاكم فجد المسير هو ومن معه حتى اقتبلوا على قوم بني ظم
فوجدوهم متتابعين طالبين وادي الرخم وقد تفرقوا في البر والنداء فولا بثقت احد منهم على
احد وكان ذلك بعد ذهاب الاسود فطلب كل واحد لنفسه الهجاة من هجر ذلك البر والغلاة
فوصل شيبوب الى بني عبس وهم في الوثاق والكتاف وقد اشرافوا على التلاف فتقدم
اليهم وحامهم واعلمهم بالحال واخذ يسقي النساء والرجال واخبر الملك زهير بافعال عترة وعدد
له من قتل ومن اسرفضج بنو عبس جميعا بالدعاء للامير عترة وقالوا والله لا يفرط فيه الا
من لا عقل له ولا بصير ثم صاح الملك زهير لما راي من عظيم الفائدة اركبوا يا ويلكم من
هذه الخيول النادرة وخذوا من هذه العدد المبددة التي على الجمال وثقلوها بالسيوف
والنصال واطلبوا معونة من نجاكم من الامر والنكال هذا وقد انتعشت ارواح بني عبس
بعد ما كانوا يسكنون الرمس فركضوا طالبين الاعداء ليحاربوهم الويل والبلاء وتركوا
البعض منهم لمداواة العيال والنساء وهم حينئذ اوفى من خمسمائة فارس من الابطال
المواهب وما زلوا يركضون الى ان اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح فاشرفوا على عمل
الحرب والكفاح وراوا عترة واصحابه تحت عجاوبة السلاح فحملوا حملة الخنق وطعنوا
في بني ظم وشيبوب من قلوب تعاظمت فيها الحرق وفاض الدم واندفق وسال من
الاجساد المرق وصاح عترة فيهم وزعق وطمع في الصدور والحدق وضرب ضربا لا
تمنعه الدروع ولا الدرق هذا وشيبوب بين يديه يرمي النبال فيصيب بها مقاتل الرجال
وجري الدم كالغيث المطال وصال الشجاع وجال وترنخ البطل واستطال ففرق بنو ظم
ومن معهم من الرمان في مهمة تلك التبعان وما تضاخى النهار وعلا حتى افر البر من
بني ظم وخلا ولم يبق منهم الا الاسارى والقتلى وكان ذلك الجيش عشرين الفا من
الفرسان فامرهم سبعة الاف مع الاسود اخي الملك النعمان وهذات الزعقات
والصرخات واستراحت الارض من ركض الصافات والتقى للملك زهير ومن معه من
الاولاد بابي الفوارس عترة بن شداد ومن معه من بني قراد فتقدم عترة للملك زهير

وقبل رجله في الركاب والتفت الاحباب بالاحباب وهم الملك ان يترجل فقسم عليه
 عنترة ان لا يفعل فقبله الملك زهير بين عينيه وشكره واثني عليه وقال له يا ابا الفوارس
 لقد فعلنا معك الفحيح وبنينا عليك في الصحيح وما عرفنا قدرك الا لما فقدناك فله
 درك ودر من رباك ما اشفقتك وما انصفك وما اغبرك على قومك وما اعطتك ومكذا
 اثني عليه شاس ومالك ولم يبق احد الا وشكره لذلك وكان يوم علي بني عبس ابرك
 الايام لنظرم الى حاميتهم عنترة الهام لانهم لما وقعوا مع الاسود في الامر والارتباك
 ابقنوا بالموت والهلاك وبعد ذلك امر عنترة فرسان بني عبس بشيل الاموال والرشال
 وامساك الخيل الشاردة والجمال وما زالوا على تلك الحال حتى قدمت نساء بني عبس
 والعيال ومن معهم من الرجال فنزلوا جميعا في ذلك المكان لاجل راحة الاولاد والنساء
 وهم جميعا فرحين بالنصر والظفر والنساء فقبل ايادي الامير عنتر وما منهم الا من اثني
 عليه وشكر وفي ثاني الايام رحلوا طالبين جبال الردم ووادي الزمال وعنترة الى جانب
 الملك زهير واولاده وهم يتحدثون بما لاقوا من الاحوال وعنترة يتحدثهم بمحدث بني
 شيبان وحديث الربيع القرنان وما فعل بحقه هو وحذيفة بن بدر من مكاييد الخبيث
 والفدر وما زالوا يسرون والملك زهير ينظر الى الملك الاسود وحمل بن بدروها
 بين الاسارى بلا كرامة ولا قدر ويعرض عنهما ويريهما ان ليس لهما عنده قيمة حتى
 يعاتبهما على افعالهما الذميمة وبنو عبس سائرون وهم في الخلاص فرحون ويقولون
 لعنتر جعلنا الله من السوء فداك فانه ما لنا حامية سواك وقد رأينا بني فزارة في هذه
 المرة اشد عداوة من بني مرة وما كان قصدهم الا خرب ديارنا وقلع اثارنا واما الملك
 النعمان فانه اذا سمع بما فعلنا باخيه الاسود يجمع علينا العربان ومن يعتمد عليهم من
 الشجعان وان راي العجز يشكو حاله لكسرى انوشروان فيقصدنا بمساكر الاعجام
 وعبد التيران ونحن ما خوفنا الا عليك من دون الرجال لانك ترمي نفسك في معامع
 الاحوال فتبسم عنتر من هذا المقال والتفت الى الملك زهير وقال وحق نعمتك البني
 رفعت قدري واياديك التي عظمت امري لو اتانا كل من على الارض من عرب وعجم
 وهند وديلم ما تركت منهم احدا يصل اليك بالمد ولا بد ما اجعل النعمان في اسرك
 وكسرى يرتعد خوفا اذا سمع بكرك هذا ولم يزلوا سائرين والى النجاة طالبين حتى
 وصلوا الى وادي الزمال حيث تركوا الحرم والعيال فراوه خالي الجنيات موحش الساحات
 ما فيه ديار ولا من يشعل النار الا الرنوم والاثار وعند ذلك اندهش عنتر وحار

وقلت بنو عيسى على فقدان الاحباب ولم يعلموا ما جرى عليهم من المصائب ونظر شيبوب
اذن بيشارة بن منيع مصلوب على احد الجبال فصاح شيبوب والتهب وفاض دمه
وانسكب وبكى من شدة الحزن والتهب واما عترة فانه غاب عن الدنيا وصار في حالة
الغضب آسفاً على الحريم والعيال وهو لا يعلم من فعل هذه الفعالة

قال الراوي وكان السبب لهذا الحديث العجيب والامر المدهش القريب ان عترة
آمن لمن خانه وضيع عهده واهانه لانه كان لما سار الى ملاقاته الاسود وغاب عنهم في
ذلك البر والفداء قد ترك عمه وولده عمرو خوفاً من حدوث امر واوصاهم بالحريم
والاولاد وترك عندهما عشرين فارساً اجواد وزاد في تحريضهم على الاسارى وهم مفرج
بن هلال وابن العزى سنان مع مالك بن حسان وظالم بن الحارث والربيع بن زياد واخوه
عمارة لانه قد مر الكلام سابقاً على ما قلب عمه وولده لنحوه من البغضة والابتعاد
وما تأسس عندهما من الخبث والعداوة وكان بعد ان مضى عترة من الجبال وترك
عمه مالكاً وولده عمرو عند الامرى في الاعتقال دخل عمرو على مفرج بن هلال
وصار يطالبه بما كان على اخته من الاموال ويقول له يا وبلك انطلت انت تنزل
اختي في لحدها فهذه غائبة البغي اوقعتك في يد عبيدها وما قد وقعت في الانقاص
وما بقي لك من يده خلاص ولما سمع الربيع كلام عمرو التفث اليه وقال وبلك يا عمرو
اما تسخى من هذا المقاتل او لا تعلم ما عليك انت وابوك من الخبل لاجل متابعتكما هذا
البعيد ولد الزنا الذي طغى وتمرد وعاش في الخنا وترغبان ان تعيشان في حمايته ولا تعلمان
ان اهل الارض اجتمعت على عداوته او تظن ان عترة يسلم بعد ان طلبه الملك
النعمان او يبقى لكم قدر وقيمة بين العربان ام تقيمون في هذا المكان ولا تنهيكم عن
قليل اسنة الفرسان ويحل بكم الذل والهوان لانكم يا بني قواد قد انفرتم في مايتي
فارس في بيرة هذه البلاد وتريدون ان تعادوا العرب والعجم والنرس والديلم وهذه
افعال من تساوى عقله والعدم وبلك يا ابن العم كيف يطيب قلبك على ان تزوج
اختك بمن كان بالامس عبداً لما يرعى النياق والغنم ولو ارنق فوق ملوك العرب والعجم
وحوى مال جميع الامم واني اقسم لك يا امير عمرو بمجرمة شهر رجب والرب الذي
اذا طلب غلب ان عترة في هذه التوبة لا يسلم ولو انتصرت له جميع الامم ولا يرجع
من قدام الاسود وسوف ترى ما يجري ويقعدو بلك يا عمرو فدع اباك الامير مالكا
بمنهم الفرصة والا شربتم من الموت اعظم غصة وتسي عيالكم ونساؤكم وموئيل فيكم فتناكم

وتصبحون مثلاً عند الحجم والبربر ومن تقدم ومن تأخر وما زال الربيع يحبس عمراً حتى اخذته الحمية والنخوة الجاهلية فضلاً عما كان في قلبه لعنترة من البغضة والعناد فاصنى الى قول الربيع بن زياد وقال كيف تقدر على المبادرة وقد بقينا في وسط مجبور زاخرة فقال الربيع الراي عندي يا امير عمرو ان تاسخذوا لكم عند مفرج خير مكان وانا اخذ لكم منه الامان على اموالكم والنسوان وتنفق كلتنا ونسير الى الملك النعمان ونقيم عنده حتى باقى اخوه الاسود وتنظر ما يجري بينه وبين الملك زهير ويتجدد فان كان الاسود ظفر به توسطنا عند الملك النعمان نوبته وزوجناه ابنته ويطلق الربيع والارتياب وتزوج اختك عبلة باخي عمارة الوهاب ونعود الى اوطاننا وتجتمع الاحباب بالاحباب وتكون قد لنا من الفخر اعلى مكان بمصاهرنا الملك النعمان وبها بنا لاجله كل قاص ودان فقال عمرو ان سلم عنترة في هذه النوبة وظفر بالاسود واتي الى هنا وعلم بحالنا وما تجدد اما يقلع اثارنا الى الابد ولا يبقى منا احد فقال الربيع وهو في الضر الزايد يا امير عمرو من يقول هذا القول فانه لعقله فاقد ايسر عنترة بجائي فارس وليس هم باعيان وبلتقي عشرين الف مقاتل من الفرسان ويرجع سالماً الى هذا المكان فعند ذلك انخدع عمرو من كلام الربيع لانه كان صاحب حيل وذا فصاحة وعمل لحل الاسرى من التبيد فقتلوا عددهم وساروا كالا اسود وطلبوا باب الوادي وتلك الشباب وهم غير ممدقين بالخلاص من العذاب وكان مالك بن قرد كل ليلة ياخذ العشرين فارساً الذين امره ثلثهم عنترة قبل ان راح ويرقد بهم بنم المضيق الى الصباح ولما خرج مخرج بن هلال بن معه من الرجال قتلوا من قاتل من رجال عروة وقبضوا على مالك وودده كما سبلا بينهم المقاتل عند ما فكهم عمرو من الاعتقال وجعلوا ذلك نوعاً من الاحتيال ثم انطبخوا في الصباح على الشعب فلكوا الجميع وصلبوا بشارة بن منيع واستخلص مفرج ما كان له من الاموال والحريم والعيال وقبض على نساء بني عبس وعدنان واهان عبلة غاية الهوان لاجل ما بينه وبين عنترة من البغض والعدوان وهكذا ساق امواله واموال اعداءه وسار طالياً بلاد النعمان وهو لا يصدق بالنجاة وعمارة بدور حول عبلة ويتلذذها ويسليها عن بكائها ويعدها بخلاصها من يد قناتها وهي لا تنفت اليه ولا تمن عليه وما زالوا سائرين حتى تضاحى النهار واذا بغبار قد ثار من بين تلك البراري والقفار حتى سد منافس الاقطار فلما قرب اليهم باد منهم جماعة لكشف الاخبار فراوا جيوشاً زائدة العدد غائصة بالدروع والزرذ وقد امهم فارس جسيم كانه

البرج العظيم لا يساوي طول اجد من الرجال الى تغذيته والشجاعة شاهدة له لا عليه
فلما اخبروا عنه مفرجاً بن هلال تغير وجهه في الحال ونادى واحرباه هذا والله معدي
كرب فارس بن زيد وان الفرار من بين يديه خير من الامر وقيود الحديد ولما
فرغ مفرج من هذا المقال اطلق لجواده العنان والتفت الى ابن عمه سنان وقال له
اتبعني واترك المال والنسوان فانه يخلص لنا ذلك كله الملك النعمان فهربا وتبعهما مالك
ابن حسان وكذلك الربيع واخوه عارة بن زياد وهو يقول نهرب وترك عجلة بنت مالك
ابن قراد فقال له الربيع ويلك يا نذل الانذال اترك عجلة واباها ولا تمت بسببها فمني نفس
على كل من يراها فعندها هرب عارة بدون ادف جسارة واما ظالم بن الحارث فلما واثم قد
تركوا حريمهم وطلبوا الفرار قال ابعذك الله من بين عربان القفار لانكم لا تدفون غريماً
ولا تحمون حريماً ثم انه فارقه وطلب دياره واخفى اثاره . قال الراوي وكان هذا الفارس
الذي هربوا من بين يديه ولم يتجهجوا الوصول اليه شجاعاً لا يصطلي له بنار ويمادل بطول
قامته الاشجار وكان اذا ركب الجواد الاعلى يحرث الارض برجليه لطول قامته ووفور
همته واسمه معدي كرب ويلقب بفارس الفرسان اذا ركب وما كان عليه هم الا
ركوب الخيل العتاق والطعن بالرمح الدقاق ودأبه مباغته الحلل وقتل كل شجاع وبطل
وما لملك من الملوك حيلة عليه ولا الجبار وصول اليه . وما نقلت عنه رواية الاخبار
انه ما خرج بذلك الجيش الجرار الا ليقتل عنزة وياخذ منه . لئلا يثار لانه لما سمع ان
عنزة نازل في جبال الردم وتلك السباسب اتى لياخذ بشار ابن عمه خالد بن محارب
الذي قتله عنزة فيما تقدم من الخبر حين قصد ان ياتي بالجيدا خادمة لعيلة لتفتخر
على البدو والحضر وكان ان الجيدا لما انكسرت بنو زيد خرجت من فهرها وحزنها
وساحت في تلك البيد وقد تقدم الكلام على شجاعتها وان عنزة ما قدر عليها الا بعد
جهد جهيد ولكنها بعد تلك الواقعة انقطعت للنوح والتعديد وداومت احزانها حتى
اقلقت جيرانها وكان اذا جلس للشراب معدي كرب ورفاقه تاتيه فتكدر عليه صبوحة
واعتباقه فيعاتبهما بقوله لم يحزن لهذا الحزن ان يزول فجيحه لا وحق الذي لا يزول
ولا يحول ولا ازال بالحزن المتزايد حتى اخذ بشار ابن عمك خالد فيقول لها معدي كرب
والله انه من اعظم الاكاداني اسير الى عبد بني قراد واساويه في الحرب والجلاد واني
وحق رب المشارق والمغرب لا اقبل دم عبد بدم خالد بن محارب ولا اقبل به الا
زهيراً ملك بني عبس وعدنان واني بعده كل من يحمي لهم من الرباب وما زال

معدى كرب مغمماً على تلك الاقوال حتى سمع ان عنترًا نازل في جبال الردم ووادي
الرمال وعلم بما جرى بينه وبين بني شيبان وعصيانته على الملك النعمان فدخل على الجيدا
وقال لما اتقني بقتل عنتر بن شداد وجميع بني فراد وسبي حريمهم والاولاد فقالت
لا والله لا اتفق الا اذا رابت ارض بني عيس بلفعاً وشربت من دم عنتره فحينئذ اطفئ
غليل فؤادي ولا اعود اتحسر ولكن اخبرني ماذا جد من الامور وكن بطلب ثار ابن
عمك الرجل الفيور فاخبرها بما سمع من اخبار عنتره وما بان منه وظهر وانه قاوم الملك
النعمان وكسر بني شيبان وقد فعل هذا كله بما بقي فارس من انذال العرب فقالت
يا ابن العم دع التجبر والاعتزاز ولا تحتقر احداً من العبيد ولا من الاحرار لان السعادة
اذا كانت من السماء تهطل اقل العبيد محكماً فاقبل مني وبادر في هذه الفرصة لاخذ
الثار وكشف العار ولا تترك من بني عيس من ينفخ النار لما سمع معدى كرب هذا
الكلام هاج به الغضب والانتقام وامر بني زبيد باخذ الالهة للسفر ولبس الحديد
واختار منهم خمسمائة فارس من الابطال وسار طالبا جبال الردم ووادي الرمال وقال
للجيدا اقبني هنا حتى اسير الى بني عيس وابلقك المنى فقالت لا وحق اللات والعزي
لا سرت اليهم الا بنفسى وذبحت شيخهم وفتام وشربت بيدي من دمام وسبيت
اولادهم ونسام ثم خلعت ثياب الحزن والحداد ولبست عدة الحرب والجلاد وسارت
في اوائل الخيل وهي لا تصدق منى تنظر عنتر بن شداد ولما بعدت عن الحي والايات
ضافت عليها الدنيا بما فيها من الفسحات وهاج بخاطرها اخذ الثار وكشف العار فسارت
وهي تنشد وتقول

ففي عمري وحزني غير فان	وقل تجلدي ومضى زماني
وفيض الدم قد ادمى جفوني	ونومي بعد خالد قد حفاني
فوا اسفي على من كان يحمي	حمانا بالحسام المائسواني
تمكن منه عبد بني فراد	وساعده القضا والموت دان
ولوان صرف الدهر غر	لما اعطى الفخار بني الزواني
اثيروا يا بني الاعمام حرباً	على اطلال عيس والبياني
وسوقوا من نسام كل عندا	باطراف القنا سوق الموان
فما يطني فؤادي غير طعن	يشير هجاجة الحرب العوان
وضرب من ظبا البيض المواضي	بعض له الشجاع على البنان

قال وعند ذلك سارت بنو زيد وسارت النخوة في راس القريب منهم والبعيد وقد قويت قلوبهم بهذه الايات وسموها للاحزان مشيرات وما زالوا سائرين حتى التقوا بجيش مفرج بن هلال وهو سائر في الحريم والاموال فرحاً بالخلاص من الاعتقال وهربوا من وجه بني زيد كما تقدم المقال فعند ذلك قال معدي كرب للجيدا انظري يا بنت الم الى هؤلاء الرجال وما حل بهم من الخوف والاهوال وهكذا الذئب اذا راي الاسد طلب بالمرب اوسع مجال وهذا نصر ما مسنا فيه تعب وهذه اول السعادة بلوغ الارب ثم حقق في السبي فنظر ما لكاً وولده عمر وجماعة من بني قرداد وم في الرباطات الشداد فصاح معدي كرب من الفرح بالغرب ما اسعدها من طريق فاننا قد توفقنا غاية التوفيق ثم قال لهم ويلكم كيف وقعتم في يد مفرج بن هلال وقد شاع انه عندكم في الاعتقال وان عتيراً قد باغت بني شيان ونهب اموالهم والنسوان ولما تكلم معدي كرب بهذا المقال قال له مالك نحن الذين قد فعلنا بافسنا هذه النعال وتركنا الحق واتبعنا الضلال ووالله ما كنا عند عترة الا اعز الخلق والرجال ثم حدثه بصنيعهم بعد ان تركهم عترة وذهب للقاء الاسود اخي النعمان وهو بعشرين الفا من فرسان العربان وكيف انهم اطلقوا مفرجاً والريبع وعلى الخبث والغدر اتفق راي الجميع ولما جمع معدي كرب هذا المقال قال له لعنك الله يا ملك على هذه النعال فوحق اللات والمزى لقد جازيتهم عتراً اقبح الجزاء وما علمت ان عتيراً ترك لكم ذكراً يذكر ما ظلمت الشمس والقمر ولولاه لانهم رسوكم والاثرو ولكن ما جرت هذه العجائب الا لتوفيق الجيدا بشار ابن عمها خالد بن محارب ثم امر بعض العميد ان يرموا ما لكاً على ذلك الصعيد وان يضربوه ضرب من لا يرق له قلب من حديد وهكذا انزلوا بسائر بني قرداد الضرب الوجيع حتى عم البلاء الجميع وبعد ذلك قال معدي كرب للجيدا ابشري بئيل منك فان هذا الشيخ هو الذي ارسل عتراً الى ديارك حتى سباك وقتل ابن عمك خالد واورثك الحزن الزايد وقد اراد هذا النحس ان يحملك لابنته خادمة لتكوني بخدمتها قائمة فلان اشفي فؤادك منه ومن ولده فاذا وصلنا الى الاحياء اقود هذا الشيخ من ذقنه ويده واما عترة الذي طلبناه في هذا المقصد فانه قد سار للقاء الملك الاسود وما نحن بمن يعاند الملك النعمان في الاعمال لما له علينا من الافضل ولاجل ما ياتينا منه كل سنة من الهدايا والاموال ولكن نعود الى الديار الى ان تصلنا الاخبار فاذا سمعنا بان سبي بني عيسى اتى مع الاسود وعترة معهم مقيد اسير الى النعمان

واستوهب منه عتراً الكشعان واحضره الى بين يديك واقربقتله عينيك وبعدهذا
المقال رجع بنو زيد يطلبون منازلهم والاطلال وتولت الجيدا في تلك الطريق عذاب
مالك وولده عمرو فعذبته عذاباً امر من الحريق هذا ما كان من هولاء واما ما كان
من المنهزمين من بني شيان فانهم وصلوا الى الملك النعمان وكانوا جازوا ارضهم ولم
يلتفتوا اليها ولا عنوا عليها ولما دخلوا الحيرة وصاروا قدام الملك النعمان شكوا من عترة
احوالهم وعظموها احوالهم واخبروه ان مقدمهم مفرجاً بن هلال ومن معه من الرجال
قد وقعوا في الاسر والاعتقال فقال النعمان وفي كم كنتم قالوا كنا في تسعة الاف وهو
بما بقي فارس ولكنهم كالاسود العوايس ثم ان المنهزمين وقفوا بين يديه واخبر كل منهم
بما جرى عليه وكيف زحفوا الى الجبل وما حصل من العمل وكم جرى عليهم من الهوان
بعد اسر مالك وابن عبد العزيز فقال النعمان وذمة العرب ان هذا الحديث يقطع
الظهر وان لم تدبر على هذا العبد اصبحنا بالذل والقهر ثم امر فاخذوا المنهزمين الى احسن
مكان وزادهم في الاحسان وقال اني اصبر الى ان ياقي اخي الاسود بلك عيس وعدنان
واموالهم والنسوان وبعد ذلك انقذه الى هذا العبد فيسوقه اليه مكبلاً بالحديد فانذبه
العذاب الشديد وبعد ذلك اضرب رقبتة واجعل الكلاب تاكل جثته وبعدار بعة ايام
وصل مفرج بن هلال وسنان ومالك والربيع وعمارة وهم قد خلصوا جميعاً من القيود
والاغلال وما فيهم من يظن انه نجى ولا راي بعينه فرجاً حتى دخلوا على النعمان وشكوا
بين يديه ما جرى عليهم من القتل والهوان فامر لهم بالجلوس ووعدهم بازالة الخنوس
ثم التفت الى مفرج ورفقته واستعاد منهم الحديث على جليته فاعادوا عليه ما صادفهم
من قلة التوفيق وكيف لا قام معدي كرب في الطريق فلما سمع الملك النعمان هذا المقال
تعجب من تلك الاحوال وقال والله يحق لهذا الحديث ان يكتب بقاء الفضة والذهب لما
جرى فيه من العجب ولما زاد به الغضب وتوقد قال لمفرج في كم سار هذا العبد الى لقاء اخي
الاسود فقال والله يا مولاي سار بنحو مائتين من الابطال وقدرين له الشيطان وجه الحال
وانه يخلص حريم بني عيس والعيال فلما سمع النعمان هذا المقال اخذه الانذهال وقال اذا
شاع هذا الخبر في الاقطار فهو علينا من اكبر العار ولا اتول ان هذا العبد عاقل بعدهذه
الفعل بل انه لا يخاف الموت ولا يخطر له على بال فبعد ذلك تقدم الربيع وقبل الارض
وقال ايها الملك ادامنا الله تحت ظلك انه ما جعل هذا العبد يركب الخيل ويرمي روجه
في الممالك الا عشقه لعلبة ابنة مالك فقال عمارة والله صدقت يا ربيع لان عبلة تورث

الجنون لمخبطها البديع فعرف الربيع معناه وقال له ويلك يا جبان ولماذا لم يزدك حبيها
شجاعة بل قد زادك ذلاً وصقاعة واما النعمان ومن عنده من العربان فقد حزنوا على بني شيبان
فصار النعمان يطيب قلوبهم ويقول لهم يا وجوه العرب لم يبق لنا وجه نطلب منه الفرج
وبلوغ الآمال الا قدم اخي الاسود ومن معه من الابطال فان كسرهم عنتر بن معه من
الانذال طلبنا لانفسنا سكتنا غير هذه البلاد والاطلال وانه لم يقل هذا امام العرب الا من
شدة ما حل به من الفيظ والغضب وبعد قليل من الايام وصلت طائفة من بني جذام
وعلم الذين انهزموا من روايي الرنم وما فيهم من يلتفت الى ورائه ولا يعلم ما جرى برفاقته
وكان النعمان ذلك اليوم في موكب عظيم من ارباب دولته وعظما مملكته وكان بعيداً عن
المدينة في ارض يقال لها التحف فلما رأى الفجار عن جواده وقف ولما ابصر المنهزمين
نسابقوا اليه ورموا انفسهم عن الجمال بين يديه ورفخوا على رؤوسهم التراب ونفخوا له
اخاه الاسود ومن معه من الاصحاب فلما رأى ذلك النعمان زاد به الاضطراب وكاد ينعمم
لسانه عن الخطاب فقال ويلكم وهل ظفركم عنتر قال نعم وباخيك الى الاسود ومن معه
من العسكري وقد قطع من الجميع الاثر وتركنا نضيحة ومثلاً بين البشر فقال النعمان يا اولاد
الانذال نحن سمعنا انه سار اليكم بمائتين من الرجال واتم في عشرين الفا من الابطال الاقيال
ومعكم اخي الاسود الذي اذا غضب لم يبق على احد فقالوا ايها الملك اننا كنا في عشرين
الفا بلا خلاف وقد زاد فينا طائفة من بني فزارة ومن بني مرة نحو خمسة الاف وسرنا كلنا
مع اخيك الاسود الى ديار بني عدنان وحطنا بهم من كل جانب ومكان وممكننا اهلهم
والنساء وانزلنا بهم الدل والهوان وعدنا راجعين الى عيون الظما قاصدين وملانا القرب
واخذنا في المسير والطلب وما زلنا نقطع البر حتى نضجنا من التعب وما احدمنا الا وكان
قد اكل من لحم الوحش فعضش والتهب فقمنا الى الروايا فاذا هي مبزولة فاشفة ما فيها
ما ييل الشفة فزاد بنا الظما وحل بنا الانهار وصارت الارض حولنا كقطعة من نار
فلما رأينا احاك الاسود قد اشرف على المطب شار عليه بعضنا ان يتخذ النجاة بالقرب
ليجلاها من غدير بني الاخرم فالتقام عنتر واورثهم العدم واعادوا عليه كل ما تقدم فقال
لم النعمان وهو بعض اصابعه يستعظم فجاءته هل اخي سالم ام قتله عنتر فقالوا والله ما عندنا
منه خبر فامثلا النعمان غيظاً وانتقاماً وصار الضيا في عينيه ظلاماً وفي اخر النهار وصل
جماعة من المنهزمين فاخبروه ان الاسود باقى اسيراً وانه بات عند عنتر ذليلاً حقيراً وهكذا
اخبروا عن حمل بن بدر وجماعة من بني فزارة وقالوا ان بقية السأكرا ضاعت من العطش

فذهبت خسارة اي خسارة فعند ذلك رجع الملك النعمان الى البلد وقد كاد يموت من
 الهم والنكد وسار وهو يقول هذه سبعة الاف ناخذ ثارها من عبد اسود نسل حرام ونجعل
 دم العبيد عديل دم بني نحم وجذام وهذه غاية النقص في المقام وان وصل هذا الخير الى
 كسرى انوشروان فلا يبقى لنا عنده قدر ولا شان ولما سمع الربيع هذا الكلام تكدر
 وكاد ان يخنق من افعال عترة ومساعدة الزمان له كيف دبر فتقدم الى امام النعمان وقبل
 الارض ودعا بافصح لسان وقال ايها الملك المظفر لا ياخذك بهذا الامر ثم ولا تفكر ان
 حاكمك نافذ في جميع البدو والحضر فاكتب ايها الملك الى قبائل العرب من بعدهمنا ومن
 اقرب فيتخذ العربان اليك ويتجمع كلها بين يديك فتقطع اثار بني عبس وتحل بهم النعمس
 والنكس لانك اذا قلت لمن يقدم اليك من الفرسان ان يحكم قتل رجالهم ونهب اموالهم وتطلبهم
 القوم من كل جانب وتقدم القبائل من المشرق والمغرب فيفتوم بالنكبات والمصاب
 ولو كان فيهم مثل عترة عشرة الاف راجل وراكب وانا اكتب الى حذيفة بن بدر واعلمه
 بهذه العبرة فياتي بجميع بني فزارة وارسل لبني مرة وفارهمهم ظالمين الحارث لياتي وياخذ
 ثاره ويكشف عاره وارسل ايضا الى اخوتي واهل عثيرة ونسير الى هذا الشيطان فنهلكه
 ونفني من معه من الفرسان فقال له النعمان وقد زاد به الغضب واشتد والله ياربيع قد
 فحمت علينا باباً لا يسد واحوجتنا الى خرق ناهوسنا مع هذا العبد ثم ان النعمان من وقته
 وساعته امر ان يكتب عشرين كتاباً الى قبائل العرب الذين هم تحت امره وطاعته وكتب
 ايضاً الى معدي كرب فارس بن زبيد يعلمه باسر الملك الاسود وانه عند بني عبس
 مصفد ومعه سبعة الاف من بني نحم وجذام وهم في حالة الذل والارغام ويامرهم في الكتاب
 بالقدوم عليه والحضور بين يديه وان يحضر معه جميع فرسان بني زبيد وبني مراد ليكونوا
 لهم عوناً على عترة بن شداد ويقول له ارسل الينا حريم بني عبس وعدنان وسبي بني شيبان
 ولا تترك عندك من سلبهم ولا رمة عقال ولا تتعرض لهم بحال ثم اوصاه باخر الكتاب بحفظ
 عياله ومن لما من الامم يحجب ويرعد انه يعرض عليه اضعاف ذلك عند ما يصبح ذلك العبد
 صريع المهالك ويحرضه على القدوم بالهمل بدون توان ولا مهل فلما وصل الكتاب الى
 معدي كرب قرأه وقال يا لعرب الله در بني عبس وما نالت من الفخر ودر الزمان وما
 يظهر من العجب والله لا بد ما يكون لهذا العبد حديث تعجب به الرجال ويذكر على مدى
 الاجيال وقد كان في ما مضى قتال هذا العبد عاراً واليوم اصبح عزاً ونحاراً لانه قد اذل
 السادات والفرسان وقاوم الملك النعمان ومن قهر هذا العبد في الميدان ساد على جميع

فرسان العربان لان الناس رجلان رجل يصف نفسه بمقاله ورجل تصفه الناس بفعاله
ولما فرغ من هذا الخطاب استعاد الحديث من النجاشي فاعبره ان عنتراً نازل في جبال
الردم ووادي الرمال فامر باكرامه وانفذ للجيداء واخبرها بهذا المقال واعلمها بما دبر من
الفعال وكانت الجيداء لم تنزل مشغولة بعذاب مالك وولده عمرو الى ان قدم رسول
النعمان واخبرها بمعدى كرب بما كان واما عبلة ونساء اعمامها فان الجيداء جعلتهن خدامات
وكلفتهم ما تكلف به الاموات فلما اتانا الخبر قالت يا ابن العم اماما ذكره النعمان من رد
اموال منرج بن هلال فاني اقبله على الراس ولا اغير المقال واما ما ذكره بخصوص عبلة
واهلها فحق اسير الى عنتر بن شداد وابلغ منه بالقتل غاية المراد ولا اريد من النعمان ان يمدنا
بفجدة ولا اسعد وعلي ان آتية بعنتر بالقيود والاصفاد واخلص الاسود من الاسر والعناد
ويكون ذلك على يدي وتبرد نار كبدي فقال لما معدى كرب ان الراي الصواب الذي
لا يعاب ان تسيري بسبي بنى عباس وبني شيبان الى الملك النعمان وانا اخذ خمسة الاف
فارس اجواد واسير الى لقاء عنتر بن شداد واتيكم به بالقيود والاصفاد واذا فعلت قدام النعمان
هذه الفعال لا يخالفني ابدأ في مقال قالت اني لا اسير الا ومني جميع بنى فراد حتى لا يخف عنهم
العذاب والانكاد ثم ان الجيداء تجهزت بمائة فارس وساقبت بنى فراد قدامها وسارت
كالاسد العابس ولم تنزل بمجدة السير في تلك الاراضي والافاق حتى وصلت الى ارض العراق
وكان في جملة الماسورين جريو اخو عنتر وقد قامى من الشدة كل منكرو لم يجد فرصة
للخلاص والنجاة من الاقناس الا ذلك اليوم فانه سار في عرض البر وراح بين تلك
التلال فاصداً جبال الردم ووادي الرمال وما وصل الى تلك الجبال واخبر عنترة بما
جرى من الاحوال واما ما كان من معدى كرب فانه رحل بعد مسير الجيداء بمجدة
الاف فارس كالاسود العابس وركب قدامهم وسار وهو يترنم بهذه الاشعار

سباع البر سيري واتبعيني	تري نعم الصويحب عن يقين
اذا اصبحت حى بنى فراد	صباحاً اقتضي منهم ديري
فاترك قومهم بالحى صرعي	بطعن بالجهاد وبالعيون
وتعرفني القوارس بعد فتك	بعدم السمي بالمجيب
انا معدى المقدم من زريد	وكل فوارس العربان دوني
لظلي تسجد الفرسان خوفاً	اذا جردت سيني سيفي بيني
لي الدنيا ومن اتى عليها	عبيد في المعازل وفي الحصون

وباسني يا بني عيسى شديد تخافوا سطوتي لا تمهلوني
فما لجميعكم عندي اعتبار ولا قدر اذا قابلتموني
وولا البغي قلت الارض طرا اقلها برحمني فتنتني

قال الراوي ان هذه الايات من جملة مقالات جاهلية العرب لانهم كانوا اذا اعلوا الفارس منهم ظهر جواده واعتد بعده جلاده يقول ان الارض وما عليها جميعا في قبضة يده والموت بين صارمه وممته . هذا ما كان من معدي كرب فارس العرب . واماما كان من بني عيسى وعنتر فانه وصل اليه اخوه جرير واعلمه بالخبر ان معدي كرب قادم عليه بخمسة الاف فارس من الابطال القناعس وان الجيداء سارت بهيمة مع السبي وجملة النسوان الى الملك السعمان فلما سمع عنتر هذا المقال اخذه الانذهال واقي الملك زهير واخبره بذلك الاحوال لان الملك زهير كان اولاده كانوا لا يزالون يرددون قلب عنتر من حين ما وصلوا الى الجبال واندھشوا من ذلك المظهر وكان قد جرى على عنتر ما لا يجري على قلب بشر فقال له الملك زهير يا ابا القوارس لا تعتب على الزمان فانه لم يزل باهله خوان وان الدهر ييمان يوم فرح ومسرة ويوم يؤس ومضرة قال عنتر والله يا مولاي ليس خوفني على الاموال ولا جزعي من تقلبات الاحوال ولكن اخاف على عبلة ان يصل بها الريح الى النعمان يزوجها باخيه عارة الكشاحن قال شيبوب وحق من تطيعه الشمس والقمر والبدر انه ما فك الاسرى وفعل هذه الفعالة الا عمك مالك وولده عمرو واني ما كنت طيب القلب بتركهم بعدنا في هذه الجبال لان الغدر لم يزل في قلوبهم ولا بد ان يقوم في الخيال ثم انهم تزوا في ذلك الراوي وضربوا الخيام وملأوا المغاير والكهوف من اسرى بني ظلم وجذام وقام عنتر لوعة الوجد والميام وكان اذا وجد مع اولاد الملك زهير يظهر الجلد والاصطبار واذا خلا بنفسه بعدد نفسه بمثل هذه الاشعار

لمن طلل بوادي الرمل بال	محت اثاره ربح الشمال
وقفت به ودمعي من جنوني	يفيص على مغاير اخوالي
اسائل عن فتاة بني قراد	وعن اترابها ذات الجلال
وكيف يجيبني رسم محيل	بعيد لا يعن عن سوالي
اذا صاح الغراب به شجاني	واجري ادمعي مثل اللالي
واخبرني باصناف الرزايا	وبالمجران من بعد الوصال
غراب البين مالك كل يوم	تعاندي وقد اشغلت بالي

كاني قد ذبحتُ بجد سبني
 بحق ابيك داوي جرح قلبي
 وخبر عن عيلة اين حات
 فقابي هائم في كل ارض
 وجسمي في جبال الردم ملق
 وفي الوادي على الاغصان طير
 فقلت له وقد ابدى ضجياً
 انا دمعي بفيض وانت باك
 لحي الله الفرق ولا رعا
 اقاتل كل جبار عنيد
 فراخك او قنصتك بالجبال
 وروح فارصري بالمقال
 وما فعلت بها ايدي الليالي
 يقبل اثر اخفاف الجمال
 خيالاً يرتجي طيف الخيال
 ينوح ونوحه في الجو عال
 دع الشكوى فخالك دون حالي
 بلا دمع فذاك بكاء سال
 فكم قد شك قلبي بالنبال
 وبقتلني الفراق بلا قتال

قال الراوي وكان عنتر لم يزل في البكاء والتعديد والحزن الشديد حتى وصل اليه اخوه
 جوير من بني زبيد فكان وصوله مثل يوم العيد لانه اخبره بجميع الاسباب وبين له ما لم
 يكن عنده بحساب . قال ولما اخبر عنتر الملك زهير بما سمع من اخيه جوير خف كربه
 واطمان قلبه وقال له وعلى ماذا عولت من الافعال بعد ان عرفت بهذه الاحوال قال يا مولاي
 الاقي معدي كرب ومن معه من الفرسان واشتت شملهم في هذه القيامة واذا ساعدتني
 المقادير على مقصدي ووقع معدي كرب في يدي طلبت منه النساء وابنة عمي عيلة وكنلته
 بجميع اموال الحلة فان تعهد بذلك والامرت الى هنالك فاخلصهم من الامر والموان
 واني سائر بني شيبان واذا خافني الزمان وسمعت ان عيلة تزوج بها عمارة القران ضربت
 رقبة الاسود وقنيت اهل المراق واقمت الحرب على قدم وساق ولا ازال اسفك دماء
 واغزو الملا حتى اصبح قتيلاً في الفلا قال مالك بن زهير والله ما نباركك وابنا صرت
 نرافك وكان ابودشداد وعمه زخمة الجواد قد جرى عليهما لفقد الحريم غم جسيم وهم عظيم
 قال الراوي وان عنتر من حينه تاهب للقاء معدي كرب ومن معه من بني زبيد وقد عزم
 ان يلتقيهم وحده في ذلك اليوم ثم قال عنتر للملك زهير واولاده الصناديد ان هذا
 الفارس قادم الينا بمن معه من الفرسان وقد شهدت له بالشجاعة ابطال العرب والشجعان
 قال الملك زهير لقد صدق الذي وصف هذا الفارس والقرن المداعس قال عنتر ايها
 الملك كن آمناً من كل من يقدم عليك فان عبدك كفوه لمن ياتي اليك ولما انصرفوا
 ذهب كل منهم لياخذوا راحة المنام وكان عنتر قد خرج عن الخيام وسار الى باب المضيق

اقام هو وشيبوب يحرسان الطريق وفعل كذلك في ثاني ليلة فتمت له الحيلة وفي
 الليلة الثالثة انتظروه فما عاد اليهم وخرجوا يطلبونه تخفى خبره عليهم فقلق الملك زهير
 لذلك وقال والله ما هو الا قدسار وحده الى بني زيدو يري نفسه في كل هول شديد
 فوحى ذمة العرب لقد ركب طريق الخطر بميرة وحده ولم يعلمنا بالخبر قال شداد
 ايها الملك ان ولدي كنعلم مقدم على عظام الامور وقد سننته لمن يعلم وساس الصدور
 وعلينا ان نحفظ هذا المكان من كل خطر حتى يعود الينا ولدي عنتر او نسمع له بعلم او خبر
 لانه يعلم كل من حضر انه ما سار الا اليه معدي كرب ومن معه من العسكر هذا ما كان
 من هولاء واما ما كان من معدي كرب فانه لما قارب تلك الجبال نزل بمن معه بين
 تلك التلال وقال لم قد قربنا الى حيث نحن ضالون القتال وانا اعلم ان عنتر اذا سمع بخبري
 وعلم بالحال فما يخرج الى حيث ما يكون للعرب بجبال بل يسلك راس المضيق ويقاتل بقدر
 ما يطيق واخاف ان يطول المطال وتدر كنا قبائل النعمان قبل ان تبلغ الامال وقد بدا لي
 راي الصواب ان انزل بين هذه الغضاب وانه ياتي عشرة من الفرسان الاخيار ومهم
 بهم على الشعب عند طلوع النهار فما يعلم عنتر وقومه الا ونحن في دال الوادي ونقبضهم
 قبض الابرار الى ان تاتوا الينا ويهون الامر علينا وعلو ذكرنا بهذه النعال لان التدبير
 خير من القتال فقال له الجميع افعل ما بدا لك فما فينا من يخالف مقالك ولما سمع معدي كرب
 منهم ذلك الكلام اراح نفسه ساعة في المنام ثم قام واعتلى ظهر الجواد واخذ عشرة من فرسانه
 الاجواد واوصى الباقين ان لا يرحلوا الى الصباح وصار يقطع البطاح حتى قارب السحر
 وهم في ذلك البر الافر واذا برجل متجنب الطريق ساير تحت الداس وله خطوات اخف
 من النفس قال معدي كرب لبعض رفقاء انظر من هذا الرجل الذي نراه نخلق ذلك
 الفارس العنان حتى قارب ذلك الرجل فاداه واقف غير بعيد عنهم يسمع ما نالوه بذلك
 الشأن وكان قد ابصرهم كما ابصروه وانكر امرهم كما انكروه فقال الزبيدي من اي الناس
 انت يا غلام والى اين قاصد في هذا الظلام فقال الرجل انا من بني زيد وقد ارساني
 مولاي معدي كرب اكشف له اخبار عنتر وها انا قد عدت ومعي اطراف الخبر قال
 الزبيدي كذبت يا نسل الفجار وها نحن بنو زيد ساثرين انقلع من بني عيس الاناث ثم
 مدالستان واراد ان يسوقه الى معدي كرب ليستغبره عن حاله فرماه ببلة اسقاء كاس وباله
 ولما وقع صاح معدي كرب نداه فقال واحرباه قد قتل ابن عمنا وخسرناه فدونكم
 قاتله يا بني عمي فاعدموه الحياة تتبعه اربعة على الاثر فهرب وغاب كلب البصر فتمعجوا

منه كيف نجأ واطلقوا خلفه الا عنته تحت اذيال الدجى واذا به قد عاد ومعه فارس كانه طود
من الاطواد او من بقايا قوم عاد وكان ذلك البطل الجواد حامي قومه يوم الطراد فارس
الفرسان ومذل الشيمان الامير عنترة بن شداد وذاك الرجل الذي امامه اخاه شيبوب
وهو يشابهه بجريه ريح الجذوب فانصب عنترة على الخيل انصباب السيل فقتل منهم اثنين
وضرب شيبوب الثالث بنيلة في فؤاده فكسه عن جواده وعاد الرابع نحو قومه ينادي ويقترب
حتى وصل الى معدي كرب فاخبره بما فعل ذلك الفارس المغوار فزاد به الغيظ وقدحت
من عينيه شرر النار فاطلق الجواد حتى التقي بعنترة بن شداد فتطابعا وما فيهما من نظم
ولا نثر وزاد الظلام واعتكر ووقع بينهما الضراب من خطأ وصواب وقطر الدم من اجسادهما
على التراب وقامت لهما زعقات وهجمات تشيب الغراب وما زالا يتطاعنان بالرماح حتى
ايض مفرق الصباح ولم يبق بين ايديهم الا الكعوب فتركهما وجردوا الصفاح واخذوا
في الجلاد والكفاح وكان شيبوب قد التقي بالفارس الاخر وما زال يروغ قدماه حتى قتل
جواده واخذ يضربه بالنبال ولا ينال منه مراد لما عليه من الحديد والزررد النفيد هذا
وعنترة مع معدي كرب في القتال والضربات تختلف بينهما على الدرق بالنصال وقد لمع
بينهما صارم الموت وبرق وعظم بينهما الغيظ والحق وذابت القلوب من الحرق وكان قد
حل بمعدي كرب الضحى والخلق لانه ما ظن انه باقى من عنترة هذا الملتقى ولا يشقى معه هذا
الشقا فمئذ ذلك رما من ايديهما السيوف وكل يود ان يسقي رفيقه كاسات الخوف
وتدانيا بالجمال وتجاذبا بالاطواق وكادت ارواحهما تبلغ التراق ذرع كلاهما عن الخيل
لانهما قد ذهب منهما العزم والخيل وما عادت خيلهما تقدر على الدوران والميل ولما
وقعا الى الارض صاح صاحبات الاسود وصحقت ارجلهما حصي الجلمود وكان معدي كرب
قد كل ومل وفقد شجاعته وعزمه واضمحل وابصره عنترة قد جرى الدمع من عينيه وانذرف
لشدة الغيبة والاسف فينثري زعق في عنترة زعقة الاسد وتقدم اليه وحمله بما كان عليه
وجلد به الارض فانوهن وكاد يتقيا ما رضعه من اللبن فتشد كتافه وهو غائب عن الدنيا
عما عينه من البلوى ولما ابصر صاحبه ذلك ايقن انه هالك فانقض عليه شيبوب واخذه
اسيراً وقاده ذليلاً حقيراً ولما صار بين يدي عنترة قال له يا ابا الفوارس ليس لك
عليّ فضل في هذه التوبة لان كلاً منا قد عاد بفارس فقال عنترة صدقت ولكن بينهما تفاوت
لو عرفتهما نطقت واعلم يا ابا رباح وحق من خالف بين المساء والصباح ما ولدت مثل
معدي كرب النساء ولا تلد مثله الا اذا شاء رب السماء فقال معدي كرب لا وحق خالق

الاديان ومركب الارواح في الابدان ان الفروسية والشجاعة تفقدان اذا حضرت
يا عترة في الضراب والطعان ويتساوى بين يدبك الشجاع والجبان
قال الراوي وكانت فرسان الجاهلية تنصف نفوسها في ذلك الزمان ولا تقول الا الحق
في اي حال كان ثم ان عترة اشد معدي كرب على جواده عرضاً وقال لثيوب شد اسيرك
وعد بنا الى الجبال لاني اريد ان اخالص بمعدي كرب ابنة عمي عيلة والاموال وكل ما لنا
عند النعمان في الاعتقال والا ضربت رقبة معدي كرب ورقبة الاسود وخلصت قومي
ومالي بالخسام المهند فقال له معدي كرب يا ابا الفوارس ان عيلة تخلص هي ومن معها من
الرجال ولا يفقد من اموالكم عقال وان كنت تثق بي فاطلقتي من الاعتقال وانا ارد عنك
فرسان قومي واكفيك امر القتال واكون صديقاً لك مدى الايام والليال وربنا اتوسط
نوبتك عند الملك النعمان ويصطح على يدي امركم والشان من قبل ان تسير اليك عساكر
العربان ونقصدك الابطال والشجعان ويأتيك خلق كعدد الزمل فيحاصرونك في هذه
الجبال وفي ذلك الوقت تطلب الاقالة ولا نقال لان الشجاعة تبطل عند كثرة الرجال
وانت بعد ذلك ابصر واخبر على تدبير نفسك اقدر فقال عترة ان الذي نقوله بامعدي
انا اعرفه ولست اهدى مني الى ما تصفه ولكني ما عاندد النعمان وبذلت سبني بالفرسان
الا لاسمو اسم العبودية وانال المنزلة العالية وقد خطر ببالي اني اتغلب على الدول ويعلم
ذكري على الاول ويضرب بي من بعدي المثل وان لا ارمي روجي في هذه الاحوال الا
لاجل هذه الاحوال ولا اعلم هل ذلك لسهادتي ام لملاكي وانقضاء مدتي فلما سمع معدي
كرب هذا الخطاب انقطع عن رد الجواب وعلم انه رجل لا ينفع فيه العذل وقد استقل
وهانت عليه نفسه قبل فروغ الاجل وانه لا يحضر لقتاله الا من انقطع من الدنيا رزقه
والامل وما سار عترة الا قليلاً واذا بغبار بني زيد قد ثار وصهيل خيلهم قد قلب الاقطار
وكان عترة سائراً بالعجل وهم مسرعون ليلحقوا مقدمهم بدخول الجبل وكان معدي كرب
قد حدث عترة بما فعل وانه قد سبق قومه لذلك العمل وحصل له ما خاب به الامل ولما
تحقق عترة ذلك الغبار قال لثيوب خذ هذين الاسيرين وتقدم في هذه القفار وانا ارد
عنك هذا الجيش الجرار فاخذا شيبوب وسار وانذهل معدي كرب من ذلك واحتار
وقال في نفسه ان هذا العبد جبار لانه يريد بقتلي جيشاً فيه خمسة الاف فارس من كل
مديح ولا بش من فرسان بني زيد الاشواوس ولكن الانسان الموفق السعيد يتال كل ما
يريد وما زال بنو زيد سائرين الى ان وصلوا الى مكان القتال فراوا جثث القتلى مطروحة

على تلك الرمال وتبينونهم واذا هم بنو عمهم الذين ساروا مع معدي كرب ليدخلوا المضيق
 كما تقدم المقال فنزل بهم الحبال وعظم بهم الغضب والاشتعال واجذوا ينظرون الى اليمن
 والشمال ولا يرون احداً يسالونه عن تلك الاحوال فما راوا الا فارساً سائراً امامهم وهو
 يلتفت اليهم ولا يخشى اقدامهم . فقال بعضهم دونكم هذا الفارس واسالوه من فعل هذه
 النعال وان كان هو فاعلها فشيئوه على اسنة الرماح الطوال فنجاروا وراءه ومدوا الرماح
 ولما قربوا منه صاحوا عليه باشد الصياح وقالوا وبلك يا ابن الاندال من فعل باهلنا هذه
 الفعالي واين فارسنا معدي كرب سيد بني زبيد ومالك الغفر والبيد ومن انت ايها السائر
 وحده كالشريد فعاد اليهم عترة عودة الاسد الريال وزعق بهم صوتاً يقلب السهول
 والجبال وقال انا عترة بن شداد صاحب هذه الفعالي وسيدكم معدي كرب عندي في
 الاعتقال وانتم يا بني الاندال ابشروا بالنزاة والاضمحلال وكان في يده ربح طويل اجذته
 من بعض القتلى فطلب به صدورهم وابداً يحندلهم في الفلا وفي اقل من ساعة قتل منهم
 فوق عشرين ويات الباقيون من هذه النبلين بعد ما كانوا وراءه متتابعين وعادت او اخرهم تدرك
 الاوائل وتصبح باذل بني زبيد بين القبائل وعنتري مانع عن نفسه ويقاتل وكلما تاخروا عنه
 يقدم عليهم ويدحرج القتل حتى قتل منهم مائة بطل ولما راوا ذلك انقسموا عليه عشرة
 مواكب وداروا به من كل جانب وقالوا لبعضهم يا ويلكم ما فيكم من فيحدث بهذا بين العرب
 الا لبسم العار ما تعاقب الليل والنهار لاتنا خمسة الاف فارس اما جد قد حملنا على فارس
 واحد هذا لم يفعله احد على الارض فاكتموا هذا الحديث بعضكم على البعض ولما تبصر
 عترة بانفعالهم اجهد نفسه في قتالهم حتى زاد به التعب والعناء فهدوا اليه القنا وقصر جواده
 من التعب واستحب الموت على الحرب وقد هم ان يترجل ويدافع عن نفسه الى ان يتيسر له
 سبب واذا بجيحل بن عيسى قد طلمت وراءه كانتها العقبان وهي تصبح يا لعبس يا لعندان
 وشيبوب قد امهم كانه السرحان وخلته مالك بن الملك زهير وعروة وشداد وزخمة الجواد
 تتبعهم فرسان بني قردا وكانت جماتهم خمسمائة فارس اجلاد وكان السبب في ذلك ان
 الملك زهير بعد فقد عترة تمحيز وخاف من كثرة العسكر فاحضر جريراً وساله عما يريد
 وقال له وبلك متى فارقت بني زبيد قال يا مولاي قد تركتهم خلفي يسرون وهم اليكم
 اليوم او غداً يصلون قال زهير واقه ان عتراً قد سار اليهم لينجز امرهم في تلك القيعان
 ويفرغ باله لقتال النعمان والصواب اننا نرسل له من يعينه من الفرسان قال عروة انا
 اسير وراءه برجالي واعينه بابطالي قال شداد وانا اتبعكم على الاثر ولا اقمعد عن نصرة

ولدي عنتر وكذلك قال زخمة الجواد وجميع فرسان بني قراد فسار بهم مالك بن زهير
من اول النهار وقد امهم جرير يقتني الاثار وما ساروا الا يسير حتى التقوا بشيوب فطابت
منهم القلوب وزادوا فرحاً وسروراً لما راوا معدي كرب مأسوراً وحدثهم شيوب بالخير
وقال لهم اسرعوا لمعنة عنتره ثم سلم معدي كرب لمن يشق به ليوصله الى الجبال ورجع مفر
قد امهم بالخال فادركوا عنتره على ما ذكرنا من المقال ولما ابصروه صاحوا وحملوا ولما
ابصرهم بنو زيد تقبلوا وحينئذ اشد القتال وعملت النصال وصال عنتره وجال وكان
الاجير قد جرح فركب من الجنائب وعاد يكر على الكتائب ويشق بسنازعه المواكب
وكانت هيئته قد وقعت في قلوب بني زيد لما راوا من ضرباته التي تقطع الحديد فقاتلوا
الى غروب الشمس وتفرقوا قدام بني عبس وعند ذلك طلبوا ديارهم وقد اخمدت همه
عنتره نارهم ورجع عترة وبنوعمه وهو يشكرهم عن قدومهم عليه وقبل صدر مالك ويديه
فقال له مالك والله يا ابا الفوارس لو القينا ارواحنا قدامك بالمهاك لما كافيناك على
افضالك مع انك لست بمحتاج لمساعد ولا لما ضد ثم انهم جمعوا اسلاب القتلى واسكوا
الخيول وعادوا الى الجبال قبل نصف الليل وعلمت بنو عبس بقدومهم فزال همومهم وبعد
ان استراح عنتره دعاه الملك زهير فصار الى خدمته ولما وصل اليه هناء بسلامته وقال له
يا ابا الفوارس ما انا راض منك بهذه الفعالة لانك تسير وحده وتترك الاخطار
والاهوال فقال عنتره يا مولاي ان هذه الامور لا تقرب منية ولا تبعد رزية ولا يكون
شيء الا باذن رب البرية فتعجب الملك زهير من حسن يقينه ونفوته وشدة قلبه وعزيمته
ولهذا الامر كان بنو عبس اشد الفرسان لا يقدر احد بلقاهم في ميدان لان الامير
عنتره كان قد شدد قلوبهم بمقاله وهو لم الموت بانفعله ولما خلا قلبه في ذلك اليوم احضر
معدي كرب وقال له اكتب الى بنت عمك الجيدا والنعمان وافد نفسك بما لنا عندك من
الاموال والنسوان وان لم تفعل فلا تتامل بخير وحياة ملكنا زهير فقال معدي السمع
والطاعة وكتب فقال في ما كتبه اعرف بنت عمي الجيدا ان الزمان غدار والعافل لا يامن
من الاعتذار ومن قال ما مثله في الابطال فقد اخطأ في المقال وانا كنت جاهلاً فعلمتني
نوائب الحدثن والآن قد ذهبت مني عزيمة النفس وتهدت في يومي عن امس ووقعت مع
فارس لا يخاف الموت ولا يفوته فوت ثم شرح لها وسطر جميع ما جرى له مع عنتر وامرها
ان تنفذ نساء بني عبس وفراد واموالهم والاولاد وان تمتد الى عجلة عما حملتها من الثقلة
وانها ان ابقت عندها من مالهم قيمة عقال يبقى طول عمره في الاعتقال ثم امر احد بني عمه

بايصال الكتاب فاخذه وماركالبوق في السحاب ولما انفرد في تلك السهول انشد يقول

لقد أسرّ المقدم من زبيد على يد فارس صعب القياد

شجاع لا يخاف من الرزايا ولا يخشى ملاقاته الاعادي

اذا حضر الزلزل رايت ليثا يثلم ضربه حد الهناديه

ويفترس القوارس في مجال يضيق على المضمرة الجياد

وما زال هذا سائرا في الفم والحيرة الى ان وصل الحيرة . اما ما كان من الجياد فانها لم
تزل سائرة الى ان وصلت للعراق ونساء بني عيسى قدماها تساق فوات قبائل العربان قد
وصل اكثرها الى النعمان وقد امتلات منهم ساحات تلك القيعان وهو يهب الشجعان
ويكرم الفرسان فتقدمت الجياد اليه وسلمت عليه وعرضت بين يديه حريم بني قراد
واعمام عنترة بن شداد ففرح النعمان واستعجب وسالها عن معدي كرب فقالت ايها الملك
انه قد سار الى جبال الردم بخمسة الاف فارس ماجد لياخذ بنار ابن عمه خالد وبنوب
عنك في هذا الامر الذي تجمعت من اجله النمران واعتنت فيه العربان فقال النعمان
وحق النار ذات الدخان لقد اخطا معدي كرب بمسيره الى هذا الشيطان لان اخي الاسود
كان معه عشرون الف عنان فاذهلهم وشنتهم هذا العبد الكشخان وما كان معه اكثر من مائة
وخمسون فارس ولكنهم كردة الابالس فقالت الجياد ايها الملك انه ما جرى على اخيك
هذا المطب الا من العطش والتعب وما كان معه احد كمعدي كرب الذي تهزمنه
الجبال اذا غضب وانا الضامنة لك انه ياتيك بزهير ومن عنده من الفرسان وجميعهم
مقيدون بجبال الذل والموان ويكون راس عنترة على راس السنان فقال النعمان ان صح
هذا المقال لاحكته في الجميع ليفعل ما يريد ويفرق اموالهم على بني زبيد وراى الربيع
ما كآ وولده عمرو وقد اضناهما العذاب فاله ذلك المصاب لانه يرايه تسببت لهم
هذه الاسباب واما عمارة فراى عبلة وعلم بما نالها وكاد يبكي لتغير حالها فقال للربيع وبلك
يا اخي تقدم واسال النعمان لعله يطلق عبلة وترضاها بالاحسان فقال له الربيع
وبلك كيف ارجو اطلاق عبلة من النعمان واخوه الاسود عند ابن عمها بالذل والموان
ومعه في الاسر سبعة الاف من الفرسان فان في هذا الوقت لا تبلغ الامال ولا ينفع المقال
ولكن اذا خلاص الاسود وقتل عنترة وتمدد فلربما تبلغ حينئذ المقصود وما علمت ان النعمان
قد اقسم بالمجد الاكبر انه لا بد ان يصلب عبلة بجانب عنترو ويحومون بني عيسى الاثر
هذا والعرب تجتمع من كل الاقطار حتى صار عند النعمان ثلاثون الف فارس كراما عدا

فيلته المعروفة وقد ضاقت بهم ارض الحيرة والكوفة وكان اخر من قدم اليه بنو كندة مع
 اسد دم الكاسر الامير حجار بن عامر الموصوف بالشجاعة ومكارم الاخلاق الذي تحشاه جميع
 الافاق ولما وصل رفع قدره النعمان على سائر الفرسان واحضر له واقومه الخلع والذهب واجلسه
 معه في اعلى الرتبة ثم قام حجار وقال ايها الملك انك قد ارسلت وراي فاعلمني بالسبب واخبرني
 هل احد قد خالف امرك فارسلني اليه وارح نفسك من التعب ولا اريد ان يساعدي احد من
 العرب فاجابه النعمان وهو يعلم ان حجاراً يقدر على ما قال لما له من سوابق الفعال انه
 ما عصي علي من له قدر ولا شان وانما هو عبد من عبيد بني عيس وعدنان الا انه
 قد اسره الزمان وجعل له هذا القدر والشان ثم حدثه بمحدث عنبر واخبره عن قتل
 ومن اسر فطار من اجفان حجار الشرر لما سمع ذلك الخبر وقال ايها الملك انك قد ضيقت
 هيبة الملك وخرقت الناموس بمعادتك لهذا العبد المخوس ولو انك اعلمتني ابتداء بهذا
 العبد الاسود لكان انفصل الامر ولم يعلم به احد والان انا قسم برب السماء ومن علم
 آدم الاسماء لا قلن اثار الاعداء ولا صرت اليهم الا بئانه فارس ويملك خبري اذا
 التقت الفوارس واذا سمعت بفعالي تصدق مقالتي ولا بد ان اورد ساداتهم اسارى وايق الملك
 زهير واولاده اذ لا حيارى واتيكن براس عنبر على قنا وابلخك منه غاية المني فقال النعمان اذا
 ظفرت بعنبر واتيبت به سالماً جعلتك باموالي محكماً وحاكماً لان قصدي اوقفه على مقالته
 بعد ان اعذبه بنظير اوصاله على ان معدي كرب قدم ار اليه بخمسة الاف من قومه ووعد
 انه يكفينا شره من يومه لا سيما وان له عنده نار ونخن الآن بانتظار الاخبار فاذا لم
 يبلغ منه الامل صرنا اليه في التجل وارينا ما نقدر عليه من العمل فعند ذلك رجع حجار
 الى قومه وهو بعض كفيه نداه ويشحمر انه لم يكن السابق لتعزيتنا لاعظم كرامة وفي تلك
 الايام وصل كتاب معدي كرب الى الجيلاء يطلب منها الخلاص والفداء والمقراته وفهمت
 معناه ضاق عليها الكون بمداها وقامت الى النعمان واعلمته بما كان فزادت به الاكدار وغاص
 في بحر الانتكار ثم جمع ارباب الدولة وامراء العرب واخبرهم بحال معدي كرب وما كتب
 وما فعل بهم عنبر من الويل والحرب واستشارهم في ما يفعل فسكتوا جميعاً عن الانذهال
 والعجب قال النعمان وقد زاده سكوتهم غم لا بد لي من المسير اليه بنفسي ومن اجتمع عندي
 لاشقي منه فوادي يدي وان لم افعل انتظر كيدي على اني اعلم اني البس العار عدا الكبير
 والصغير اذ صرت الى هذا العبد الحقير وجملة نظيري وبش الظهير ولكن اذا بلغت
 المرام لا ابالي بما يقال من الكلام فقال وزيره عمرو بن قتيبة العدوي ايها الملك المهلب ليس

هذا الامر من الصواب لا تبلغ به غرض ولا يشفي لك مرض لانك اذا مرت الى عنتر بهذه الام وراى ان ليس له مقدرة على قتال هذا الجيش العرمم يقول لك اما ان ترحل عني او اني اضرب رقبة اخيك الاسود ومن معه من بني ظم وانت ايها الملك الكريم اتبع دم اخيك ومن معه من بني عمك بدم عبد زعيم فقال لا وحق النار والنور العظيم فقال الوزير خلص اولاً اسراك من القتل والعار وافعل بعد ذلك ما تختار فان عندك نساء بني عيس وبني قراد وعبلة التي هو روح عنتر بن شداد ومن الصواب ان ترد عليهم جواب الكتاب وتقول له انا ما افدي معدي كرب الا بعمك مالك وان اردت عبلة ومن معها فاطلق الاسود ومن معه من آل ظم هناك والا انفذت اليك واسمها وصلت من بقي من اناسها لانك اذا طلبت بعبلة اهل الدنيا وكانوا في قبضته اذلهم من ساعته فما سمع النعمان هذا الجواب رآه عين الصواب

فقال ايها الوزير انا لا ارى على نفسي ان اخاطب هذا العبد بكتاب فدبر انت واكتب الى الملك زهير لعله يكون اهدى الى الصواب والخير فعند ذلك كتب الوزير كما يريد وختم الكتاب بالوعيد والتهديد وقال في اخر الكتاب وانا قد منعت الملك النعمان عن المسير اليكم وقدمه بمساكره الكثيرة عليكم والصواب ان تطلقوا اخاه الاسود ومن معه من بني ظم قبل ان ينزل بكم القما والندم ويزيد عليكم غيظه والنقم ويسير اليكم بفرسان العرب والمعج فيقارع منكم الاثر ولا يترك من يخبر عنكم بخبر ثم عاد الكتاب على النعمان وارسله مع نجاب وارسل معه عشرة فرسان انجاب واقام هو ومن عنده ينتظرون الجواب وسمعت باسر معدي كرب قبائل العرب فما فهم الا من تحير وتعجب ولما وصل النجباب الى باب المضيق منعه العبيد الذين جعلهم عنتر على ذلك المكان وقالوا قف حتى تأخذ لك الاذن من حامية عيس وعدنان فوقف الرسول وكاد يخنق من الزل حتى اخذوا له الاذن بالدخول فدخل ولما وصل وسلم رآه عنتر وتبسم فرى الرسول الكتاب الى الملك زهير فقرأه وعرف معناه واعاد على عنتر ما فيه فتوقدت دينا فقال للرسول لولائك صرت بحضرة الملك خربت رقبتي وما سمعت رسالتك ابهدني صاحبك ياو باش العرب وطلنا حير العجم الذين افعل بهم كما يفعل الذئب بالغنم فوحق البيت الحرام لحرمته لذيد المنام واقلعن اثره بين الانام واما طلبه اخاه الاسود ومن معه من الامرى فانا اطلق الجميع مع معدي كرب ايضا حتى لا يقولوا اني اخشاهم اذا التقينا مرة اخرى ولكن ارى يدمن النعمان ان يطلق ابنة عمي عبلة ويرد لما تاج كسرى وجميع ما اخذ عنها مفرغ والريع من

الاموال ولا يضيعوا لها ولا قيمة مقال فحينئذ ارسل له كل من عندنا منهم الرفيع والوضيع
فلما سمع الرسول هذا الخطاب عاد حالاً بالجواب فوصل الى الحيرة ودخل على النعمان
واخبره بما جرى وكان فقال له النعمان وبلك وزهير ما ابدى ولا اجاب لما سمعه يتكلم
بهذا الخطاب فقال لا والله ايها الملك المهاب فقال اذل الله رقبته فانه اضاع ناموسه
ونخوته ثم استشار وزيره في ذلك المقال فقال ايها الملك الراي انك ترد على عترة عيلة وما لها
من المال فيطلق اخاك الاسود ومن معه من الرجال وبعد ذلك ثقلع منه الاثر ولا تترك
من بني عيس من يخبر بخبر فعند ذلك احضر النعمان عيلة وسلمها ناحبها وما لها وجميع ما
كان عنده من الملابس لها ولما راي ذلك الجوهر فنهده عليه وتيسر وقال لوزيره سير
القوم ودعهم بطلقون امرانا بلا عتب ولا لوم فعند ذلك اطلقهم الوزير من الاعتقال وقال
لمالك سر الى اهلك بالحال واحمد ابن اخيك عنتر الذي لولاه ما رات عينك ابتك
ولا شيتنا من المال وهكذا سيرهم بخاية الاكرام وزاد لهم في الالهية والنظام هذا ومالك يقول
لربيع انت ايك ابقوني هنا قاسمي البلا لا كرو ولا عود انتصبح وجه عترة فقال عماره وجميعنا
لهذا نسرتهم وما من يلك بالحياة ما لا يصيح ذلك العبد تبلاً بالنفلة فقال الربيع
بهذه الحسرة موت انت وكل العرب وبقي كل ضارب طنب وبقي ذلك الشيطان سالكاً
لا يلزم به عطب فقال ابو عيلة والله لا بدلي من قتله ولو تعلق بالشهاب او طار مع العقاب
ثم ودع الربيع وسار والعبيد بين يديه تسوق المال حتى وصلوا الى الجبال فجاها العبيد
واخبروا عترة فركب باجناده وركب الملك زهير باولاده والنقي اصحاب الاموال باموالهم
وفرح اصحاب العيال بعيالهم وتقدم عنتر الى عمه مالك وهناه بالسلامة وقال له يا عماء
لا كان يوماً يصل اليك فيه اضافة فتكره مالك وقال له يا ابا الفوارس مادمت لتانعيش
ونبقى ولا يصل الينا ذل وشقا واخبره بما فعلت بهم الاعداء وختم كلامه بحديث الجياد
ثم قال وكل هذه الحسارة كانت من الربيع وعماره لانك لما سرت وتركتموا كلين بالربيع
ومفرج بن هلال ومن معه من الرجال خدع الربيع بعض العبيد ومن معه من الرفاق
فخلهم من الوثاق فثاروا علينا ونحن في باب الشعب وكان اكثرنا نياماً فاذا قونا الامر
والعذاب ولولا هيبتك واسرك لمعدي كرب لكانت الجياد اذا قتنا كل مروكرب فقال
عترة وقد اظهر البشاشة والحلم صدقت وانا عندي من هذا الكلام بعض العلم وسأخه
بتلك الفعلة وقبل عذره من اجل عيلة ثم عدل الى عيلة وسلم عليها وقبلها بين عينيهما
وسألها عن اموالها التي كانت فاقدة فقالت والله يا ابن العم ما فقد منها ولا حبة واحدة

بالله لو اخفى النعمان من مالك بقيمة عقال اضربت رقبة اخيه الاسود ومن معه من الرجال
 وكنت اخرب العراق واقوم الحرب على قدم وساق : اخرب السودان واصبها وبلاد النجم
 وخراسان ثم دخل الجميع الوادي بالاستبشار والفرح وامر عتر شيبوباً باطلاق الاسرى
 واخراجهم خارج الجبال حفاة عراة في اسوأ الاحوال فقال الاسود لعنترة ويليک اما
 تخاف من مذمة العرب اذا صيرتنا رجالاً ما فينا من معشوي لا يركب ولا له ما كل ولا مشرب
 فقال عنترة ما يلومني على فعلی هذا احد من العالمين لاني اعلم انکم عن قليل تعودون الى
 قتالي اجمعين فالخيل التي اعطيكم اياها تلقاكم عليها يوم الجبال واما الما كل والمشرب فقد اكم
 من المشب ما يسد الرق ونحن محاصرون في هذه الجبال واقل شيء يتفمنا وقت القتال
 على انني وحق الواحد الاحد ما كان بخاطري ان اطلق منكم لا ابيض ولا اسود بل
 كنت اريد ان اضرب رقابکم واقطع انسابکم وماذا عسى ان تقول غني العرب اكثر من قولهم
 اني عبد رق ليس لي حسب ولا نسب وهذا تقولونه وغيرکم من اصحاب النفوس المعتزة ولو
 امرتکم واطلقتکم الف مرة وكان الصواب قتلكم وتناکم وارج نفسي من بلاکم وهذا لا يفوتکم
 لانکم اردال فجو ولا يؤذیکم الا عتر فسيروا واشكروا رب السماء على سلامتکم من هذا
 البلاء واذا وصلتکم الى العمان واتم على هذا الحال ازداد علي حنقاً واغلظ المقال وربما
 اتاني بعجل واثار علي السهل والجبل وانا هذا قصدي حتى اغني من اموالهم عسكري
 وجندي فقال الاسود ويحك يا ابا الفوارس لا تفعل بحق النار والمعايد لاني ما اقدر
 على مشي فرسخ واجد فن علي بما يحملني والا ارحني من هذا العذاب وانتلني فمعد
 ذلك قال لشيوب اعطيه ناقة تحمل جثته ودعه يسير عاجلاً والا اضربت رقبة .
 قال الاصمعي هذا ما كان من عنترة لا بخلاً على المال ولكن اراد ان يري الاسود في
 نفسه الاذلال ويعلمه ان ما له عنده مقدار ولا يخاف له على الى هذا وشيبوب قد ذهب
 كرهاً واتى بناقصة ضعيفة جرباء عوراء فلما رآها الاسود هان عليه خروجه نفسه وحلف انه
 لا يركبها ولو نزل في ربه وخرج من الوادي وهو بهم ويشتم النار كيف تركت هذا
 العبد يبلغ المقدار وعند ذلك احضر عنترة معدي كرب الى بين يديه وجز ناصيته من بين
 عينيه وقال هذا جزاء ما فعلت الجيداء مع ابنة عمي عبلة من الاهانة والثقله واني اقسم بالله
 لولا ظنري بك لكانت قتلتها شر قتلة ثم اطلقه فلحق برفقته وقد احرقه الغيظ والحجل بجوز ناصيته
 ولما رآه الاسود قال اذل الله بني عبس كما رفعوا شان هذا الكلب ابن الكلاب وتباً لهذا
 الزمان الذي حكم بهذه الاسباب فواته ان ضرب الرقاب اهون علينا من هذا العذاب

ولم يزالوا على هذه الوتيرة الى ان قاربوا مدينة الحيرة فوصل الخبير النعمان فركب والتقى
 اخاه الاسود ولما رآه كادت مرارته تنشق من الحرد وكان قد سمع بما جرى فلم يسأله
 شيئاً عما صار بل اركبه من جنائبه وسار وعلا حينئذ فبهيج الفرسان وهم يقولون مرنا
 ايها الملك بالمسير الى هذا العبد حتى فكشف عنا العار فقال النعمان خذوا للمسير والحرب
 اية وانا اسير معكم هذه التوبة فاما ان نتصر عليه ونذيقه الاحوال واما ان يتصر علينا
 ونمسي قتلى على تلك الرمال فنقدم اليه حجار بن عامر وقال ايها الملك ما هذا التدبير الذي
 يعود علينا بالويل والخيال ولماذا تسيرانت بنفسك في هذه الجيوش العظيمة الى عيد
 ليس له قدر ولا قيمة وعندك من يتوب عنك بهذه الاحوال وبأتيك بهم نساء ورجالاً
 بالاسر والاذلال وانا الضامن تنعيم هذا المقاتل فقال النعمان والله لا اسير بنفسي اليه
 ومن عمل قدامي شيئاً جازيته عليه لانه لا بد ان يكون كسرى قد عام ببعض ماجرى
 وجعل علينا من يراقب ويرى وان لم يادر الامر بنفسي بأخذ المملكة مني وبمشيها لغيري من
 ابناء جنسي فتأهبوا لتفتتم الفرصة قبل فوات الاغتنام ونسير جميئنا والسلام فعند ذلك
 تفرقت الابطال واخذت تتأهب للقتال ورجع حجار وهو يقول لقومه وحق ذمة العرب لقد
 دخل على الملك خوف عظيم من هذا العبد الزنيم ولولا اختشائي معصيته والخروج من طاعته
 لسرت اليه وحدي وقضيت هذا العمل بلا تطويل ورجعت قبل ان يتأهب للرجل



انتهى الجزء الرابع عشر من سيرة عتبة العباسي
 ويليهِ الجزء الخامس عشر



انتهى المجلد الاول ويليهِ المجلد الثاني

يطلب من مكتبة الكمال لصاحبها

انيس وكمال بكداش

شمالى الحديقة البلدية بالقرب من دار الحكومة السنية

مكتبة الكمال

لصاحبها

انيس وكمال بكداش

بالقرب من دار الحكومة السفية * بيروت *

استحضر لهذه المكتبة من المطبوعات العربية والتركية على اختلاف
مواضيعها وادوع فيها جميع ادوات المدارس والمكاتب من ورق ومغلفات
وخلافه ودوايات معدنية واقلام حبر
ونقاوول على طبع الكتب وتطبع الكرت (فيزيت) والدفاتر وخلافه
بائنقن ما يطبع باسعار متهاودة جداً



